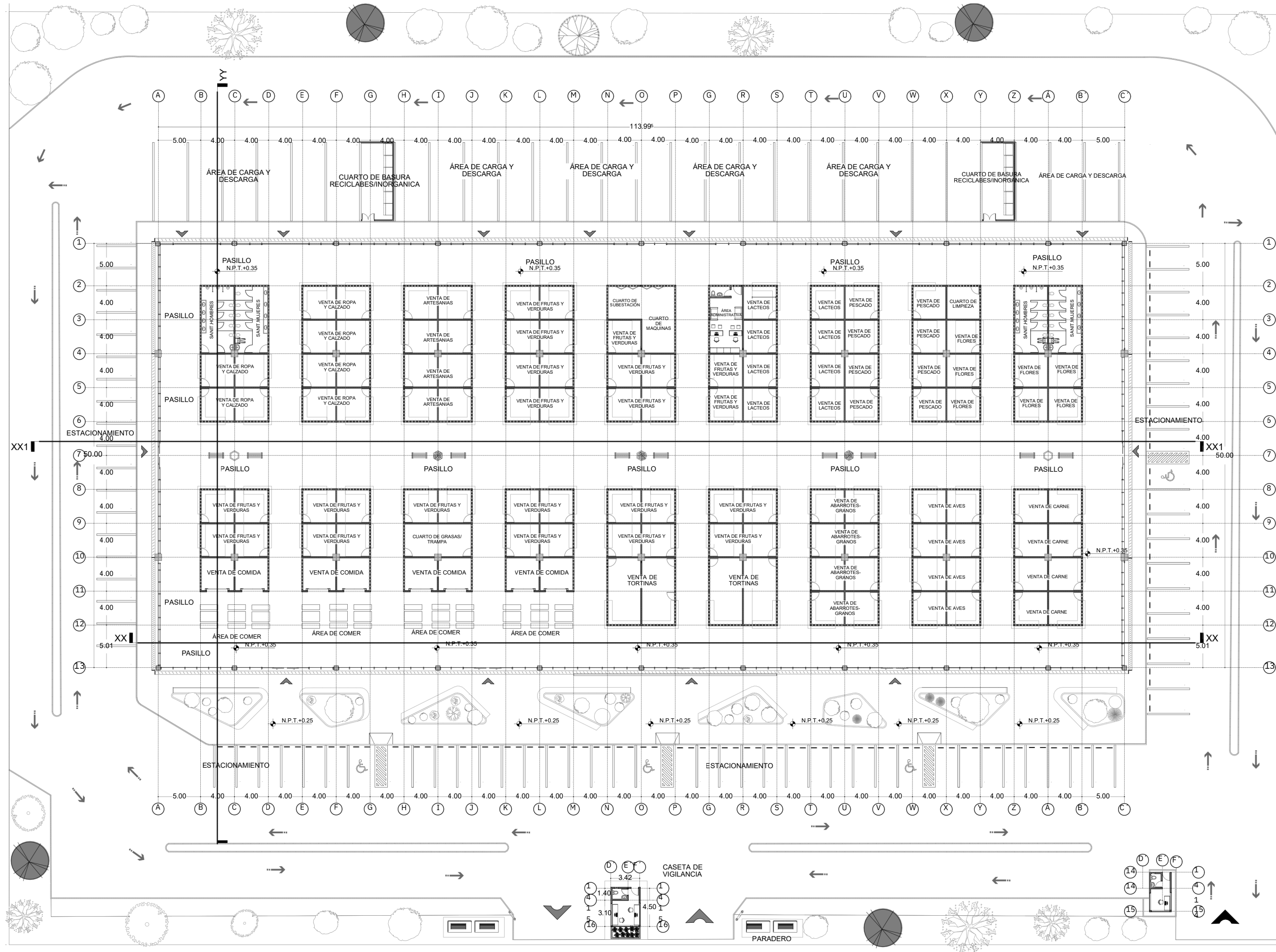
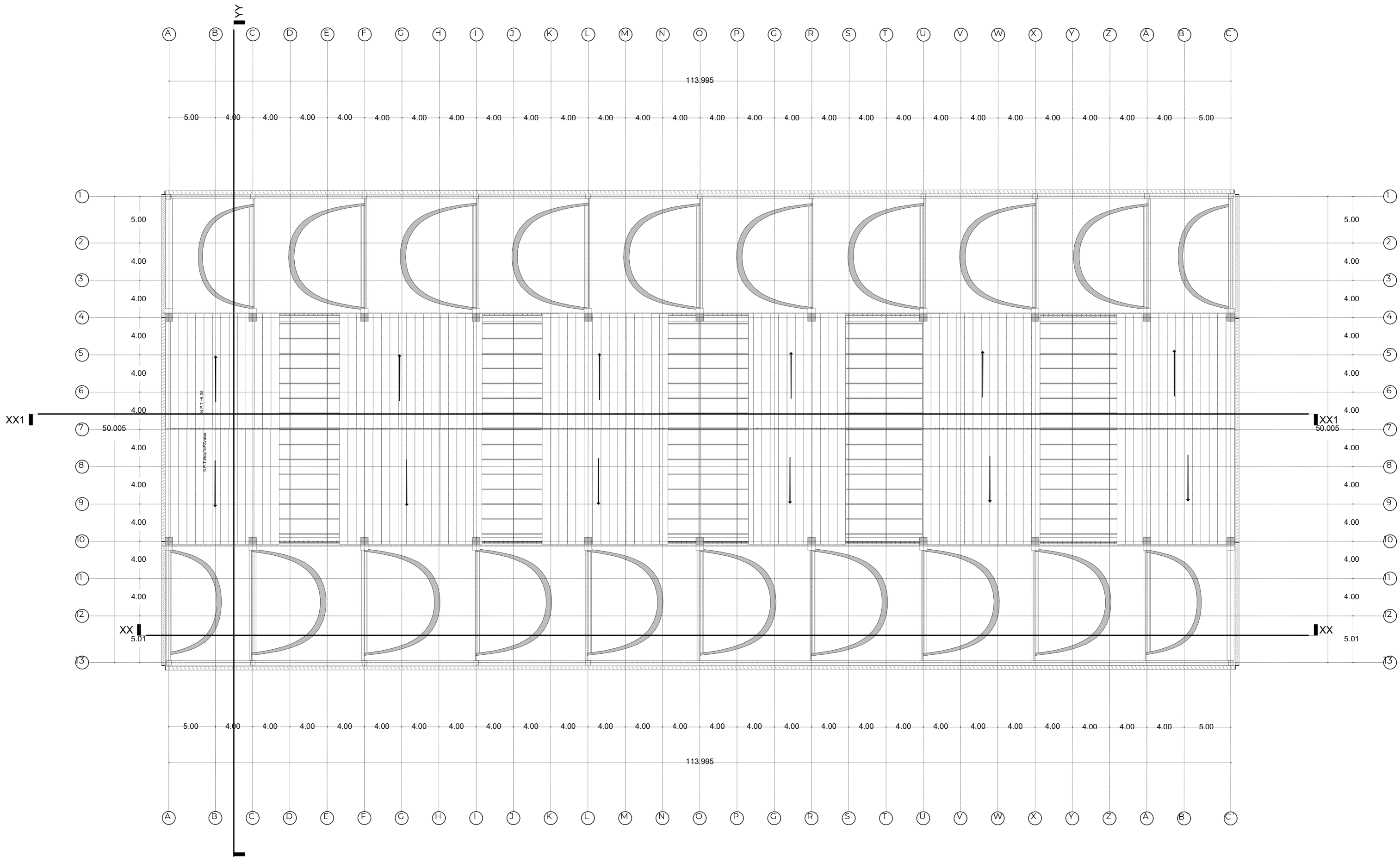


