

Microcuenca urbana

MAYUPACHA

Eco del río Chili..

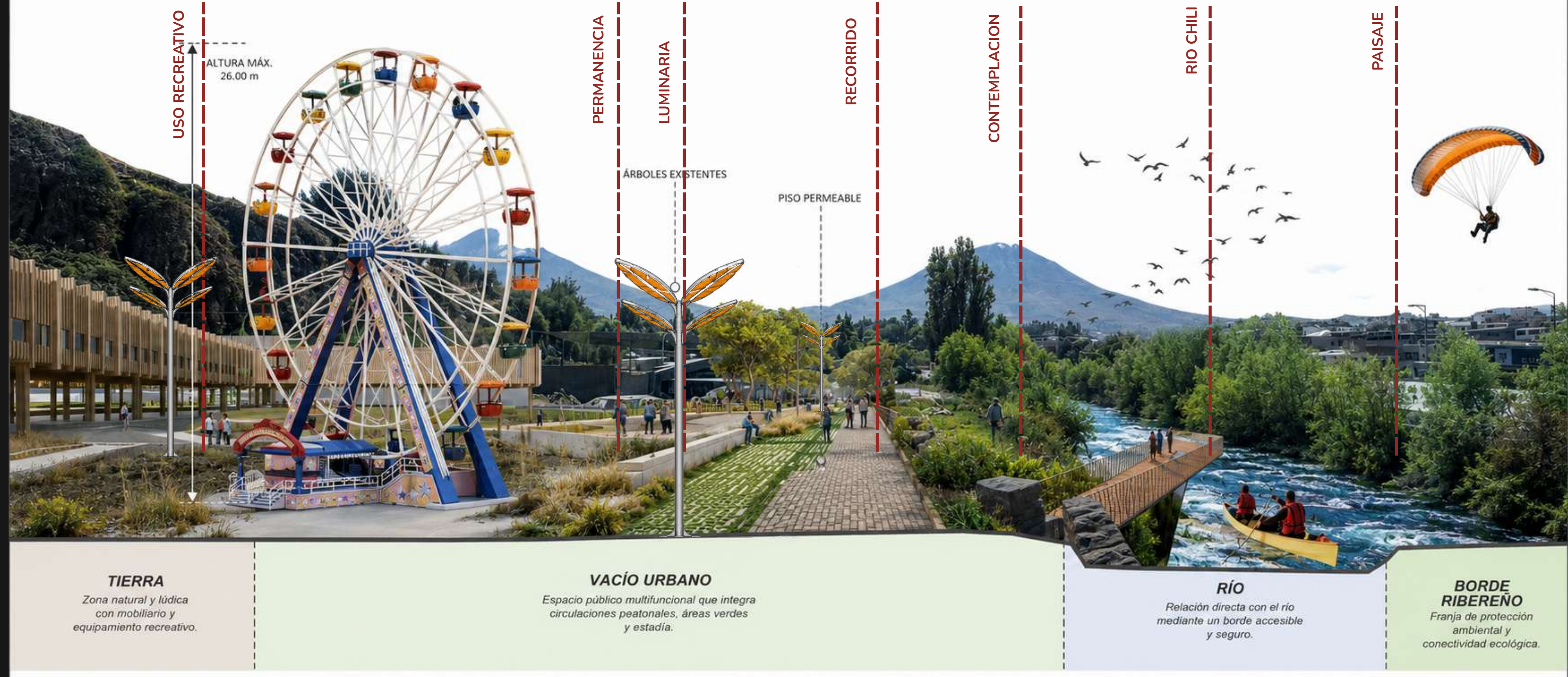
Arequipa no puede seguir dándole la espalda a su propia historia, el río Chili no es una barrera de concreto, es el cordón umbilical que nos une con el territorio y el tiempo.

Mayu Pacha nace para romper esa cicatriz urbana y devolverle a la ciudad su pulmón más vivo, una infraestructura verde y sagrada que fluye desde los volcanes para transformarse en un parque lineal donde la naturaleza y el ciudadano vuelven a encontrarse. No estamos construyendo solo espacio público, estamos restaurando el eco de un río que nos identifica, nos cura y nos invita a celebrar la vida en comunidad.

...porque curar el Chili es sanar a Arequipa.



Mayu Pacha evoca la conexión sagrada entre lo humano y el agua.



