

B1 - AT1
RODINNÝ DOM

ŠTUDENT :

PEDAGÓG :

AKAD. ROK :

DOMINIKA BURISOVÁ, 2B - PSA / VI.

ING. ARCH. RÓBERT ERDÉLYI, PHD.

2025 / 2026

OBSAH



TEXTOVÁ ČASŤ
SPRIEVODNÁ SPRÁVA 01



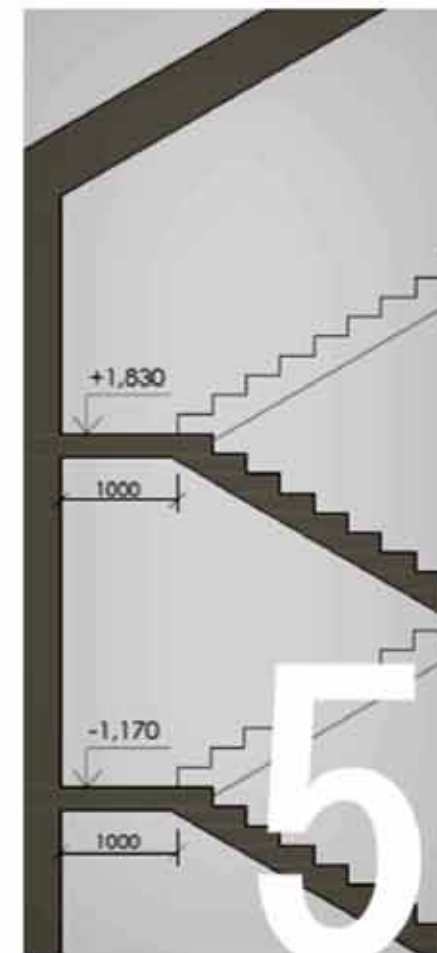
PRÍPRAVA
TYPOLOGICKÁ PRÍPRAVA 02
REFERENCIE 03-05
ENERGETICKÁ KATEGÓRIA 06
SKICE 07
PALETA FARIEB 08
VÝVOJ HMOTY
A TYP ZÁSTAVBY 09



ANALÝZA ÚZEMIA
ŠIRŠIE VZŤAHY 10
ÚZEMNÝ PLÁN 11
KATASTRÁLNA MAPA 12
ANALÝZA PROSTREDIA 13
FUNKČNÁ ANALÝZA 14
SWOT 15



PROJEKT DOMU
ARCHITEKTONICKÁ SITUÁCIA 16
PÔDORYS 1.NP 17
PÔDORYS PODKROVIA 18
PÔDORYS SUTERÉNU 19
PÔDORYS STRECHY 20
REZY 21
TECHNICKÉ POHLADY 22-23
GRAFICKÉ POHLADY 24-25



TECHNICKÉ VÝKRESY
VÝPOČET SCHODISKA 26
SKLADBY 27



VIZUALIZÁCIE
INTERIÉR 28-31
EXTERIÉR 32-33

1. IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE STAVBY

NÁZOV STAVBY:	DOM V ZELENOM ÚDOLÍ
UMIESTNENIE STAVBY:	PARCELA REGISTRA C, 677/76, VYŠE LÚČIE
KATASTRÁLNE ÚZEMIE:	STRÁŇAVY
OKRES:	ŽILINA
CHARAKTER STAVBY:	NOVOSTAVBA
DRUH STAVBY:	RODINNÝ DOM
AUTOR:	DOMINIKA BURISOVÁ

KAPACITNÉ ÚDAJE STAVBY:

CELKOVÁ PLOCHA POZEMKU:	679,0 m ²
ZASTAVANÁ PLOCHA STAVEBNÉHO OBJEKTU:	216,4 m ²
OBOSTAVANÝ PRIESTOR:	1375,89 m ³
PLOCHA ZELENE:	385,0 m ²
INDEX ZASTAVANOSTI:	43,0 %
KOEFICIENT ZELENE:	57,0 %
PODLAŽNOSŤ:	2 NP + SUTERÉN
POČET PARKOVACÍCH MIEST V OBJEKTE:	2
POČET PARKOVACÍCH MIEST V TERÉNE:	2

2. STRUČNÝ OPIS STAVBY Z HĽADISKA ÚČELU A FUNKCIE:

STAVBA JE RIEŠENÁ AKO RODINNÝ DOM S JEDNÝM NADZEMNÝM PODLAŽÍM, OBYTNÝM PODKROVÍM A SUTERÉNOM. JE VHODNÝ PRE TROJČLENNÚ RODINU, S DEŤMI RÔZNYCH VEKOVÝCH KATEGÓRIÍ. HLAVNÝ ÚČEL NÁVRHU SPOČÍVAL VO VYUŽITÍ POLOHY PARCELY A MOŽNÉHO VÝHLADU NA OKOLITÉ HORSKÉ PROSTREDIE. SLUŽÍ AJ AKO MIESTO PRE STRETNUTIA A AKTIVITY.

3. URBANISTICKÉ ZAČLENENIE STAVBY DO ÚZEMIA:

RIEŠENÉ ÚZEMIE SA NACHÁZDA V OBCI STRÁŇAVY, V OKRESE ŽILINA, V ŽILINSKOM SAMOSPRÁVNOM KRAJI. OBEC Z HĽADISKA GEOMORFOLOGICKÉHO ČLENENIA SPADÁ DO PROVINIE ZÁPADNÝCH KARPÁT A LEŽÍ VO VAVRÍNSKOM PODOLÍ PRI STRÁŇAVSKOM POTOKU, KTORÝ JE PRAVOSTRANNÝ PRÍTOK RIEKY VARÍNKA A PATRÍ DO POVODIA VÁHU. NADMORSKÁ VÝŠKA OBCE JE S NAJNIŽŠÍM BODOM 425M N. M. A NAJVYŠŠÍM BODOM 1010 M N. M. - VRCH POLOM.

NAVRHOVANÝ RODINNÝ DOM JE SITUOVANÝ NA PARCELE, KTORÁ JE PODĽA ÚZEMNÉHO PLÁNU OBCE URČENÁ PRE BÝVANIE V RODINNÝCH ALEBO REKREAČNÝCH DOMOCH. PARCELA SA NACHÁZDA V JUŽNEJ ČASTI OBCE, KDE TERÉN POZEMKU JE POMERNE ROVNÝ, VZHĽADOM NA OKOLITÝ TERÉN PROSTREDIA. HLAVNÁ CESTNÁ KOMUNIKÁCIA SA NACHÁZDA 50 METROV OD PARCELY, ČO VYTVÁRA IDEÁLNE PODMIENKY PRE TÝCH, KTORÍ PREFERUJÚ POKOJNEJŠIE PROSTREDIE. NEVÝHODOU JE ALE VZDIALENOSŤ PARCELY OD OBČIANSKEJ VYBAVENOSTI, AKO SÚ NAPRÍKLAD POTRAVINY, KDE DANÁ VZDIALENOSŤ JE CCA 750 METROV.

4. ARCHITEKTONICKÉ A VÝTVARNÉ RIEŠENIE:

NAVRHOVANÝ RODINNÝ DOM VYCHÁDZA ZO SPOJENIA DVOCH KVÁDROV A NÁSLEDNÉHO VYTVORENIA TVARU "L", KU KTORÉMU BOLI NÁSLEDNE PRIDANÉ OSTATNÉ OBJEKTY, KTORÉ NESÚ FUNKCIU TERASY A ZÁDVERIA. SAMOTNÝ DIZAJN SPOČÍVA V MYŠLIENKE O VYTVORENÍ HARMÓNIE MEDZI STAVBOU A PROSTREDÍM. BOL INŠPIROVANÝ ŠKANDINÁVSKYM ARCHITEKTONICKÝM ŠTÝLOM PRE RODINNÉ DOMY, KTORÝ VIZUÁLNE PRÍJEMNE ZAPADÁ DO HORSKÉHO PROSTREDIA. HLAVNÝM VIZUÁLNYM ELEMENTOM JE VEĽKÉ FRANCÚZSKE OKNO NA JUHOZÁPADNEJ STRANE OBJEKTU. ĎALŠÍM VIZUÁLNYM ELEMENTOM A ARCHITEKTONICKÝM RIEŠENÍM JE OTVORENÝ STROP AŽ KU PODKROVIU, NACHÁDZAJÚCI SA V MIESTNOSTI KNIŽNICA, KTORÝ JE TAK SPOJENÝ S PREDCHÁDZAJÚCIM VIZUÁLNYM PRVKOM - FRANCÚZSKYM OKNOM. TIETO PRVKY NIELEN OBOHACUJÚ VIZUÁLNU STRÁNKU DOMU, ALE PREDOVŠETKÝM FUNKČNÚ, KDE OTVORENÝ STROP V KOMBINÁCII S FRANCÚZSKYM OKNOM UMOŽŇUJE PRESLNENIE CELÉHO OBJEKTU. NA TOTO RIEŠENIE POZITÍVNE VPLÝVA AJ UMIESTNENIE OKNA ORIENTOVANÉHO NA JUHOZÁPADNU STRANU OBJEKTU. ZASTREŠENIE JE SEDLOVÉ, S VYUŽITÍM BETÓNOVEJ STREŠNEJ KRYTINY TMAVOSIVEJ FARBY, KTORÁ DODÁVA VZHĽADU DOMU HĽBKU. ZAUJÍMAVÝM DETAILOM JE SKLOBETÓNOVÁ STENA POUŽITÁ V ZÁDVERÍ OBJEKTU, KTORÁ TAK UMOŽŇUJE PRIRODZENÉ OSVETLENIE V MIESTNOSTI A DODÁVA GEOMETRICKÚ ČISTOTU INTERIÉRU S NÁDYCHOM INDUSTRIÁLNEHO ŠTÝLU.

5. DISPOZIČNÉ RIEŠENIE:

DISPOZÍCIA BOLA NAVRHNUTÁ VZHĽADOM NA SVETOVÉ STRANY, POHODLIE A FUNKČNÉ VYUŽITIE. OBYTNÉ MIESTNOSTI SÚ HLAVNE SITUOVANÉ V JUŽNEJ A VÝCHODNEJ ČASTI DOMU, KDE TOTO UMIESTNENIE PRINÁŠA SÚKROMIE OD CESTNEJ KOMUNIKÁCIE, NACHÁDZAJÚCEJ SA SMEROM NA ZÁPAD, A PRESLNENIE OBYTNÝCH PRIESTOROV. DO OBJEKTU SA DOSTANEME CEZ HLAVNÝ VSTUP, VEDENÝ CHODNÍKOM ESOVITÉHO TVARU, KTORÝ JE SITUOVANÝ V JUHOZÁPADNEJ ČASTI OBJEKTU. V RÁMCI PÔDORYSU JE ZAKOMPOVANÁ AJ GARÁŽ S DVOMI PARKOVACÍMI MIESTAMI, KDE SA ĎALEJ CEZ FILTER DOSTANEME DO OBYTNÝCH PRIESTOROV. V DOME SA NACHÁZDA JEDNO HLAVNÉ SCHODISKO, KTORÉ Z 1. NP VEDIE DO PODKROVIA A SUTERÉNU. DENNÚ ČASŤ, ORIENTOVANÚ NA JUH, TVORÍ KUCHYŇA S JEDÁLŇOU, OBYVACIA IZBA A KNIŽNICA S PRACOVŇOU, KTORÉ SÚ PRIRODZENE NAPOJENÉ NA TERASU. SÚKROMNÚ ČASŤ TVORÍ SPÁLŇA A DETSKÁ IZBA, KDE OBE MIESTNOSTI MAJÚ SVOJ ŠATNÍK A KÚPEĽŇU S WC. SUTERÉN SLUŽÍ AKO PRÍPADNÝ SKLAD A PRÁČOVŇA.

6. KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE:

KONŠTRUKČNE JE DOM RIEŠENÝ STENOVÝM NOSNÝM SYSTÉMOM. NÁVRH UVAŽUJE VYUŽITIE PÁLENÝCH TEHÁL ZNAČKY BRITTERM, HRÚBKY 500 MM, KTORÉ TVORIA OBVODOVÚ NOSNÚ KONŠTRUKCIU DOMU. ĎALEJ SÚ VYUŽITÉ PÁLENÉ TEHLY ZNAČKY BRITTERM, HRÚBKY 250 MM, KTORÉ TVORIA VNÚTORNÉ NOSNÉ PRIEČKY DOMU. STRECHU SO SKLONOM 45° TVORÍ DREVENÝ KROV POKRYTÝ BETÓNOVOU STREŠNOU KRYTINOU, S MEDZIKROKVOVOU A PODKROKVOVOU TEPELNOU IZOLÁCIOU Z KAMENNEJ VLNY. VYKUROVANIE JE RIEŠENÉ VYKUROVACÍMI TELESAMI DOSKOVÉHO A REBRÍKOVÉHO TYPU (VYUŽITIE REBRÍKOVÉHO TYPU LEN V KÚPEĽNIACH).

01 SPRIEVODNÁ SPRÁVA

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1 - AT1 RODINNÝ DOM
ŠTUDENT : DOMINIKA BURISOVÁ
PEDAGÓG : ING. ARCH. RÓBERT ERDÉLYI, PHD.
AKAD. ROK : 2025 / 2026

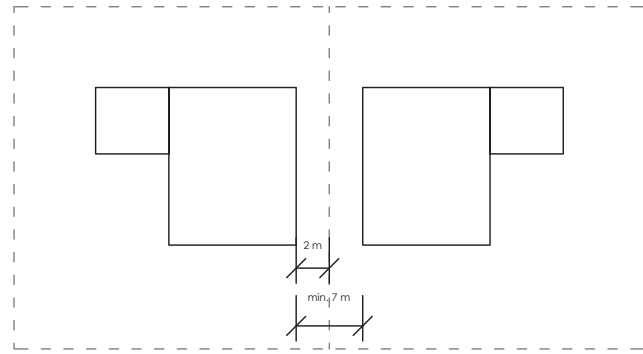
2B-PSA / VI.

ODSTUPY

AK RODINNÉ DOMY VYTVÁRAJÚ MEDZI SEBOU VOĽNÝ PRIESTOR, VZDIALENOSŤ MEDZI NIMI NESMIE BYŤ MENŠIA AKO 7 M.

VZDIALENOSŤ RODINNÝCH DOMOV OD SPOLOČNÝCH HRANÍC POZEMKOV NESMIE BYŤ MENŠIA AKO 2 M.

V STIESNENÝCH ÚZEMNÝCH PODMIENKACH MOŽNO VZDIALENOSŤ MEDZI RODINNÝMI DOMAMI ZNÍŽIŤ AŽ NA 4 M, AK V ŽIADNEJ Z PROTIĽAHLÝCH ČASŤÍ STIEN NIE SÚ OKNÁ OBYTNÝCH MIESTNOSTÍ; V TÝCHTO PRÍPADOCH SA NEVYŽADUJE DODRŽANIE VZDIALENOSTÍ OD SPOLOČNÝCH HRANÍC POZEMKOV



PRÍSTUP NA POZEMOK

IDEÁLNA PRÍSTUPOVÁ CESTA NA STAVEBNÝ POZEMOK JE VEDENÁ ZO SEVERNEJ STRANY, ALEBO OD CESTNEJ KOMUNIKÁCIE.

JEDNOTLIVÁ GARÁŽ

OBJEKT PRE Odstavenie automobilov, má najviac 3 státi a môže mať 1 spoločný vjazd. priestor má mať najmenšiu svetlú výšku 2,1 m, kde okná sa nepožadujú, ale odporúčajú sa z hľadiska využitia denného svetla.

SCHODISKO

MAX. POČET STUPŇOV V JEDNOM RAMENE 16 (V POMOČNOM RAMENE 18). SKLON SCHODISKOVÉHO RAMENA V BYTOVÝCH DOMOCH S VÝŤAHOM MAX. 35°, BEZ VÝŤAHY MAX. 33°. MINIMÁLNA PRIECHODNÁ ŠÍRKA SCHODISKOVÉHO RAMENA PRE RODINNÉ DOMY JE 900 mm. MIN. ŠÍRKA SCHODISKOVÉHO STUPŇA JE 210 mm A MIN. ŠÍRKA NÁSTUPNICE JE 250 mm.

SVETLÁ VÝŠKA

SVETLÁ VÝŠKA V OBYTNÝCH MIESTNOSTIACH MUSÍ BYŤ MINIMÁLNE 2600 mm.