MERCADO MUNICIPAL
— EN LA —
**MAGDALENA
TLATELULCO**



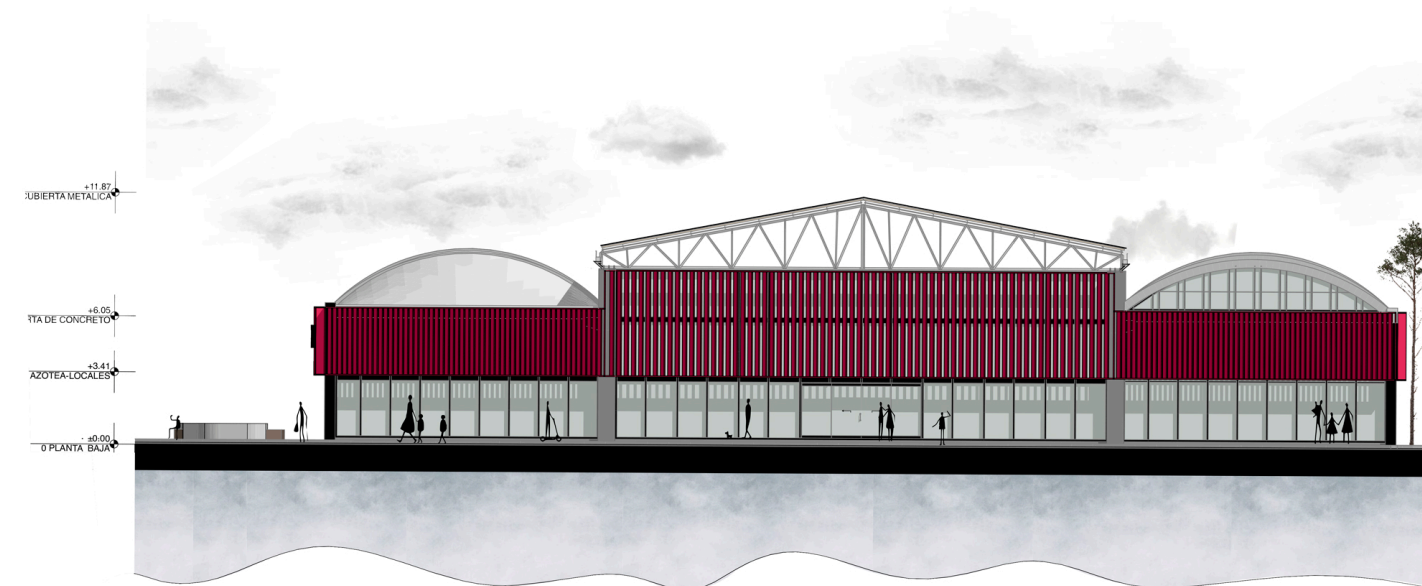


P
L
A
N
O
F
R
O
O
F





FACHADA PRINCIPAL



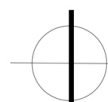
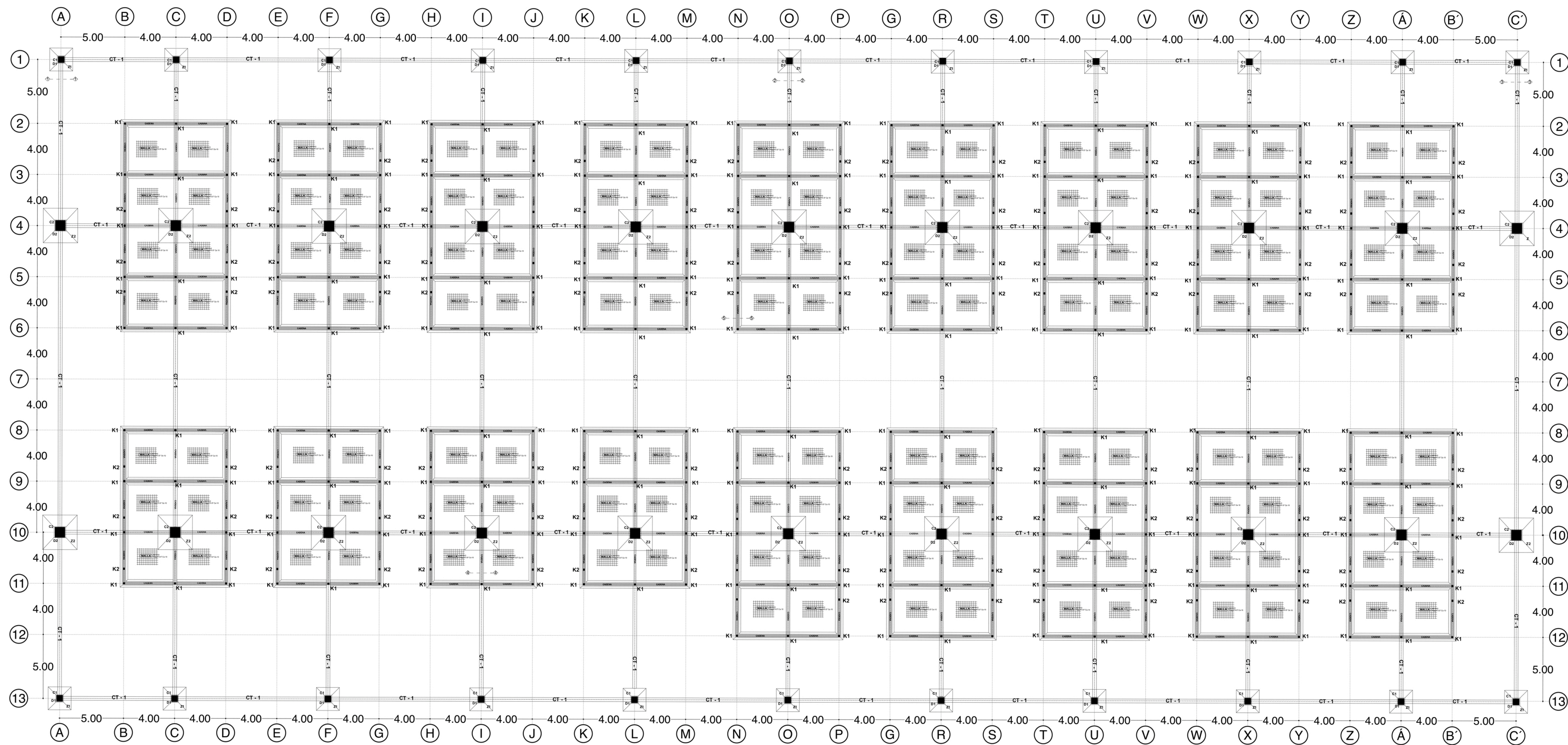
FACHADA LATERAL