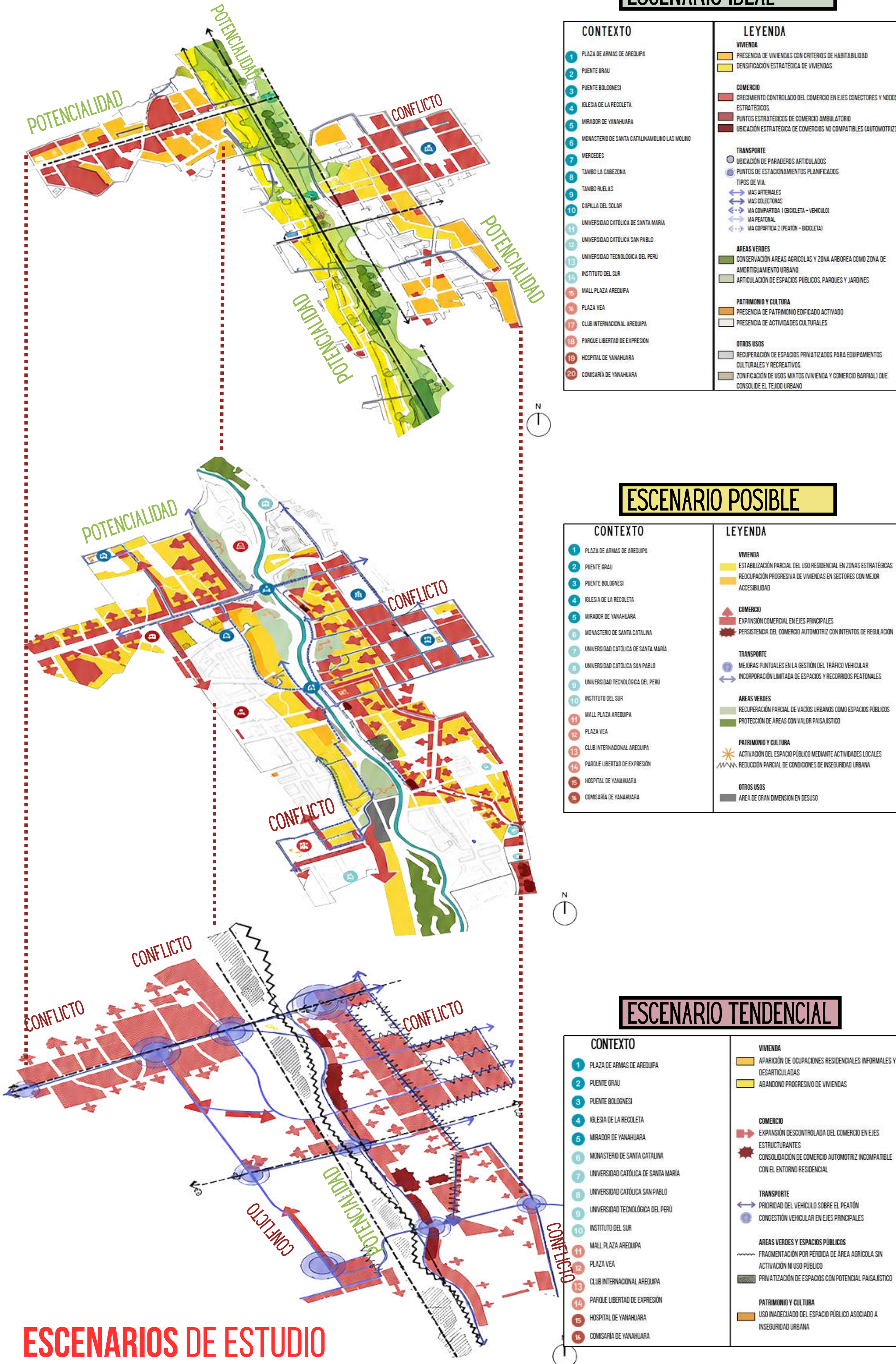
SECCIÓN CONCEPTUAL
Sin escala

0 10 20 30 m