NAJMENŠIE PLOCHY MIESTNOSTÍ

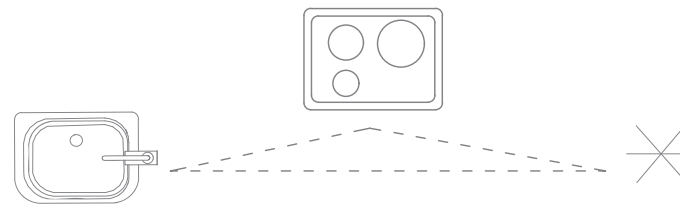
Charakteristika funkčného využitia miestnosti	Najmenšia plocha miestnosti (m ²)	Poznámka
Obývacia izba bez stolovania	16	
Obývacia izba s úplným stolovaním	18	
Obývacia izba bez stolovania s 1 lôžkom	16	
Obývacia izba s úplným stolovaním a s 1 lôžkom	20	
Pracovná kuchyňa	8	
Kuchyňa s úplným stolovaním	12	
Obytná kuchyňa nahrádzajúca obývaciu izbu	18	
Obytná kuchyňa s 1 lôžkom nahrádzajúca obývaciu izbu	20	
Spálňa s 1 lôžkom	10	
Spálňa s 2 lôžkami	14	
Detická izba pre 2 deti	12	
Detická izba pre 1 dieťa	8	
Kúpeľňa a priestor na práčku	3,3	
Kombinovaná kúpeľňa a WC	3,6	v 1-izbovom byte
WC s bidetom	1,5	
WC	1,0	otváranie dverí von
WC	1,3	otváranie dverí dnu
Odkladací priestor (napríklad komora, špažza)	1,0	v 1 až 2-izbových bytoch
Odkladací priestor (napríklad komora, špažza)	1,5	v 3 a viaczbových bytoch
Vstavaná skrňa	0,6	v 1 až 2-izbových bytoch
Vstavaná skrňa	1,0	v 3 a viaczbových bytoch

ORIENTÁCIA MIESTNOSTÍ NA SVETOVÉ STRANY



PRACOVNÝ TROJUHLNÍK

KONCEPT TROJUHLNÍKA URČUJE IDEÁLNY POHYB MEDZI CHLADNIČKOU, PRACOVNOU PLOCHOU A VARNÝM CENTROM. KAŽDÁ STRANA BY MALA MAŤ 1,2–2,7 m, PRIČOM ICH SÚČET NEMÁ PRESIAHNUŤ 7,9 m.



ENERGETICKÁ NÁRAZNÍKOVÁ ZÓNA

JE TO PRIESTOROVO-TEPLTNÝ KONCEPT POUŽÍVANÝ PRI NÁVRHU ENERGETICKY ÚSPORNÝCH BUDOV, KTORÝ SLUŽI AKO MEDZIVRSTVA MEDZI VYKUROVANÝM INTERIÉROM A EXTERIÉROM. ZVYČAJNE SA SITUUJE NA SEVERNEJ, SEVEROZÁPADNEJ ALEBO SEVEROVÝCHODNEJ STRANE BUDOVY, KDE JE NAJMENŠÍ SOLÁRNY ZISK. ZAHŔŇA VEDĽAJŠIE PRIESTORY S MENŠOU FREKVENCIOU VYUŽÍVANIA, AKO SÚ CHODBY, SCHODISKÁ, GARÁŽE, SKLADY, TECHNICKÉ MIESTNOSTI ALEBO ZIMNÉ ZÁHRADY.

SÚKROMNÁ A SPOLOČENSKÁ ZÓNA

SPOLOČENSKÁ ČASŤ DOMU SLUŽI NA RODINNÉ AKTIVITY, PRIJÍMANIE NÁVŠTEV A SPOLOČNÝ ČAS. NACHÁDZAJÚ SA TU MIESTNOSTI AKO OBYVACIA IZBA, KÚPEĽŇA A WC PRE HOSTÍ, KUCHYŇA, JEDÁLEŇ A TERASA. SÚKROMNÁ ČASŤ SLUŽI NA ODPOČINOK, SPÁŇOK A INTÍMNY ŽIVOT ČLENOV DOMÁCNOSTI. NACHÁDZAJÚ SA TU MIESTNOSTI AKO SPÁLŇA, DETSKÁ IZBA, SÚKROMNÉ KÚPEĽNE A ŠATNÍK.

DOM NA VĚTRNÉM VRCHU

AUTORI: prof. Ing. arch. Ján Stempel a

Ing. arch. Jan Jakub Tesař

SPOLUPRÁCA: Aleš Herold

NÁVRH: 2014

REALIZÁCIA: 2018

LOKALITA: MNÍŠEK, NOVÁ VES V HORÁCH,
ČESKO

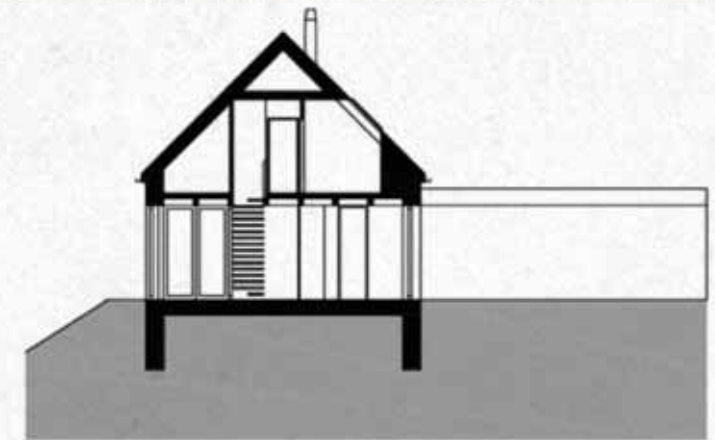
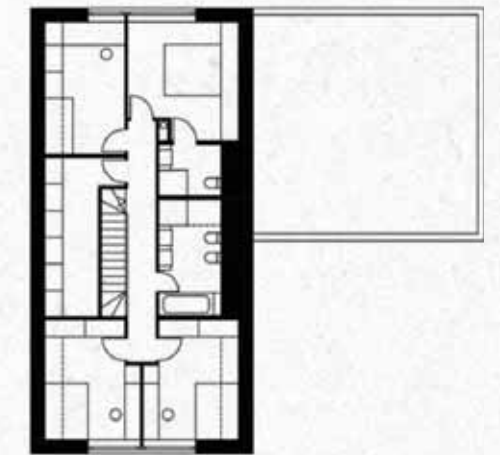
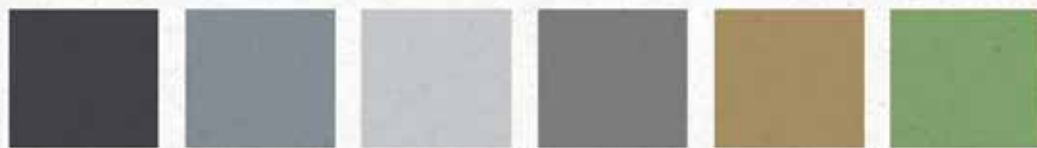
ÚŽITKOVÁ PLOCHA: 245 m²

ZASTAVANÁ PLOCHA: 198 m²

PLOCHA POZEMKU: 6426 m²

ORIGINÁL Z DIELNE SLOVENSKO-ČESKÉHO/ČESKO-SLOVENSKÉHO AUTORSKÉHO KOLEKTÍVU STEMPEL & TESAR ARCHITEKTI. KOMPAKTNÉ A ÚSPORNÉ PRIESTOROVÉ RIEŠENIE, KTORÉ ZODPOVEDÁ HORSKÉMU PROSTREDIU A PASÍVNEMU ŠTANDARDU DOMU, VYUŽÍVA JUŽNÚ ORIENTÁCIU SVAHOVITEJ PARCELY. OBYTNÁ ČASŤ SA OBRACIA K VÝHLADOM A SLNKU. POČAS KRÁTKEJ LETNEJ SEZÓNY JE MOŽNÉ MALÚ ZIMNÚ ZÁHRADU OTVORIŤ A NAPLNO VYUŽÍVAŤ.

TRADIČNE VYZERAJÚCI DOM TVORÍ DVOJPODLAŽNÁ HMOTA SO SEDLOVOU STRECHOU, S HREBEŇOM ROVNOBEŽNÝM S CESTOU, PREPOJENÁ S PRÍZEMNOU DVOJGARÁŽOU, KTOREJ PLOCHÁ STRECHA KRYJE AJ VSTUP. VÝHODNÁ ORIENTÁCIA PARCELY UMOŽNILA OBYTNÝ PRIESTOR OBRÁTIŤ K VÝHLADOM A ZÁROVEŇ K SLNEČNÝM LÚČOM. PRÍSTUPOVÁ MIESTNA KOMUNIKÁCIA SA TIAHNE POZDĹŽ SEVERNEJ HRANICE, JEDINEČNÉ VÝHLADY OBJÍMAJÚ POZEMOK Z JUŽNEJ STRANY.



03 REFERENČNÝ DOM 1

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1 - AT1 RODINNÝ DOM

ŠTUDENT : DOMINIKA BURISOVÁ

PEDAGÓG : ING. ARCH. RÓBERT ERDÉLYI, PHD.

AKAD. ROK : 2025 / 2026

2B-PSA / VI.

VIDIECKY DOM J

AUTORI: Ing. arch. Andrea Ambrovičová Mikulajová
Ing. arch. Juraj Mikulaj
Ing. arch. Jana Machalová - Matlovičová

NÁVRH: 2015

REALIZÁCIA: 2015 - 2019

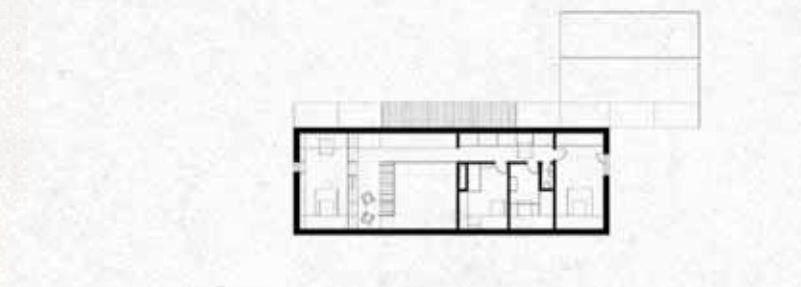
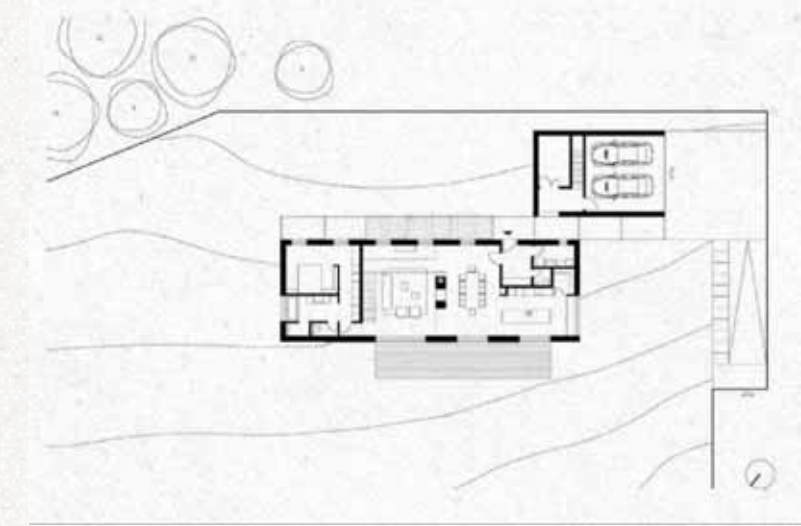
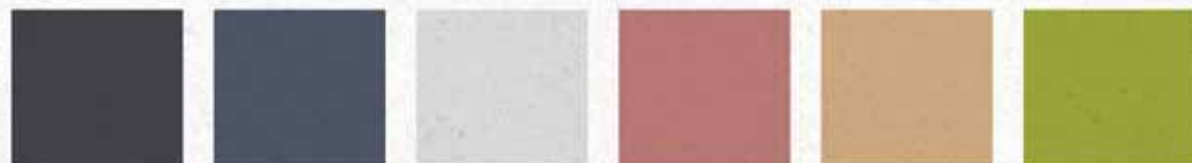
LOKALITA: ZÁHORIE, SLOVENSKO

PODLAŽNÁ PLOCHA: 320,4 m²

VIDIECKY DOM J JE SÚČASNOU INTERPRETÁCIOU TRADIČNÉHO SLOVENSKÉHO DOMU S GÁNKOM. DOM LEŽÍ NA KONCI MALEBNEJ DEDINY NA ZÁHORÍ, S VÝHLADOM NA LES A DO OKOLITEJ KRAJINY. TAK AKO KEDYSI BÝVALA PRI MUROVANOM DOME DREVENÁ STODOLA, AJ DNES NAVRHLI TEHLOVÝ DOM NA BÝVANIE A VEDĽA STOJACU DREVOSTAVBU. UMIESTNÁ JE DO NEJ GARÁŽ A HOSPODÁRSKE PRIESTORY. OBA DOMY SÚ VZÁJOMNE PREPOJENÉ GÁNKOM – TYPICKÝM SLOVENSKÝM PRVKOM, KTORÝ SA V NAŠEJ ĽUDOVEJ ARCHITEKTÚRE OBJAVUJE UŽ PO STÁROČIA. GÁNOK VYTVÁRA PRÍJEMNÚ VSTUPNÚ ZÓNU DO DOMU, ALE AJ MIESTO PRE POSEDENIE V TIENI POD PERGOLOU.

VEĽKÝ POZEMOK SMEROM KU LESU VÝRAZNE STÚPA. DOM SVOJOU POLOHOU V HORNEJ ČASTI PARCELY ZÍSKAL VÝHLAD, PRI PEKNOM POČASÍ ODTIAĽTO VIDIEŤ AŽ NA PREDHORIE ÁLP. PRIESTORY V DOME SÚ RADENÉ V PÔDORYSE ZA SEBOU, TAK AKO SA DEDINSKÉ DOMY V MINULOSTI STAVALI.

DOM JE OMIETNUTÝ KLASICKOU OMIETKOU LOMENEJ BIELEJ FARBY, STRECHY POKRÝVA ČERVENOHNEDÁ PÁLENÁ ŠKRIDLÁ. PRÍRODNÉ DREVO, KTORÉ ČASOM PEKNE ZOSTARNE, SA OBJAVUJE NA FASÁDE GARÁŽE, NA GÁNKU A TIEŽ NA POSUVNÝCH OKENICIACH, KTORÉ SÚ OPĽAŇ NOVODOBOU ADAPTÁCIOU HISTORICKÝCH PRVKOV. SUBTÍLNA OCEĽOVÁ KONŠTRUKCIA GÁNKU DODÁVA STAVBE JEMNÚ GRAFIKU A PUNC SÚČASNOSTI. V INTERIÉRI JE VEĽA SVETLA, PRÍRODNÉ DUBOVÉ DREVO SA TU KOMBINUJE S POHĽADOVÝM BETÓNOM NA STROPE A SOFISTIKOVANÝMI NÁBYTKOVÝMI SOLITÉRMÍ.



04 REFERENČNÝ DOM 2

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1 - AT1 RODINNÝ DOM
ŠTUDENT : DOMINIKA BURISOVÁ
PEDAGÓG : ING. ARCH. RÓBERT ERDÉLYI, PHD.
AKAD. ROK : 2025 / 2026

2B-PSA / VI.