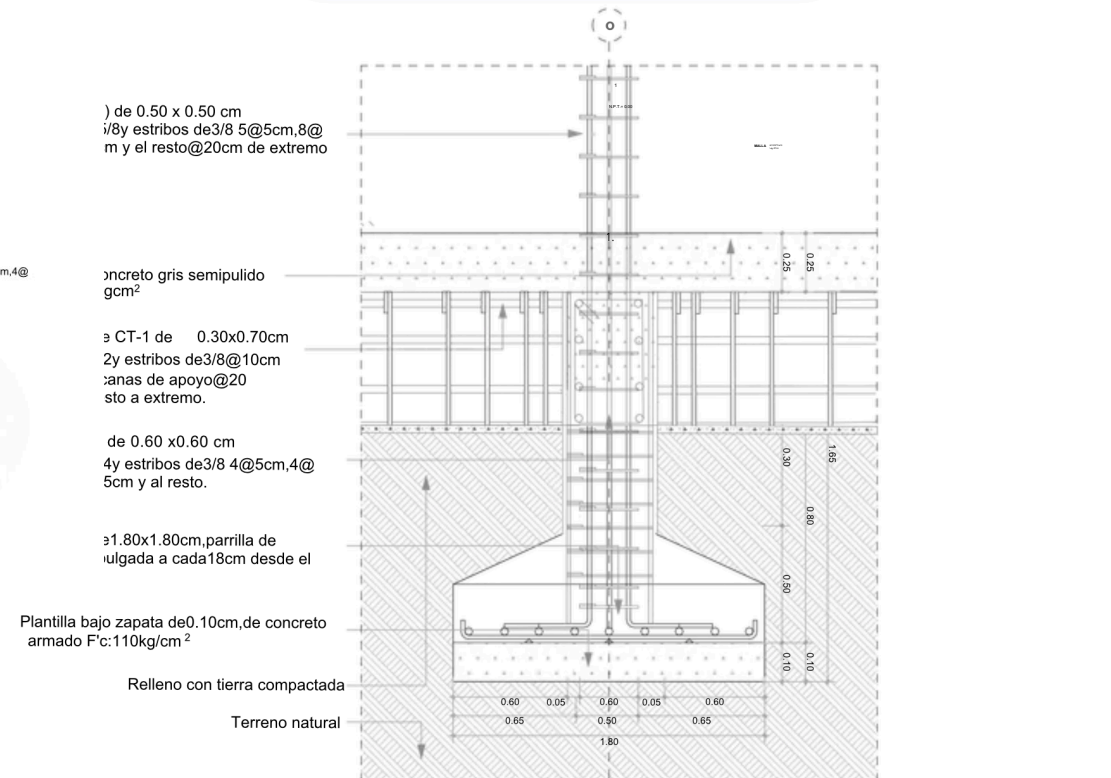
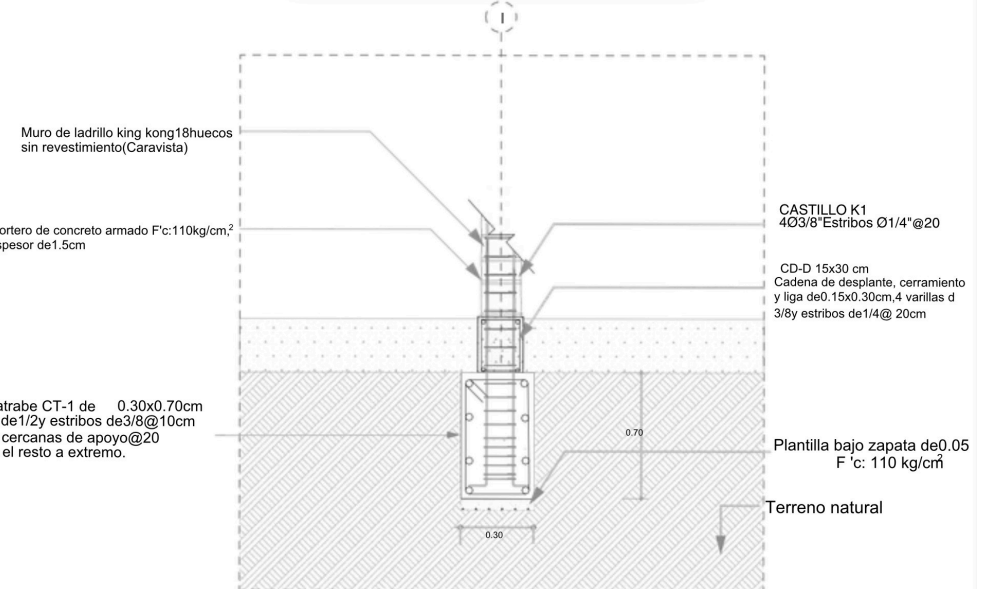
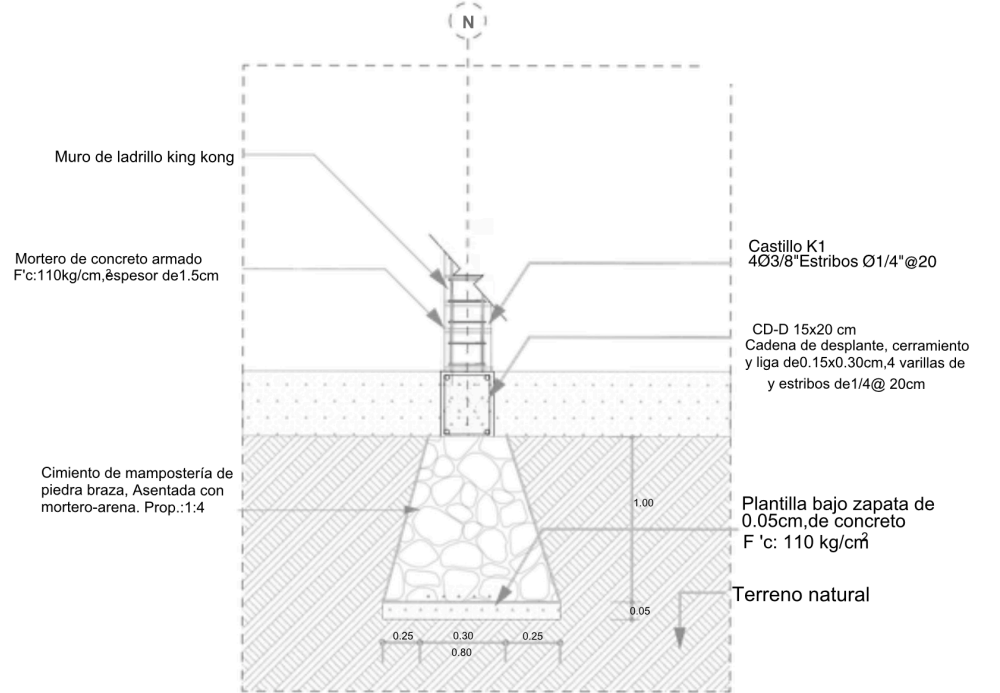
