

kreativní komunitní centrum Kroměříž

bakalářská práce 2026
autorka: Tereza Víchová
vedoucí práce: doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph. D.

Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Ústav památkové péče



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

KREATIVNÍ KOMUNITNÍ CENTRUM - KROMĚŘÍŽ – SLOVANSKÉ NÁMĚSTÍ

CREATIVE COMMUNITY CENTRE - KROMĚŘÍŽ - SLAVIC SQUARE

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Tereza Víchová

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.

BRNO 2026



Zadání bakalářské práce

Číslo práce:	FA-BAK0021/2025
Ústav:	Fakulta architektury
Studentka:	Tereza Víchová
Studijní program:	Architektura a urbanismus
Studijní obor:	bez specializace (do roku 2022)
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D.
Akademický rok:	2025/26

Název bakalářské práce:

KREATIVNÍ KOMUNITNÍ CENTRUM – KROMĚŘÍŽ – SLOVANSKÉ NÁMĚSTÍ

Zadání bakalářské práce:

Podstatou úkolu je koncepční úvaha o současných trendech v budování komunitních center na pozadí návrhu nového objektu, nabízejícího plnohodnotnou směs funkcí k zajištění městského životního standardu obyvatel.

Rozsah grafických prací:

Předmětem zadání je návrh nového objektu či souboru objektů městského významu, situovaného v prostoru Slovanského náměstí města Kroměříž. Součástí pozemku je rovněž objekt bývalé restaurace, který se nabízí k přestavbě, dostavbě nebo k asanaci. V blízkosti pozemku se nachází například městská knihovna nebo základní škola. Atraktivitu lokality zvyšuje bezprostřední blízkost významných chráněných lokalit i historického centra města. Téma je připraveno ve spolupráci s vedením MÚ Kroměříž. Předpokládá se v první fázi urbanistický návrh zástavby lokality. Hlavní částí návrhu bude rozpracování projektu nové polyfunkční budovy komunitního centra v rozsahu architektonické studie.

Popis úkolu – rozsah práce:

I.) ÚVODNÍ ÚDAJE

II.a) Autorská zpráva v rozsahu 2 normostran

II.b) SOUHRNNÁ PRŮVODNÍ A TECHNICKÁ ZPRÁVA

III.) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

– přehledná situace širších vztahů – dokumentující vztahy navržené stavby nebo areálu k urbanistické struktuře území (1 : 5 000, 1 : 2 500...)

– celková situace stavby nebo areálu s vyznačením stávaj. objektů, navržené zástavby, dopravního řešení, hranic pozemku – řešeného území, parcel, zeleně... (1 : 1 000, 1 : 500...)

– objekt / jednotlivé objekty:

– půdorysy všech podlaží – dokumentující provozně dispoziční řešení, s vyznačením zařízení jednotl. prostor a místností (1 : 100, 1 : 200...)

– řezy – minimálně dva (příčný a podélný), dokumentující povahu navrhovaného

konstrukčního řešení obnovy stavby (1 : 100, 1 : 200...)
– pohledy – na všechny fasády objektu, případně zákresy do stávající situace – do fotografie (1 : 100, 1 : 200...), vč. barevného řešení stavby
– prostorový zakres–perspektivy, axonometrie...
– vybraný architektonický detail interiéru – část stavby nebo konstrukce, rozpracovaná v podrobnějším měřítku (1 : 50, 1 : 20, 1 : 10..), včetně materiálového řešení
– konstrukční schéma objektu – axonometrické zobrazení nosných prvků
– stavebně–konstrukční řez objektem – zakreslení konstrukcí a jejich skladeb v řezu celým objektem
– fotodokumentace stávajícího stavu území
IV. MODEL

Seznam literatury:

NEUFERT, Ernst, NEUFERT, Peter, ed. Navrhování staveb: zásady, normy, předpisy o zařízeních, stavbě, vybavení, nárocích na prostor, prostorových vztazích, rozměrech budov, prostorech, vybavení, přístrojích z hlediska člověka jako měřítka a cíle. 2. české vyd., (35. něm. vyd.). Praha: Consultinvest, 2000. ISBN 80-901486-6-2.

KOHOUT, Michal a TICHÝ, David. Plánování města: (příručka mladého urbanisty). V Praze: České vysoké učení technické, 2021. ISBN 978-80-01-06879-3.

LOW, Setha M., 2022. Why public space matters [online]. B.m.: Oxford University Press [vid. 2024-08-14]. ISBN 0-19-754373-1.

EBERLE, Dietmar a AICHER, Florian. 9 x 9 - A Method of Design. 1. Switzerland: Birkhäuser, 2018. ISBN 3035610991.

Kolektiv autorů, Voda ve městě; Nakladatel: ČVUT, vydáno 2022 - ISBN: 978-80-010070246

GIRSA Václav, HANZL Miloslav: Typologie obnovy ISBN 978-80-01-04770-5

CHRIST, Wolfgang, ed. (2009). Access for All: Approaches to the Built Environment. 1. vydání. Basel: Birkhäuser. ISBN 978-3-7643-9941-0.

FRAMPTON, Kenneth. (2012). Za kritický regionalismus. In: MITÁŠOVÁ, Monika, ed. Oxymorón a pleonasmus: Texty kritické a projektivní teorie architektury. 1. vydání. Praha: Zlatý řez, s. 19–38. ISBN 978-80-903826-3-3.

VALENA, Tomáš. (2018). Vztahy. O vazbě k místu v architektuře. 1. vydání. Praha: Zlatý řez. ISBN 978-80-88033-05-9.

Termín zadání bakalářské práce: 21.1.2026

Termín odevzdání bakalářské práce: 11.5.2026

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

Tereza Víchová student(ka)	doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph.D. vedoucí práce	vedoucí ústavu

V Brně dne 21.1.2026		Ing. arch. Radek Suchánek, Ph.D. děkan

poděkování

V první řadě bych chtěla poděkovat vedoucímu své bakalářské práce doc. Ing. arch. Ivu Boháčovi Ph. D. za odborné vedení, ochotu a čas, který mi věnoval. Dále také Ing. arch. Martinu Šikulovi za cenné rady a trpělivost. Mockrát děkuji i svojí rodině a blízkým za podporu po celou dobu mého studia.

prohlášení

Prohlašuji, že předložená bakalářská práce je mým autorským dílem, které jsem vypracovala samostatně na základě vlastních vědomostí a dovedností a s použitím uvedených zdrojů.

V Brně dne 11. 5. 2026

obsah

10 - 11	anotace
12 - 13	klíčová slova
14 - 19	lokalita
20 - 21	historie
22 - 23	současnost
24 - 25	průvodní zpráva
26 - 29	technická zpráva
30 - 57	architektonické řešení
32 - 33	situace
34 - 41	půdorysy
42 - 47	provozní schéma
48 - 49	exteriér
50 - 53	interiér
54 - 55	řezy
56 - 57	pohledy
58 - 61	konstrukční řešení
58 - 59	řez fasádou
60 - 61	axonometrické zobrazení k-ce
64 - 65	použité obrazové materiály
66 - 67	použité prameny

anotace

Bakalářská práce se zabývá architektonickou studií konverze bývalé restaurace Slovan v Kroměříži na polyfunkční budovu. Cílem návrhu je transformace nevyužitého objektu v přirozené centrum, které reaguje na potřeby obyvatel sídliště. Koncept využívá stávající železobetonový skelet, pomocí kterého vytváří moderní a prosvětlený prostor.

Klíčovým prvkem je vytvoření vnitřní pasáže v parteru, která propojuje prostor před základní školou přímo s parkem. Budova nabízí různorodé funkce — od komerčních jednotek a restaurace v přízemí až po variabilní kreativní komunitní centrum ve vyšších podlažích. Součástí návrhu je také revitalizace okolního parku a efektivní řešení dopravy v klidu s využitím principů udržitelné mobility.

This bachelor's thesis presents an architectural study focused on the conversion of the former Slovan restaurant in Kroměříž into a mixed-use building. The primary objective of the proposal is to transform an underutilized site into a natural community hub that addresses the needs of the Slovan housing estate residents. The concept utilizes the existing reinforced concrete frame to create a modern, light-filled space.

A key element of the design is the creation of an internal ground-floor passage, which establishes a direct link between the area in front of the primary school and the adjacent park. The building offers a diverse range of functions—from commercial units and a restaurant on the ground floor to a versatile creative community center on the upper levels. The proposal also includes the revitalization of the surrounding park and an efficient parking solution based on the principles of sustainable mobility.

klíčová slova

Kroměříž, Slovanské náměstí, konverze, polyfunkční budova, kreativní centrum, revitalizace, železobetonový skelet, veřejný prostor, komunitní uzel, multifunkční prostor

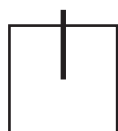
Kroměříž, Slovanské náměstí, conversion, polyfunctional building, creative centre, revitalization, reinforced concrete skeleton, public space, community hub, flexible-use space



lokalita

legenda

- budovy
- vodní plochy
- zeleň
- bývalá restaurace Slovan
- vrstevnice po 15 m



1:15 000

[1]
umístění Kroměříže na
mapě ČR

[2]
umístění bývalé
restaurace Slovan
v Kroměříži

Řešená budova se nachází na Slovanském náměstí v blízkosti centra města Kroměříž, v okrese Kroměříž ve Zlínském kraji.

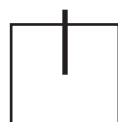
Město leží na řece Moravě při jižním konci Hornomoravského úvalu a zároveň v jižním cípu úrodné Hané. Žije zde přibližně 28 tisíc¹ obyvatel a je tak po Zlíně druhým největším městem kraje.

Významnými památkami zasanými v UNESCO jsou Arcibiskupský zámek s Květnou a Podzámeckou zahradou. Pro nejen tyto památky byla Kroměříž vyhlášena nejkrásnějším historickým městem České republiky².

Kroměříž je také známá vinařskou tradicí a sídlí zde prestižní Arcibiskupské vinné sklepy. Na kraji města se nachází Zemědělský výzkumný ústav Kroměříž, který se zabývá výzkumem a šlechtěním obilnin³.

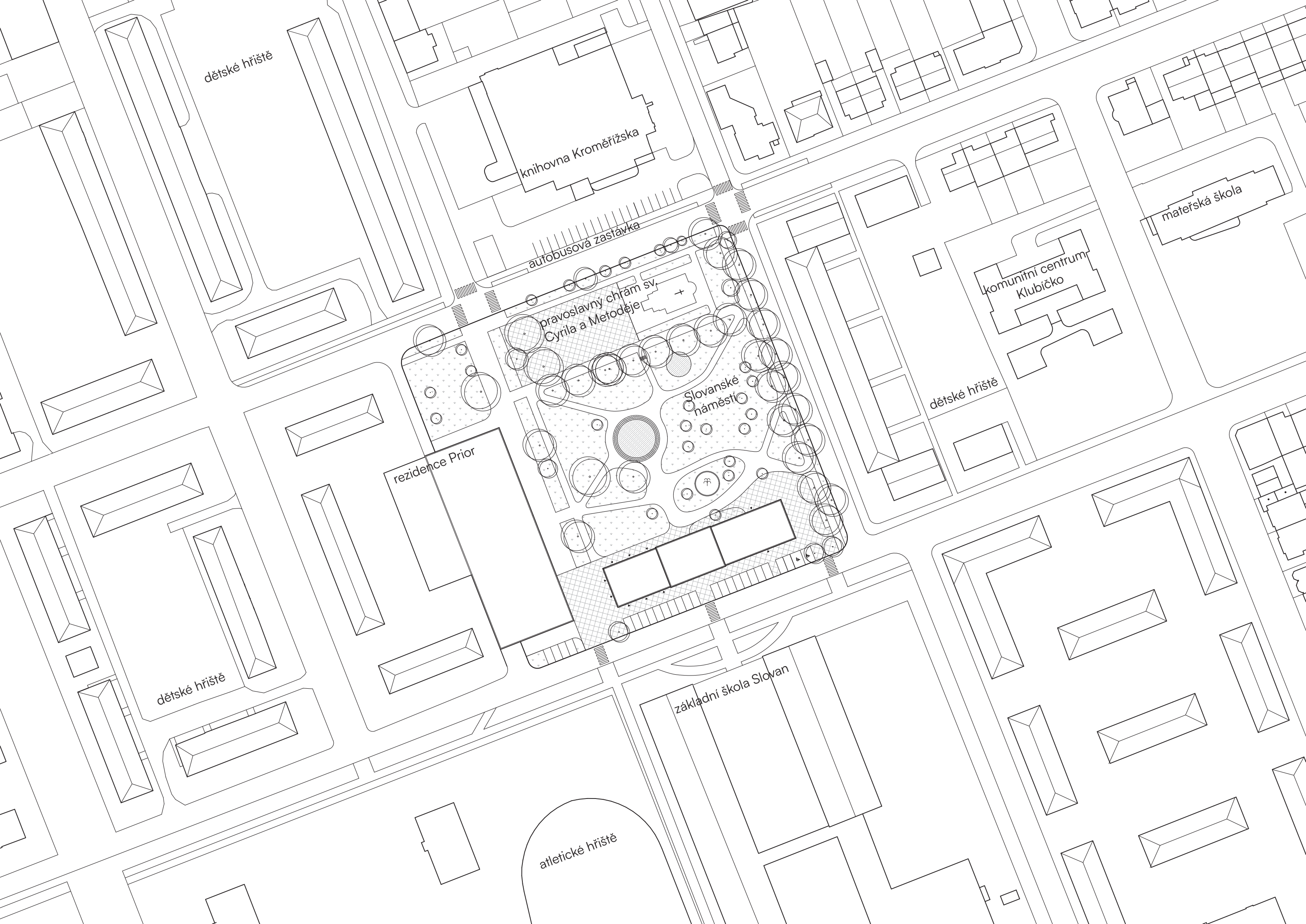
Dalšími významnými městy v okolí jsou krajské město Zlín, Přerov, Prostějov, Vyškov na Moravě a Kojetín.