IST – RODINNÝ DOM

AUTORI: Ing. arch. P. Jurkovič
Ing. arch. L. Kordík
Ing. arch. Š. Polakovič

NÁVRH: 2013

REALIZÁCIA: 2013

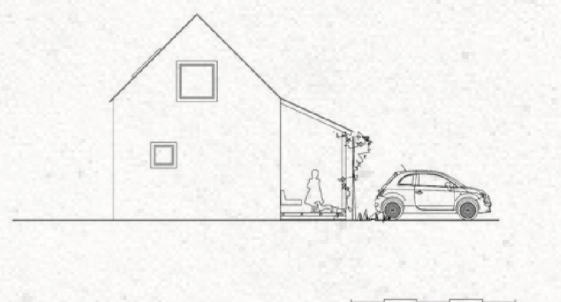
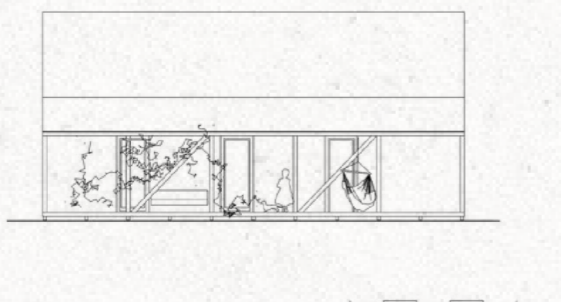
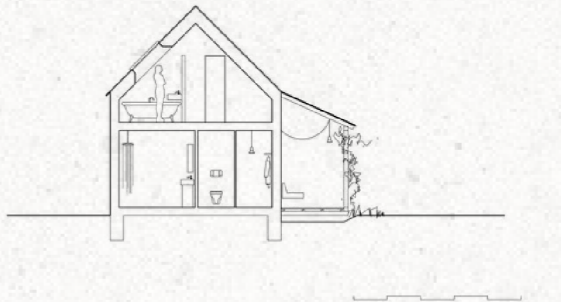
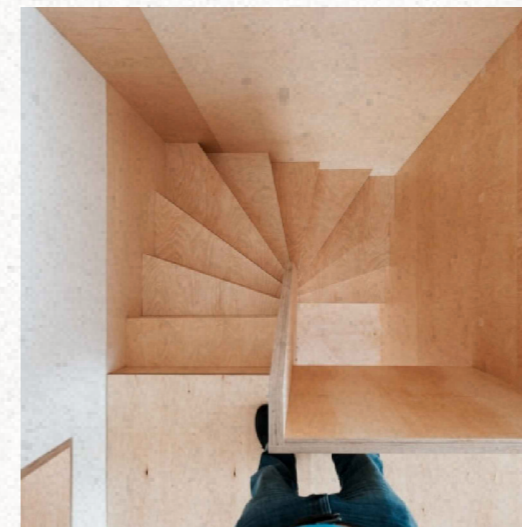
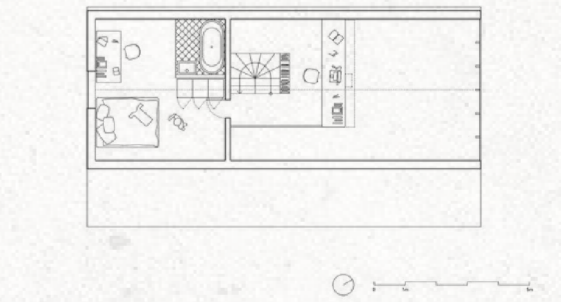
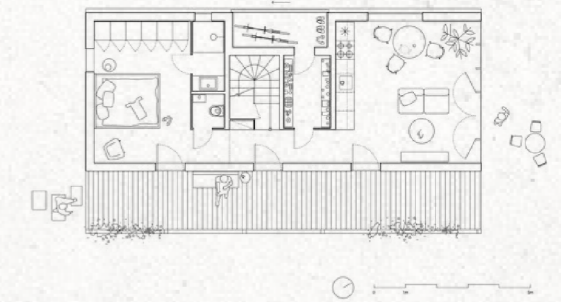
LOKALITA: KRUŠPÁNOVÁ – ČUNOVO, SLOVENSKO

ZASTAVANÁ PLOCHA: 85 m²

"JEDNODUCHÉ ZADANIE: CHCEM BÝVAŤ V MALOM DOME NA MALOM POZEMKU ZA ROZUMNÉ NÁKLADY. BUDGET JE 75.000€. V HLAVE MI STÁLE REZONUJE SPOMIENKA NA LETO A VIDIEK.. DÁ SA RECYKLOVAŤ TYPOLÓGIA, TVAROSLOVIE ČI DEKOR SLOVENSKEJ ĽUDOVEJ ARCHITEKTÚRY?"

IDE O NÁVRH SÚČASNÉHO VIDIECKEHO DOMČEKA. MÁ SEDLOVÚ STRECHU, GÁNOK, FAREBNÉ BODOVÉ OKNÁ. TRADIČNÁ TROJPIESTOROVÁ SCHÉMA IZBA—PITVOR—KOMORA BOLA ZAMENENÁ I ZA IZBA—VSTUP/HYGIENA—OBÝVAČKA. PODKROVIE JE ČIASOČNE OBYTNÉ, NAD OBÝVACOU IZBOU JE OTVORENÉ. PÔDORYSNE SKROMNÝ PRIESTOR DENNEJ ČASTI JE KOMPENZOVANÝ GRANDIÓZNYM ZASKLENÍM DO ZÁHRADY V CELEJ PLOCHE REZU DOMOM. GÁNOK PLNÍ TRADIČNE FUNKCIU NÁRAZNÍKOVEJ ZÓNY MEDZI EXTERIÉROM A INTERIÉROM. MALÝ DOMČEK TAK ZÍSKAVA ĎALŠÍ VZÁCNY PRIESTOR POUŽITELNÝ AJ POČAS NEPRIAZNE POČASIA.

TECHNOLOGICKY JE DOMČEK VEĽMI JEDNODUCHÝ. ĽAHKÁ DREVENÁ KONŠTRUKCIA JE DOPLNENÁ MASÍVNOU LIATOU BETÓNOVOU PODLAHOU S INTEGROVANÝM VYKUROVANÍM. INTERIÉR JE VLOŽENÝ, OBLIGÁTNÁ PREGLEJKA BUDE OPĀŤ PLNIŤ KONŠTRUKČNE ESTETICKÚ FUNKCIU VO FORME STIEN, PODLÁH ČI NÁBYTKU.



05 REFERENČNÝ DOM 3

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1 - AT1 RODINNÝ DOM
ŠTUDENT : DOMINIKA BURISOVÁ
PEDAGÓG : ING. ARCH. RÓBERT ERDÉLYI, PHD.
AKAD. ROK : 2025 / 2026

2B-PSA / VI.

POUŽITÉ PRVKY PRE ENERGETICKÚ KATEGÓRIU A0:

1. IZOLAČNÉ TROJSKLO

V MODERNEJ ARCHITEKTÚRE UŽ OKNO NIE JE LEN VÝPLŇOU STAVEBNÉHO OTVORU, ALE JE DYNAMICKOU MEMBRÁNOU. NÁVRH BUDOV V ENERGETICKEJ KATEGÓRII A0 (DOMY S TAKMER NULOVOU POTREBOU ENERGIE) STOJÍ PRED VÝZVOU, AKO MAXIMALIZOVAŤ ZISKY Z PRIRODZENÉHO DENNÉHO SVETLA A ZÁROVEŇ ELIMINOVAŤ TEPELNÉ STRATY. KONŠTRUKCIA TROJSKLA JE NAVRHNUTÁ TAK, ABY NEKOMPROMISNE SPĹŇALA PRÍSNE NORMOVÉ POŽIADAVKY, AKO JE SÚČINITEĽ PRECHODU TEPLA U_g DOSAHUJÚCI HODNOTY OD 0,5 DO 0,6 W/ m².K, SOLÁRNY FAKTOR g DOSAHUJÚCI HODNOTY OKOLO 50-60 % A SKLÁ S NÍZKOEMISNÝMI POVĽAKMI MÔŽU VÝRAZNE ZNÍŽIŤ TEPELNÉ STRATY.

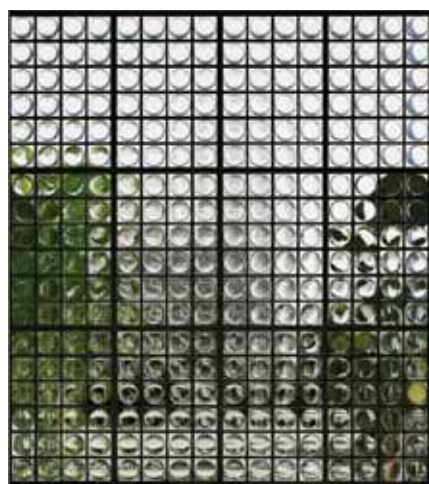
2. SKLOBETÓNOVÁ STENA

SKLOBETÓN UMOŽŇUJE VYTVÁRAŤ HLBOKÉ, MÄKKÉ DIFÚZNE SVETLO, KTORÉ TRANSFORMUJE INTERIÉR V PRIEBEHU CELÉHO DŇA V ZÁVISLOSTI OD POLOHY SLNKA. MODERNÉ SKLOBETÓNOVÉ TVÁRNICE SÚ TECHNICKY VYSPELÉ KOMPONENTY, KTORÉ DOKÁŽU REAGOVAŤ NA PRÍSNE POŽIADAVKY KLADENÉ NA VNÚTORNÉ AJ OBVODOVÉ KONŠTRUKCIE:

CELKOVÁ HRÚBKÁ: 130 mm

SÚČINITEĽ PRECHODU TEPLA: $U_g = 0,9$ W/ m².K

PEVNOSŤ TVÁRNICE V TLAKU: 53,5 MPa



3. TEPELNÁ IZOLÁCIA

PRI NAVRHOVANÍ BUDOV S TAKMER NULOVOU POTREBOU ENERGIE (KATEGÓRIA A0) PREDSTAVUJE IZOLAČNÁ VRSTVA S HRÚBKOU 200 MM RACIONÁLNY A EKONOMICKY OPTIMÁLNY ŠTANDARD. UŽ TO NIE JE LEN „DODATOČNÉ ZATEPLENIE“, ALE INTEGRÁLNA SÚČASŤ SENDVIČOVEJ KONŠTRUKCIE OBVODOVÉHO PLÁŠŤA. NA IZOLÁCIU DOMU BOLI POUŽITÉ MODERNÉ IZOLAČNÉ MATERIÁLY S VYSOKOU TEPELNOU ODOLNOSŤOU NA STRECHE, STENÁCH A PODLAHE. PRI NÁVRHU BOLA POUŽITÁ TEPELNÁ IZOLÁCIA S MINERÁLNEJ VLNY A FASÁDNY IZOLAČNÝ POLYSTYRÉN.



4. ORIENTÁCIA DOMU

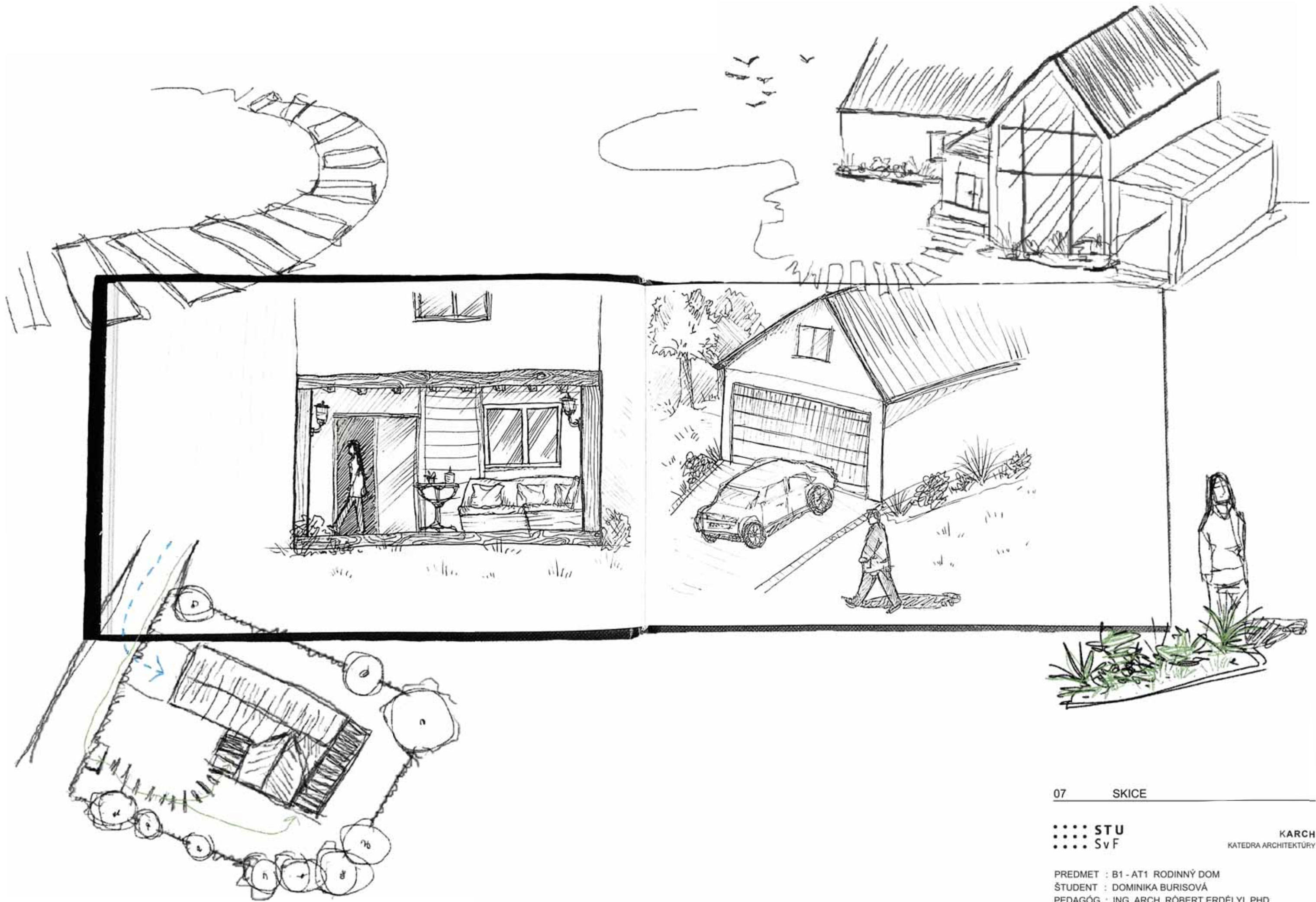
REŠPEKTOVANIE ORIENTÁCIE NA SVETOVÉ STRANY MENÍ DOM Z OBYČAJNEJ STAVBY NA HARMONICKÉ PROSTREDIE. SPRÁVNA ORIENTÁCIA DOMU VOČI SVETOVÝM STRANÁM ZNÍŽUJE POTREBU VYUŽITIA INÝCH ENERGETICKÝCH ZDROJOV A UMOŽNÍ SA TAK RIEŠENIE S VYUŽITÍM SLNEČNÉHO ŽIARENIA NA PASÍVNE VYKUROVANIE.