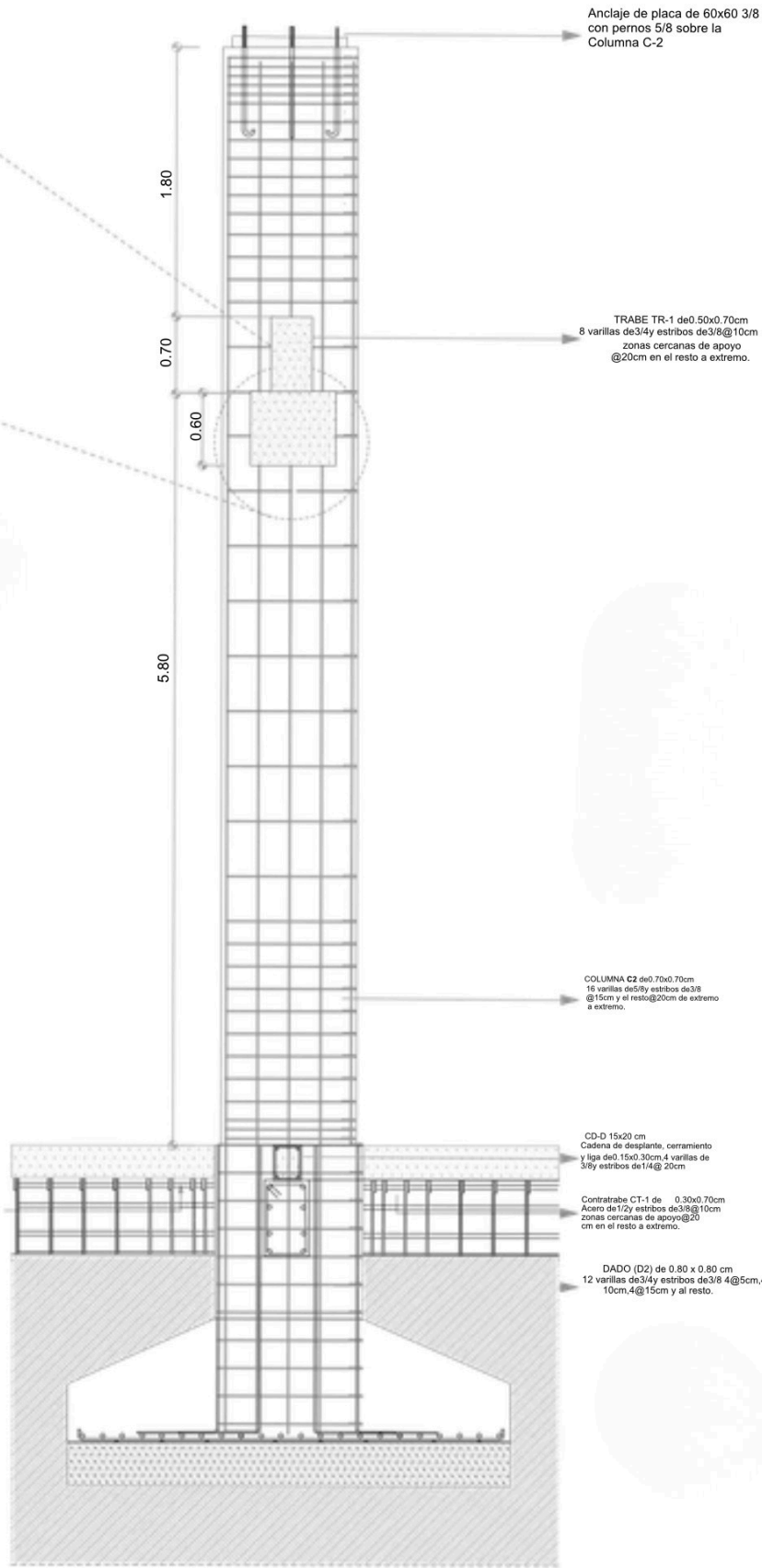
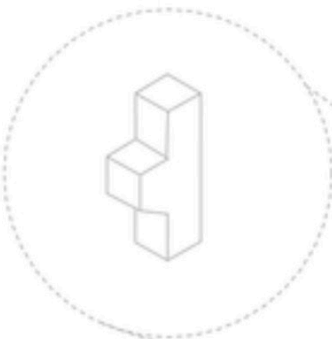
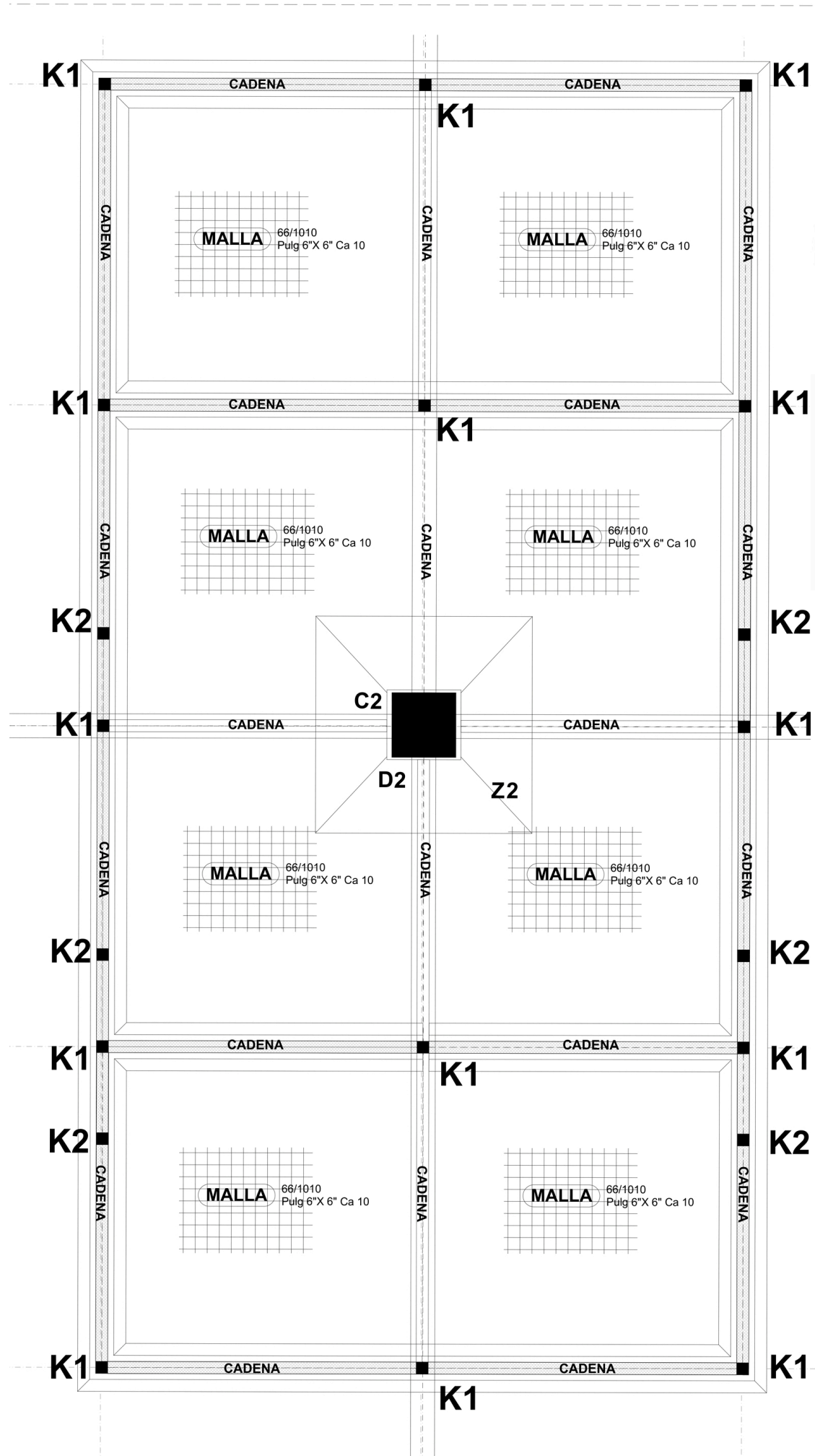
CORTE LONGITUDINAL XX