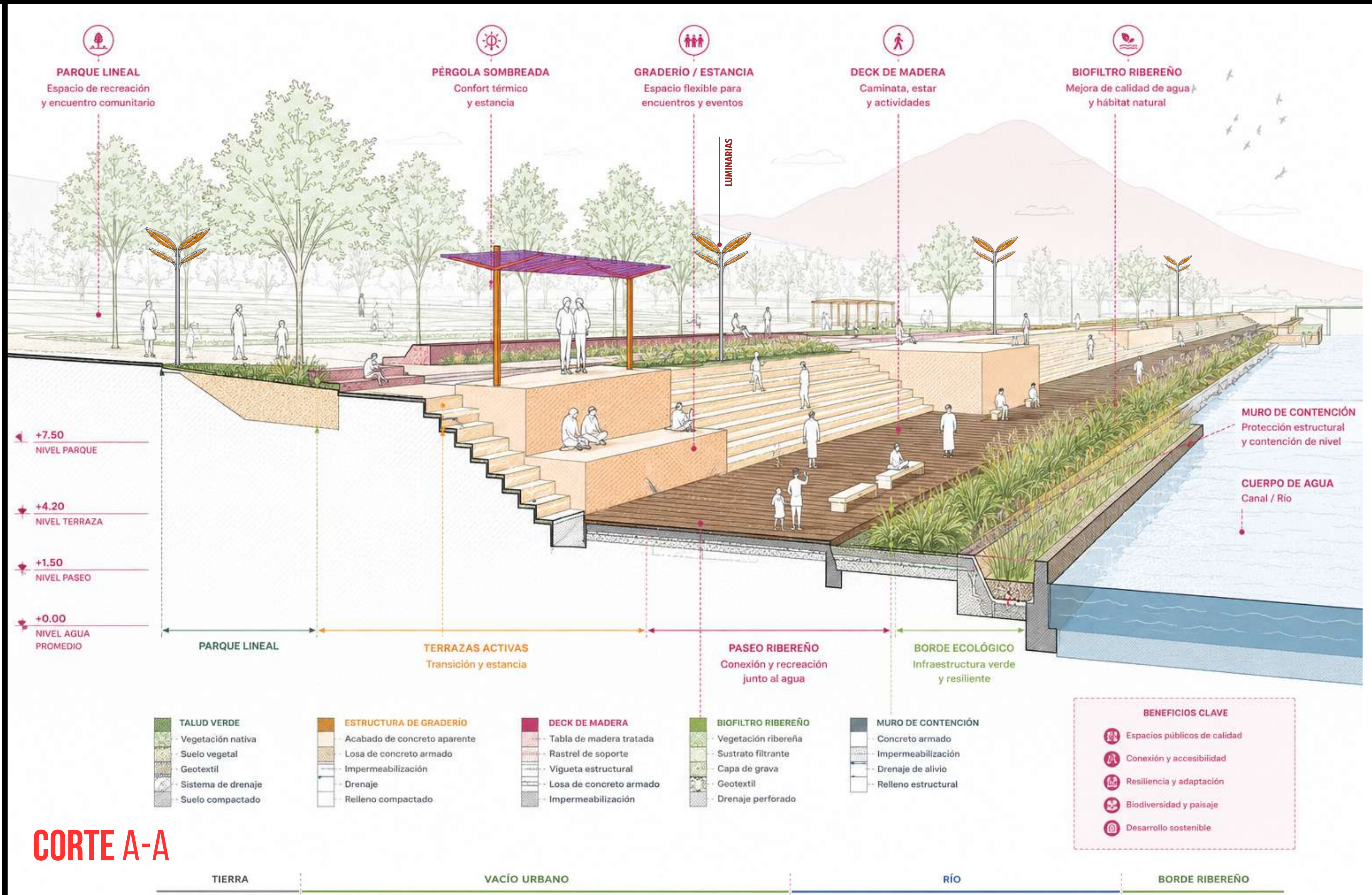
ESQUEMA - FOTOMONTAJE DE VISIÓN



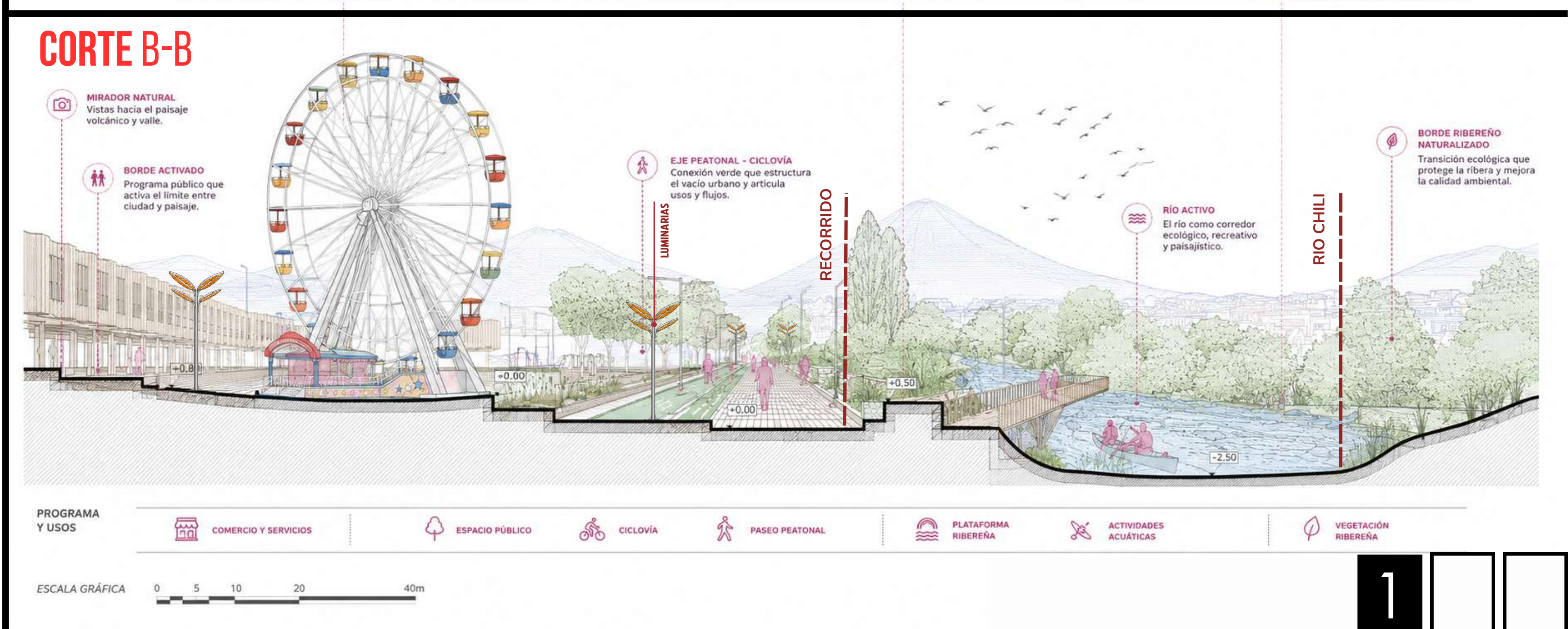