5. VYUŽITIE ZELENE

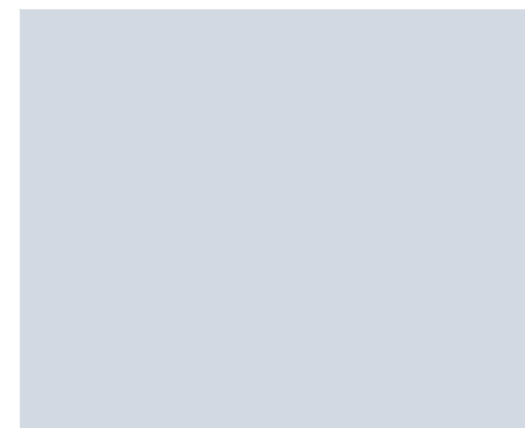
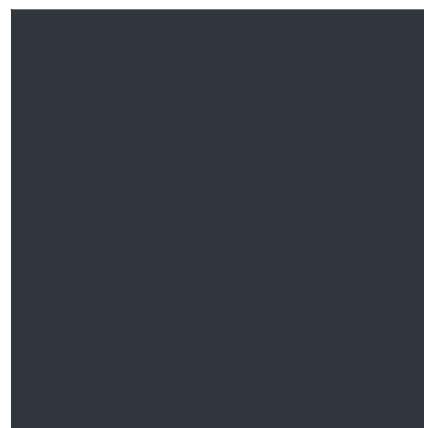
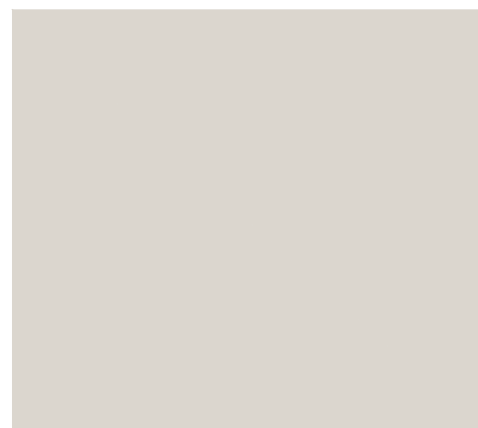
JUŽNÁ FASÁDA DOMU JE ENERGETICKY NAJCITLIVEJŠÍM MIESTOM OBJEKTU. V ZIME JU POTREBUJEME NECHAŤ ÚPLNE OBNAŽENÚ, ABY SME MAXIMALIZOVALI PASÍVNE SOLÁRNE ZISKY CEZ VEĽKOFORMÁTOVÉ OKNÁ, V LETE TÁ ISTÁ FASÁDA ČELÍ ENORMNÉMU SOLÁRNEMU TLAKU, KEDY NA KAŽDÝ METER ŠTVORCOVÝ PRESKLENIA DOPADÁ OBROVSKÉ MNOŽSTVO TEPELNEJ ENERGIE, ČO VEDIE K PREHRIEVANIU INTERIÉRU. SPRÁVNE ZVOLENÝ STROM VYSADENÝ NA JUŽNEJ STRANE FUNGUJE AKO AUTOMATICKÁ, SEZÓNNE PROGRAMOVATEĽNÁ SOLÁRNA CLONA, KTORÁ TENTO PARADOX RIEŠI S PRESNOSŤOU, AKÚ ŽIADNA MECHANICKÁ ŽALÚZIA NEDOSIAHNE. Z HĽADISKA ENERGETIKY DOKÁŽE TÁTO ŽIVÁ CLONA ZNÍŽIŤ POTREBU ENERGIE NA CHLADENIE BUDOVY O 15 AŽ 30 %, ČO VÝRAZNE ZNÍŽUJE POUŽITIE TECHNOLOGIE TEPELNÉHO ČERPADLA ČI REKUPERÁCIE A ZNÍŽUJE UHLÍKOVÚ STOPU PREVÁDZKY DOMU.



OD 1. FEBRUÁRA 2022 PODLIEHA KAŽDÁ NOVOSTAVBA PRÍSNEJ LEGISLATÍVNEJ POŽIADAVKE, PODĽA KTOREJ MUSÍ GLOBÁLNY UKAZOVATEĽ PRIMÁRNEJ ENERGIE SPĹŇAŤ KRITÉRIÁ ENERGETICKEJ TRIEDY A0. TENTO ŠTANDARD DEFINUJE BUDOVY S TAKMER NULOVOU POTREBOU ENERGIE, ČÍM SA MINIMALIZUJE ICH ENVIRONMENTÁLNA STOPA. NA DOSIAHNUTIE TEJTO CERTIFIKÁCIE SA V PROJEKTE ZOHĽADŇUJÚ DVA ZÁKLADNÉ ASPEKTY. PATRÍ MEDZI NE EFEKTÍVNA ENERGETICKÁ BILANCIA, KTORÁ PREDSTAVUJE VÝPOČET PRIMÁRNEJ ENERGIE, ZAHŔŇA KOMPLEXNÉ POTREBY DOMU OD VYKUROVANIA A PRÍPRAVY TEPLEJ ÚŽITKOVEJ VODY CEZ CHLADENIE A VETRANIE, AŽ PO OSVETLENIE A PREVÁDZKU ELEKTROPOTREBIČOV. ĎALŠÍM ASPEKTOM JE INTEGRÁCIA OBNOVITEĽNÝCH ZDROJOV ENERGIE, KDE NEVYHNUTNOU PODMIENKOU JE VYUŽITIE ASPOŇ JEDNÉHO OBNOVITEĽNÉHO ZDROJA ENERGIE. ČÍM VYŠŠÍ JE PODIEL ENERGIE Z OZE, TÝM PRIAZNIVEJŠIE JE VÝSLEDNÉ ENERGETICKÉ HODNOTENIE OBJEKTU. V PROJEKTE BOLI ZOHĽADNENÉ ENERGETICKÉ FAKTORY A BOLI TAK NAVRHNUTÉ EFEKTÍVNE RIEŠENIA, KTORÉ PRIAZNIVO ZNÍŽIA SPOTREBY ENERGIE.



PALETA FARIEB INŠPIROVANÁ MATERIÁLMI A PRÍRODOU



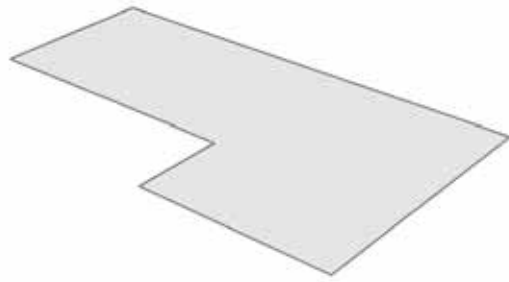
TMAVÝ DUB DO PRIESTORU NEVNÁŠA LEN KUS NÁBYTKU, ALE PREDOVŠETKÝM CHARAKTER. JEHO HLBOKÉ, ČOKOLÁDOVÉ TÓNY VYTVÁRAJÚ POCIT BEZPEČIA A STABILITY, ZATIAĽ ČO VÝRAZNÁ TEXTÚRA ROZPRÁVA PRÍBEH DESIATOK ROKOV RASTU.

KLASIKA, KTORÁ NESTARNE. VÁPENNOCEMENTOVÁ OMIETKA SPÁJA OVERENÚ TRADÍCIU S MODERNÝMI NÁROKMI NA BÝVANIE. JE MIMORIADNE ODOLNÁ, PAROPRIEPUSTNÁ A VYTVÁRA DOKONALE ROVNÝ PODKLAD PRE AKÚKOL'VEK FINÁLNU ÚPRAVU.

TMAVOSIVÁ ŠKRIDLA JE DEFINÍCIU MODERNEJ ARCHITEKTÚRY. PÔSOBÍ SEBAVEDOMO, ELEGANTNE A DOMU DODÁVA JASNÉ KONTÚRY. KÝM KLASICKÁ ČERVENÁ KRIČÍ, TMAVOSIVÁ NECHÁVA VYNIKNÚŤ CELKOVÚ SILUETU STAVBY.

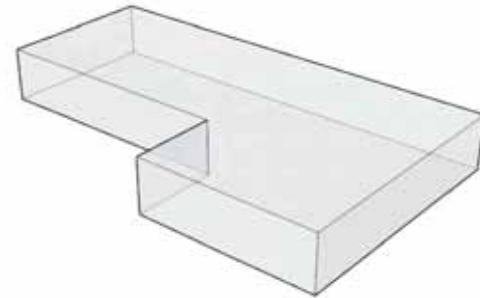
TRÁVA PRETKANÁ KVETMI NIE JE LEN ESTETICKÝ PRVOK, JE TO ŽIVÝ EKOSYSTÉM PRIAMO POD VAŠIMI OKNAMI. NAMIESTO JEDNOTVÁRNEJ ZELENE ZÍSKATE PESTROFARBENÝ KOBREK, KTORÝ DO ZÁHRADY VRÁTI FAREBNÉHO DUCHA.

SKLOBETÓN V SEBE SPÁJA SUROVOŠŤ SKLA A PEVNOSŤ MÚRU. DO MODERNÉHO INTERIÉRU VNÁŠA NÁDYCH INDUSTRIÁLNEHO ŠTÝLU A GEOMETRICKÚ ČISTOTU. JE TO MATERIÁL, KTORÝ DODÁVA STAVBE TEXTÚRU A CHARAKTER, KTORÝ BEŽNÁ OMIETKA NIKDY NEDOSIAHNE.



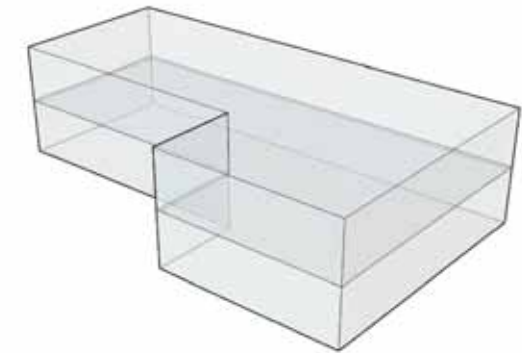
PÔDORYS V TVARE "L"

JEDNODUCHÝ TVAR PÔDORYSU PRISPÔSOBENÝ KOSODĹŽNEMU TVARU PARCELY. DÔLEŽITÝM ASPEKTOM BOLA ORIENTÁCIA OBJEKTU NA DOMINANTU- KOPEC POLOM A ZARÓVEŇ VYTVORENIE PRIESTORU PRE ÚŽITKOVÚ PLOCHU.



OSADENIE ZÁKLADNEJ HMOTY NA PARCELU

TRANSFORMÁCIA PÔDORYSNÉHO TVARU DO ZÁKLADNEJ HMOTY.



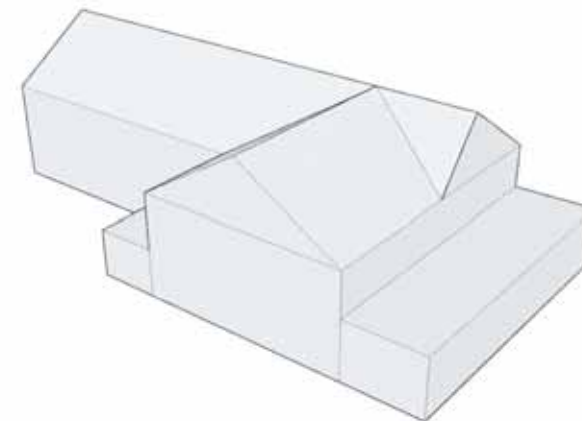
ČLENENIE HMOTY NA ZÁKLADE PODLAŽNOSTI OBJEKTU

ČLENENIE OBJEKTU NA ZÁKLADE PRVÉHO NADZEMNÉHO PODLAŽIA A PODKROVIA.



VYTVORENIE SKLONU STRECHY

TRANSFORMÁCIA 2. NADZEMNÉHO PODLAŽIA NA OBYTNÉ PODKROVIE, KDE PRI RIEŠENÍ STRECHY BOLA POUŽITÁ KOMBINÁCIA SEDLOVEJ A VALBOVEJ STRECHY.



DOTVORENIE DOPLŇUJÚCICH HMÔT

DOTVORENÍM PRÍSTREŠKU A ZÁDVERIA SA EXISTUJÚCA HMOTA NAVÝŠILA O OBYTNÚ PLOCHU A ESTETICKÝ CHARAKTER OBJEKTU.

SLOVENSKO- ŽILINSKÝ KRAJ



OKRES ŽILINA - OBEC STRÁŇAVY



LEGENDA

-  RIEŠENÁ PARCELA
-  RODINNÉ A BYTOVÉ DOMY
-  OBČIANSKA VYBAVENOSŤ, VÝROBA A TECHNICKÁ VYBAVENOSŤ
-  LÚKY, LESY
-  POTOK
-  CESTNÉ KOMUNIKÁCIE

10 ŠIRŠIE VZŤAHY M 1:1000



KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1 - AT1 RODINNÝ DOM
ŠTUDENT : DOMINIKA BURISOVÁ
PEDAGÓG : ING. ARCH. RÓBERT ERDÉLYI, PHD.
AKAD. ROK : 2025 / 2026

2B-PSA / VI.

PLATNÉ REGULATÍVY RIEŠENÉHO ÚZEMIA PODĽA
ÚZEMNÉHO PLÁNU:

B1- BYTOVÉ DOMY
B2- IZOLOVANÉ RODINNÉ DOMY
P1- POĽNOHOSPODÁRSKA KRAJINA
V1- PLOCHY VÝROBY A SKLADOV

B1- BYTOVÉ DOMY PRÍPUSTNÉ FUNKCIE:
-BÝVANIE V NÍZKOPODLAŽNÝCH BYTOVÝCH DOMOCH (SUTERÉN + 4 NP, ALEBO SUTERÉN + 3 NP + PODKROVIE)
-ZÁKLADNÁ OBČIANSKA VYBAVENOSŤ
-MALÉ IHRISKÁ PRE NEORGANIZOVANÝ ŠPORT
-NEVYHNUTNÉ PLOCHY TECHNICKÉHO VYBAVENIA
-PEŠIE, CYKLISTICKÉ A MOTOROVÉ KOMUNIKÁCIE
-NEVYHNUTNÉ ODSTAVNÉ PLOCHY PRE VOZIDLÁ
-PARKOVO UPRAVENÁ OBYTNÁ ZELEŇ
-RADOVÉ GARáže PRE BÝVAJÚCICH OBYVATEĽOV
NEPRÍPUSTNÉ FUNKCIE:
-INÉ AKO PRÍPUSTNÉ

B2- IZOLOVANÉ RODINNÉ DOMY PRÍPUSTNÉ FUNKCIE:
-BÝVANIE V RODINNÝCH DOMOCH (SUTERÉN + 2 NP, ALEBO SUTERÉN + 1 NP + POKROVIE)
-ZÁKLADNÁ OBČIANSKA VYBAVENOSŤ
-MALÉ IHRISKÁ PRE NEORGANIZOVANÝ ŠPORT
-NEVYHNUTNÉ PLOCHY TECHNICKÉHO VYBAVENIA
-PEŠIE, CYKLISTICKÉ A MOTOROVÉ KOMUNIKÁCIE, ZASTÁVKY AUTOBUSOV
-NEVYHNUTNÉ ODSTAVNÉ PLOCHY PRE VOZIDLÁ
-PARKOVO UPRAVENÁ ZELEŇ, OKRASNÁ ZELEŇ A ÚŽITKOVÉ ZÁHRADY
-MALÉ UBYTOVACIE ZARIADENIA (PENZIÓNY)
-MALÉ ZARIADENIA ADMINISTRATÍVY
-SOCIÁLNE, ZDRAVOTNÍCKE ZARIADENIA
-NERUŠIACE VÝROBNÉ SLUŽBY
NEPRÍPUSTNÉ FUNKCIE:
-INÉ AKO PRÍPUSTNÉ

LEGENDA

	PLOCHY PRE BYTOVÉ DOMY
	PLOCHY PRE RODINNÉ A REKREAČNÉ DOMY
	PLOCHY OBČIANSKEJ VYBAVENOSTI
	PLOCHY VÝROBY A TECHNICKÉJ VYBAVENOSTI
	PLOCHY ŠPORTU
	VEREJNÁ ZELEŇ
	OSTATNÁ ZELEŇ

11 ÚZEMNÝ PLÁN M 1:2000

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1 - AT1 RODINNÝ DOM
ŠTUDENT : DOMINIKA BURISOVÁ
PEDAGÓG : ING. ARCH. RÓBERT ERDÉLYI, PHD.
AKAD. ROK : 2025 / 2026 2B-PSA / VI.



 RIEŠENÁ PARCELA- PARCELA
REGISTRA C, 677/76

12 KATASTRÁLNA MAPA M 1:2000



 STU
SVF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1 - AT1 RODINNÝ DOM
ŠTUDENT : DOMINIKA BURISOVÁ
PEDAGÓG : ING. ARCH. RÓBERT ERDÉLYI, PHD.
AKAD. ROK : 2025 / 2026 2B-PSA / VI.