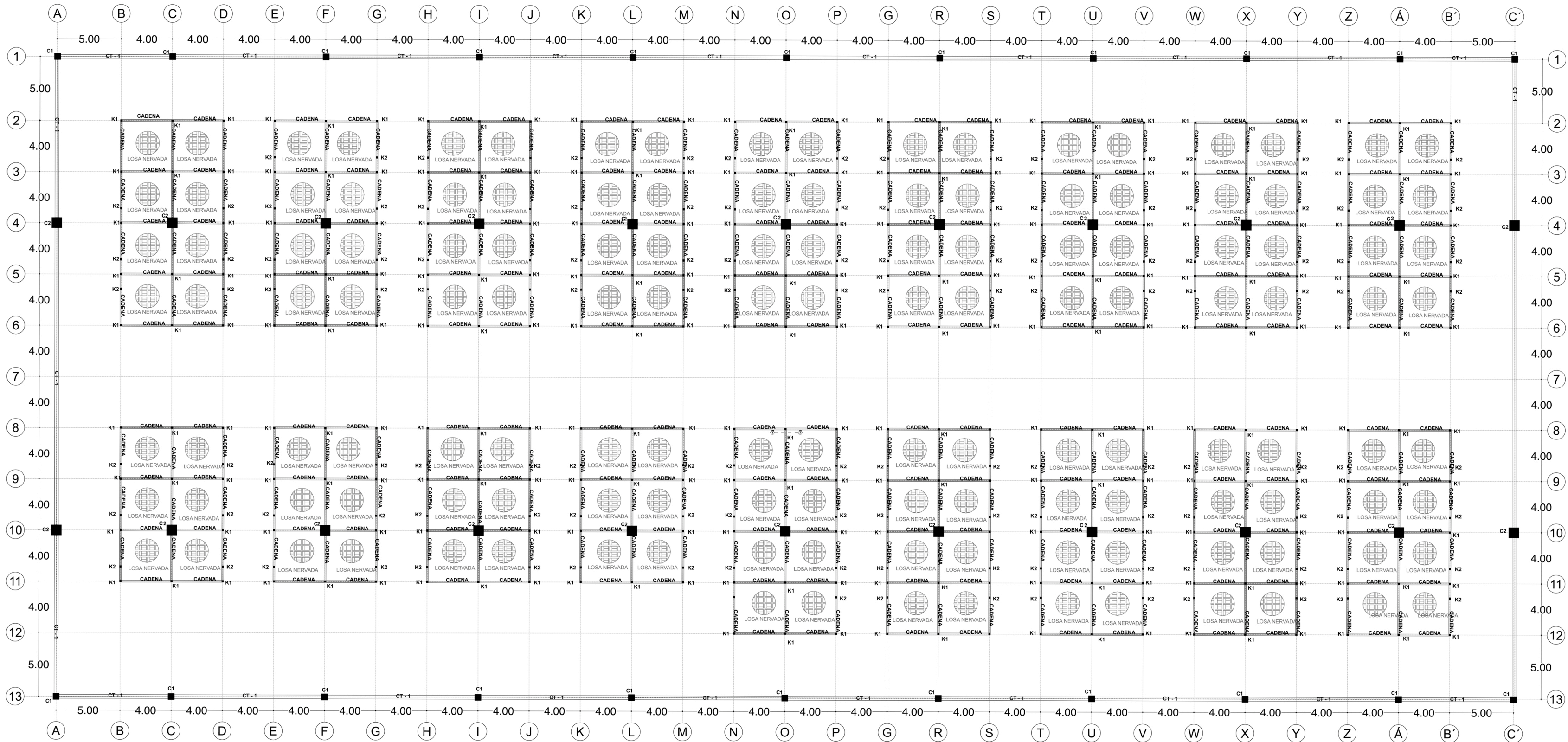
CORTE TRANSVERSAL YY



PLANTA DE CIMENTACIÓN



STRUCTURAL PLAN



PLANTA DE AZOTEA

CA DENA
CD-D 15x20 cm
Cadena de cerramiento
de 0.15x0.20 cm, 4 varillas de
3/8 y estribos de 1/4 @ 20 cm

CASTILLO K1
4 varillas de 3/8
"ESTRIBOS Ø1/4"
@ 15.

Reinforcement for temperature
welded mesh 6-6
10-10

Concrete $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$

Nervaduras

Block hueco
20x20x40 cm

0.20

0.25

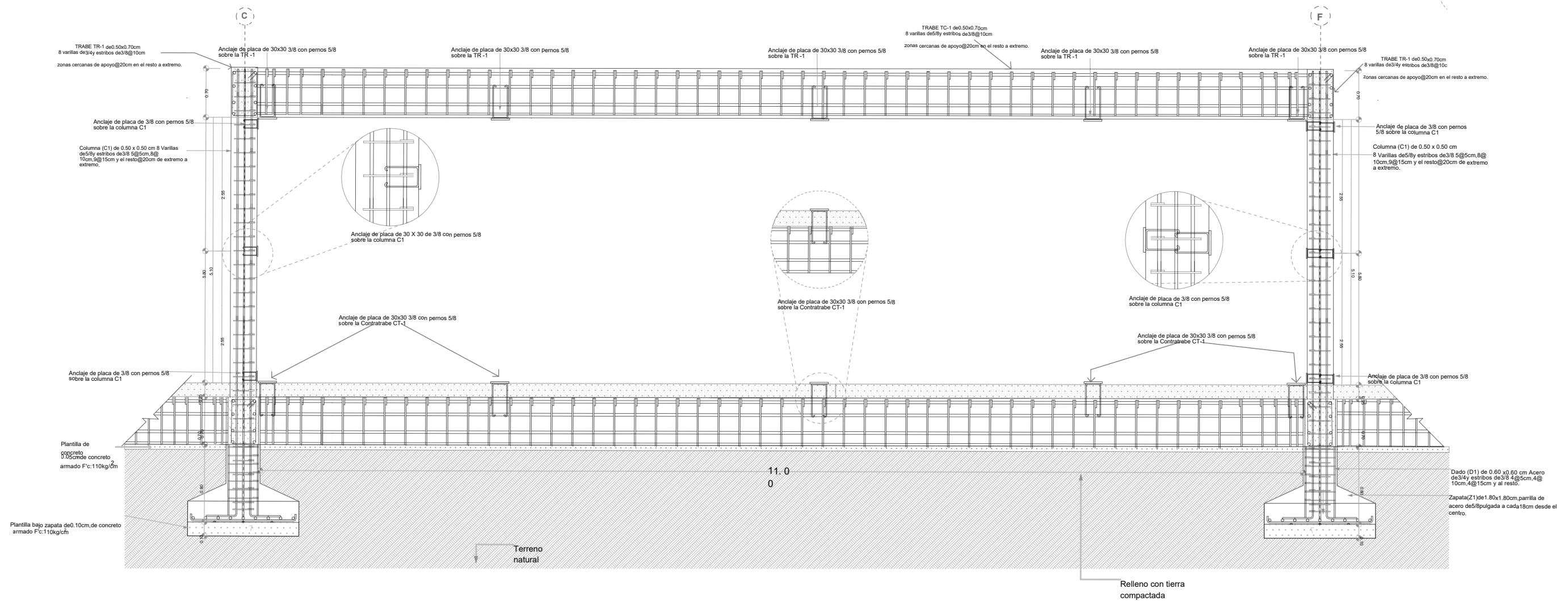
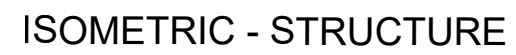
0.10