PLANIMETRÍA GENERAL

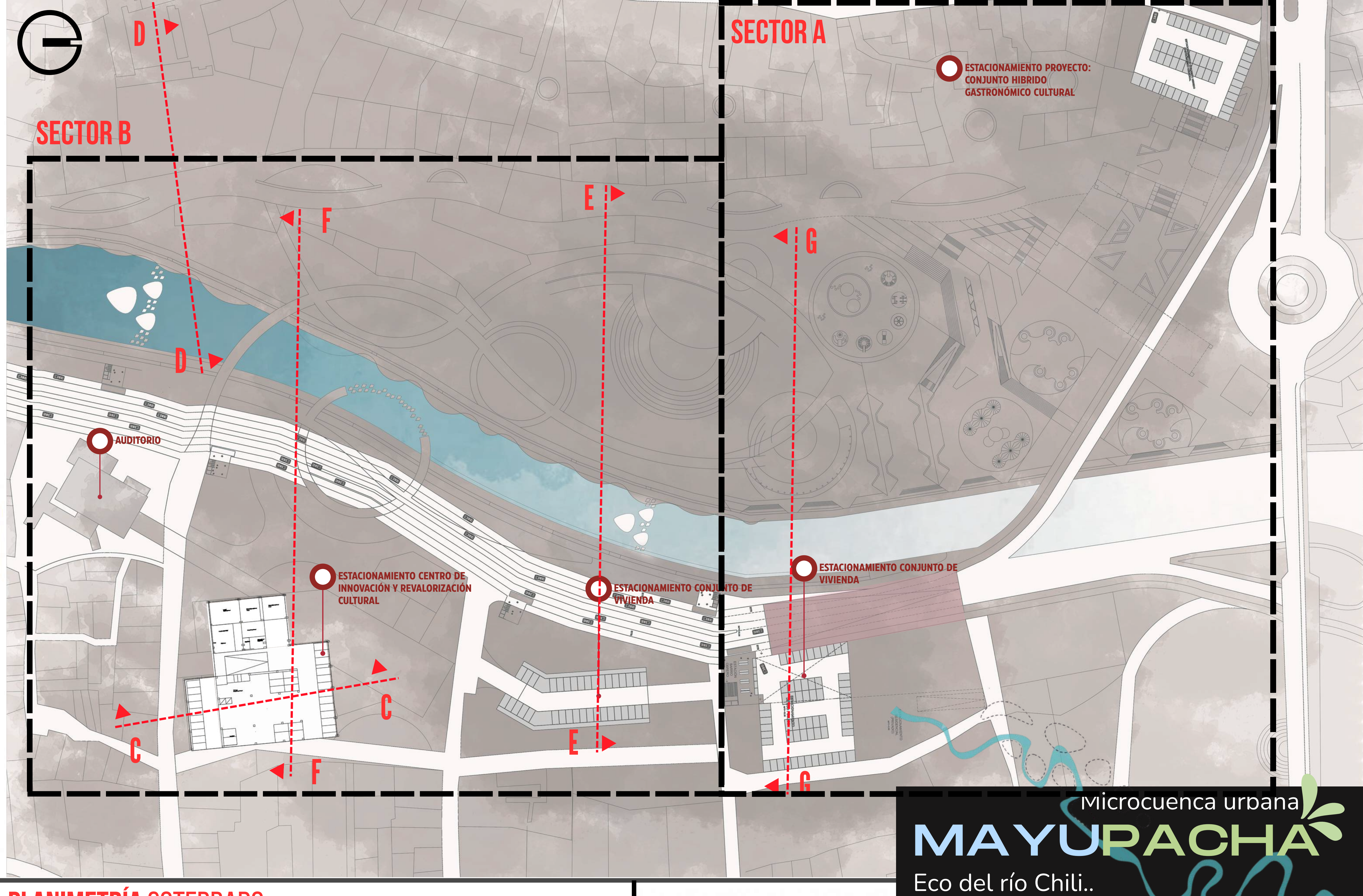
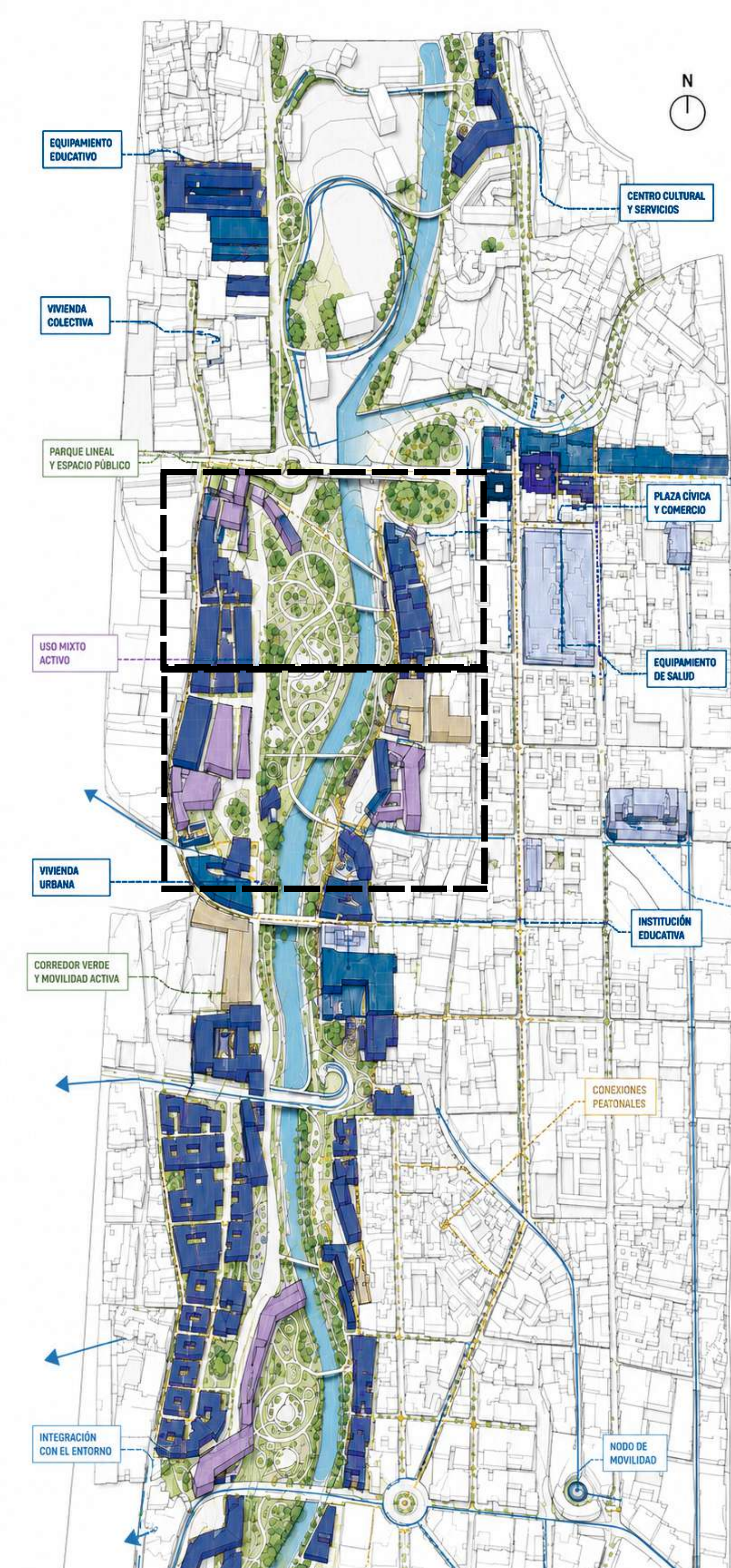