LEGENDA



 RIEŠENÁ PARCELA- PARCELA
REGISTRA C, 677/76

ANALÝZA DOPRAVY

DYNAMICKÁ DOPRAVA

-  HLAVNÁ CESTNÁ KOMUNIKÁCIA
-  VEDĽAJŠIA CESTNÁ KOMUNIKÁCIA
-  PLÁNOVANÁ CESTNÁ KOMUNIKÁCIA
-  CHODNÍK PRE PEŠÍCH

STATICÁ DOPRAVA

-  AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA
-  PARKOVISKO

ANALÝZA ZELENE

-  LÚKY
-  POLIA
-  VEREJNÁ ZELEŇ
-  LESY



LEGENDA

- ① ŠKOLA
- ② OBECNÝ ÚRAD
- ③ OBCHOD
- ④ KOSTOL
- ⑤ JAZDECKÝ AREÁL
- ⑥ FUTBALOVÉ IHRISKO
- ⑦ MATERSKÁ ŠKOLA
- RODINNÉ A REKREAČNÉ DOMY
- VÝROBA A TECHNICKÁ VYBAVENOSŤ
- RIEŠENÁ PARCELA- PARCELA REGISTRA C, 677/76

S

- SILNÉ STRÁNKY -

LOKALITA

- NÁVRH JE ZASADENÝ DO MALEBNÉHO HORSKÉHO PROSTREDIA
- V EXTRAVILÁNE OBCE DOMINUJE VRCH POLOM OBKLOPENÝ LESMI

IZOLÁCIA OD HLUKU A DOPRAVY

- POZEMOK SA NACHÁDZA V OKRAJOVEJ OBLASTI OBCE
- VĎAKA VZDIALENOSTI OD HLAVNEJ CESTNEJ KOMUNIKÁCIE JE TOTO MIESTO IDEÁLNE NA BÝVANIE

VEĽKÝ POZEMOK

- DOSTATOČNE VEĽKÁ PARCELA UMOŽNILA TVAR DOMU DO "L" SO ZVYŠNÝM PRIESTOROM PRE ZÁHRADU

W

- SLABÉ STRÁNKY -

VZDIALENÁ OBČIANSKA VYBAVENOSŤ

- VZHĽADOM NA POLOHU PARCELY SA OD NEJ OBČIANSKA VYBAVENOSŤ NACHÁDZA AŽ CCA 750 METROV, SMEROM NA SEVER

NEROZVINUTÁ CYKLISTICKÁ DOPRAVA

- ABSENCIA CYKLISTICKÝCH CHODNÍKOV

ZVER

- ZVÝŠENÁ PRAVDEPODOBNOŠŤ VÝSKYTU ŠELIEM

O

- PRÍLEŽITOSTI -

UDRŽATEĽNÉ BÝVANIE

- POZEMOK OBKLOPENÝ PRÍRODOU MÁ VYSOKÝ PONTENCIÁL PRE UDRŽATEĽNÉ BÝVANIE

VOĽNOČASOVÉ AKTIVITY

- BLÍZKOŠŤ LYŽIARSKÝCH STREDÍSK A TURISTICKÝCH CHODNÍKOV V DOSTUPNEJ VZDIALENOSTI ZVÝŠUJE ATRAKTIVITU BÝVANIA V DANEJ LOKALITE

BLÍZKOŠŤ KRAJSKÉHO MESTA

- POSKYTUJE PODMIENKY PRE KULTÚRNY A SPOLOČENSKÝ ŽIVOT
- V OKOLÍ JE MNOŽSTVO KULTÚRNYCH PAMIATOK
- LOKALITA JE V NEVEĽKEJ VZDIALENOSTI OD HRANÍC S ČESKOM A POĽSKOM

T

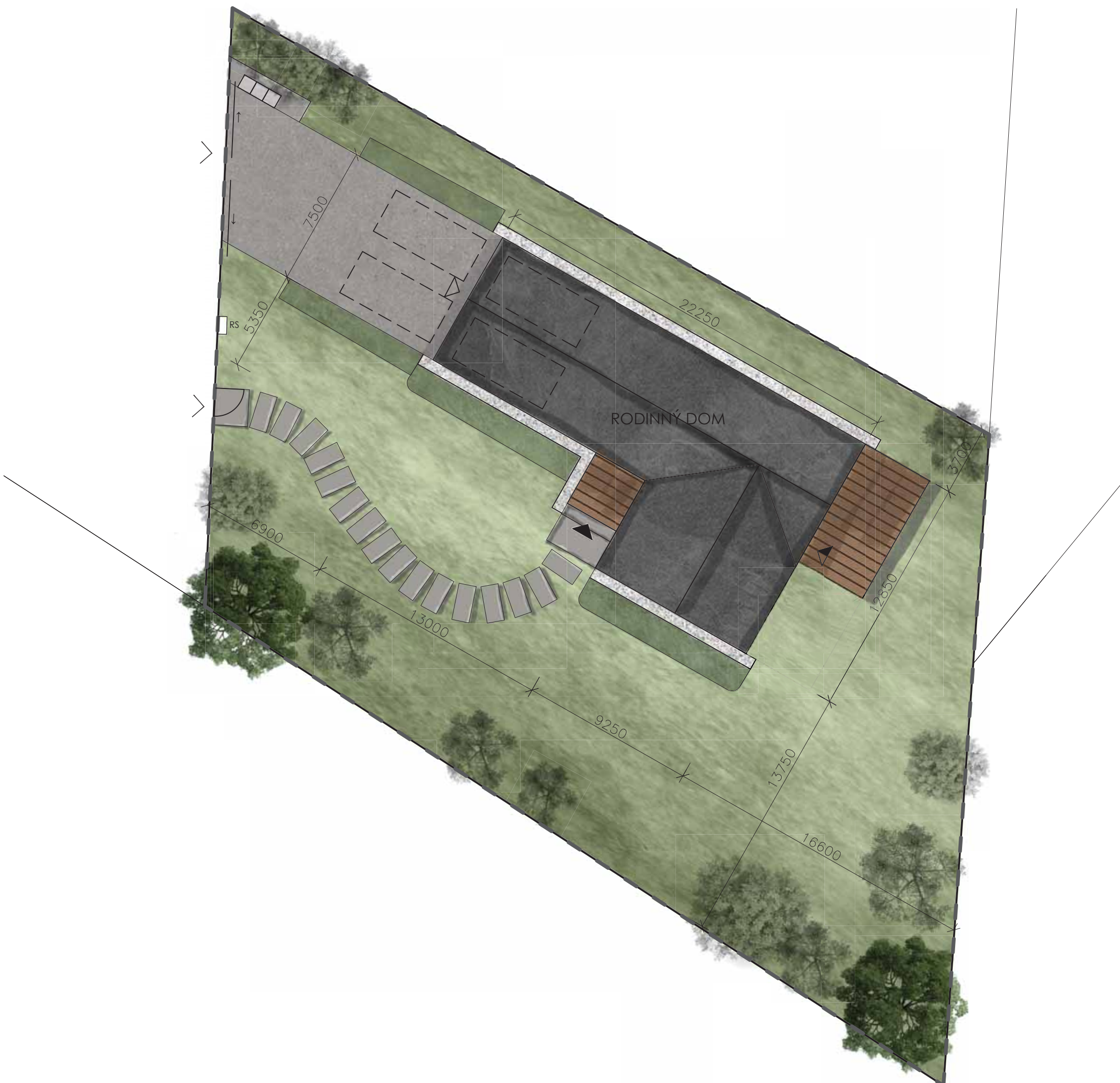
- HROZBY -

DOPADY KLIMATICKÝCH ZMIEN

- VZHĽADOM NA KLIMATICKÉ ZMENY MÔŽE BYŤ LOKALITA V BUDÚCNOSTI VYSTAVENÁ RIZIKU LESNÝCH POŽIAROV, EXTRÉMNYCH BÚROK A V ZIME SNEHOVEJ KALAMITE

NEPRIAZNIVÉ EKONOMICKÉ DOPADY

- NADMERNÝ TURIZMUS A S TÝM SÚVISIACE ODLESŇOVANIE BLÍZKEHO OKOLIA MÔŽE ZNÍŽIŤ V BUDÚCNOSTI ATRAKTIVITU BÝVANIA V DANEJ LOKALITE
- NIŽŠIA MIERA SÚKROMIA



LEGENDA

- ∨ vstup (vjazd) na pozemok
- ▽ vstup (vjazd) do garáže
- ▼ hlavný vstup do objektu
- ▼ vedľajší vstup do objektu
- parkovacie stojisko (2,5 x 5,5 m)
- navrhovaný rodinný dom
- ▨ plocha terasy, prístrešku
- spevnená plocha (dlažba)
- ▨ okapový chodník (štrkový násyp)
- zeleň na pozemku (okrasná zeleň)
- trávnatá plocha
- hranice pozemku
- oplotenie
- RS rozvodná skriňa

REGULATÍVY PRE IZOLOVANÉ RODINNÉ DOMY:

Pozemok sa nachádza na ploche s obytnou funkciou. Maximálny počet nadzemných podlaží sú 2 + suterén, alebo 1 nadzemné podlažie a podkrovia + suterén.

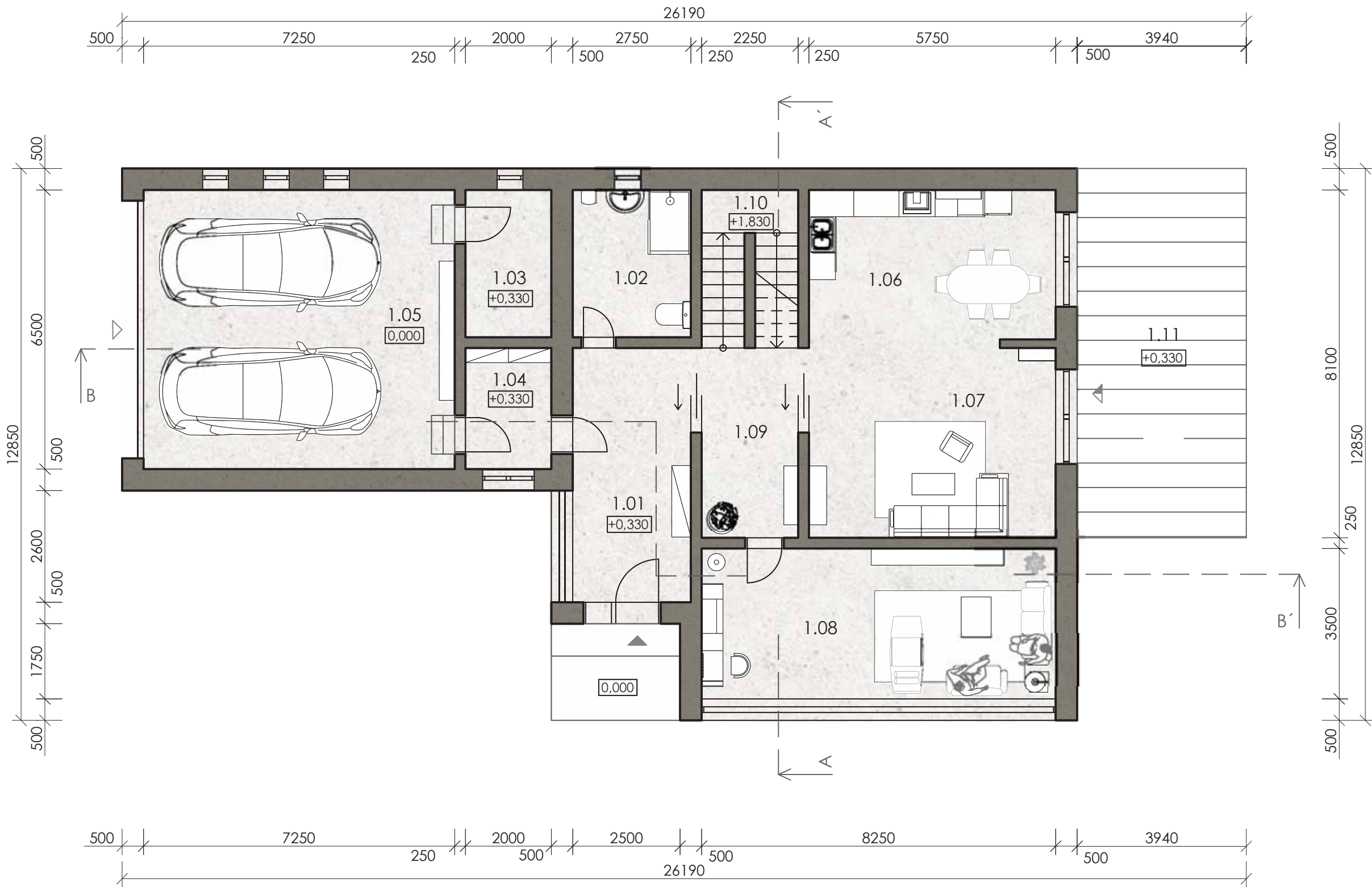
BILANCIA:

plocha pozemku	679,0 m ²
plocha zastavaná	216,4 m ²
plocha spevnená	77,6 m ²
plocha zelene	385,0 m ²
index zastavaných plôch	0,43
index zelene	0,57
index podlažných plôch	0,64
podlažnosť	2
počet vnútorných PS	2
počet vonkajších PS	2

LEGENDA MIESTNOSTÍ

1.01	zádverie	16,28 m ²
1.02	WC + kúpeľňa pre hostí	9,43 m ²
1.03	THZ	6,86 m ²
1.04	filter	5,64 m ²
1.05	garáž	47,13 m ²
1.06	kuchyňa + jedáleň	20,01 m ²
1.07	obývacia izba	24,42 m ²
1.08	pracovňa + knižnica	28,88 m ²
1.09	chodba	9,96 m ²
1.10	schodisko	8,28 m ²
1.11	terasa	33,88 m ²

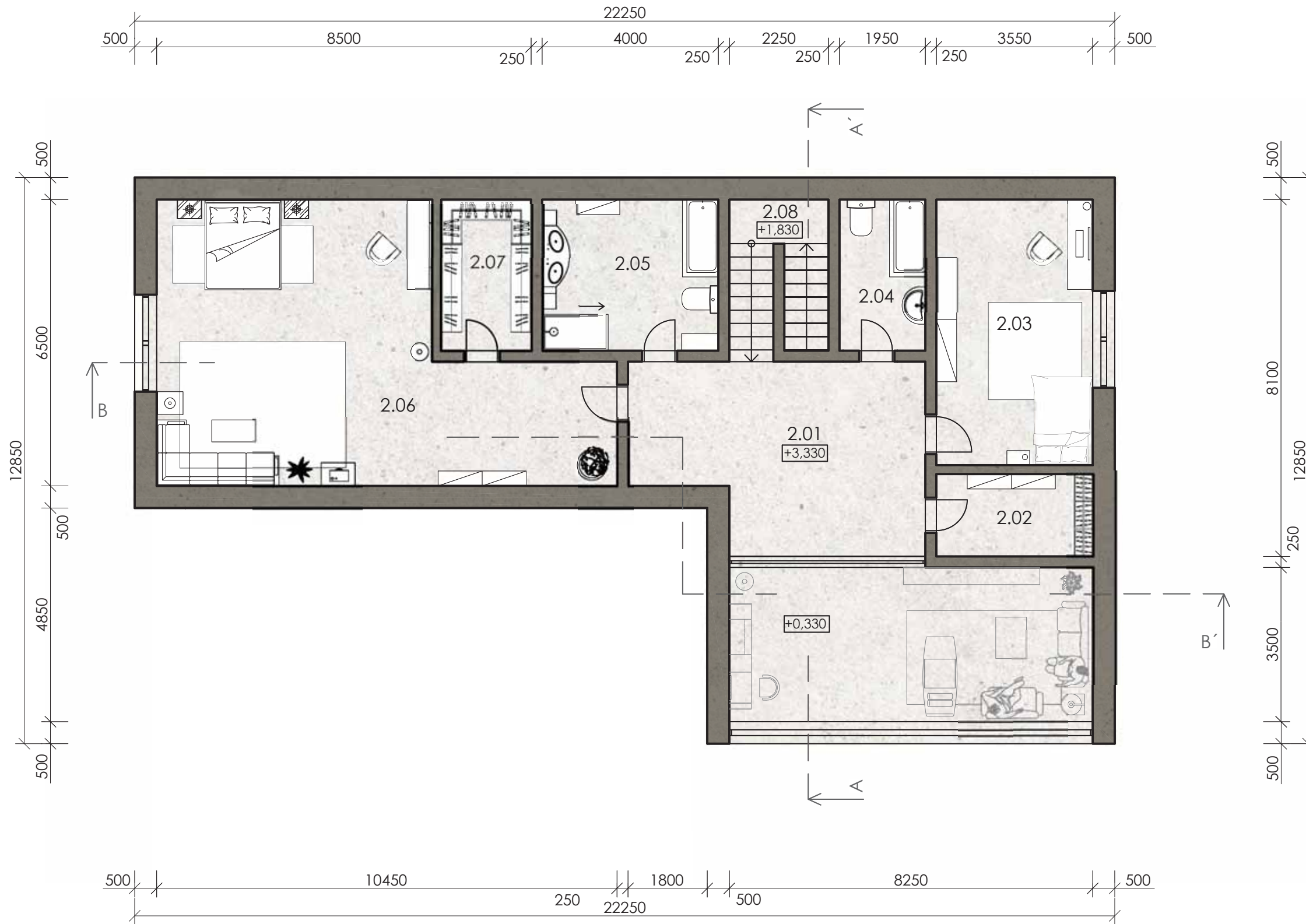
podlahová plocha	178,01 m ²
plocha terás	33,88 m ²