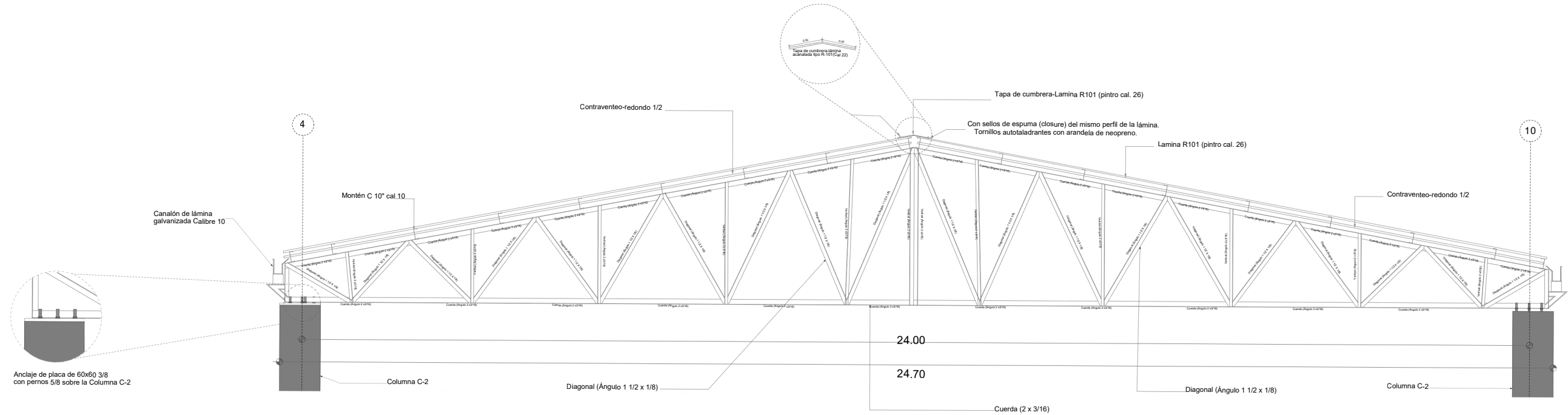
0.40

Technical drawing of a rectangular plate. The dimensions are 0.15 (width) and 0.20 (height). The drawing shows a rectangle with rounded corners, indicated by small circles at the corners. The dimensions are labeled with arrows and text.

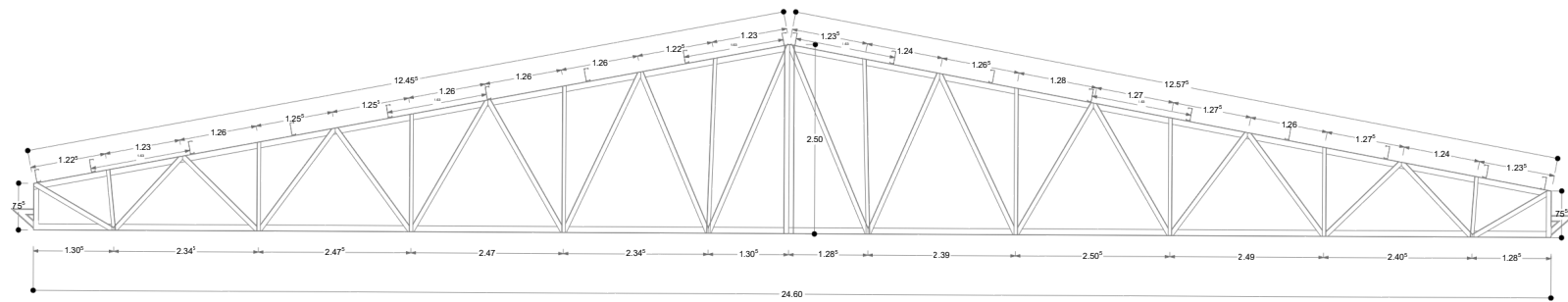
Cadena de desplante, cerramiento y liga de 0.15x0.20cm, 4 varillas de 3/8 y estribos de 1/4 @ 20cm

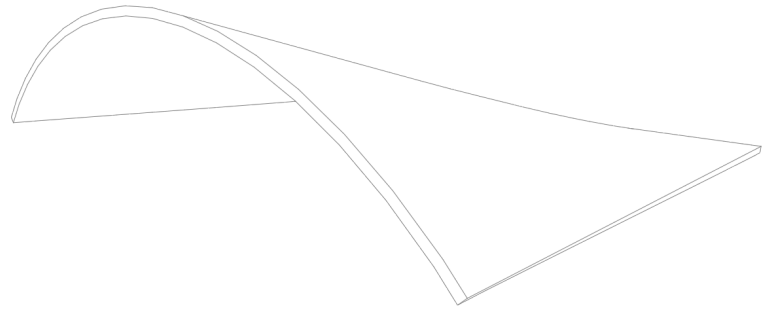
TR-1	TRABE DE 50x70 NERVADURA
NR-1	ARMADA
NR-2	NERVADURA ARMADA
C-1	COLUMNA DE 50x50
C-2	COLUMNA DE 80x80
K-1	CASTILLO DE 14x14
K-2	CASTILLO DE ARMEX 15x15
CD	CADENA DE,CERRAMIENTO (15X30)
	LOSA NERVADA (LN-1)