ESCENARIOS DE ESTUDIO



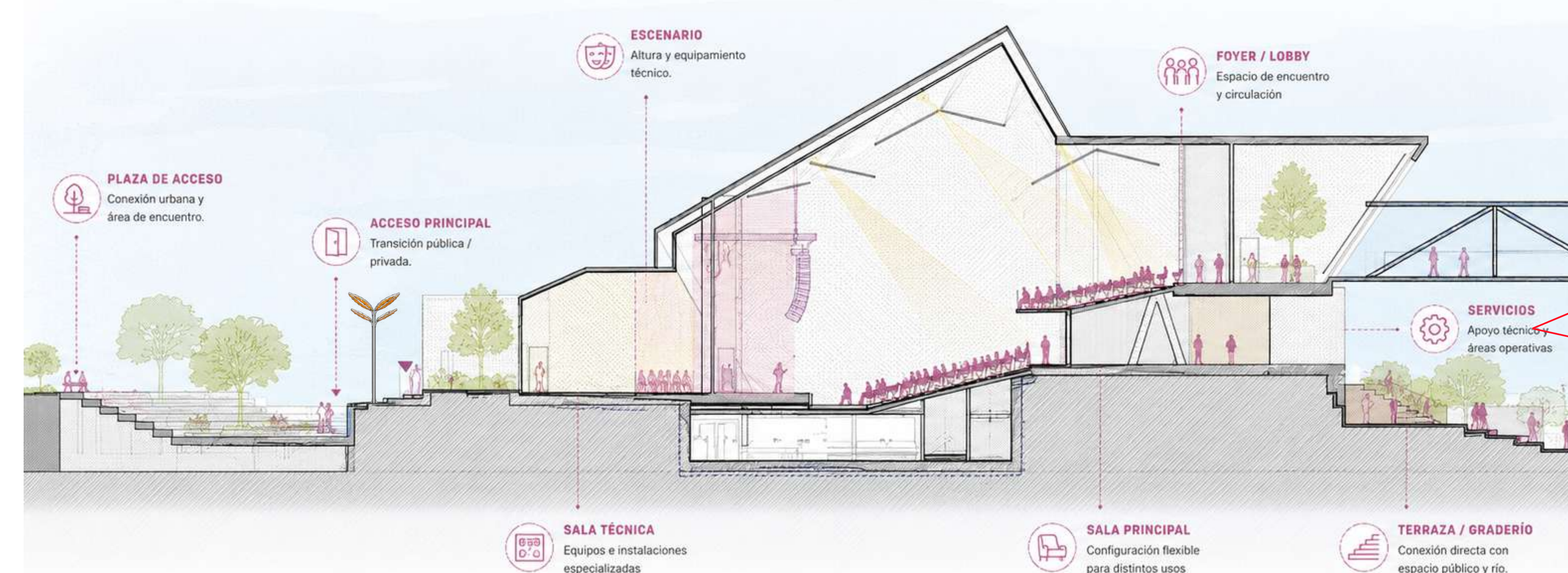
CORTE A-A





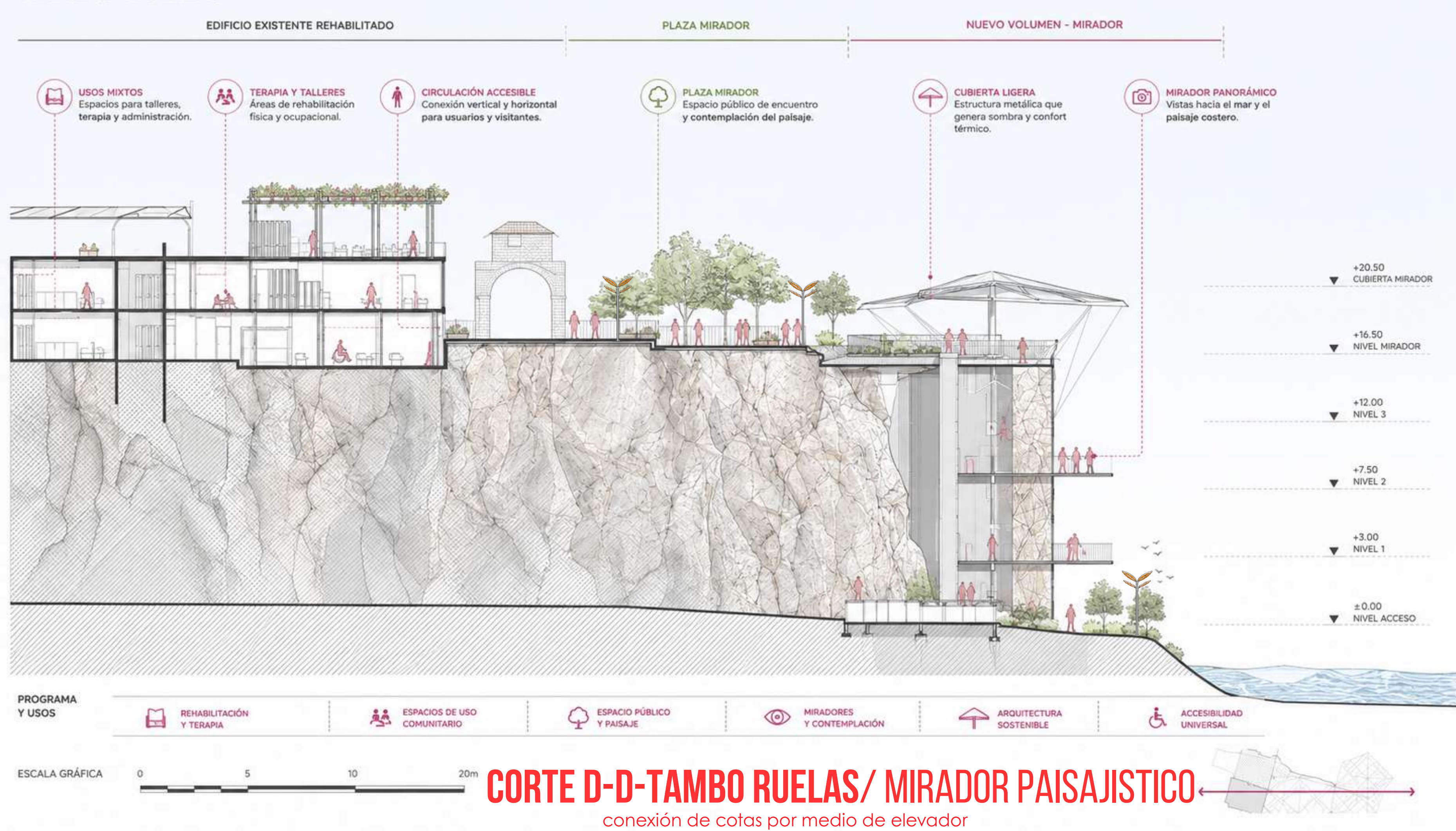
MAPA CLAVE

PLANIMETRÍA SOTERRADO



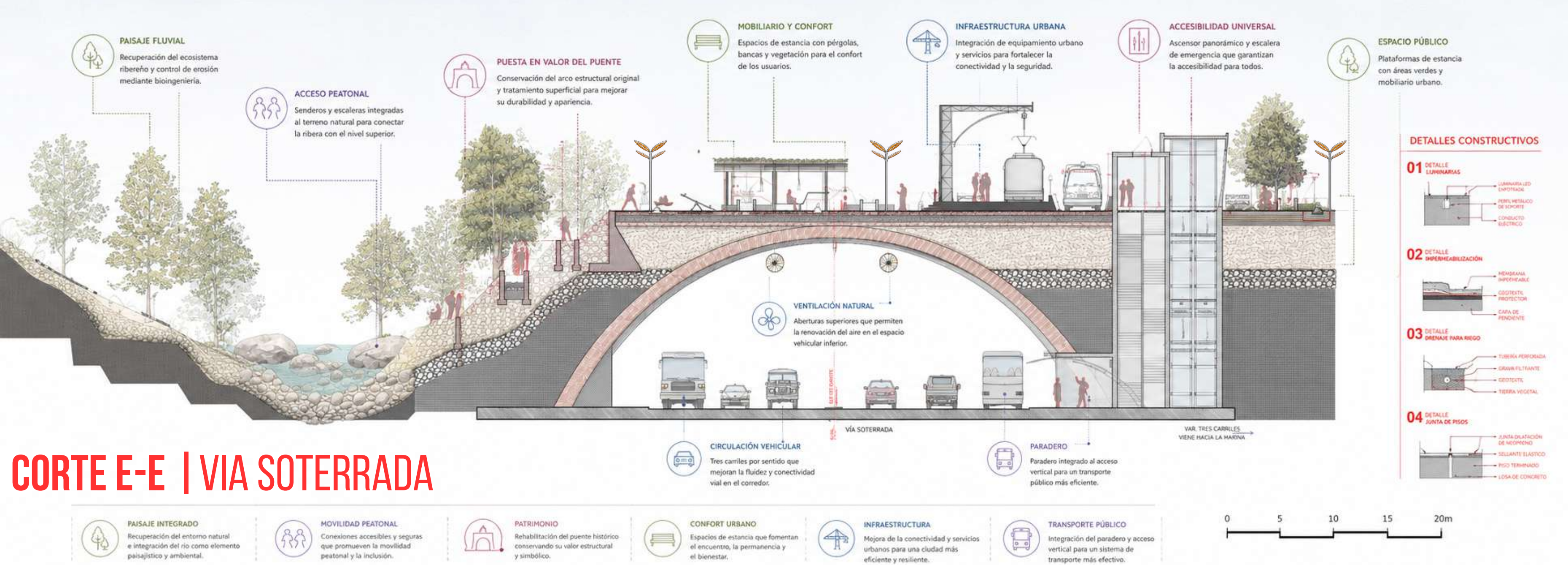
CORTE - AUDITORIO C-C

REHABILITACIÓN TAMBO RUELAS

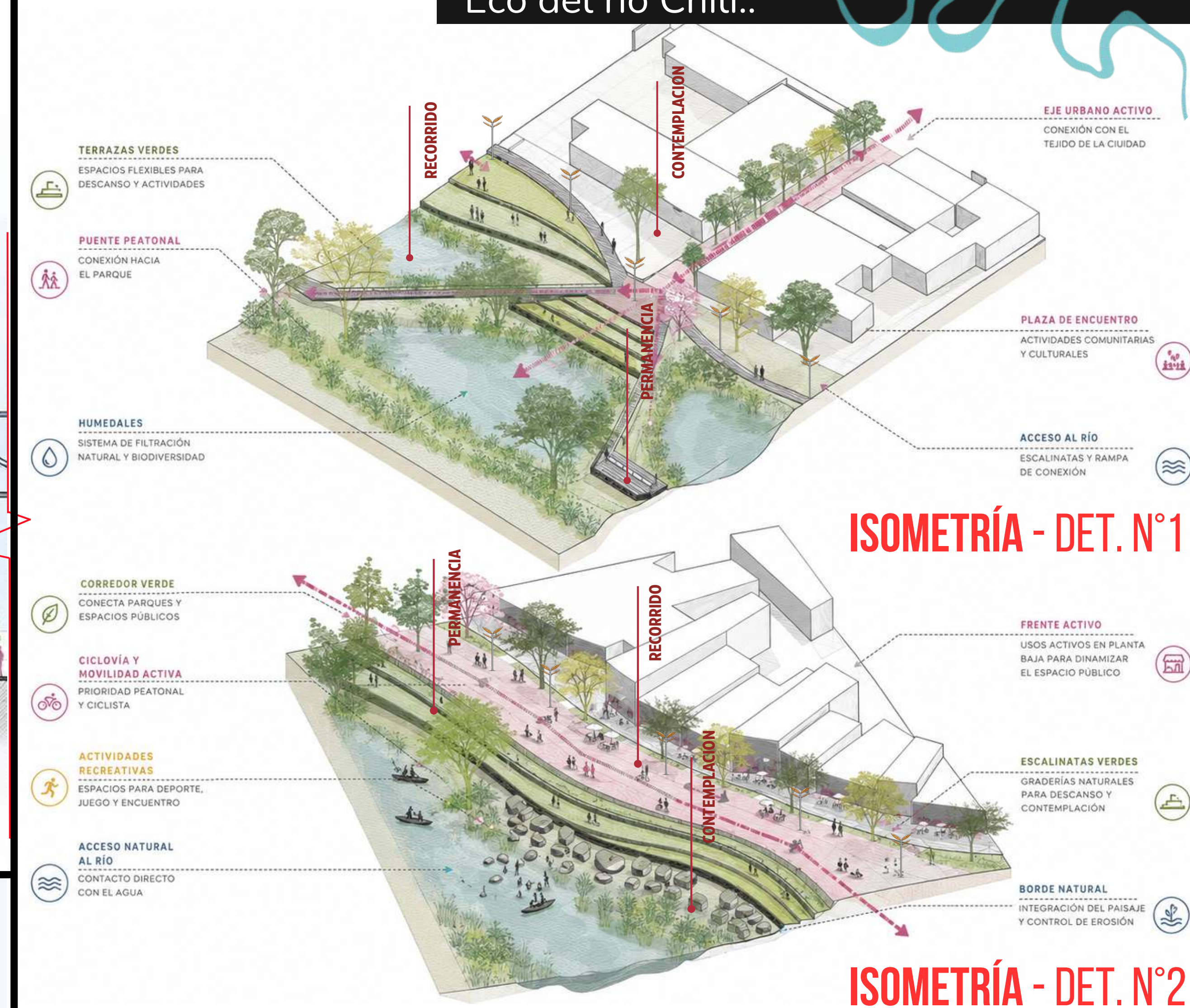


CORTE D-D-TAMBO RUELAS/ MIRADOR PAISAJISTICO

conexión de cotas por medio de elevador



CORTE E-E | VIA SOTERRADA



ISOMETRÍA - DET. N°1

ISOMETRÍA - DET. N°2

TRATAMIENTO DE ESPACIO PÚBLICO



ESPACIALIDAD

1. La luz, que desciende de forma cenital, baña las texturas del concreto aparente, revelando la pureza de las formas sin la presencia de ocupantes, lo cual permite que el espacio se exprese únicamente a través de su escala y su relación con el vacío.