LEGENDA MIESTNOSTÍ

2.01	chodba	26,16 m ²
2.02	šatník	6,64 m ²
2.03	detická izba	21,41 m ²
2.04	WC + kúpeľňa	6,69 m ²
2.05	WC + kúpeľňa	13,72 m ²
2.06	spáľňa	50,53 m ²
2.07	šatník	7,00 m ²
2.08	schodisko	8,28 m ²

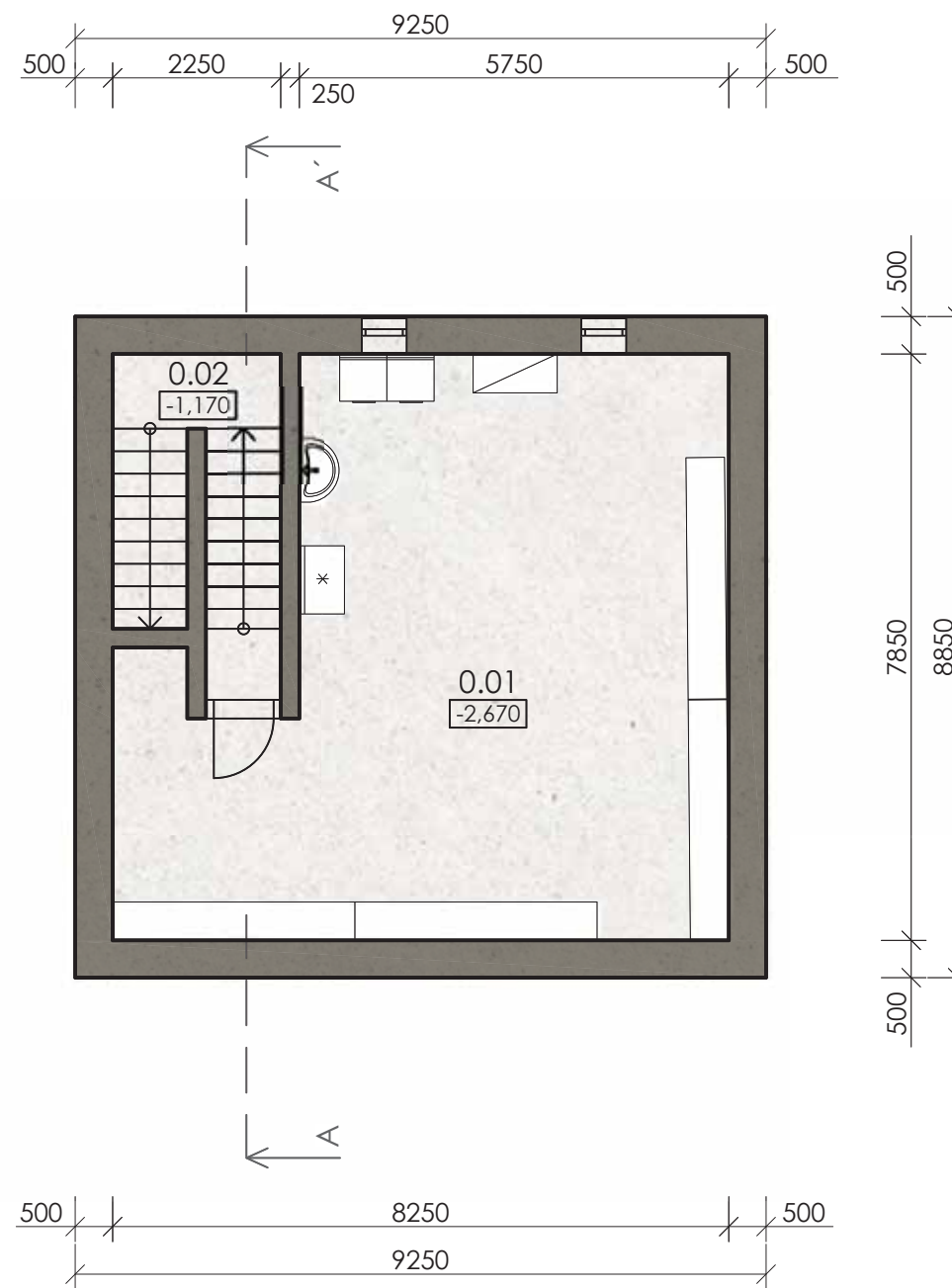
 podlahová plocha 142,40 m²



LEGENDA MIESTNOSTÍ

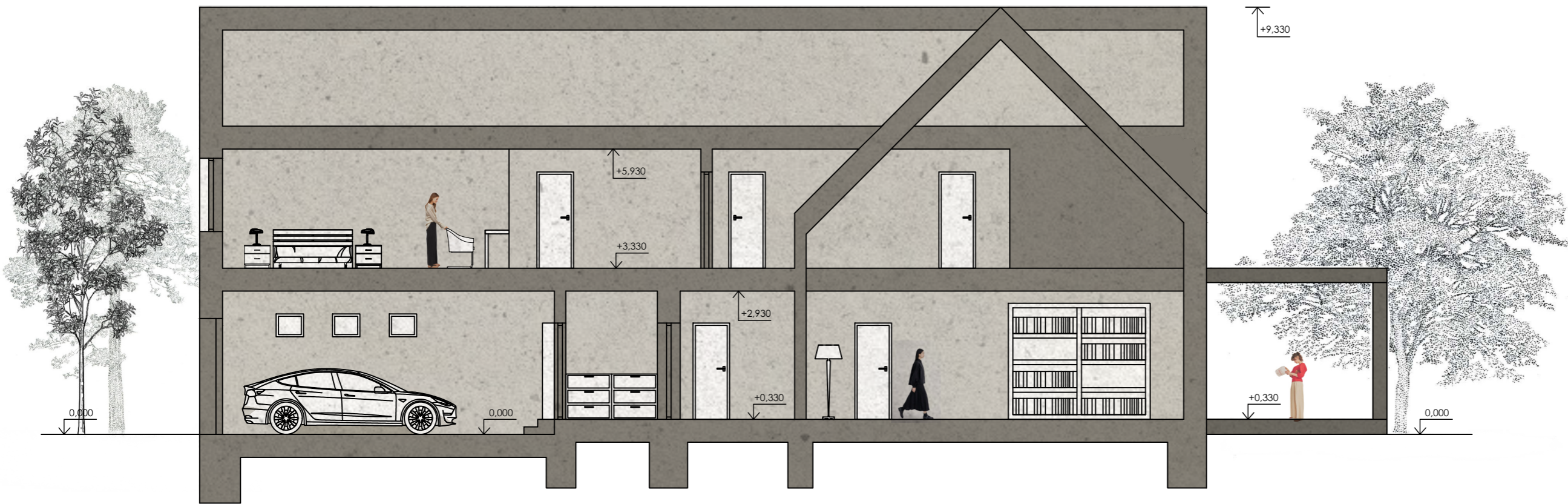
2.01	práčovňa + sklad	52,56 m ²
2.02	schodisko	8,28 m ²

podlahová plocha		63,93 m ²





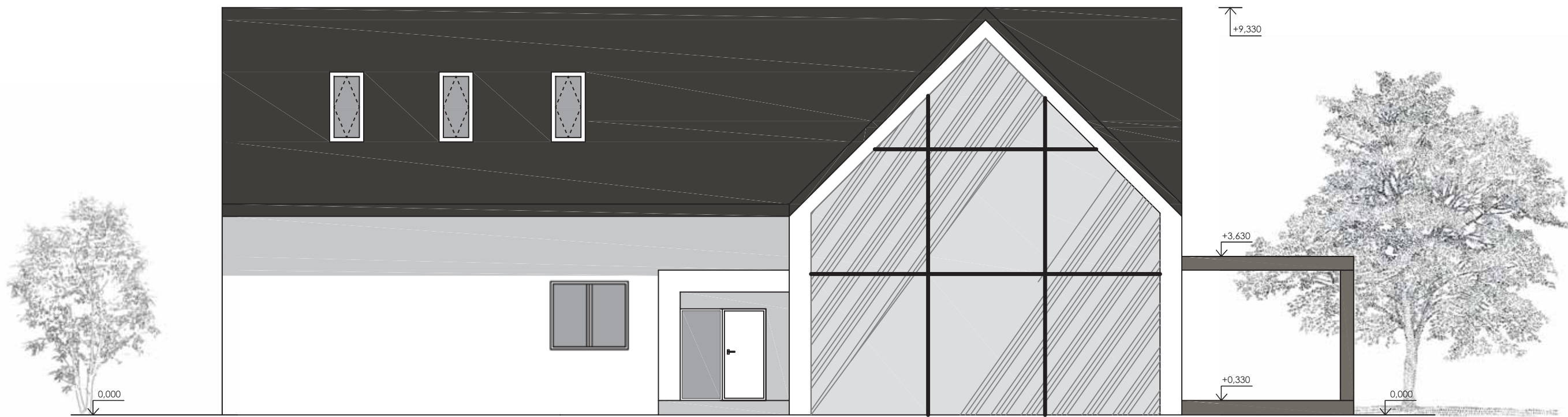
REZ B-B'



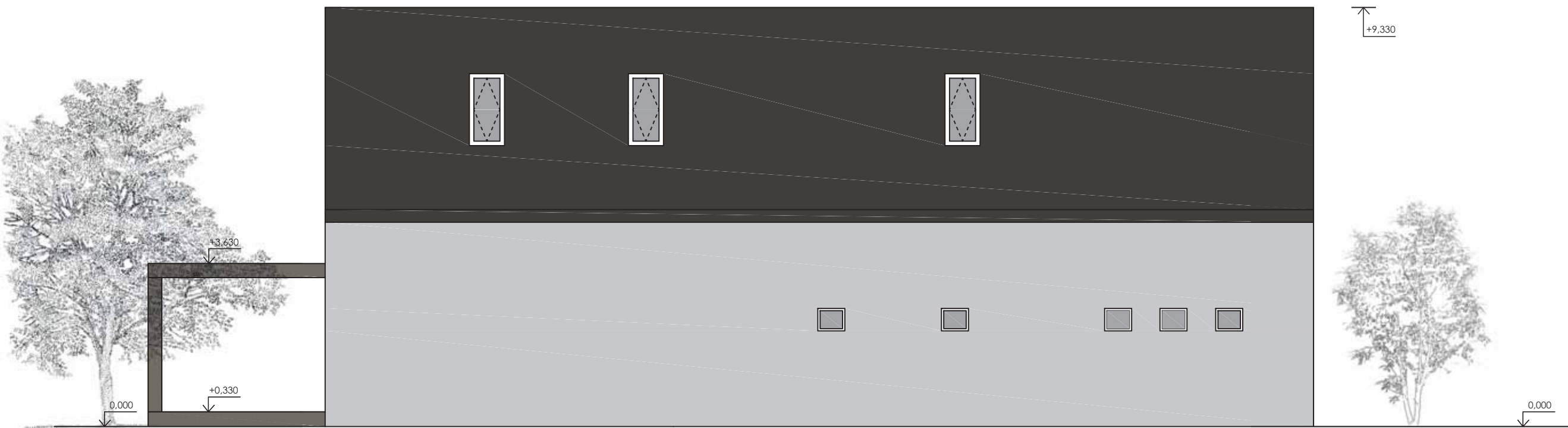
REZ A-A'