METAL TRUSS FRAMEWORK





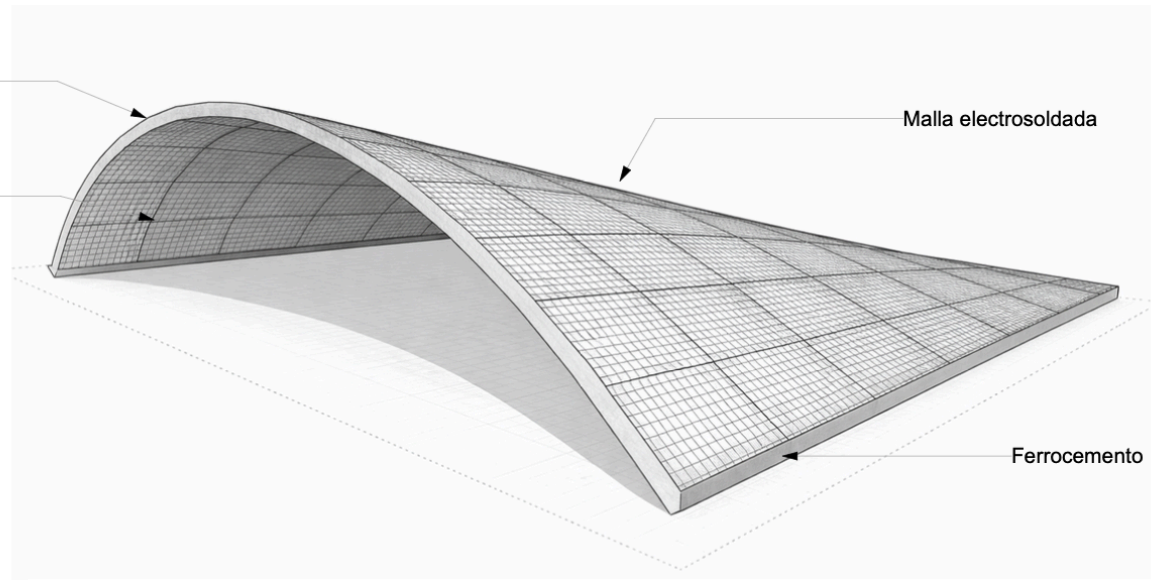
DECK

Afinamiento con lana metálica +
impermeabilizante elastomérico acrílico

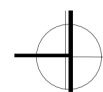
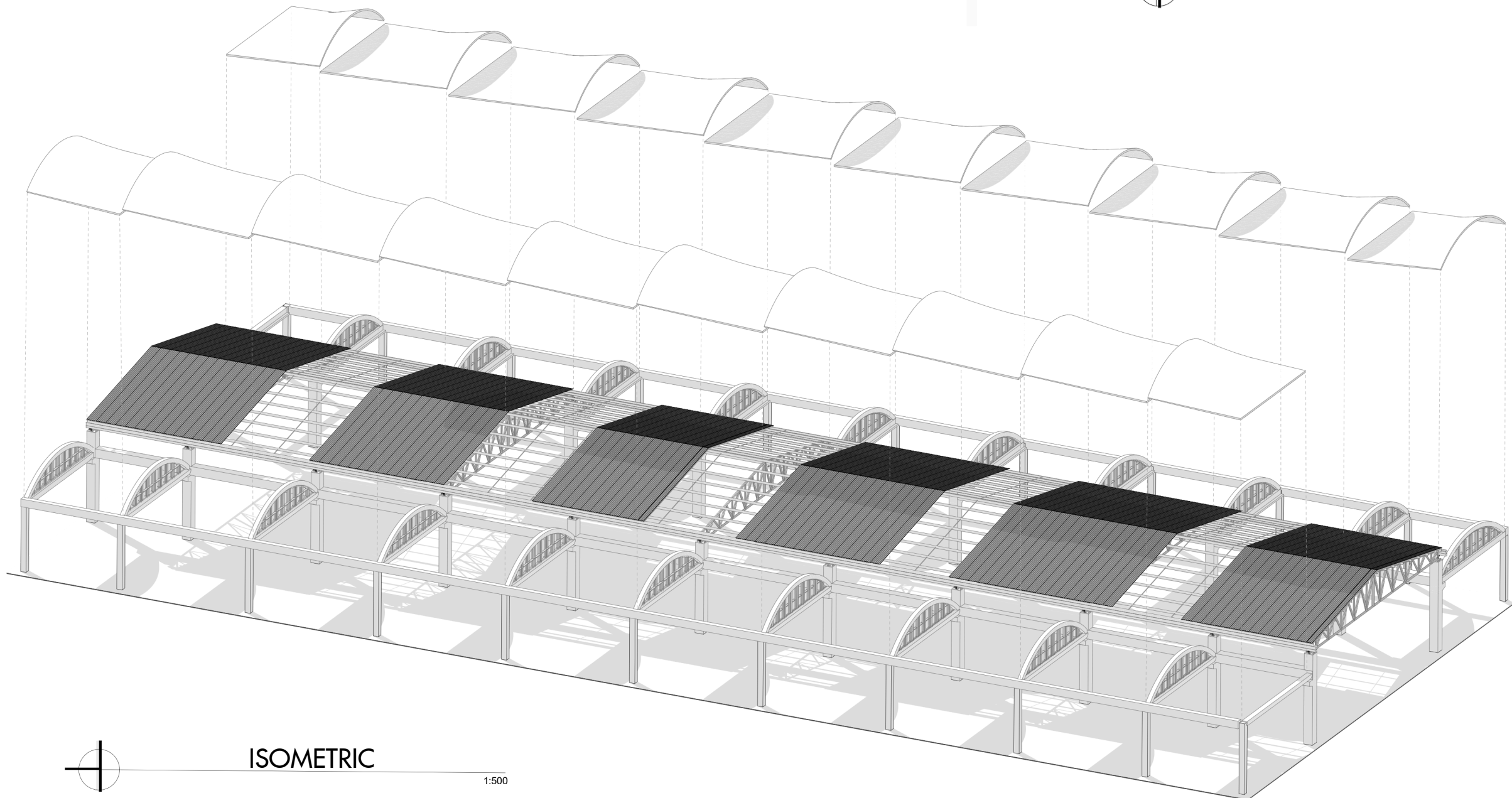
Varilla corrugada de acero

Malla electrosoldada

Ferrocemento

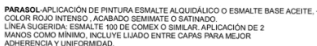


PROPUESTA DE CUBIERTA DE CONCRETO
A TRAVÉS DE FERROCEMENTO



ISOMETRIC

1:500



ACABADOS EN MUROS	
INICIAL - OBRA NEGRA	
CLAVE	DESCRIPCION
1	MURO DE BLOCK MACIZO COLOR GRIS DE 12X40X20 CM CON UNA JUNTA DE 2 CM. A BASE DE MORTERO-ARENA UNA PROPORCION DE 1:8 COLOCADO A PLOMO Y CON HILO REVENTON

BASE - OBRA GRIS	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	APLANADO FINO DE MORTERO MARCA CEMEX-ARENA PROPORCIÓN 1:4 DE 2CM DE ESPESOR APROX. NIVELADO A PLOMO Y REGLA

CLAVE	DESCRIPCION
1	M-01 PINTURA VINILICA COLOR AZUL INTENSO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
2	M-02 PINTURA VINILICA COLOR ROSA MATE, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
3	M-04 PINTURA VINILICA COLOR BEIGE, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
4	M-05 PINTURA VINILICA COLOR ROJO INTENSO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
5	M-06 PINTURA VINILICA COLOR LILA, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
6	M-07 PINTURA VINILICA COLOR VERDE CLARO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
7	M-08 PINTURA VINILICA COLOR AZUL CLARO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
8	M-09 PINTURA VINILICA COLOR ROSA MEXICANO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
9	M-10 PINTURA VINILICA COLOR ROJO INTENSO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
10	M-11 PINTURA VINILICA COLOR AMARILLO MOSTAZA, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
12	M-12 PINTURA VINILICA COLOR ROSA CLARO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
13	M-13 PINTURA VINILICA COLOR NARANJA, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
14	M-14 PINTURA VINILICA COLOR AZUL INTENSO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
15	M-15 PINTURA VINILICA COLOR VERDE OLIVO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
16	M-16 PINTURA VINILICA COLOR ROJO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
17	M-17 PINTURA VINILICA COLOR ROSA CLARO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
18	M-18 PINTURA VINILICA COLOR AMARILLO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
19	M-19 PINTURA VINILICA COLOR BLANCO, ACABADO MATE, LINEA VINIMEX ULTRA DE COMEX, APLICACION DE 1 MANO DE SELLADOR VINILICO 5X1 Y 2 MANOS DE PINTURA CON RODILLO, ACABADO UNIFORME.
20	C-20 PINTURA DE ACEITE TIPO ESMALTE MARCA COMEX, ACABADO MATE. INCLUDE THINNER Y ESTOPA - UNA MANO DE SELLADOR, Y 2 MANOS

ACABADOS EN PISOS	
INICIAL- OBRA NEGRA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	FIRME DE CONCRETO HECHO EN OBRA PDC- 100 KG/CM2 MEZCLA CEMENTO GRIS MARCA CEMEX -ARENA GRASA 1/2" EN PROPORCIÓN 1:6:7 DE 10 CM DE ESPESOR ARMADO CON MALLA ELECTRODOLADA 60X44
2	BASE DE CONCRETO O SUB-BASE COMPACTADA (BASE HIDRÁULICA O CONCRETO), CON ACABADO RÚSTICO, INCLUYE NIVELACIÓN Y FORMACIÓN DE PENDIENTES, PREPARADA PARA RECIBIR ADOQUIN; SIN ESPECIFICACIÓN DE JUNTAS NI BOQUILLA.

BASE- OBRA GRIS	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	ESCOBILLADO CON MEZCLA CEMENTO-AGUA, ACABADO RAYADO CON ESCOBA
2	FIRME DE CONCRETO NIVELADO, BASE PARA RECIBIR ACABADO CONCRETO F'C 150-200 KG/CM²
3	COLOCACIÓN DE ADOSQUÍN DE CONCRETO O PIEDRA EN PATRÓN MODULAR TIPO ESPINA O DESFASE, SOBRE CAMA DE ARENA; CON JUNTAS DE 3-5 MM RELENAS CON ARENA FINA O MEZCLA CEMENTO-ARENA, Y ACABADO MATE NATURAL.