ESPACIO PÚBLICO

El espacio público se inicia en la articulación entre el Centro de Innovación y la estructura, donde la caminería orgánica de piedra irregular fluye hacia el exterior, convirtiéndose en el nexo que integra el flujo de la ciudad con el equipamiento. Los muros curvos de concreto, que en el interior sostienen el arte, en el exterior se comportan como límites permeables que definen una plaza suspendida sobre el entorno natural del Río Chili.



ANFITEATRO

El mobiliario de la cafetería y las estaciones de coworking se disponen de manera escalonada, siguiendo la pendiente natural del terreno que se observa al otro lado del cristal. Al sentarse a trabajar o tomar un café, tu línea de visión coincide con la curva del río y la vegetación de ribera, integrando el movimiento del agua con la actividad humana dentro del puente.

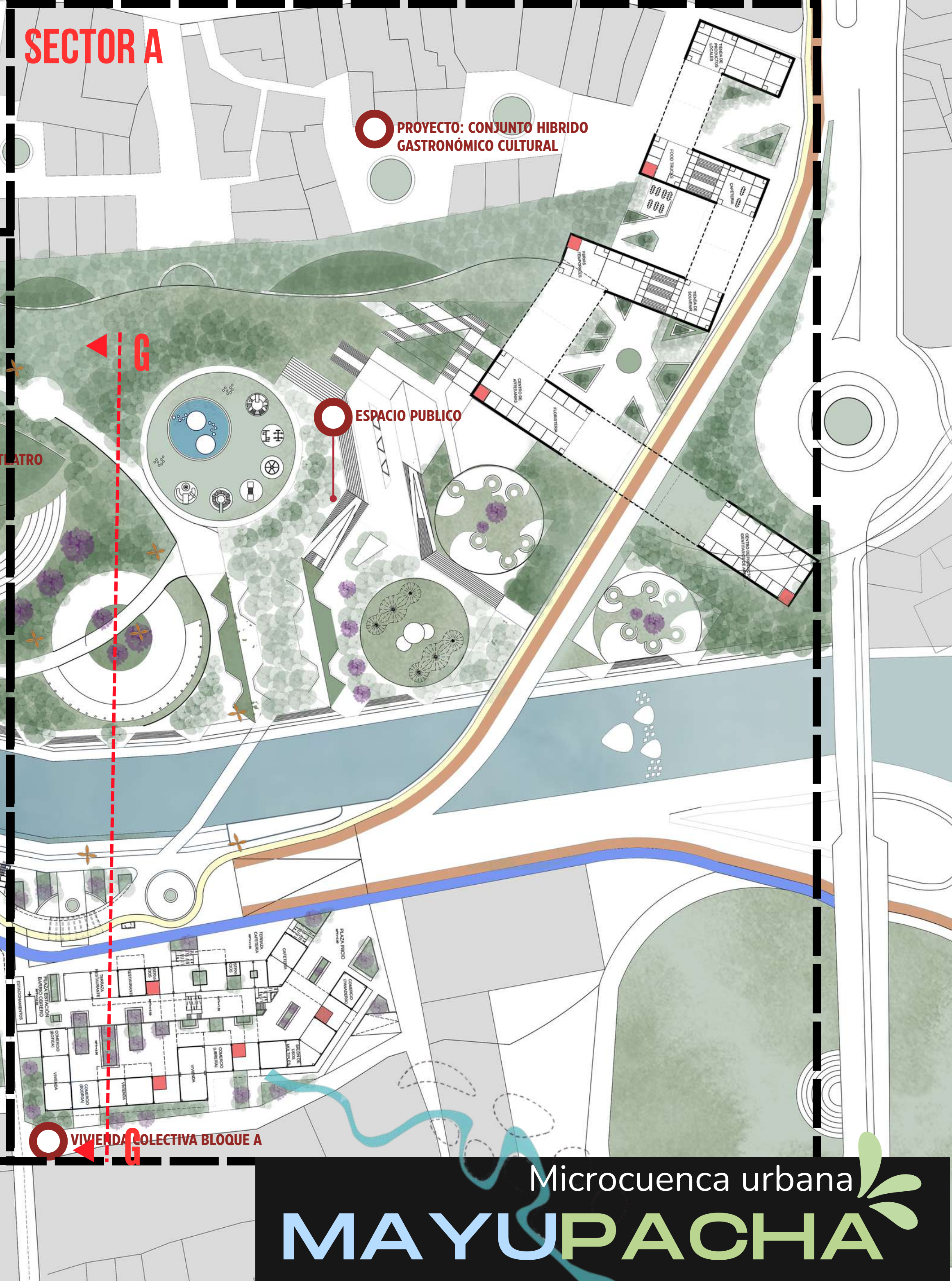
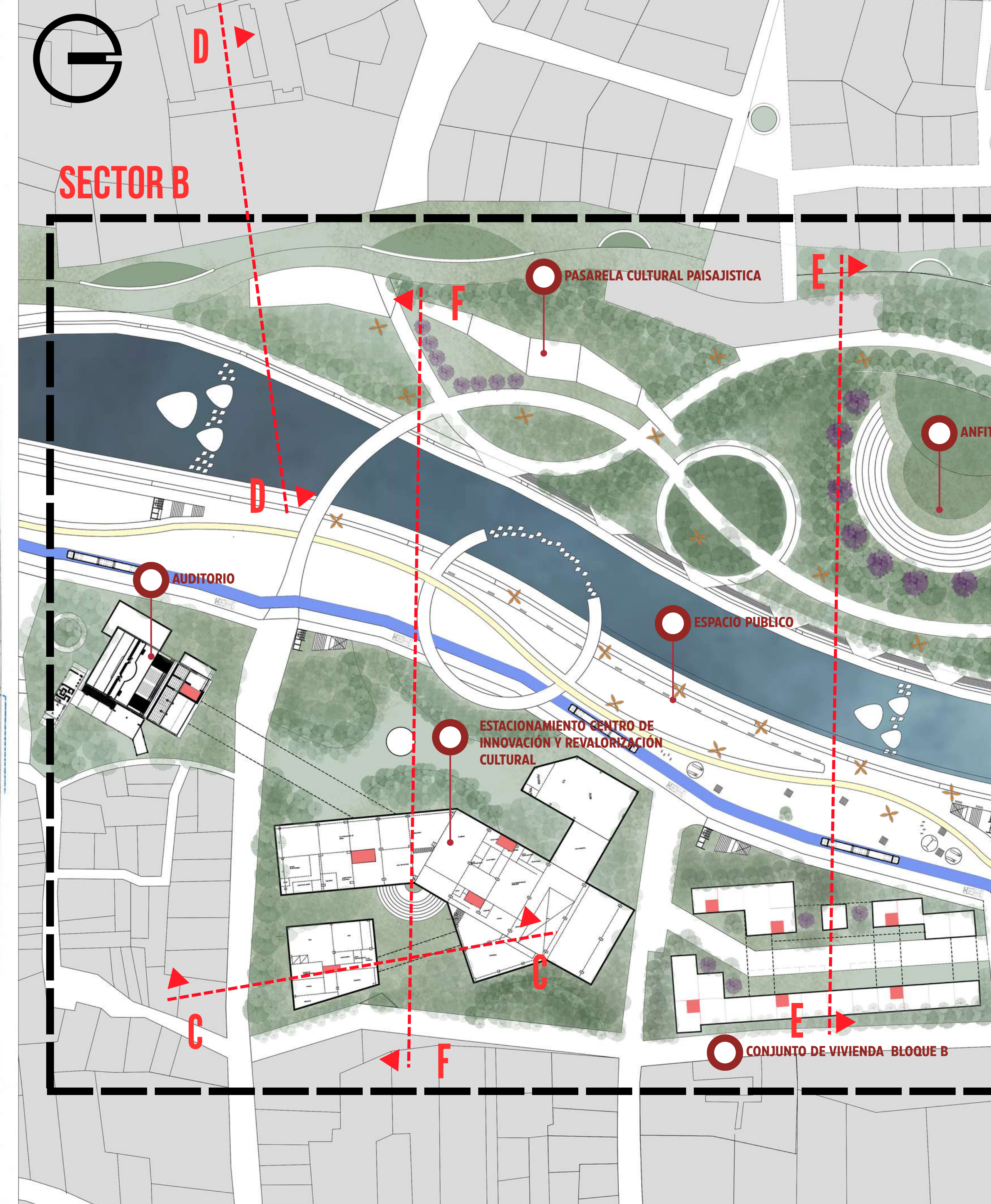
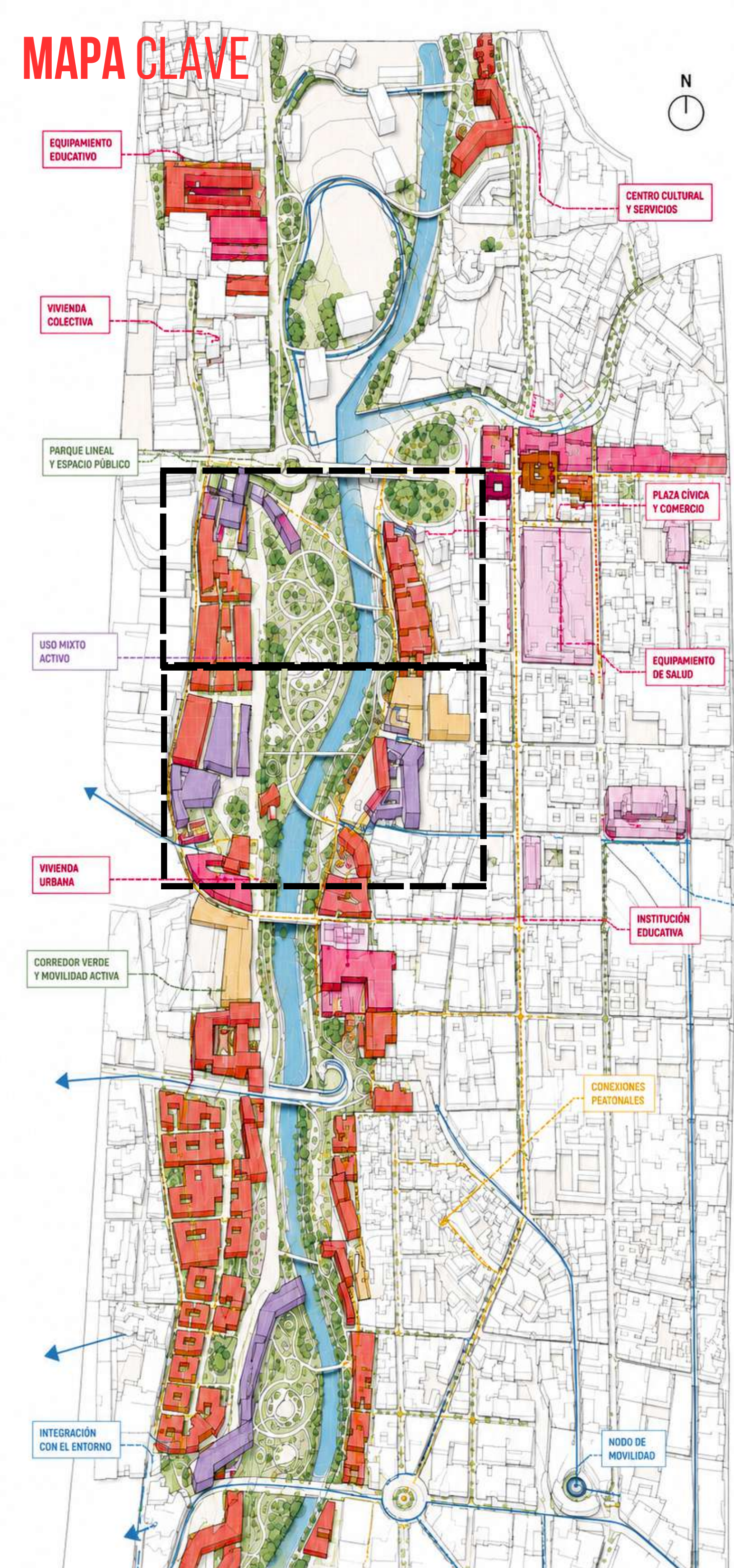


PUENTE

Conectividad de equipamiento cultural y auditorio puente mirador y articulador de actividades.



ARQUITECTURA EFÍMERA



Microcuenca urbana MAYUPACHA

Eco del río Chili..