situace širších vztahů



1:1 000

[3]
situace 1:1000



dětské hřiště

knihovna Kroměřížska

autobusová zastávka

pravoslavný chrám sv.
Cyrila a Metoděje

Slovanské
náměstí

rezidence Prior

komunální centrum
Klubičko

materská škola

dětské hřiště

dětské hřiště

základní škola Slovan

atletické hřiště

[4]
rezidence Prior před
rekonstrukcí a bývalá
restaurace Slovan



[5]
bývalá restaurace Slovan



[6]
Pohled na bývalou
restauraci Slovan z parku



[7]
Slovanské náměstí s
Pravoslavným chrámem
sv. Cyrila a Metoděje



[8]
základní škola na ulici
Páleníčkova



[9]
interiér bývalé
restaurace Slovan (2.NP)





[10]
historická fotografie
bývalé restaurace
Slovan

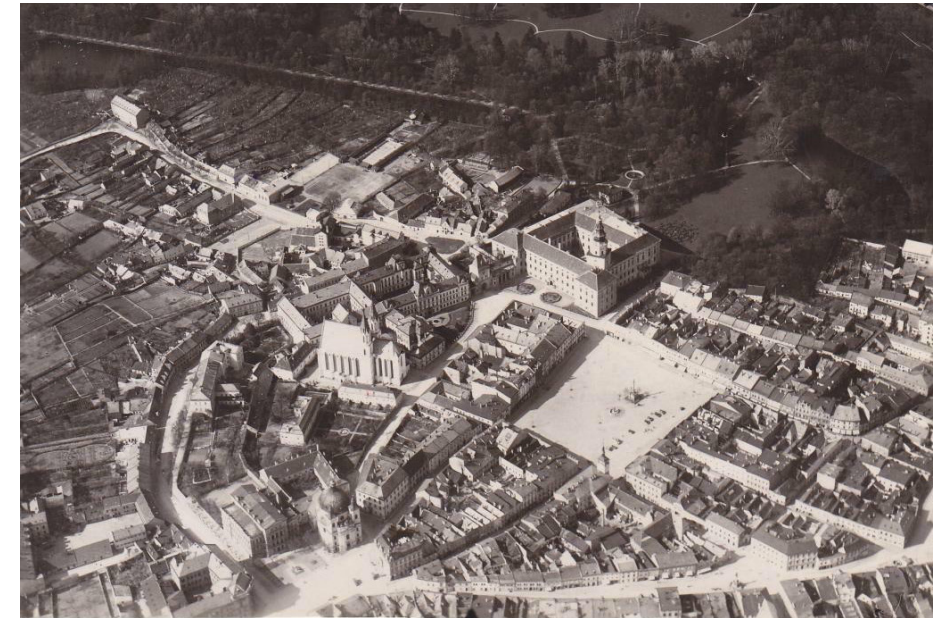
historie

Historie města

1620	Původně trhová osada na křižovatce obchodních cest byla zakoupena olomouckým biskupem Brunem ze Schauenburku. Ten z Kroměříže učinil rezidenční město olomouckých biskupů, což zásadně ovlivnilo její status.
16. století	Proběhla humanistická přestavba města, kterou však drasticky ukončil rok 1643, kdy město dobyli a vypálili Švédové. Tato katastrofa paradoxně otevřela cestu k jednotné barokní velkorysé koncepci, kterou známe dnes.
2. pol. 17. století	Biskup Karel povolal italské architekty (G. P. Tencalla, D. Martinelli), aby město vzkřísili.
19. století	V tomto období dochází k postupné proměně Podzámecké zahrady na rozsáhlý anglický krajinářský park s romantickými stavbami.
1848	Konání Ústavodárného říšského sněmu město nakrátko proměnilo v politické centrum rakouské monarchie a Kroměříž byla zapsána do celoevropských dějin.
20. století	Město se rozrůstalo mimo historické jádro, přičemž si však zachovalo svůj ucelený charakter.
1997 1998	Kroměříž vyhlášena nejkrásnějším historickým městem ČR. Zápis zámku a obou zahrad na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. ⁴

Historie restaurace Slovan

Restaurace byla postavena jako součást občanské vybavenosti sídliště Slovan (budovaného od 50. let pro zaměstnance Magnetonu, vojáky a policisty).
Po revoluci restaurace měnila provozovatele, až nakonec zůstala opuštěná. Budova dlouhá léta chátrala, stala se útočištěm pro lidi bez domova a vizuálně znehodnocovala celé náměstí, které město v roce 2014 nákladně revitalizovalo.⁵



[11]
historický letecký
snímek města Kroměříž

[12]
aktuální fotografie
bývalé restaurace
Slovan



současnost

Bývalá restaurace Slovan po neúspěšném pokusu o rekonstrukci ze 70. let chátrá. Město budovu v roce 2025 odkoupilo od společnosti PMS reality za účelem další rekonstrukce a již má plány na jeho přestavbu.

„Budova je ve vlastnictví společnosti PMS Reality z Hanušovic na Šumpersku. Objekt někdejší restaurace vizuálně kazí dojem ze Slovanského náměstí, které radnice revitalizovala v roce 2014. Město navíc momentálně realizuje i úpravu blízkého prostranství u Knihovny Kroměřížska. „Nabídka PMS Reality přichází v pravý čas. Jednou z možností využití budovy je vybudování bytů, na které by město mohlo čerpat dotace,“ řekl místostarosta Pavel Motyčka.”⁵

Vize města jsou následující:⁶

- možnost ubytování; pro skupiny, děti na školních výletech, sportovce, seniory
- zázemí pro správce objektu
- veřejné toalety; zvážit umístění veřejně přístupného WC z důvodu těsné blízkosti parku bezbariérové řešení, přebalovací pult pro matky s dětmi
- prostor pro nádoby na odpad (z estetických důvodů)
- prostor pro bezpečné uložení kol, koloběžek, kočárů
- parkování pro personál a návštěvníky
- drobné komerční prostory
- umístění obchodů/služeb, které na sídlišti chybí

Reakce obyvatel města Kroměříž:

„Objekt by mohl výrazně zatraktivnit prostředí Slovanu — prostor pro kavárnu, místo pro setkávání, komunitní centrum nebo zázemí pro základní školu se přímo nabízí. Byla by škoda takový potenciál promarnit umístěním sociálních bytů, když může jít o živé centrum pro obyvatele celé čtvrti.“⁷

„Slovanské náměstí je ošklivé a mrtvé místo a zasloužilo by si něco jako komunitní centrum, jak pro mladé rodiny tak pro seniory, kterých je tam hodně...”

„prima, díky za komentář. Máte nápady, jaké služby by lokalitě prospěly?“

„...menší klub, bistro nebo kavárna s přesahem ven, herna nebo menší sálek třeba na jógu, cvičení, menší výstavy a podobně, veřejné WC, wifi zóna, nabíjecí stanice pro kola a mobily, místo pro úschovu, fotopoint, atd..“⁸

průvodní zpráva

Identifikační údaje o stavbě

Název stavby:

Kreativní kulturní centrum Kroměříž

Místo stavby:

Zlínský kraj, KÚ Kroměříž (674834), stavební parcela č. 979/50 a 979/49, Slovanské náměstí č. p. 3920/1

Předmět dokumentace: architektonická studie, revitalizace budovy a parku

Seznam vstupních podkladů

- Katastr nemovitostí
- Územní plán
- Příslušné vyhlášky a technické normy ČSN
- Původní výkresová dokumentace z archivu města Kroměříže (půdorysy, řezy)
- Historické fotografie
- Návrh města Kroměříž na budoucí využití budovy

TEA — technicko — ekonomické atributy

Obestavěný prostor:

7 755,4 m³

Zastavěná plocha:

824,73 m²

Podlahová plocha:

1 715,25 m²

Počet podzemních podlaží:

0

Počet nadzemních podlaží:

3

Způsob využití:

Polyfunkční budova — komerční zázemí (buňky), veřejné záchody, restaurace, kreativní centrum

Druh konstrukce:

Železobetonová skeletová montovaná konstrukce

Způsob vytápění:

Zajištěno pomocí tepelného čerpadla a plynového kondenzačního kotle. Ve všech podlažích je instalováno podlahové vytápění. Získávání energie je prováděno rovněž pomocí střešních fotovoltaických panelů. Objekt je dále vybaven řízením větráním s rekuperací, které přispívá ke snížení tepelných ztrát a zajišťuje kvalitní vnitřní prostředí.

Přípojka vodovodu:
Ano

Přípojka kanalizační sítě:
Ano

Přípojka plynu:
Ano

Výtah:
Ano, budova je vybavena evakuačním výtahem.

Atributy stavby pro stanovení podmínek napojení a provádění činnosti v ochranných a bezpečnostních pásmech
dopravní a technické infrastruktury

Hloubka stavby:
Pravděpodobná hloubka založení 2,35 m pod úrovní terénu

Výška stavby:
12,27 m od úrovně terénu

Předpokládaná kapacita počtu osob ve stavbě:
337

technická zpráva

Konstrukční a materiálové řešení

Skelet

Skelet je tvořen původní železobetonovou montovanou konstrukcí sestávající ze sloupů, průvlaků a stropních desek. Na jedné straně objektu je konstrukce doplněna o novou osovou řadu sloupů, čímž dochází k rozšíření stávajícího konstrukčního rastru.

Ztužující stěny a schodiště

Původní dvě schodiště jsou v návrhu odstraněna, stejně jako ztužující stěny v centrální části dispozice. Prostorová tuhost objektu je nově zajištěna systémem ztužujících stěn soustředěných kolem dvou nově navržených jader, situovaných ve středu dispozice, kde umožňují efektivní a přehlednou obslužnost celé budovy. Nově navržené vnitřní schodiště, propojující 1. NP až 3. NP, je řešeno jako železobetonové prefabrikované.

Vstupy

Budova je vybavena několika samostatnými vstupy pro jednotlivé funkční části objektu. Hlavní vstup do kreativního centra je situován v pasáži v 1. NP a je tvořen komunikačním jádrem se schodištěm a výtahem. Dále jsou navrženy samostatné vstupy do restaurace a jednotlivých komerčních jednotek. Všechny vstupy, včetně hlavního vstupu do kreativního centra, jsou bezbariérové, přičemž mezi objektem a okolním terénem nevznikají výškové ani jiné překážky.

Stropy

Stropní panely v úrovni 1. NP zůstávají zachovány jako původní. Prostory 1. NP a 2. NP jsou jednostranně rozšířeny o jedno konstrukční pole. Skeletová konstrukce je v těchto místech doplněna o nově vyrobené prvky (sloupy, průvlaky), které jsou tvarově i materiálově shodné s původními dílci. Metodika montáže a stykování prvků striktně navazuje na původní technologický postup výstavby.

V úrovni 2. NP bude odstraněna stávající střešní konstrukce včetně navazujících stropních panelů. V nově rozšiřované části objektu budou v úrovni 2. NP a 3. NP osazeny nové železobetonové stropní panely, tvarově a konstrukčně navazující na původní systém. Na protilehlé straně objektu, směrem od rozšiřované části, se část stropní konstrukce odstraní. Stávající stropní panely budou v definované linii odborně odříznuty.

Podlahy

Původní podlahy jsou odstraněny a nahrazeny novými lépe vyhovujícími skladbami. V 1. NP je ponechán podkladní beton, je však odstraněna hydroizolace, která může být již nevyhovující a je nahrazena novou.

Stěny

Obvodové stěny jsou navrženy jako vyzdívané konstrukce z keramických tvárnic, které jsou předsazeny z vnější strany stávajících železobetonových sloupů.

Zateplení objektu je řešeno v kombinaci kontaktního zateplovacího systému a provětrávané fasády. Jako finální povrchová úprava v exteriéru jsou použity betonové obkladové dílce v kombinaci se strukturální omítkou opatřenou fasádním nátěrem.