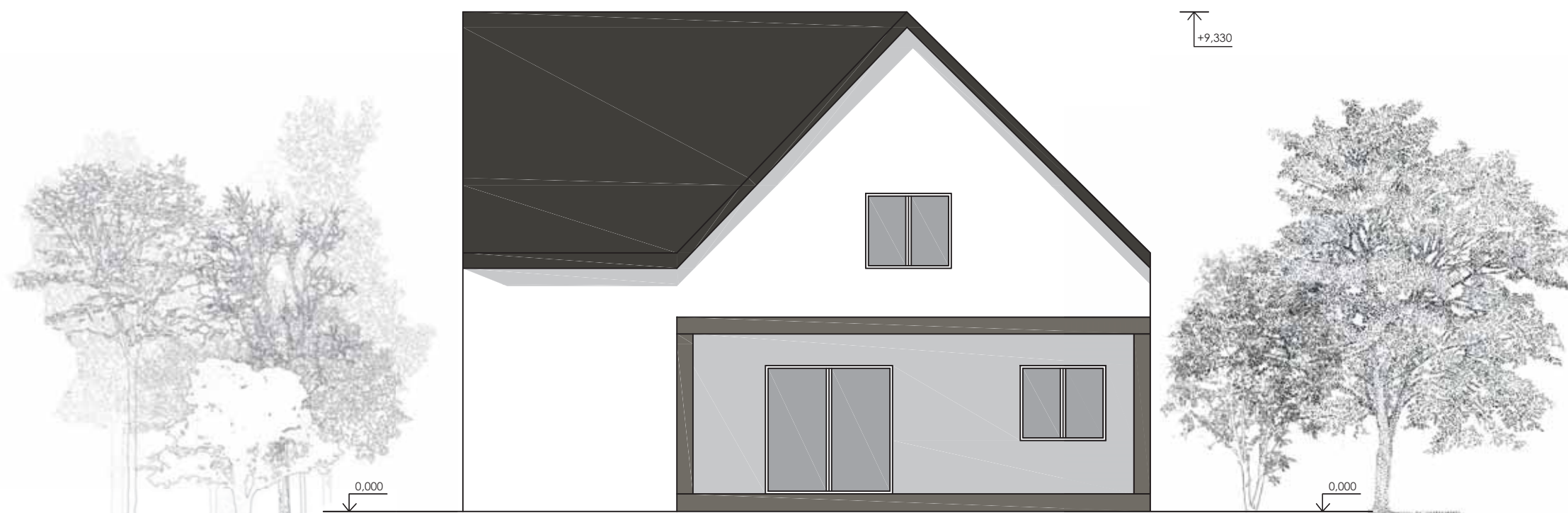
SEVERNÝ POHĽAD



JUŽNÝ POHĽAD



ZÁPADNÝ POHĽAD



VÝCHODNÝ POHĽAD



SEVERNÝ POHLAD



JUŽNÝ POHLAD

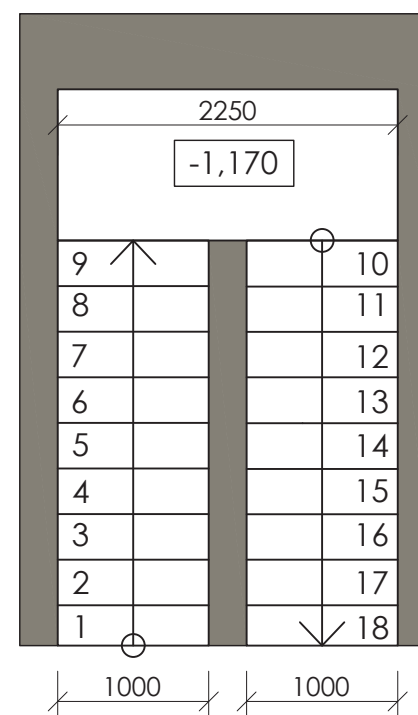
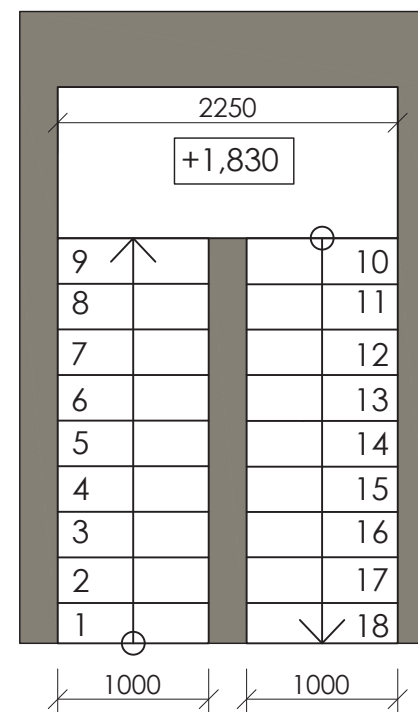
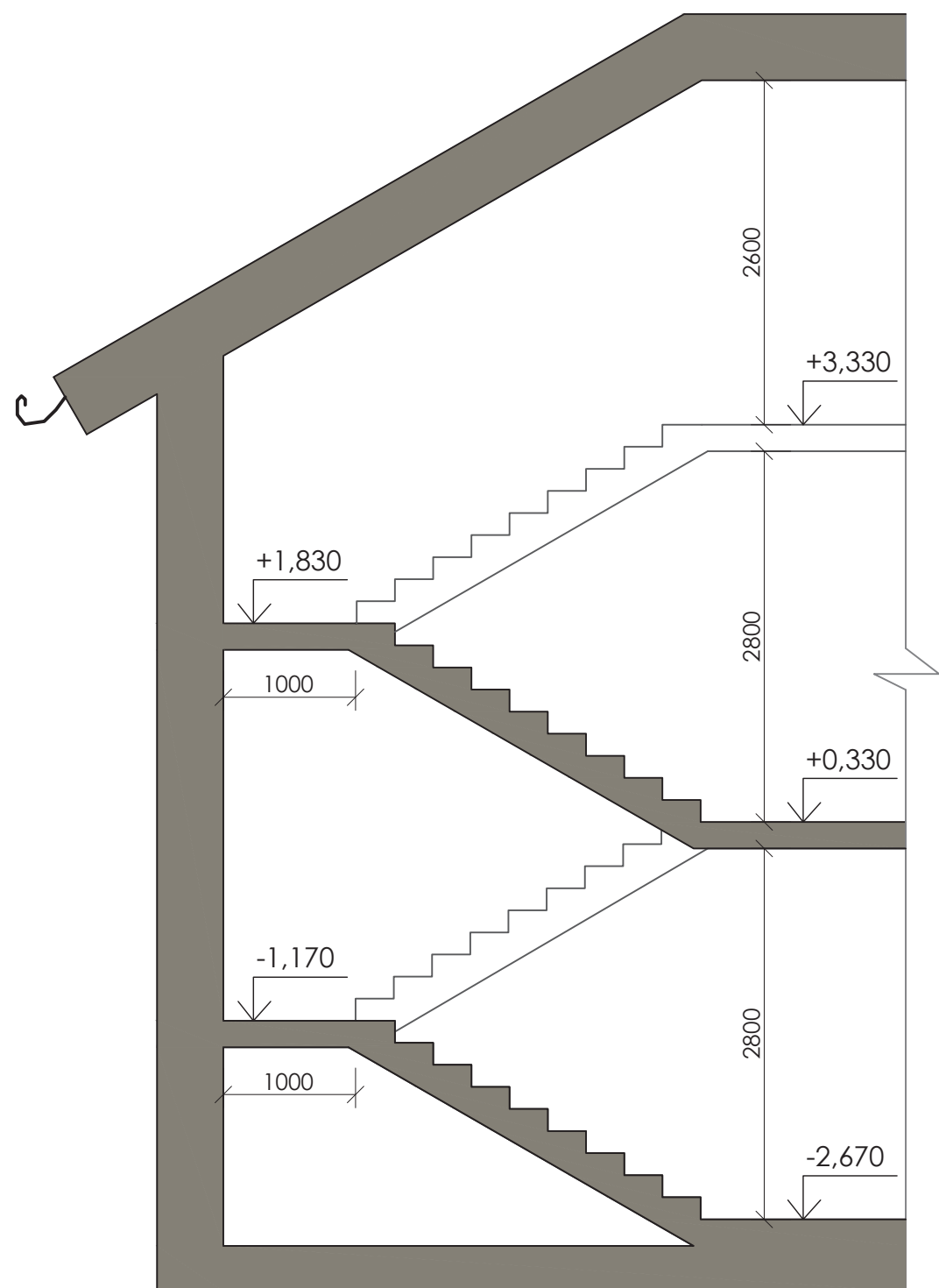


ZÁPADNÝ POHLAD



VÝCHODNÝ POHLAD





VÝPOČET SCHODISKA:
 KONŠTRUKČNÁ VÝŠKA MEDZI NÁSTUPNOU ROVINOU A MEDZIPODESTOU JE 1500 mm.

NÁVRH PRVOTNEJ VÝŠKY STUPŇA:
 $h' = \text{napr. } 165 \text{ mm}$

NÁVRH POČTU STUPŇOV:
 $n = 1500 / 165 = 9$

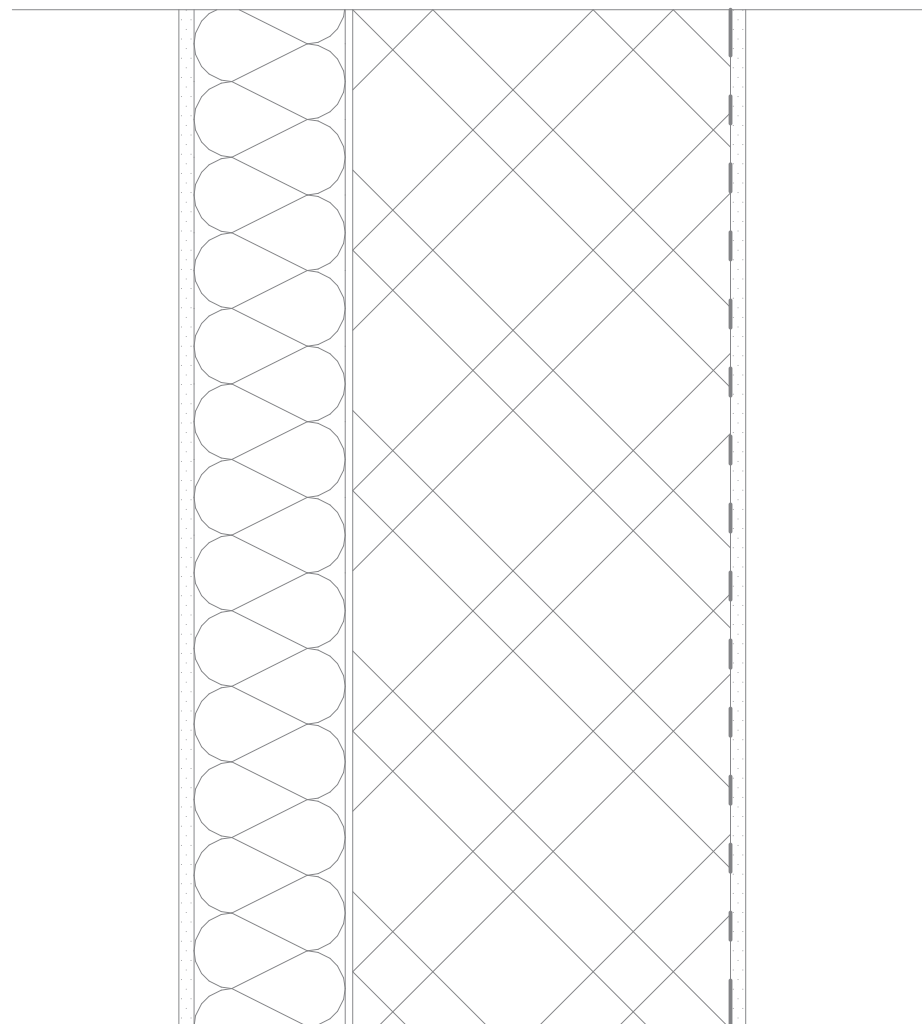
NÁVRH REÁLNEJ VÝŠKY STUPŇA:
 $h = 1500 / 9 = 166,67 \text{ mm}$

NÁVRH ŠÍRKY STUPŇA:
 $b = 630 - 2 \cdot h$
 $b = 630 - 2 \cdot 166,67$
 $b = 297 \text{ mm}$

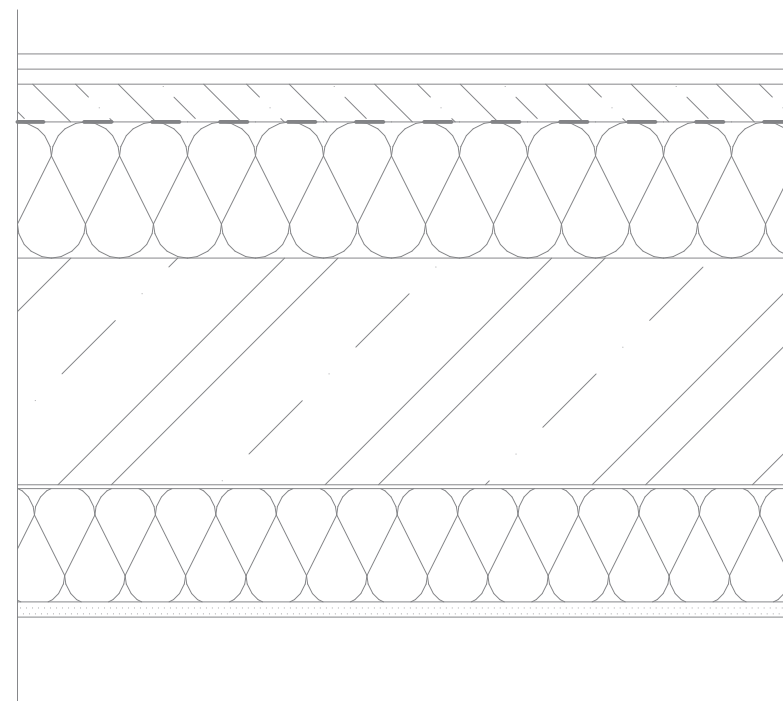
NÁVRH SKLONU SCHODISKOVÉHO RAMENA:
 $\tan \alpha = h / b$
 $\alpha = 29,3^\circ$

9*166,67/297
 - PRE JEDNO SCHODISKOVÉ RAMENO

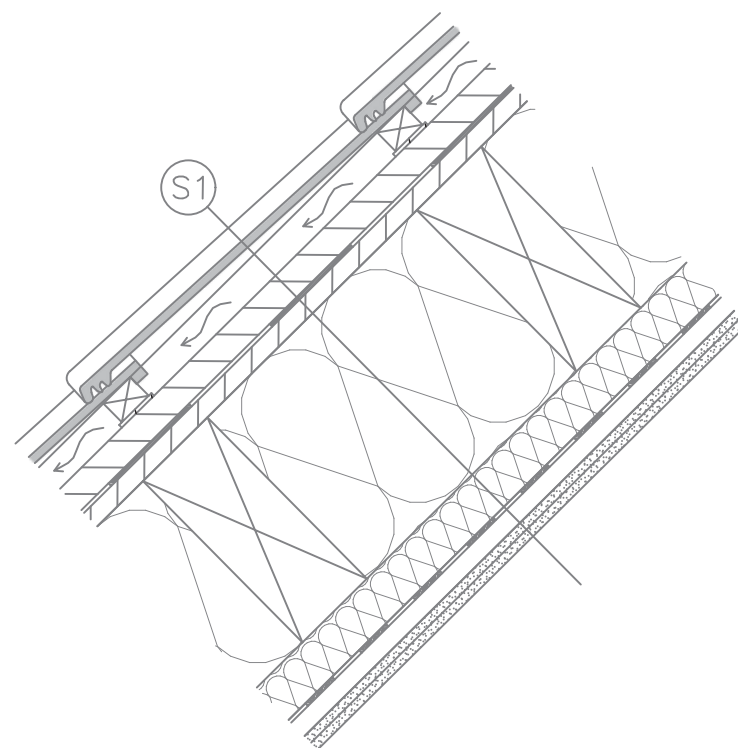
OBVODOVÁ STENA



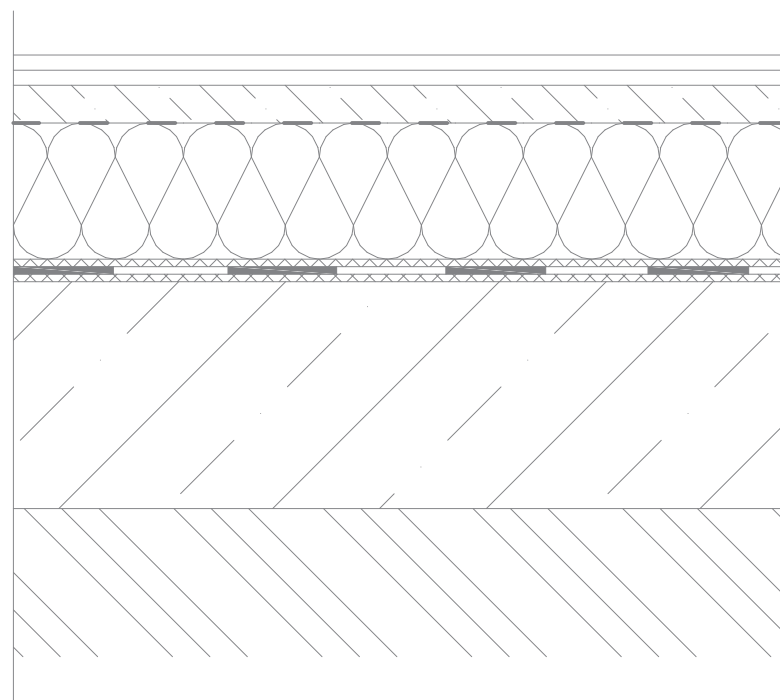
PODLAHA NA STROPE



ŠIKMÁ STRECHA



PODLAHA NA TERÉNE



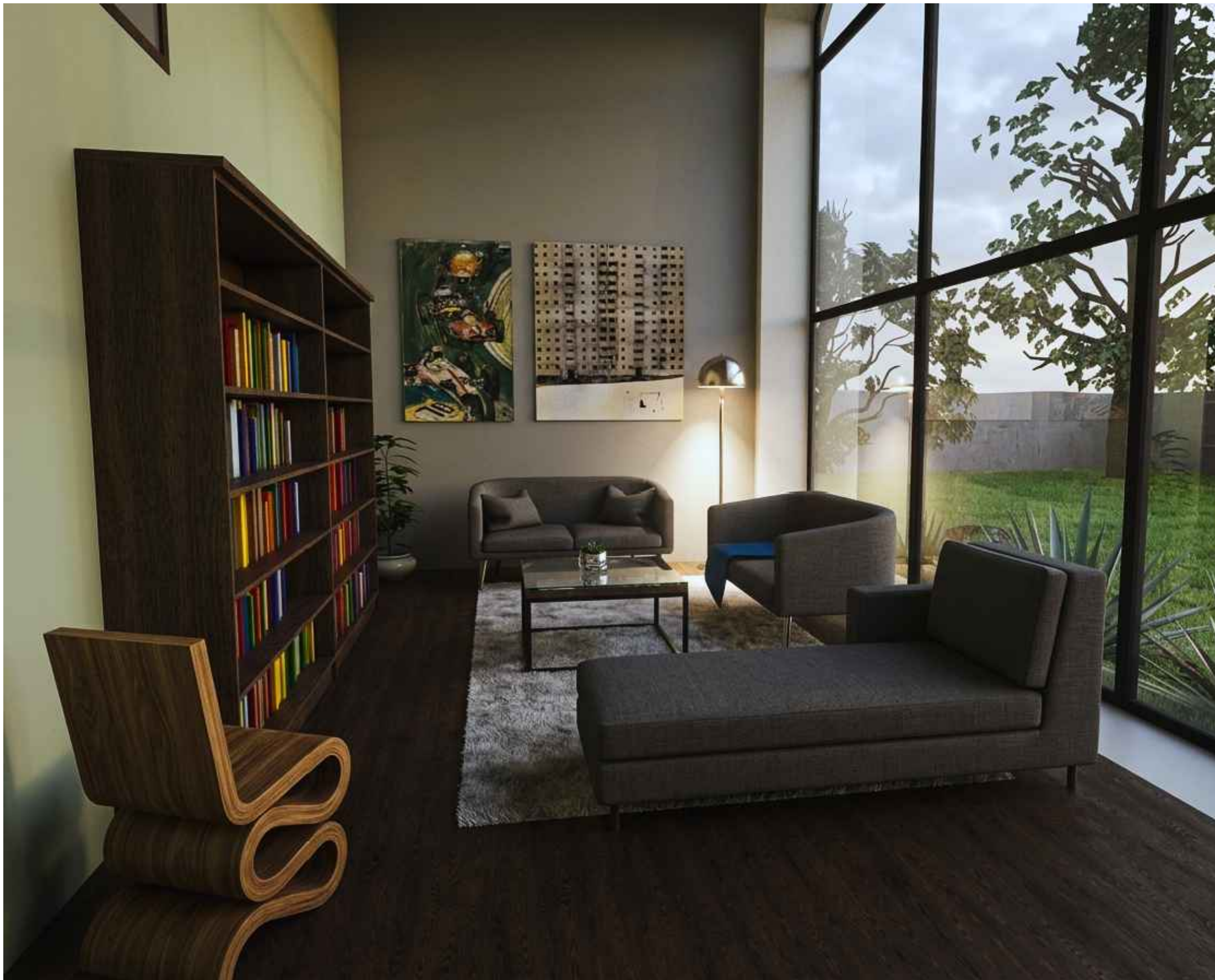
- SKLADBA OBVODOVEJ STENY
- BAUMIT PERLA INTERIOR, VÁPENNOCEMENTOVÁ JEDNOVRSTVOVÁ OMIETKA, HR. 10 mm
 - PENETRAČNÝ NÁTER
 - OBVODOVÉ MURIVO Z TEHÁL BRITTERM 50, HR. 500 mm
 - BAUMIT DUOCONTACT UNIVERZÁLNA LEPIACA MALTA, HR. 5mm
 - ISOVER FASÁDNY POLYSTYRÉN EPS 70F BIELY, HR. 200 mm
 - BAUMIT PERLA EXTERIOR, VÁPENNOCEMENTOVÁ JEDNOVRSTVOVÁ OMIETKA, HR. 10 mm