FINAL- OBRA BLANCA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PISO PORCELÁNICO GRIS TIPO PIEDRA, ESTILO CONTEMPORÁNEO. ACABADO MATE. EN DESPIECE MODULAR IRREGULAR, 1 A 2 MM DE ESPESOR. ESPARCIDO CON UN JALADOR DENTADO EN PISO PREVIAMENTE NIVELADO CON MASA.
2	PISO PORCELÁNICO GRIS MULTITONO TIPO CONCRETO, ACABADO MATE. EN DESPIECE MODULAR IRREGULAR, CON JUNTAS DE 2-4 MM Y BOQUILLA COLOR GRIS.
3	PISO DE GRANITO GRIS CLARO DE GRANO FINO, ACABADO MATEPULEDO, COLOCADO A JUNTA CONTRA CON BOQUILLA COLOR SIMILAR, CON JUNTAS DE 2-4 MM DE ESPESOR, ALINEADO Y NIVELADO.
4	PISO TERMINADO DE ADICIÓN DE CONCRETO O PIEDRA, SELLADO Y COMPACTADO, CON JUNTAS DE 3-5 MM RELLENAS CON ARENA POLIMÉRICA, ACABADO NATURAL O SELLADO, VIBROCOMPACTADO Y ESTABILIZADO.

ACABADOS EN PLAFÓN Y AZOTEA	
INICIAL- OBRA NEGRA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	LOSA NERVADA CON CONCRETO F'c = 200 KG/CM2 Y MALLA ELECTROSOLDADA 66/10-10 DE ACERO FY 5000 KG/CM2 DE 20 CM DE ESPESOR
2	LOSA DE ENTREPISO CONCRETO MACIZO F'c = 250 KG/CM2 Y MALLA ELECTROSOLDADA 66/10-10 DE ACERO FY 5000 KG/CM2 DE 20 CM DE ESPESOR

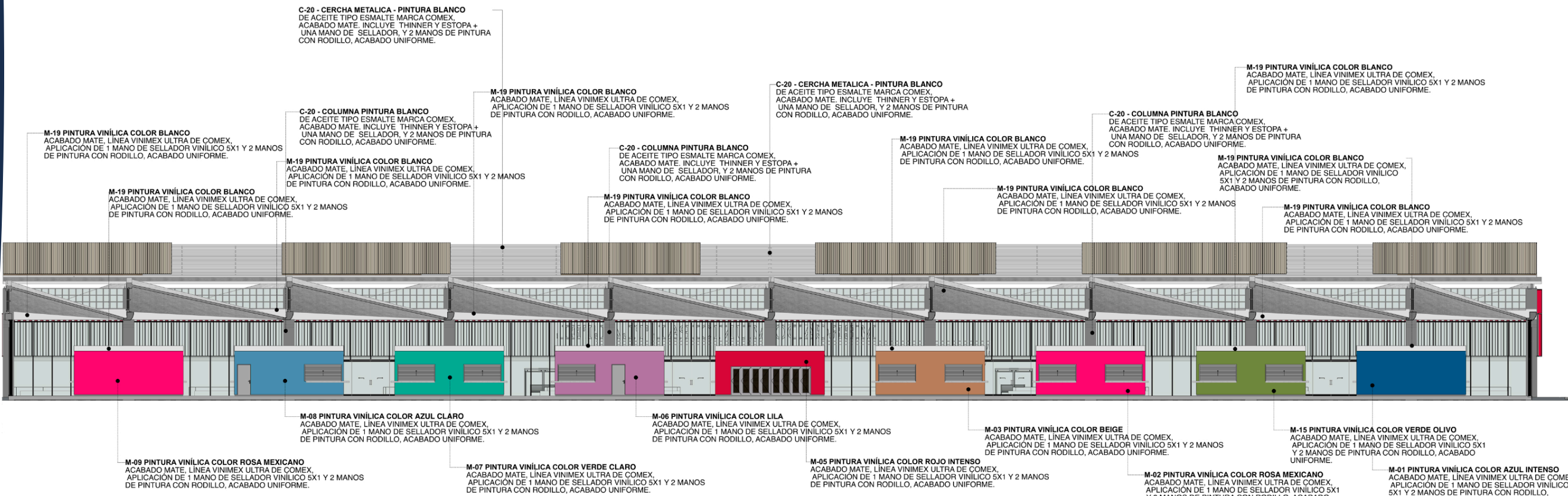
BASE- OBRA GRIS	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	APLANADO DE MORTERO CEMENTO ARENA EN PROPORCIÓN 1:3 CON ACABADO RUGOSO EN UN GROSOR DE 2 CM APROXIMADAMENTE A PLOMO Y REGLA
2	APLANADO DE YESO A BASE DE YESO-AGUA PROPORCIÓN 3:2 APLICADO EN FORMA DIRECTA SOBRE LA SUPERFICIE CON UN GROSOR DE 2CM APROXIMADAMENTE A PLOMO Y REGLA

FINAL -OBRA BLANCA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	PINTURA AQUA 100, MARCA COMEX, COLOR BLANCO, APLICACIÓN A DOS MANOS CON RODILLO CON INTEGRACIÓN DE SELLADOR COMEX 5 X 1

ACABADOS EN GUARNICIÓN	
INICIAL- OBRA NEGRA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	EXCAVACIÓN EN TERRENO NATURAL HASTA ALCANZAR NIVEL DE DESPLANTE, INCLUYE AFINE Y COMPACTACIÓN DE FONDO AL 90% PROCTOR. PLANTILLA DE CONCRETO PORSE $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$ DE 5 CM DE ESPESOR. COADORA DE GUARNICIÓN DE CONCRETO $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$. ELABORADO CON CEMENTO PORTLAND, ARENA Y GRAVA TITULADA DE 3/4". VACADO EN CMBRA DE MADERA, VIBRADO Y CURADO HUMEDO MÍNIMO 7 DÍAS. ACERO DE REFUERZO (EN CASO NECESARIO); VANILLA #3 @ 20 CM.

BASE- OBRA GRIS	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	APLANADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4, ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM, ACABADO REGLEADO Y FRATASADO. ARISTAS BOLEADAS O CHAFLAN SEGÚN DISEÑO. INCLUYE CURADO Y PREPARACIÓN DE SUPERFICIE PARA ACABADO FINAL.

FINAL -OBRA BLANCA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	ACABADO FINAL PULIDO FINO O LISO CON LLANA METALICA. APLICACIÓN DE PINTURA PARA EXTERIOR BASE ACRÍLICA, COLOR AMARILLO , TIPO VINIMEX DE COMEX O SIMILAR, APLICACIÓN A DOS MANOS SOBRE SUPERFICIE SELLADA: SELLADOR HIDROFUGANTE TRANSPARENTE PARA MAYOR DURABILIDAD Y PROTECCION CONTRA HUMEDAD Y MANCHAS.



ACABADOS EN GUARNICIÓN	
INICIAL- OBRA NEGRA	
CLAVE	DESCRIPCIÓN
1	EXCAVACIÓN EN TERRENO NATURAL HASTA ALCANZAR NIVEL DE DESPLANTE, INCLUYE AFINE Y COMPACTACIÓN DE FONDO AL 90% PROCTOR. PLANTILLA DE CONCRETO PORSE $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$ DE 5 CM DE ESPESOR. COADORA DE GUARNICIÓN DE CONCRETO $f_c=200 \text{ kg/cm}^2$. ELABORADO CON CEMENTO PORTLAND, ARENA Y GRAVA TITULADA DE 3/4". VACADO EN CMBRA DE MADERA, VIBRADO Y CURADO HUMEDO MÍNIMO 7 DÍAS. ACERO DE REFUERZO (EN CASO NECESARIO); VANILLA #3 @ 20 CM.









MERCADO MUNICIPAL TLALTEMULCO





ABARROTES

FRUTAS Y VERDURAS





MERCADO MUNICIPAL
— EN LA —
**MAGDALENA
TLATELULCO**

¡GRACIAS!
POR SU ATENCIÓN