Výplně

Výplně otvorů tvoří hliníková okna s izolačním trojsklem. Rámy oken jsou osazeny na vnější líc zdiva, aby byly minimalizovány lineární tepelné vazby, a jsou barevně sladěny s betonovými prvky fasády (např. v odstínu antracit nebo eloxovaný hliník). Zasklení je primárně navrženo jako čiré. V prostorách vyžadujících zvýšenou míru soukromí, jako jsou předsíně toalet, hygienická zázemí nebo sklady, je použito sklo mléčné (matované), které zajišťuje dostatečný prostup denního světla při zachování neprůhlednosti konstrukce.

Atika

Obvod střechy je zakončen atikou, která tvoří přímé pokračování obvodových stěn z keramického zdiva. Celá konstrukce atiky je v úrovni koruny ukončena železobetonovým ztužujícím věncem výšky 200 mm, který zajišťuje stabilitu zdiva a tvoří tuhý podklad pro kotvení klempířských prvků. Atika je navržena v dostatečné výšce tak, aby umožnila bezpečné vytažení hydroizolace a zajistila řádné ukončení všech vrstev vegetačního souvrství. Celé těleso atiky je zatepleno, aby nedocházelo ke vzniku tepelných mostů do nosné konstrukce objektu. Koruna atiky je vyspádována směrem do střešní roviny a opatřena systémovým oplechováním.

Střecha

Objekt je opatřen třemi plochými střechami s odlišným funkčním využitím. Hlavní střešní rovina je koncipována jako extenzivní vegetační střecha, jejíž část slouží jako pochozí terasa. Ta je tvořena dřevěnými prkny na podkladním roštu, který je vynesena pomocí rektifikačních terčů. Toto řešení umožňuje vyrovnání sklonu střešní roviny do roviny pochozí a zároveň zajišťuje volný odtok dešťové vody pod povrchem terasy ke svodům. Po obvodu pochozí terasy je osazeno bezpečnostní zábradlí odpovídající příslušným normám o ochraně proti pádu.

Na zbývajících dvou střešních plochách jsou instalovány fotovoltaické panely. Jedna z ploch zároveň slouží jako technické zázemí pro osazení prvků pro sání a výfuk vzduchotechnických jednotek a vnitřní jednotky tepelného čerpadla. Veškerá technologie je umístěna tak, aby byla pohledově skryta a nenarušovala siluetu budovy.

Klempířské výrobky

Atiky jsou oplechovány pozinkovanými klempířskými výrobky. Zábradlí je tvořeno jednoduchými nerezovými prvky kruhového průřezu.

Hospodaření s energiemi

Vytápění a chlazení

Budova je vytápěna a chlazena pomocí tepelného čerpadla vzduch — vzduch, které je z hlediska výkonu trvanlivější než TČ země-voda a jednodušší na instalaci do tohoto stávajícího objektu. Vnitřní jednotka TČ je umístěna v technické místnosti v 3. NP. V prostorách kreativního centra, komerčních jednotek a restaurace je instalováno podlahové vytápění. Jako záložní zdroj je instalován plynový kondenzační kotel napojený na stávající přípojku plynu.

Vzduchotechnika

Výměna vzduchu je zajištěna dvěma vzduchotechnickými jednotkami s rekuperací. Každá z nich obsluhuje samostatnou provozní část objektu: jedna je určena pro restauraci, kuchyni a sklady, druhá pro ostatní provozy. Díky tomuto rozdělení je zamezeno šíření nežádoucích pachů z restauračního provozu do zbytku budovy.

Hospodaření s dešťovou vodou

Srážkové vody jsou ze střech odváděny pomocí svislých svodů situovaných po stranách objektu. Svody jsou skrytě integrovány do tepelné izolace před lícem železobetonových sloupů, což zajišťuje nerušený architektonický výraz fasády. V místě prostupu svodů je tepelná izolace lokálně zesílena.

Odpady

Splašková kanalizace je v objektu řešena pomocí stoupacích potrubí vedených v instalačních šachtách, které jsou nad sebou logicky uspořádány pro efektivní obsluhu všech prostor. V úrovni 1. NP jsou jednotlivé větve vedeny horizontálně v podhledech, kde se sdružují do svodných potrubí a následně napojují na stávající kanalizační přípojku.

Odvětrání systému je navrženo tak, aby nenarušovalo plochu extenzivní vegetační střechy ani prostor terasy. Potrubí je proto vyvedeno nad úroveň vedlejších technických střech. Tímto řešením je eliminováno riziko šíření zápachu v obytných částech exteriéru a zajištěna požární celistvost vegetačního souvrství.

Kvantifikace stavby

Zastavěná plocha: 824,73 m²

Celková užitná plocha: 1 715,25 m²

Obestavěný prostor: 7 755,4 m³

Užitná plocha 1. NP: 645,04 m²

Užitná plocha 2. NP: 676,86 m²

Užitná plocha 3. NP: 393,35 m²

Plocha pochozí střechy: 185,90 m²

Kapacita odbytové plochy restaurace: 100 míst + venkovní předzahrádka

Komerční nájemní plochy: 6 buněk (celkem 225,7 m²)

Kreativní centrum 2. NP: 4 variabilní ateliéry
1 Multifunkční sál
1 Taneční sál

Kapacita kreativního centra: 150 osob

Veřejné WC: 10 kabin (z toho 1 pro ZTP) + zázemí
1 přebalovací pult

Plocha revitalizované zeleně: 6246,97 m²

Kapacita parkovacích stání: 22 parkovacích stání (včetně 2 míst pro ZTP)

Cena za m³ pro rok 2018:
6 965 Kč⁹
x 1,55
(nárůst ceny o 55 - 65 %)⁹

odhad ceny za m³
pro rok 2026 =
6 965 x 1,55 = 10 796 Kč

Odhad nákladů

Obestavěný prostor: 7 755,4 m³

Cena za m³ pro rok 2026: 10 796 Kč

Výpočet nákladů:
10 796 x 7 755,4 = 83 727 298,4 Kč

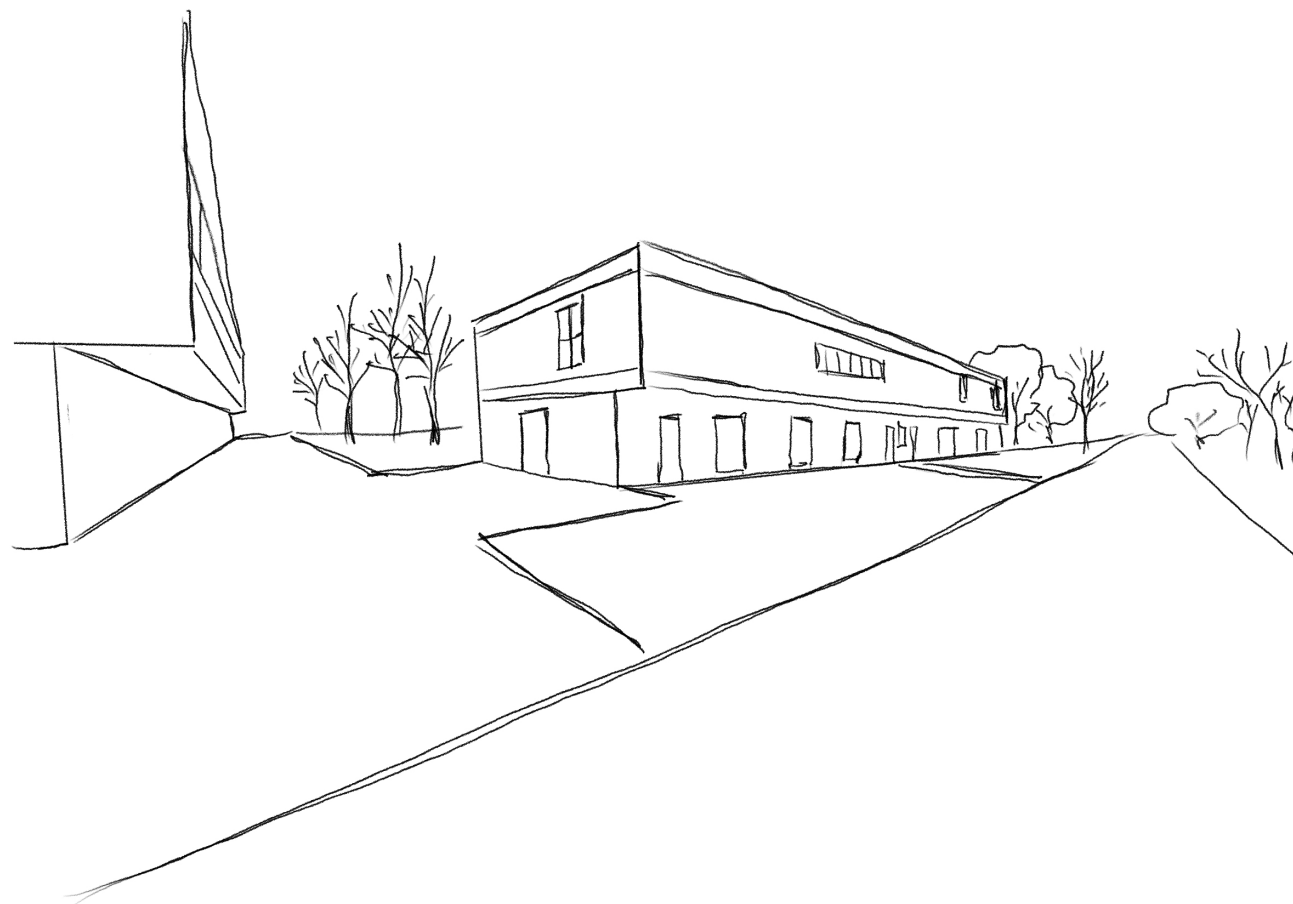
cca 30 % stavby zůstane původní -> celková cena x 0,7

83 727 298,4 x 0,7 = 58 609 108,9 Kč (bez DPH 21 %)

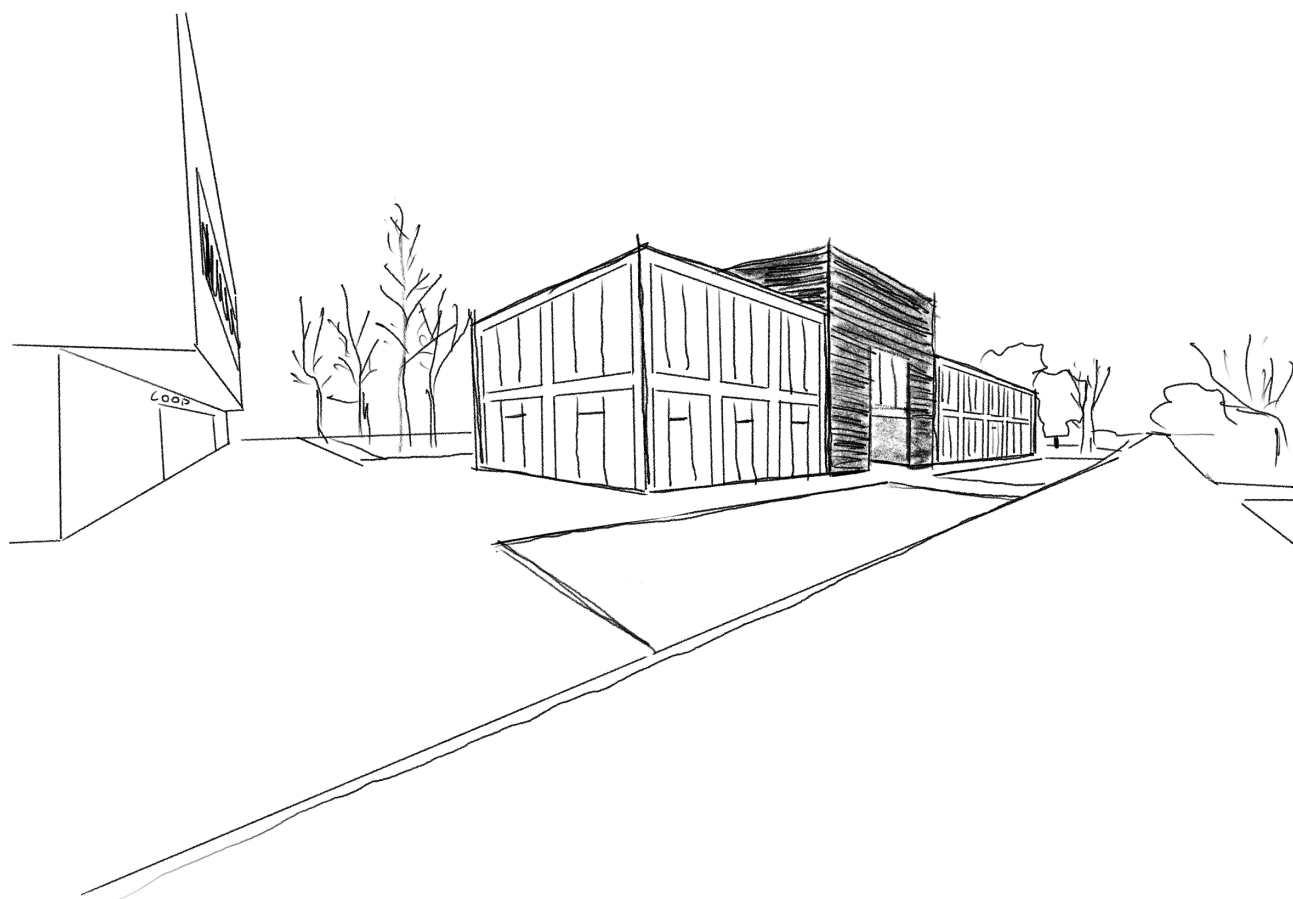
DPH 21 % = 12 307 912,8 Kč

58 609 108,9 + 12 307 912,8 = 70 917 021,77 Kč

[13]
skica stávajícího stavu
bývalé restaurace Slovan



[14]
skica návrhu rekonstrukce
bývalé restaurace Slovan



architektonické řešení

Urbanistické a širší souvislosti

Bývalý objekt restaurace Slovan se nachází na Slovanském náměstí v docházkové vzdálenosti od centra města. Pozemek je ze dvou stran obklopen parkem, zbývající hrany definuje přilehlá ulice se základní školou a nově zrekonstruovaná komerční a obytná budova Prior. Návrh na tuto situaci reaguje vytvořením polyfunkčního objektu, který funguje jako přirozený „uzel“ v území a pomyslná brána do parku. Cílem je transformovat původně striktní a nevyužitý prostor v místo, které naplňuje potřeby obyvatel sídliště Slovan a citlivě doplňuje strukturu náměstí.