- SKLADBA PODLAHY NA TERÉNE
- LAMINÁTOVÁ PODLAHA NATUREL BEST PANAMA OAK 10 MM LAMB674, HR. 10 mm
 - PODLOŽKA MULTI SILENT SPEVNENÁ, HR. 5 mm
 - CEMIX CEMENTOVÝ POTER, HR. 50 mm
 - FÓLIA POD POTER, ODDELOVACIA FÓLIA PE, HR. 0,15 mm
 - TEP. IZO. ISOVER UNI 80 MM, HR. 180 mm
 - SEPARAČNÁ A OCHRANNÁ TEXTÍLIA FATRATEx H
 - HYDROIZO. FATRAFOL 803S Z MPVC, HR. 2 mm
 - SEPARAČNÁ A OCHRANNÁ TEXTÍLIA FATRATEx H
 - PODKLADOVÝ BETÓN, HR. 300 mm (BETÓN TRIEDY C25/30)
 - PŮVODNÝ TERÉN

- SKLADBA PODLAHY NA STROPE:
- LAMINÁTOVÁ PODLAHA NATUREL BEST PANAMA OAK 10 MM LAMB674, HR. 10 mm
 - PODLOŽKA MULTI SILENT SPEVNENÁ, HR. 5 mm
 - CEMIX CEMENTOVÝ POTER, HR. 50 mm
 - FÓLIA POD POTER, ODDELOVACIA FÓLIA PE, HR. 0,15 mm
 - TEP. IZO. ISOVER UNI 80 MM, HR. 180 mm
 - ŽB. DOSKA, HR. 300 mm (BETÓN TRIEDY C25/30, OCEĽ 10 505)
 - IZOLAČNÁ PODLOŽKA XPS, HR. 5 mm
 - MINERÁLNA VLNA KNAUF NOBASIL MPE 150 MM, HR. 150 mm
 - BAUMIT CEMENTOVÝ POTER, HR. 20 mm

- SKLADBA ŠIKMEJ STRECHY:
- BETÓNOVÁ STREŠNÁ KRYTINA BRAMAC TEGALIT STAR, EBENOVÁ ČIERNA, HR. 22,5 mm
 - STREŠNÉ LATY, HR. 40 mm
 - KONTRALATY, HR. 40 mm
 - OTVORENÁ VZDUCHOVÁ VRSTVA, HR. 40 mm
 - IKO ARMOURBASE PRO POISTNÁ HYDROIZOLÁCIA, HR. 0,5 mm
 - DREVENÉ DEBNENIE, HR. 25 mm
 - ISOVER UNIROL PROFI TEPELNÁ IZOLÁCIA, HR. 300 mm
 - ISOVER UNIROL PROFI, HR. 60 mm
 - ISOVER Vario KM DUPLEX UV, HR. 0,2 mm
 - UZATVORENÁ VZDUCHOVÁ VRSTVA, HR. 25 mm
 - SADROVLÁKNITÁ DOSKA RIGIDUR H - 2KRÁT POUŽITÁ, HR. 12,5 mm















DOM V ZELENOM ÚDOLÍ

PROJEKT JE SITUOVANÝ V OBCI STRÁŇAVY, OKRES ŽILINA
NOVOSTAVBA

NAVRHOVANÝ RODINNÝ DOM VYCHÁDZA ZO SPOJENIA DVOCH KVÁDROV A NÁSLEDNÉHO VYTVORENIA TVARU "L", KU KTORÉMU BOLI NÁSLEDNE PRIDANÉ OSTATNÉ OBJEKTY, KTORÉ NESÚ FUNKCIU TERASY A ZÁDVERIA. SAMOTNÝ DIZAJN SPOČÍVA V MÝŠLIENKE O VYTVORENÍ HARMÓNIE MEDZI STAVBOU A PROSTREDÍM. BOL INŠPIROVANÝ ŠKANDINÁVSKYM ARCHITEKTONICKÝM ŠTÝLOM PRE RODINNÉ DOMY, KTORÝ VIZUÁLNE PRÍJEMNE ZAPADÁ DO HORSKÉHO PROSTREDIA. HLAVNÝM VIZUÁLNYM ELEMENTOM JE VEĽKÉ FRANCÚZSKE OKNO NA JUHOZÁPADNEJ STRANE OBJEKTU. ĎALŠÍM VIZUÁLNYM ELEMENTOM A ARCHITEKTONICKÝM RIEŠENÍM JE OTVORENÝ STROP AŽ KU PODKROVIU, NACHÁDZAJÚCI SA V MIESTNOSTI KNIŽNICA, KTORÝ JE TAK SPOJENÝ S PREDCHÁDZAJÚCIM VIZUÁLNYM PRVKOM - FRANCÚZSKYM OKNOM. TIETO PRVKY NIELEN OBOHACUJÚ VIZUÁLNU STRÁNKU DOMU, ALE PREDOVŠETKÝM FUNKČNŮ, KDE OTVORENÝ STROP V KOMBINÁCIÍ S FRANCÚZSKYM OKNOM UMOŽŇUJE PRESLENIE CELÉHO OBJEKTU.

DISPOZÍCIA BOLA NAVRHNUTÁ VZHLADOM NA SVETOVÉ STRANY, POHODLIE A FUNKČNÉ VYUŽITIE. OBYTNÉ MIESTNOSTI SÚ HLAVNE SITUOVANÉ V JUŽNEJ A VÝCHODNEJ ČASTI DOMU, KDE TOTO UMIESTNENIE PRINÁŠA SÚKROMIE OD CESTNEJ KOMUNIKÁCIE, NACHÁDZAJÚCEJ SA SMEROM NA ZÁPAD, A PRESLENIE OBYTNÝCH PRIESTOROV. DO OBJEKTU SA DOSTANEME CEZ HLAVNÝ VSTUP, VEDENÝ CHODNÍKOM ESOVITÉHO TVARU, KTORÝ JE SITUOVANÝ V JUHOZÁPADNEJ ČASTI OBJEKTU.

STAVBA JE RIEŠENÁ AKO RODINNÝ DOM S JEDNÝM NADZEMNÝM PODLAŽÍM, OBYTNÝM PODKROVÍM A SUTERÉNOM. JE VHDNÝ PRE TROJČLENNÚ RODINU, S DEŤMI RÔZNYCH VEKOVÝCH KATEGÓRIÍ. HLAVNÝ ÚČEL NÁVRHU SPOČÍVAL VO VYUŽITÍ POLOHY PARCELY A MOŽNÉHO VÝHLADU NA OKOLITÉ HORSKÉ PROSTREDIE. SLUŽÍ AJ AKO MIESTO PRE STRETNUTIA A AKTIVITY.



PÓDORYS V TVARE "L"



OSADENIE ZÁKLADNEJ HMOTY NA PARCELU



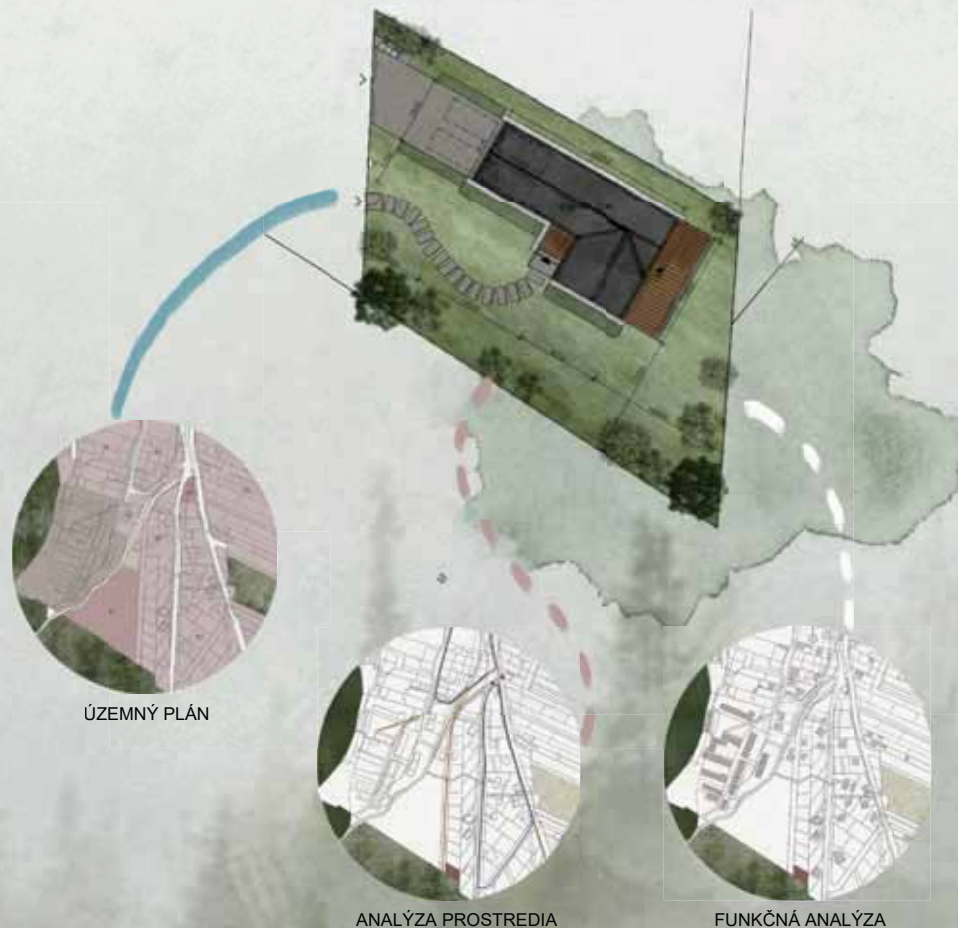
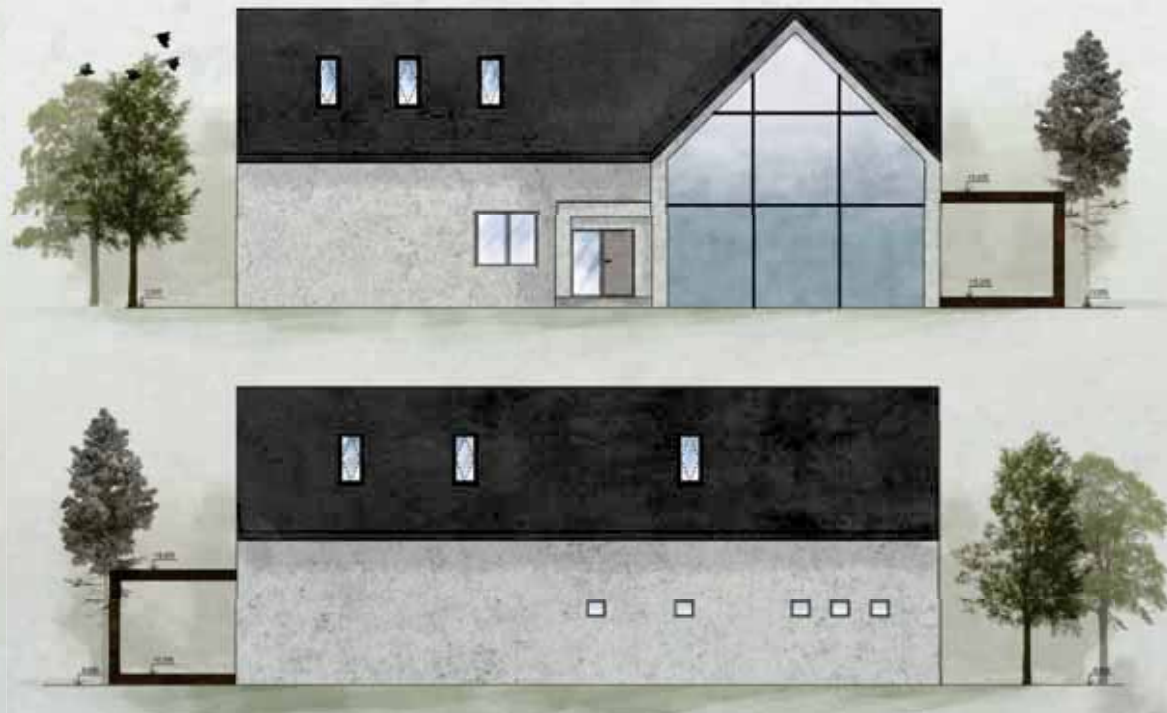
ČLENENIE HMOTY NA ZÁKLADE PODLAŽNOSTI OBJEKTU



VYTVORENIE SKLONU STRECHY



DOTVORENIE DOPLŇUJÚCICH HMŔ



ÚZEMNÝ PLÁN

ANALÝZA PROSTREDIA

FUNKČNÁ ANALÝZA



V RÁMCI PÓDORYSU JE ZAKOMPOVANÁ AJ GARÁŽ S DVOIMI PARKOVACÍMI MIESTAMI, KDE SA ĎALEJ CEZ FILTER DOSTANEME DO OBYTNÝCH PRIESTOROV. V DOME SA NACHÁDZA JEDNO HLAVNÉ SCHODISKO, KTORÉ Z 1. NP VEDIE DO PODKROVIA A SUTERÉNU. DENNÚ ČASŤ, ORIENTOVANÚ NA JUH, TVORÍ KUCHYŇA S JEDÁLŇOU, OBYVACIA IZBA A KNIŽNICA S PRACOVŇOU, KTORÉ SÚ PRIRODZENE NAPOJENÉ NA TERASU. SÚKROMNÚ ČASŤ TVORÍ SPÁLŇA A DETSKÁ IZBA, KDE OBE MIESTNOSTI MAJÚ SVOJ ŠATNÍK A KÚPEĽŇU S WC. SUTERÉN SLUŽÍ AKO PRÍPADNÝ SKLAD A PRÁČOVŇA.

REŠPEKTOVANIE ORIENTÁCIE NA SVETOVÉ STRANY MENÍ DOM Z OBYČAJNEJ STAVBY NA HARMONICKÉ PROSTREDIE. SPRÁVNA ORIENTÁCIA DOMU VOČÍ SVETOVÝM STRANÁM ZNIŽUJE POTREBU VYUŽITIA INÝCH ENERGETICKÝCH ZDROJOV A UMOŽŇÍ SA TAK RIEŠENIE S VYUŽITÍM SLNEČNÉHO ŽIARENIA NA PASÍVNE VYKUROVANIE.

INTERIÉR RODINNÉHO DOMU JE FÚZIOU DVOCH SVETOV, KTORÉ SPÁJA HLBOKÝ REŠPEKT K FUNKČNOSTI, ČISTOTE A PRÍRODNÝM MATERIÁLOM. ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT STRIKTNE VYCHÁDZA Z PRINCÍPOV JAPANĎI ŠTÝLU. PREPÁJA PRAGMATICKÝ ŠKANDINÁVSKY KOMFORT (HYGGE) S NADČASOVOU JAPONSKOU ESTETIKOU NEDOKONALOSTI (WABI-SABI).