Hmota a tvar

Koncept vychází z původního konstrukčního systému, který je transformován metodou **adice a subtrakce**. Hmota je v části přiléhající k obchodnímu domu Prior ubraná, čímž vzniká velkorysejší a komfortnější prostor mezi oběma objekty. Na opačné straně je naopak přidáno jedno rastrové pole, které vyplňuje dřívější „slepý kout“ parku a definuje jeho novou hranici. Objekt je navýšen o ustupující 3. NP, které slouží jako technické zázemí a společenský salonek. Výšková gradace nad hlavním průchodem vytváří dominantní prvek — **portál**, který jasně definuje vstupní osy. Fasáda kombinuje tmavý betonový obklad s béžovou strukturovanou omítkou, což podtrhuje tektoniku stavby a její začlenění do zeleně.

Prostor a funkce

Návrh maximálně využívá potenciál železobetonového skeletu pro vytvoření otevřených a prosvětlených dispozic. Klíčovým zásahem je **vytvoření vnitřní pasáže v přízemí**, která umožňuje přímý průchod mezi základní školou a parkem. Středem budovy prochází komunikační jádro, které efektivně dělí požární úseky a zajišťuje bezbariérový přístup do všech částí.

Parter je rozdělen na komerční zónu u Prioru a gastronomickou část s restaurací, kuchyní a zázemím. Restaurace je oboustranně přístupná (z parku i od parkoviště) a disponuje venkovní předzahrádkou. Součástí parteru jsou také veřejné toalety přístupné přímo z parku.

Celé druhé podlaží náležící kreativnímu centru je koncipováno jako variabilní prostor pro kreativní práci s důrazem na přirozené osvětlení. Centrum expanduje do 3. NP, odkud je přístupná pochozí střecha sloužící k relaxaci či venkovním aktivitám.

Doprava a okolí

Doprava v klidu je řešena parkovacími místy v bezprostřední blízkosti jihovýchodní fasády podél jednosměrné ulice Páleníčkova. Vzhledem k poloze v širším centru města a výborné dostupnosti MHD a pěších tras je kladen důraz na udržitelnou mobilitu. Počet parkovacích míst je optimalizován tak, aby nedocházelo k nadbytečnému záboru plochy parku. Samotný park prochází revitalizací — původní rigidní uspořádání mobiliáře je nahrazeno organičtějším řešením, které vytváří intimnější atmosféru a podporuje různorodé uživatelské aktivity. Návrh využívá principu **sdíleného parkování** — různé funkce objektu mají odlišné špičky využití v průběhu dne, čímž se efektivně vytěžuje kapacita 22 stání.

situace

V bezprostřední blízkosti Slovanského náměstí se nachází základní občanská vybavenost v podobě školy, školky, knihovny či lékárny. Citelný je zde však deficit širší nabídky služeb a komunitních prostor, které by umožnily přirozenou interakci obyvatel a kvalitní trávení volného času.

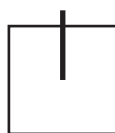
Navržený objekt na tento kontext reaguje jasným definováním jižní hrany parku, přičemž díky velkorysé průchozí pasáži zachovává jeho volnou prostupnost. Vstupy do budovy jsou situovány v návaznosti na hlavní pěší tahy: primární nástup je orientován z jihovýchodní strany od parkoviště, sekundární vstupy vedou z klidové zóny parku a z bočního prostoru od rezidence Prior.

Podél jižní fasády je umístěno parkoviště pro sdílenou mobilitu, přičemž výbornou dopravní obslužnost zajišťuje také bezprostřední blízkost autobusové zastávky.

Okolí objektu tvoří nová dlažba, která materiálově navazuje na mlatové cesty v parku. Před hlavním průčelím je situován vodní prvek a u restaurace se nachází dlážděná předzahrádka. Revitalizací prochází rovněž prostranství před pravoslavným chrámem sv. Cyrila a Metoděje. Předprostor je navržen jako multifunkční plocha s dostatečnou kapacitou pro shromažďování většího počtu osob, což umožňuje konání různorodých akcí, například sezónních trhů.

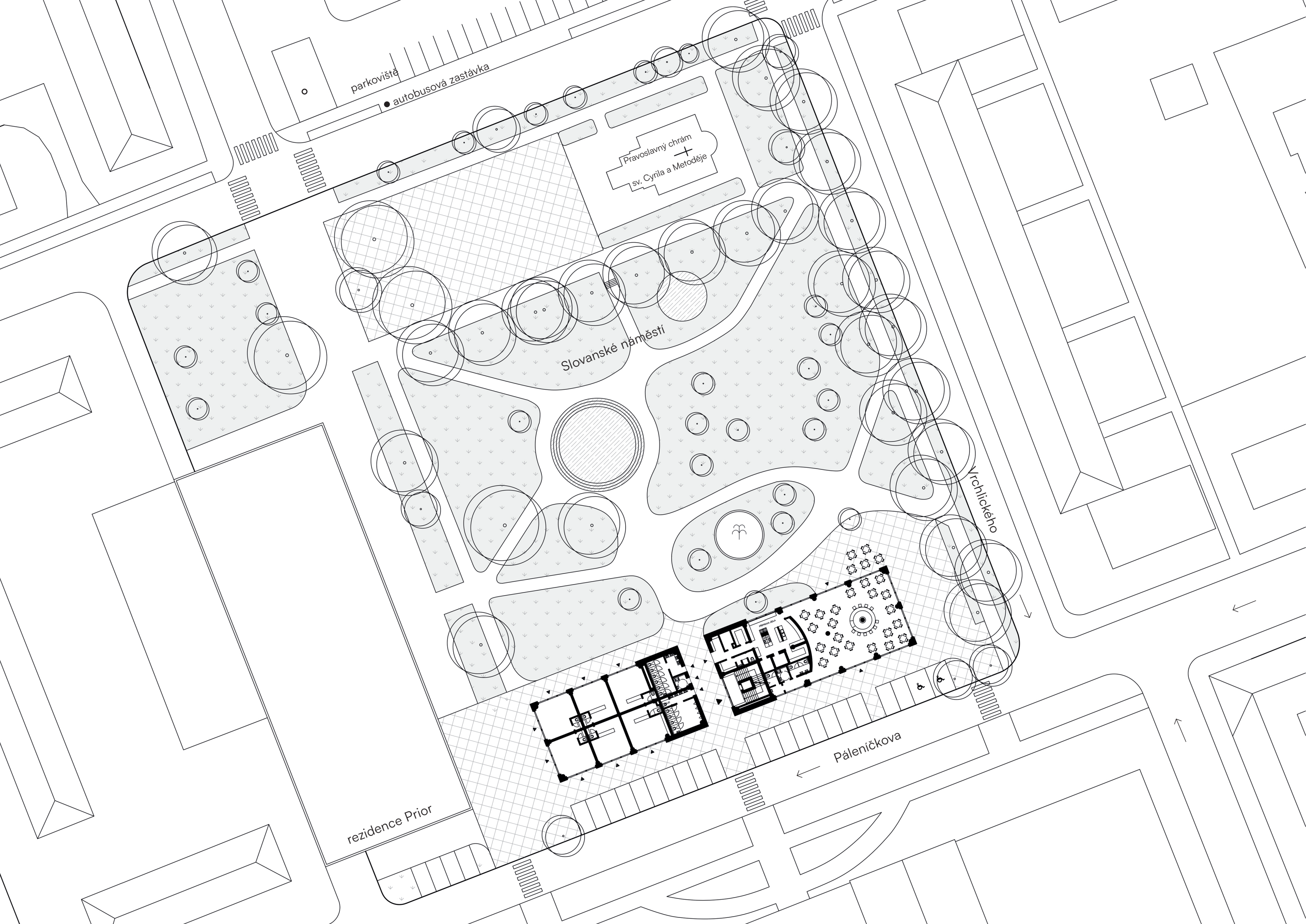
Krajinářské řešení parku využívá organických forem, které do území vnášejí relaxační charakter. Klíčovým prvkem je amfiteátr s pódiem, navržený pro různorodé kulturní akce. Návrh se zásadním způsobem věnuje také modelaci terénu. Ten v současném stavu vykazuje klesání směrem k objektu, což vytváří bariérový, téměř metrový výškový rozdíl. Projekt tento deficit odstraňuje plynulým vyrovnáním terénních úrovní, čímž dosahuje bezbariérového propojení budovy s parkem.

Slovanské náměstí prošlo
v roce 2014 rekonstrukcí.⁵



1:500

[15]
situace 1:500



parkoviště

autobusová zastávka

Pravoslavný chrám
+
sv. Cyrila a Metoděje

Slovanské náměstí

rezidence Prior

Páleníčkova

Vrchlického

půdorysy

1. NP

legenda místností

ozn.	účel místnosti	plocha (m²)	ozn.	účel místnosti	plocha (m²)
1.00	výtah	2,70	1.16	wc ženy	7,52
1.01	zádveří kreativního centra	11,84	1.17	restaurace	209,59
1.02	schodiště	6,92	1.18	předsíň wc	5,44
1.03	zádveří kuchyně	12,25	1.19	wc muži	22,77
1.04	šatna personál	4,68	1.20	úklidová místnost	2,10
1.05	wc personál	5,31	1.21	wc invalidé	4,39
1.06	sklad	4,86	1.22	předsíň wc	7,24
1.07	sklad	3,11	1.23	wc ženy	17,13
1.08	kuchyně	31,89	1.24	přebalovací kabina	1,34
1.09	mytí nádobí	12,71	1.25	komerční jednotka	36,78
1.10	chladicí box	7,20	1.26	komerční jednotka	39,04
1.11	mrazicí box	4,08	1.27	komerční jednotka	37,47
1.12	čištění a příprava	3,94	1.28	komerční jednotka	37,47
1.13	chodba	6,30	1.29	komerční jednotka	37,47
1.14	wc muži	3,18	1.30	komerční jednotka	37,47
1.15	wc invalidé	4,11			



1:200

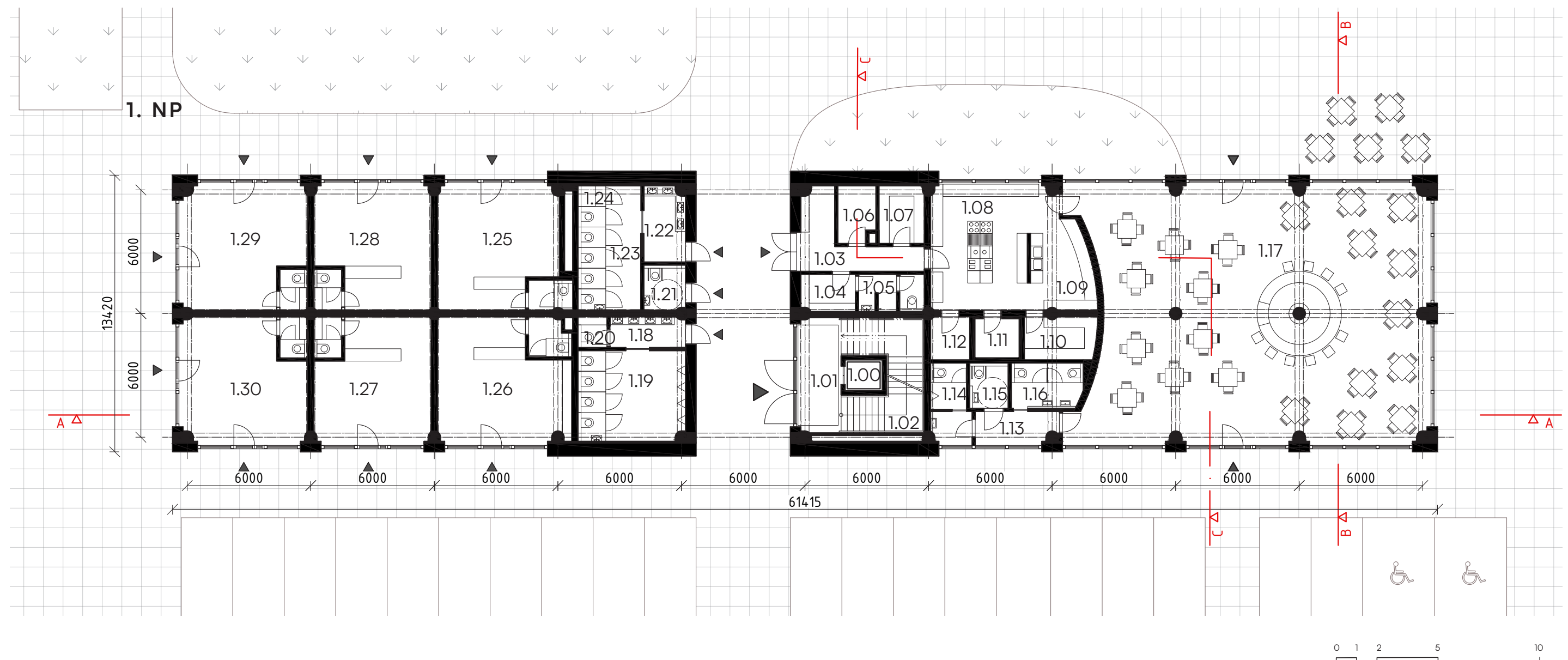
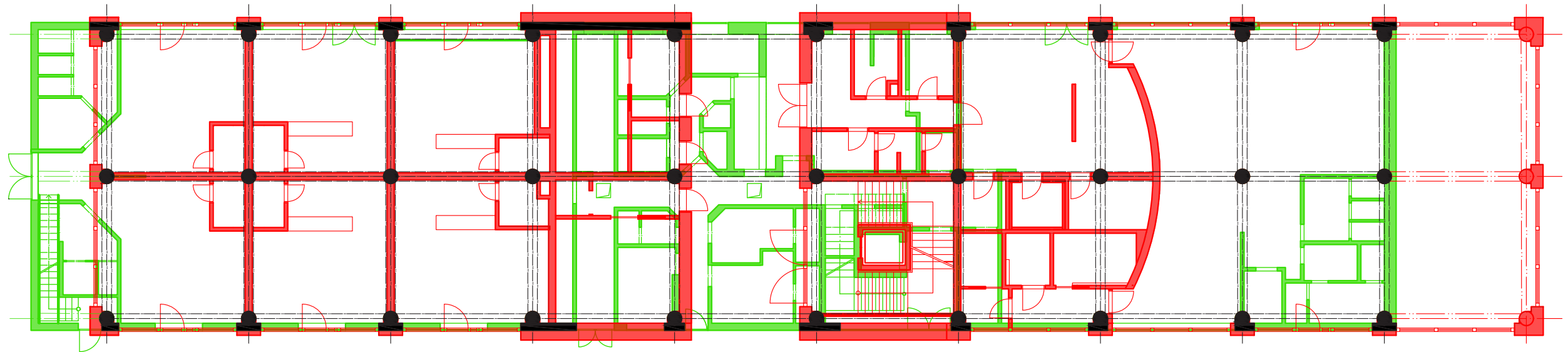
legenda

- bourané konstrukce
- navrhované konstrukce
- stávající konstrukce

[16]
stavební úpravy 1. NP

[17]
půdorys návrh 1. NP

stavební úpravy



půdorysy

2. NP

legenda místností

ozn.	účel místnosti	plocha (m ²)
2.01	hala	23,24
2.02	výtah	2,70
2.03	schodiště	6,92
2.04	kuchyňka	11,92
2.05	kancelář	10,82
2.06	šatna muži	8,16
2.07	šatna ženy	8,18
2.08	sprchy ženy	3,77
2.09	sprchy muži	3,51
2.10	sklad	10,97
2.11	chodba	54,70
2.12	chodba	9,50
2.13	předsíň wc	3,79
2.14	wc muži	17,88
2.15	úklid	3,37
2.16	wc invalidé	3,51
2.17	předsíň wc	7,27
2.18	wc ženy	11,73
2.19	dílna 1	26,85
2.20	taneční sál	154,61
2.21	ateliér 1	42,81
2.22	dílna 2	78,02
2.23	multifunkční sál	154,61
2.24	ateliér 2	53,15



1:200

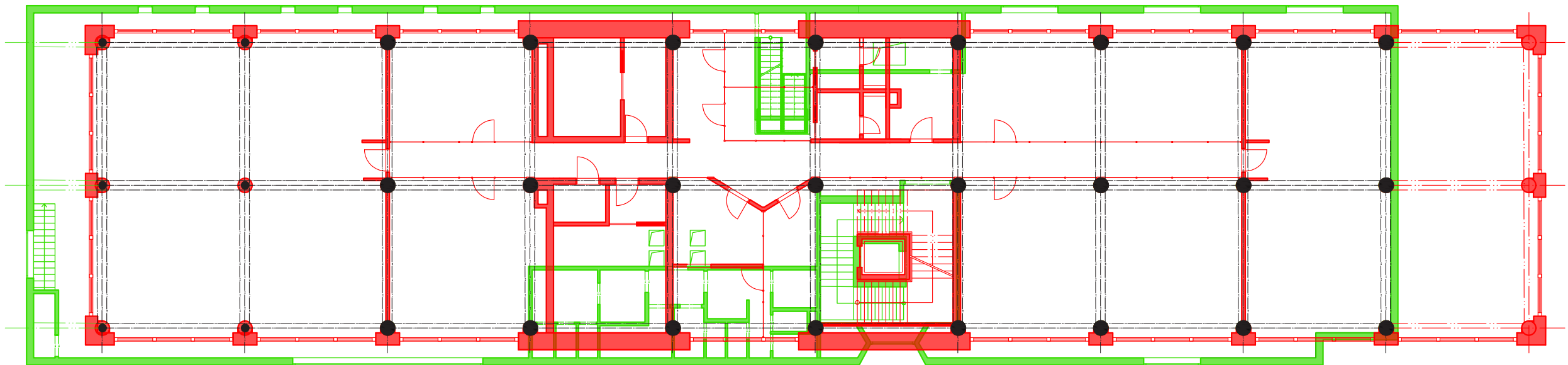
legenda

- bourané konstrukce
- navrhované konstrukce
- stávající konstrukce

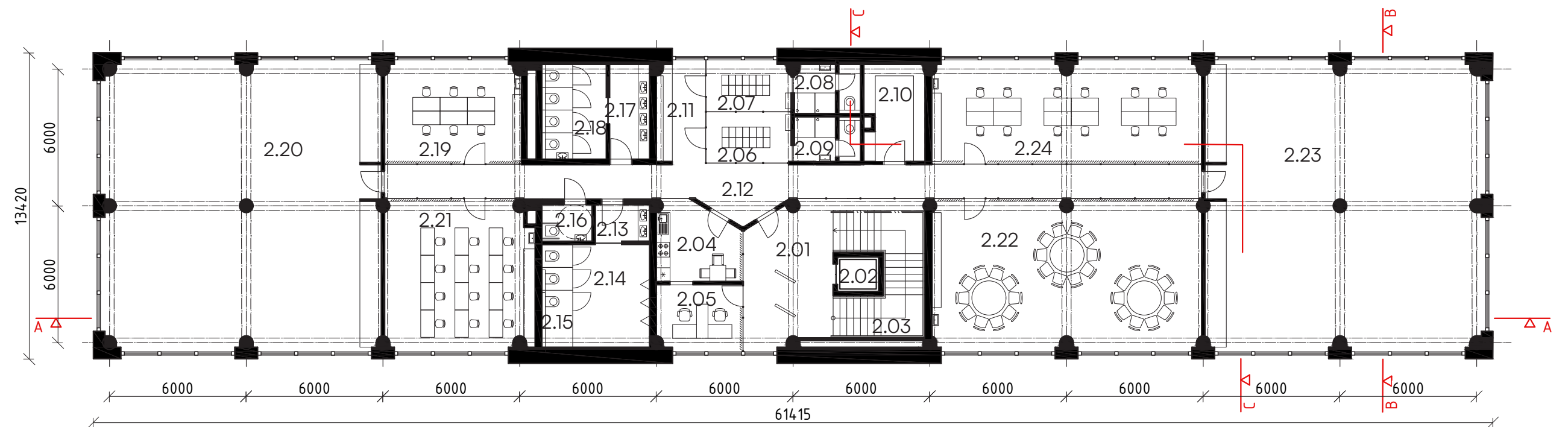
[18]
stavební úpravy 2. NP

[19]
půdorys návrh 2. NP

stavební úpravy



2. NP



půdorysy

3. NP

legenda místností

ozn.	účel místnosti	plocha (m²)
3.01	hala	22,00
3.02	výtah	2,70
3.03	schodiště	6,92
3.04	salonek	47,65
3.05	předsíň wc	2,89
3.06	wc ženy	6,77
3.07	wc muži	3,65
3.08	sklad	22,02
3.09	strojovna	73,16



1:200

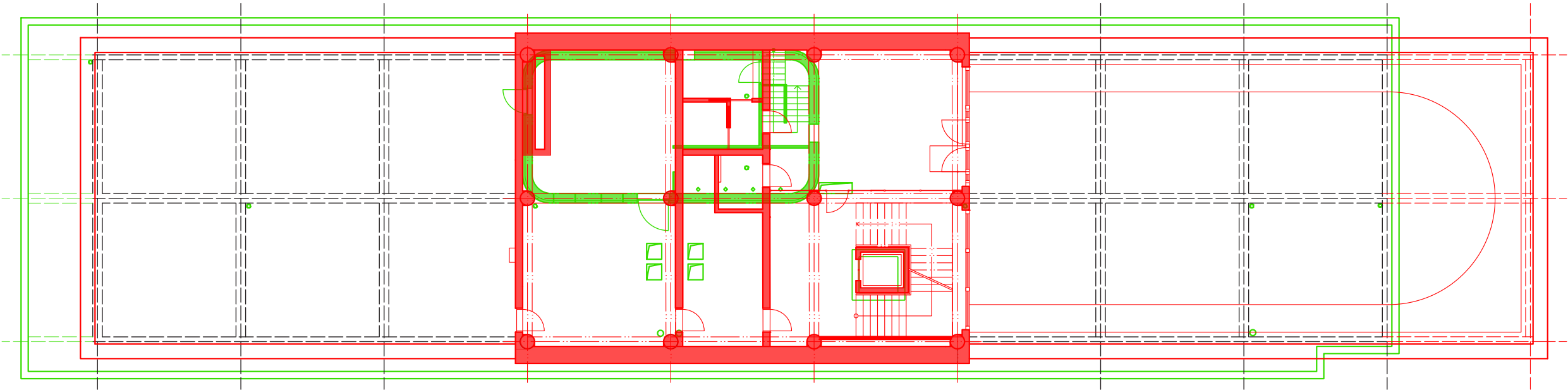
legenda

- bourané konstrukce
- navrhované konstrukce
- stávající konstrukce

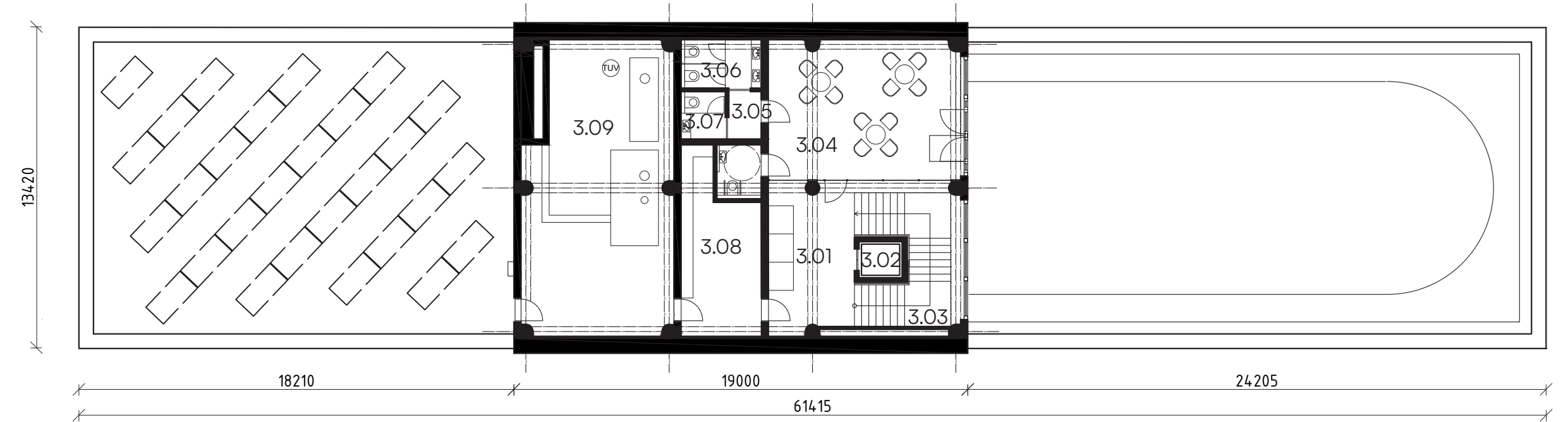
[20]
stavební úpravy 3. NP

[21]
půdorys návrh 3. NP

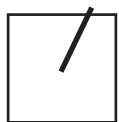
stavební úpravy



3. NP

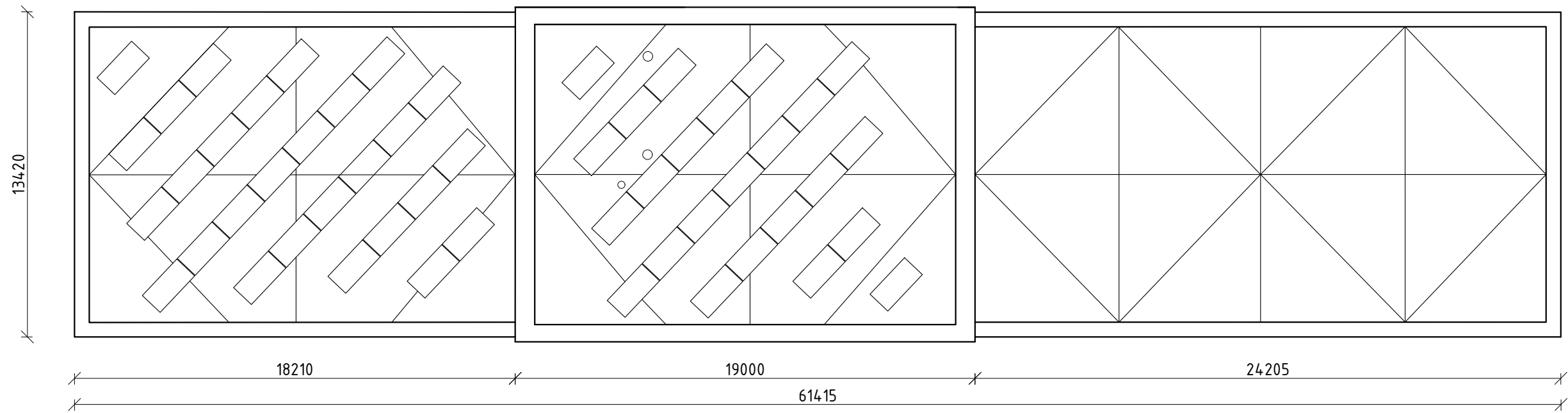


návrh střechy



1:200

[22]
návrh střechy



provozní schéma

1. NP

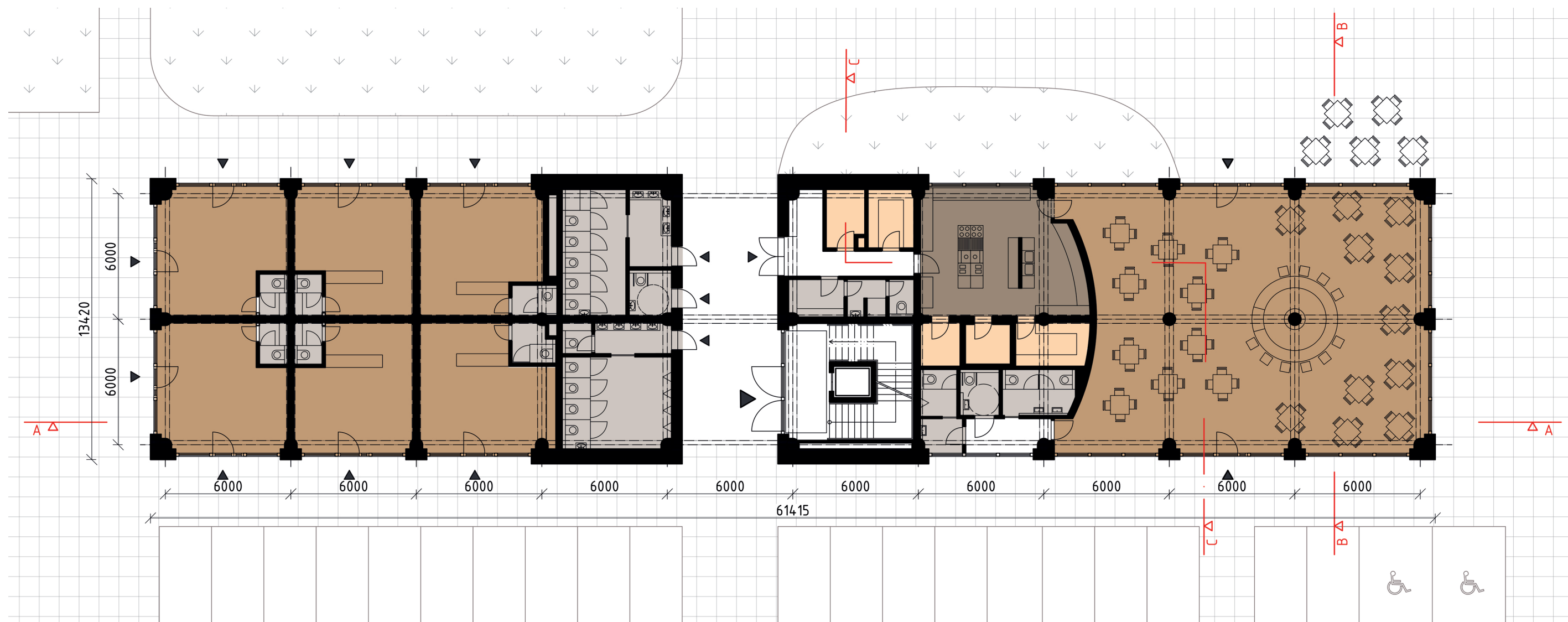
legenda místností

ozn.	účel místnosti	plocha (m²)	ozn.	účel místnosti	plocha (m²)
1.00	výtah	2,70	1.16	wc ženy	7,52
1.01	zádveří kreativního centra	11,84	1.17	restaurace	209,59
1.02	schodiště	6,92	1.18	předsíň wc	5,44
1.03	zádveří kuchyně	12,25	1.19	wc muži	22,77
1.04	šatna personál	4,68	1.20	úklidová místnost	2,10
1.05	wc personál	5,31	1.21	wc invalidé	4,39
1.06	sklad	4,86	1.22	předsíň wc	7,24
1.07	sklad	3,11	1.23	wc ženy	17,13
1.08	kuchyně	31,89	1.24	přebalovací kabina	1,34
1.09	mytí nádobí	12,71	1.25	komerční jednotka	36,78
1.10	chladicí box	7,20	1.26	komerční jednotka	39,04
1.11	mrazicí box	4,08	1.27	komerční jednotka	37,47
1.12	čištění a příprava	3,94	1.28	komerční jednotka	37,47
1.13	chodba	6,30	1.29	komerční jednotka	37,47
1.14	wc muži	3,18	1.30	komerční jednotka	37,47
1.15	wc invalidé	4,11			



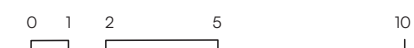
1:200

[23]
provozní schéma 1. NP



legenda

- hygienická zázemí
- gastroprovoz
- ostatní
- sklady, technická zázemí
- komunikační prostory

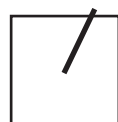


provozní schéma

2. NP

legenda místností

ozn.	účel místnosti	plocha (m ²)
2.01	hala	23,24
2.02	výtah	2,70
2.03	schodiště	6,92
2.04	kuchyňka	11,92
2.05	kancelář	10,82
2.06	šatna muži	8,16
2.07	šatna ženy	8,18
2.08	sprchy ženy	3,77
2.09	sprchy muži	3,51
2.10	sklad	10,97
2.11	chodba	54,70
2.12	chodba	9,50
2.13	předsíň wc	3,79
2.14	wc muži	17,88
2.15	úklid	3,37
2.16	wc invalidé	3,51
2.17	předsíň wc	7,27
2.18	wc ženy	11,73
2.19	dílna 1	26,85
2.20	taneční sál	154,61
2.21	ateliér 1	42,81
2.22	dílna 2	78,02
2.23	multifunkční sál	154,61
2.24	ateliér 2	53,15



1:200

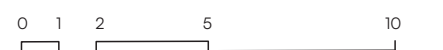
[24]

provozní schéma 2. NP



legenda

- hygienická zázemí
- ostatní
- sklady, technická zázemí
- komunikační prostory



provozní schéma

3. NP

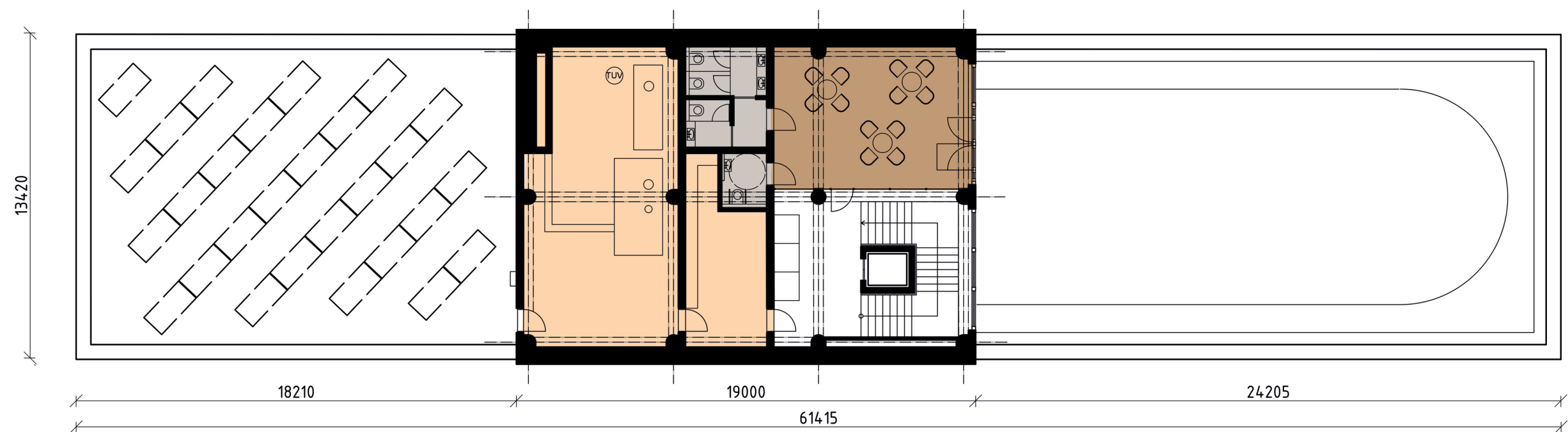
legenda místností

ozn.	účel místnosti	plocha (m²)
3.01	hala	22,00
3.02	výtah	2,70
3.03	schodiště	6,92
3.04	salonek	47,65
3.05	předsíň wc	2,89
3.06	wc ženy	6,77
3.07	wc muži	3,65
3.08	sklad	22,02
3.09	strojovna	73,16



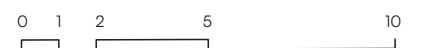
1:200

[25]
provozní schéma 3. NP



legenda

- hygienická zázemí
- ostatní
- sklady, technická zázemí
- komunikační prostory

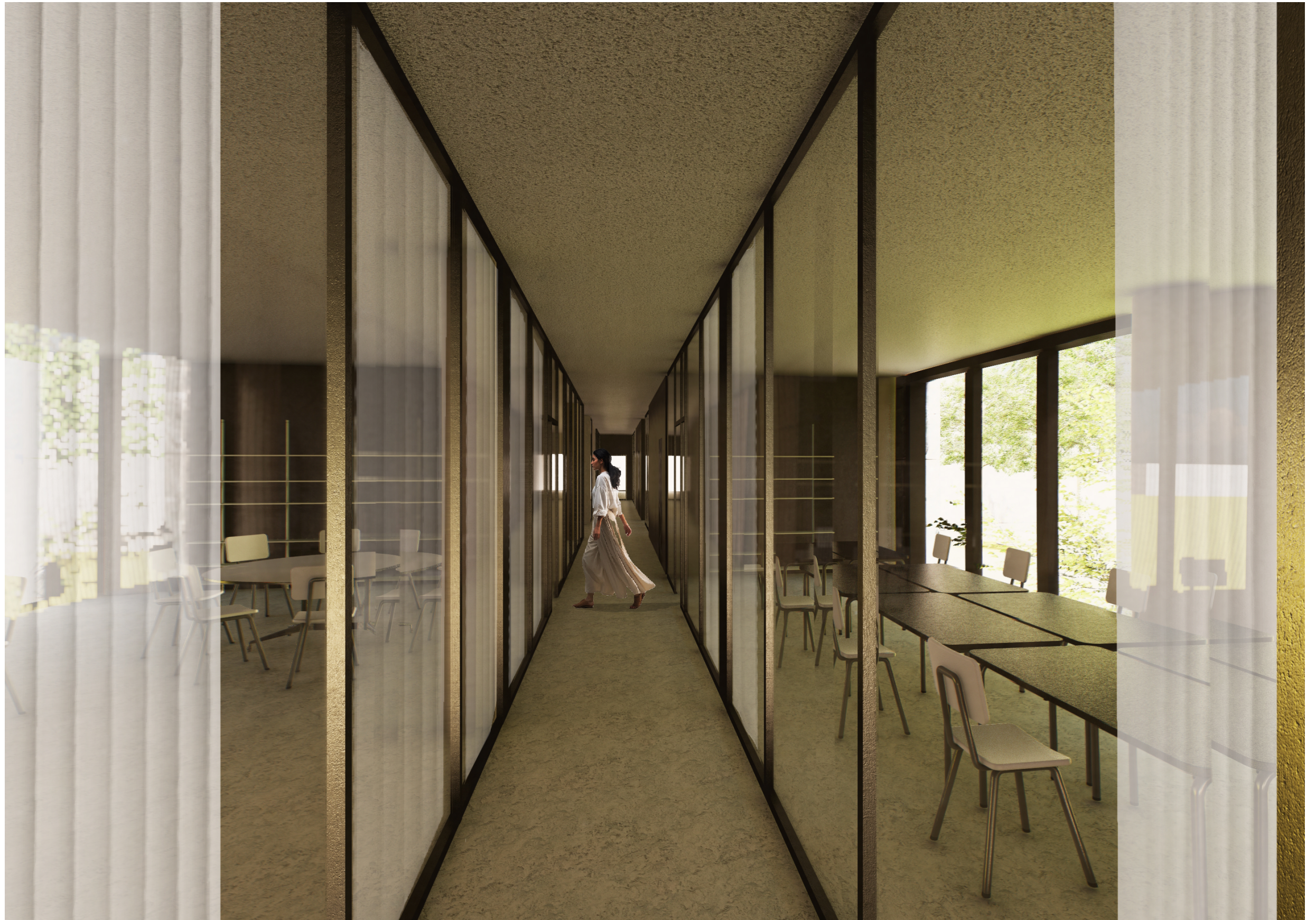


exteriér

[26]
perspektivní zobrazení
z ulice Páleníčkova



interiér



[27]
perspektivní zobrazení
interiéru kreativního
centra



interiér

Materiálové řešení

Interiér restaurace uplatňuje harmonický kontrast světlých tónů a tmavého mramorového obkladu. Velkorysý prosklení maximálně využívá přirozené denní světlo, díky čemuž prostor působí vzdušně a prostorně. Dominantou návrhu je organicky tvarovaný bar obepínající nosný sloup, který integruje úložné police na láhve. Přísné geometrické linie jsou nahrazeny měkkými křivkami, které spolu s vybranými materiály navozují pocit tepla a komfortu.

Zatímco tmavý mramor dodává prostoru luxus a vizuální stabilitu, světlé dřevo v kontrastu s ním celkovou kompozici zjemňuje. Celistvost konceptu podtrhuje minimalistická béžová dlažba a ucelená barevná paleta v odstínech hnědé, krémové a černé.

paletka barev



jídelní židle bílá



barová židle bílá



závěsné svítidlo bílé



černý mramor



keramické dlaždice



světlé dřevo



řezy



řez B-B

1:200

[29]
řez A-A

[30]
řez B-B



řez A-A



pohledy

1:200

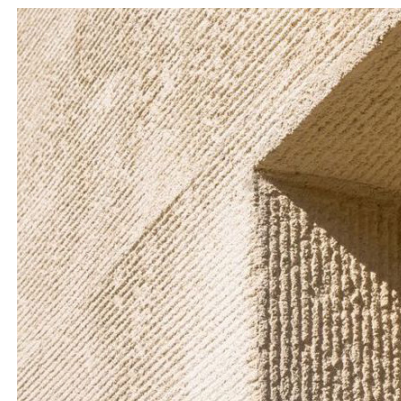
[31]
pohledy



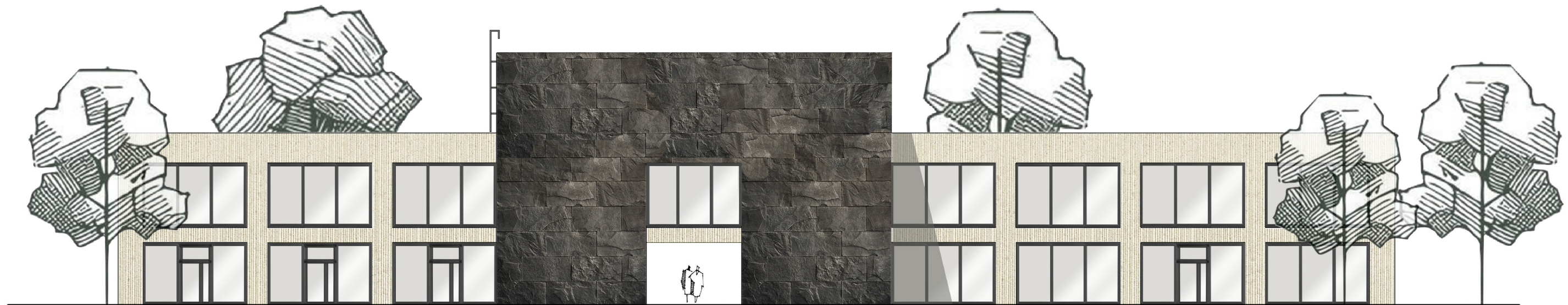
antracitové rámy



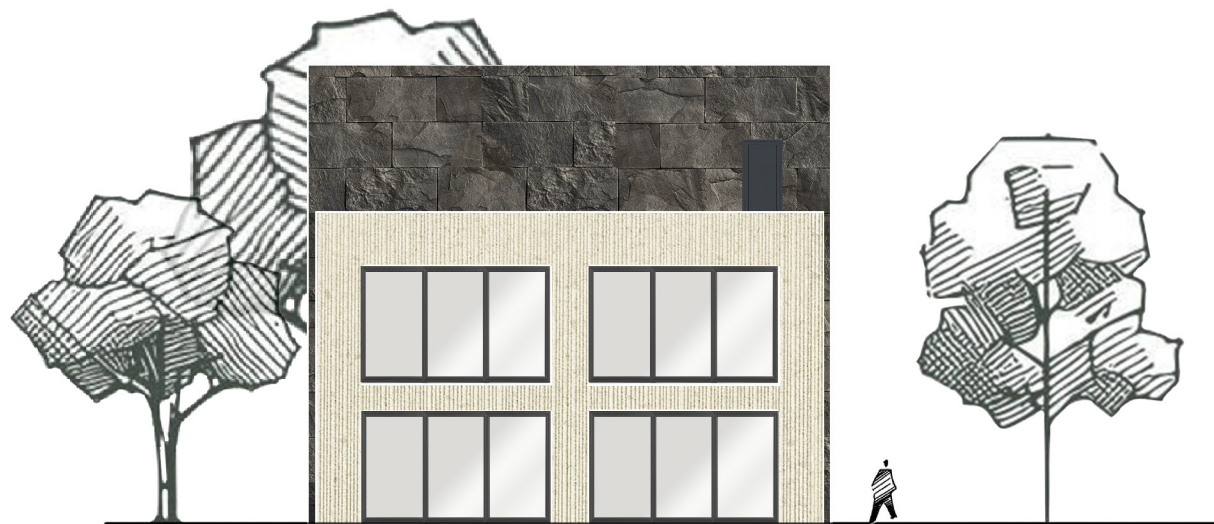
betonový obklad



běžová omítka s texturou



pohled jihovýchodní



pohled jihozápadní



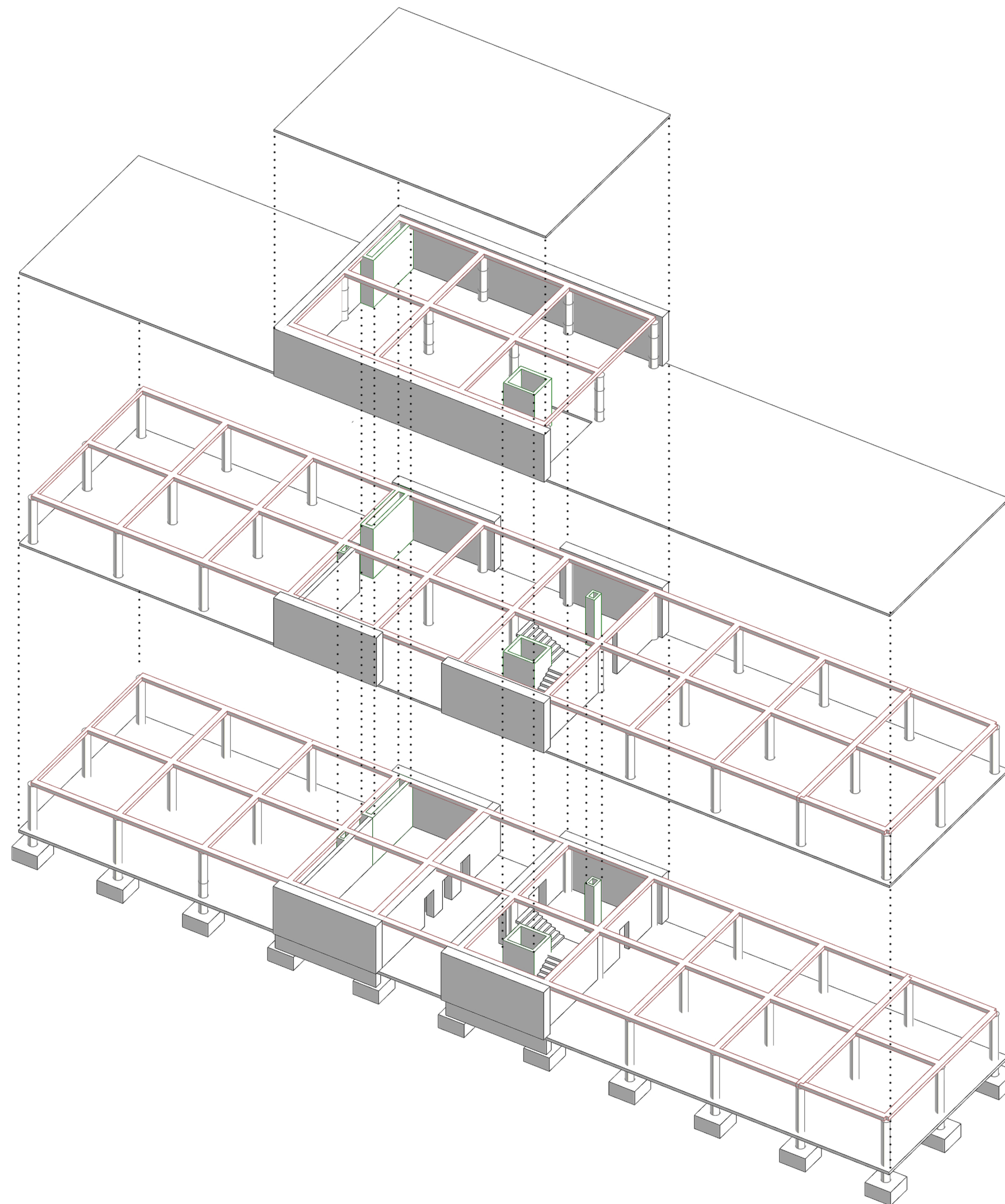
pohled severovýchodní



pohled severozápadní

konstrukční řešení

Nosnou konstrukci budovy tvoří montovaný železobetonový skelet (prefabrikované sloupy, průvlaky a stropní panely). Prostorovou tuhost zajišťují stěny komunikačního jádra. Konstrukce je navržena v pravidelném rastru 6 x 6 m, který se opakuje ve všech podlažích. Průřez sloupů je 600 mm, světlá šířka mezi sloupy pak činí 5,4 m.



3. NP

2. NP

1. NP

řez fasádou C-C

výpis skladeb

S1 skladba podlahy na terénu

nášlapná vrstva - keramické dlaždice	15 mm
samonivelační cementový potěr	70 mm
+ systémová deska podlahového vytápění	-
separační vrstva - PE folie	-
tepelná izolace EPS 200 S	180 mm
hydroizolace - 2x modifikovaný asfaltový pás	8 mm
asfaltová penetrace	-
stávající podkladní beton + podkladní souvrství	-

S2 skladba podlahy 2. NP

nášlapná vrstva - linoleum	3 mm
penetrace	-
samonivelační stěrka	2 mm
penetrace	-
samonivelační cementový potěr	70 mm
+ systémová deska podlahového vytápění	-
separační vrstva - PE folie	-
kročejová izolace - minerální vlna	30 mm
stávající stropní ŽB panely	150 mm
instalační dutina pro rozvody VZT	300 mm
systémový nosný rošt	60 mm
sádrokartonová deska	12,5 mm

S3 skladba ploché střechy

kačírek	50 mm
hydroizolace - TPO folie	-
separační rouno	-
izolační vrstva - EPS 150 S + spádové klíny	240 mm
modifikovaný asfaltový pás s hliníkovou vložkou	30 mm
asfaltová penetrace	-
nové stropní ŽB panely	150 mm
instalační dutina pro rozvody VZT	300 mm
systémový nosný rošt	60 mm
sádrokartonová deska	12,5 mm

S4 skladba extenzivní zelené ploché střechy

substrát pro extenzivní zeleň	60 mm
filtrační geotextilie	-
kalíšková folie	35 mm
ochranná geotextilie 300 g/m ²	-
hydroizolace - TPO folie	-
separační rouno	-
izolační vrstva - EPS 150 S + spádové klíny	240 mm
modifikovaný asfaltový pás s hliníkovou vložkou	30 mm
asfaltová penetrace	-
nové stropní ŽB panely	150 mm
instalační dutina pro rozvody VZT	300 mm
systémový nosný rošt	60 mm
sádrokartonová deska	12,5 mm

S5 skladba pochozí ploché střechy

terasová prkna	25 mm
distanční podložky	6 mm
křížový rošt	2x 45 mm
certifikační terče pod dřevěnou terasu	50 mm
pryžové podložky	35 mm
hydroizolace - TPO folie	-
separační rouno	-
izolační vrstva - EPS 150 S + spádové klíny	240 mm
modifikovaný asfaltový pás s hliníkovou vložkou	30 mm
asfaltová penetrace	-
nové stropní ŽB panely	150 mm
instalační dutina	300 mm
systémový nosný rošt	60 mm
sádrokartonová deska	12,5 mm

S6 skladba zpevněné plochy

betonové chodníkové dlaždice 200x200 mm	60 mm
šterkodrť 4/8	40 mm
drcené kamenivo 0/32	200 mm

S7 obvodová stěna s kontaktním zateplením

vnitřní štuková omítka	3 mm
jádrová omítka	15 mm
cementový postřík	-
stávající keramické zdivo	300 mm
lepící vrstva	-
tepelná izolace - minerální vlna	200 mm
základní vrstva	3 mm
penetrace	-
tenkovrstvá fasádní omítka	3 mm

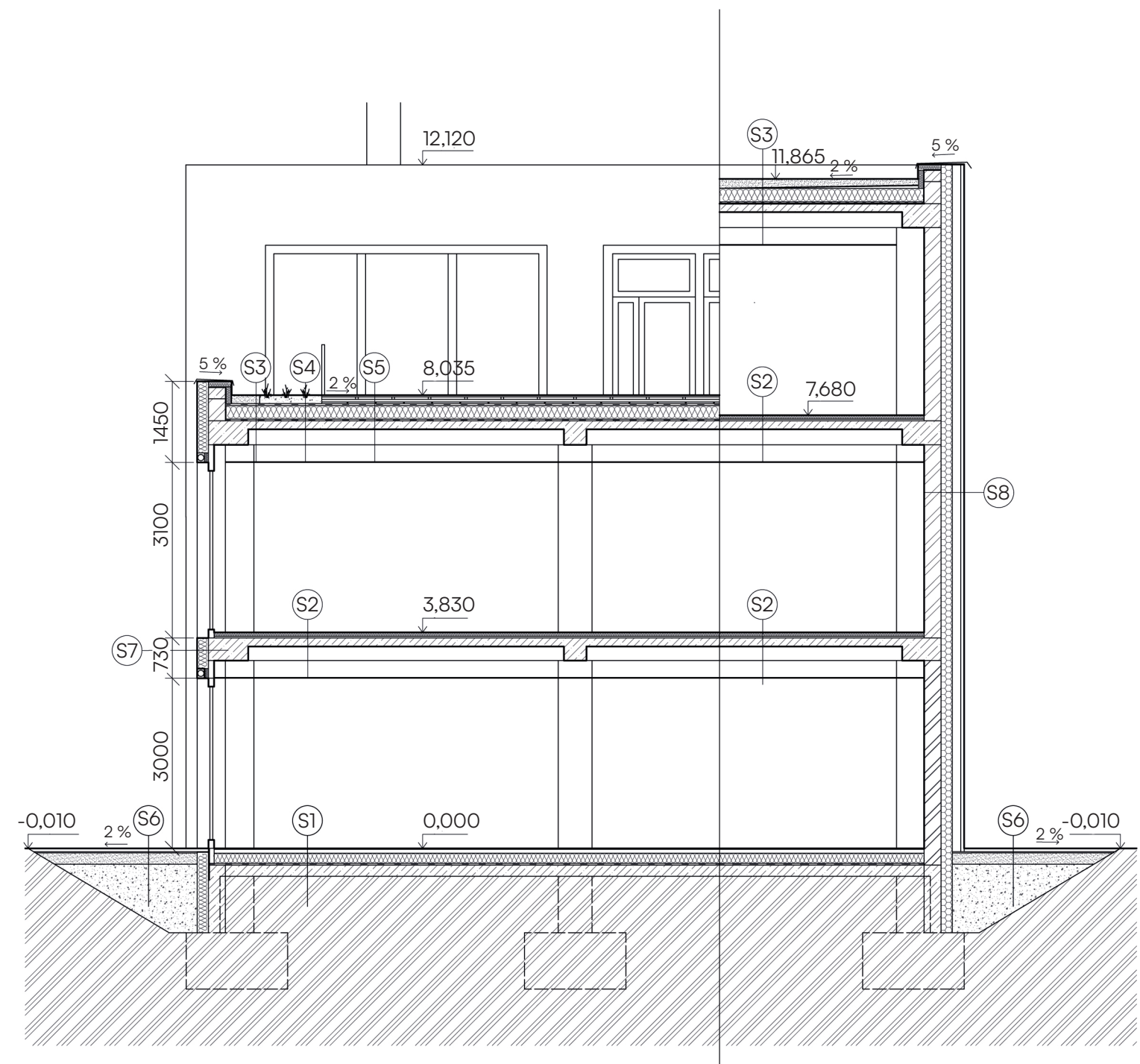
S7 obvodová stěna s provětrávanou fasádou

vnitřní štuková omítka	3 mm
jádrová omítka	15 mm
cementový postřík	-
nové keramické zdivo	300 mm
tepelná izolace - minerální vlna	200 mm
fasádní difuzní UV stabilní folie	-
provětrávaná vzduchová mezera + nosný rošt	120 mm
obkladové betonové dílce	60 mm

legenda

	železobeton
	keramické zdivo
	drcené kamenivo 0/32
	šterkodrť 4/8
	zemina
	minerální vlna
	tepelná izolace EPS
	hydroizolace

1:100







použité obrazové materiály

- [1] Víchová, Tereza. Umístění Kroměříže na mapě ČR. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [2] Víchová, Tereza. Umístění bývalé restaurace Slovan v Kroměříži. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [3] Víchová, Tereza. Situace širších vztahů 1:1000. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [4] Víchová, Tereza. Rezidence Prior před rekonstrukcí a bývalá restaurace Slovan. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [5] Víchová, Tereza. Bývalá restaurace Slovan. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [6] Víchová, Tereza. Pohled na bývalou restauraci Slovan z parku. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [7] Víchová, Tereza. Slovanské náměstí s Pravoslavným chrámem sv. Cyrila a Metoděje. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [8] Víchová, Tereza. Základní škola na ulici Páleníčkova. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [9] Víchová, Tereza. Interiér bývalé restaurace Slovan. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [10] Víchová, Tereza. Historická fotografie bývalé restaurace Slovan. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [11] AUKRO. Vojská letecká fotografie Kroměříž [online]. Dostupné z: <https://aukro.cz/vojenska-letecka-fotografie-kromeriz-6997088812>. [cit. 11. 5. 2026].
- [12] Víchová, Tereza. Aktuální fotografie bývalé restaurace Slovan. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [13] Víchová, Tereza. Skica stávajícího stavu bývalé restaurace Slovan. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [14] Víchová, Tereza. Skica návrhu rekonstrukce bývalé restaurace Slovan. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [15] Víchová, Tereza. Situace 1:500. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [16] Víchová, Tereza. Stavební úpravy 1. NP. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [17] Víchová, Tereza. Půdorys návrh 1. NP. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [18] Víchová, Tereza. Stavební úpravy 2. NP. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [19] Víchová, Tereza. Půdorys návrh 2. NP. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [20] Víchová, Tereza. Stavební úpravy 3. NP. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [21] Víchová, Tereza. Půdorys návrh 3. NP. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [22] Víchová, Tereza. Návrh střechy. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [23] Víchová, Tereza. Provozní schéma 1. NP. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [24] Víchová, Tereza. Provozní schéma 2. NP. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [25] Víchová, Tereza. Provozní schéma 3. NP. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [26] Víchová, Tereza. Perspektivní zobrazení z ulice Páleníčkova. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [27] Víchová, Tereza. Perspektivní zobrazení interiéru kreativního centra. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [28] Víchová, Tereza. Perspektivní zobrazení interiéru restaurace. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [29] Víchová, Tereza. Řez A-A. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [30] Víchová, Tereza. Řez B-B. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [31] Víchová, Tereza. Pohledy. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [32] Víchová, Tereza. Konstrukční řešení. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.
- [33] Víchová, Tereza. Řez C-C. [Vlastní zpracování], 2026. Soukromý archiv.



použité prameny

- 1 Český statistický úřad: Počet obyvatel v obcích — k 1. 1. 2025. Praha: Český statistický úřad. 16. května 2025. Dostupné online. [cit. 2025-05-18].
- 2 RealCity Magazin. Dostupné z: <https://www.realcity.cz/magazin/1015/regionalni-zpravykromeriz-nejkrasnejsi-historicke-mesto-cr/> [cit. 2013-03-17].
- 3 Internet Archive. Něco z historie [online]. Dostupné z: <https://web.archive.org/web/20120313095256/http://www.vukrom.cz/ustav/struktura-spolecnosti/historie/ne-co-z-historie> [cit. 2013-03-13].
- 4 Město Kroměříž, o městě [online]. Dostupné z: <https://www.mesto-kromeriz.cz/o-meste/mesto-kromeriz/historie> [cit. 2026-05-11].
- 5 Město Kroměříž, aktuality [online]. Dostupné z: <https://www.mesto-kromeriz.cz/aktuality/detail/zastupitele-schvalili-koupi-objektu-byvale-restaurace-na-slovan-skem-namesti> [cit. 2025-09-05].
- 6 Městský úřad Kroměříž. Podklady k bakalářské práci: [Kreativní komunitní centrum Kroměříž]. Kroměříž: Městský úřad Kroměříž, 2025. Interní materiál. [cit. 2026-01-30].
- 7 Jakub Zach. Komentář k facebookovému příspěvku [online]. Facebook 2025. Dostupné z: <https://www.facebook.com/michaela.gregorova.1/posts/slovan-je-m%C3%ADsto-kde-jsem-vyr%C5%AFstala-chodila-jsem-sem-do-%C5%A1koly-do-knihovny-do-pap%C3%AD/10233422498723281/> [cit. 2026-05-10].
- 8 Petr Chládek. Komentář k facebookovému příspěvku [online]. Facebook. 2025. Dostupné z: <https://www.facebook.com/michaela.gregorova.1/posts/slovan-je-m%C3%ADsto-kde-jsem-vyr%C5%AFstala-chodila-jsem-sem-do-%C5%A1koly-do-knihovny-do-pap%C3%AD/10233422498723281/> [cit. 2026-05-10].
- 9 RTS, a. s. Cenová soustava RTS DATA — Cenové podmínky 2018/I. [online]. Dostupné z: https://www.cenovasoustava.cz/2018/dok/ceny/thu_2018.html 2018 [cit. 2026-05-11]

bakalářská práce
autorka:
vedoucí práce:
FA VUT V BRNĚ

KREATIVNÍ KOMUNITNÍ CENTRUM KROMĚŘÍŽ
Tereza Víchová
doc. Ing. arch. Ivo Boháč, Ph. D.
2026