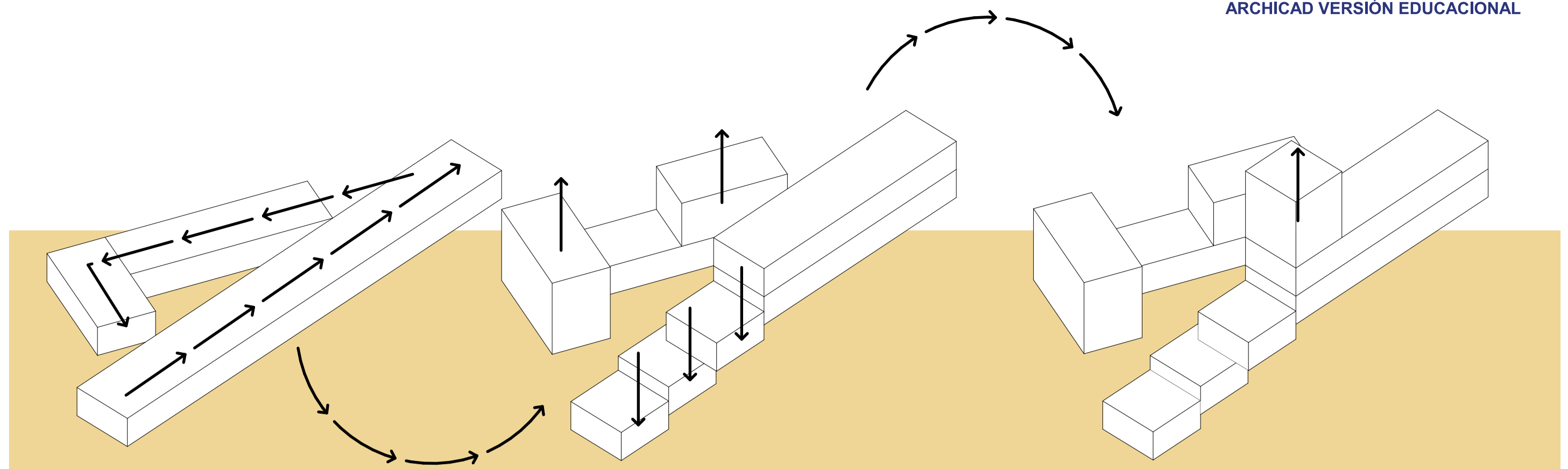


# CENTRO DE JUSTICIA CON INTERES INTERCULTURAL



## SAN ANDRÉS LARRAIZA, CHIAPAS

En una comunidad donde la justicia se ejerce con desconfianza hacia las instituciones, nace un proyecto que busca restablecer el equilibrio entre la autoridad y la comunidad.

El Centro de Justicia con interés intercultural en San Andrés Larraiza se erige no como un símbolo de poder, sino como un espacio de reconciliación, donde la arquitectura se adapta al terreno, a la cultura y al ritmo de la vida local.

Tres volúmenes se entrelazan en un mismo nivel, conformando una composición que refleja orden, equilibrio y respeto por el entorno natural.

## 2 Transformación de la forma

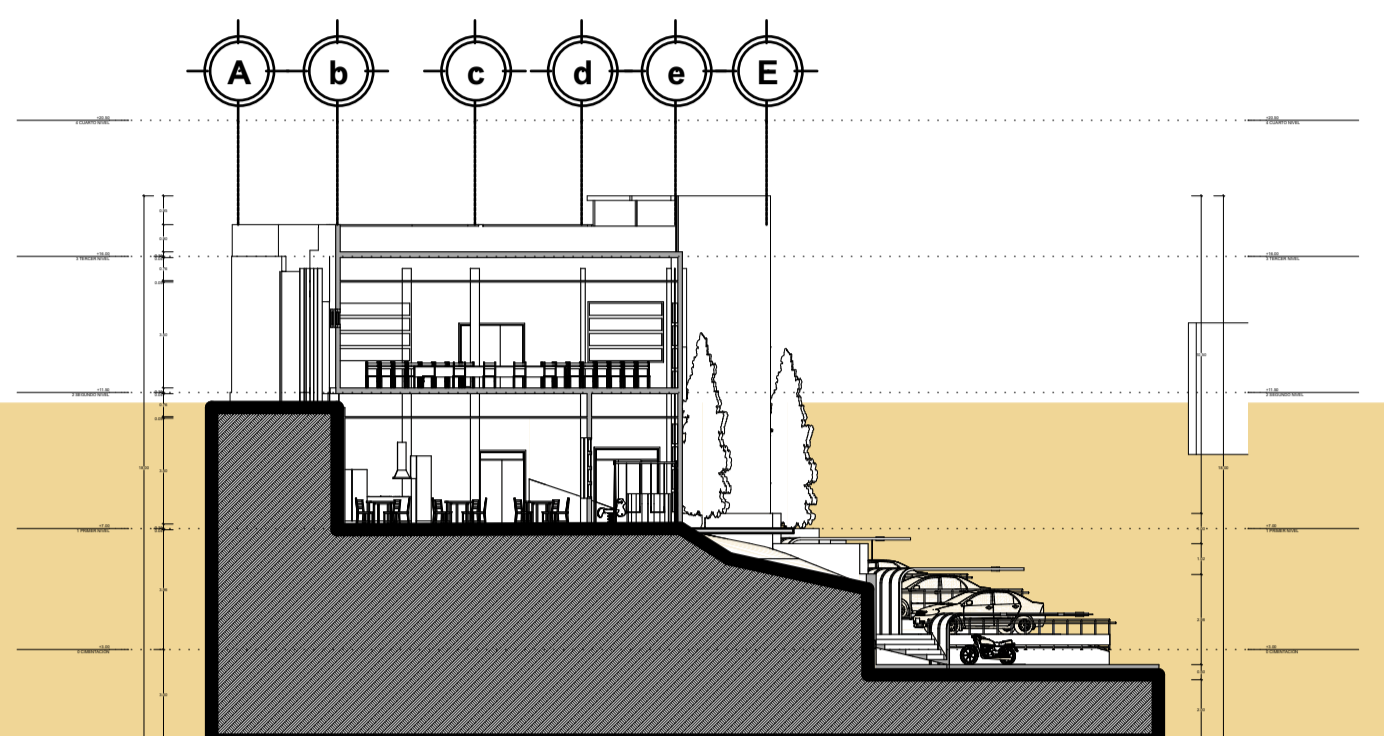
El proceso de diseño no partió de una figura preestablecida, sino del trazo de líneas sobre la topografía, descubriendo tres direcciones que dieron origen al orden arquitectónico.

Estas líneas representación del movimiento del terreno y de los flujos de acceso se transformaron en volúmenes que se alinean con el paisaje sin oponerse a él.

De la abstracción de las líneas surge la forma final:

- Un primer volumen sólido, de carácter institucional.
- Un segundo que articula funciones intermedias.
- Un tercero que se abre al paisaje como símbolo de convivencia.

El resultado es una arquitectura que nace del sitio, donde cada volumen expresa una función y un significado, y donde la forma se convierte en consecuencia del lugar, no en imposición sobre él.

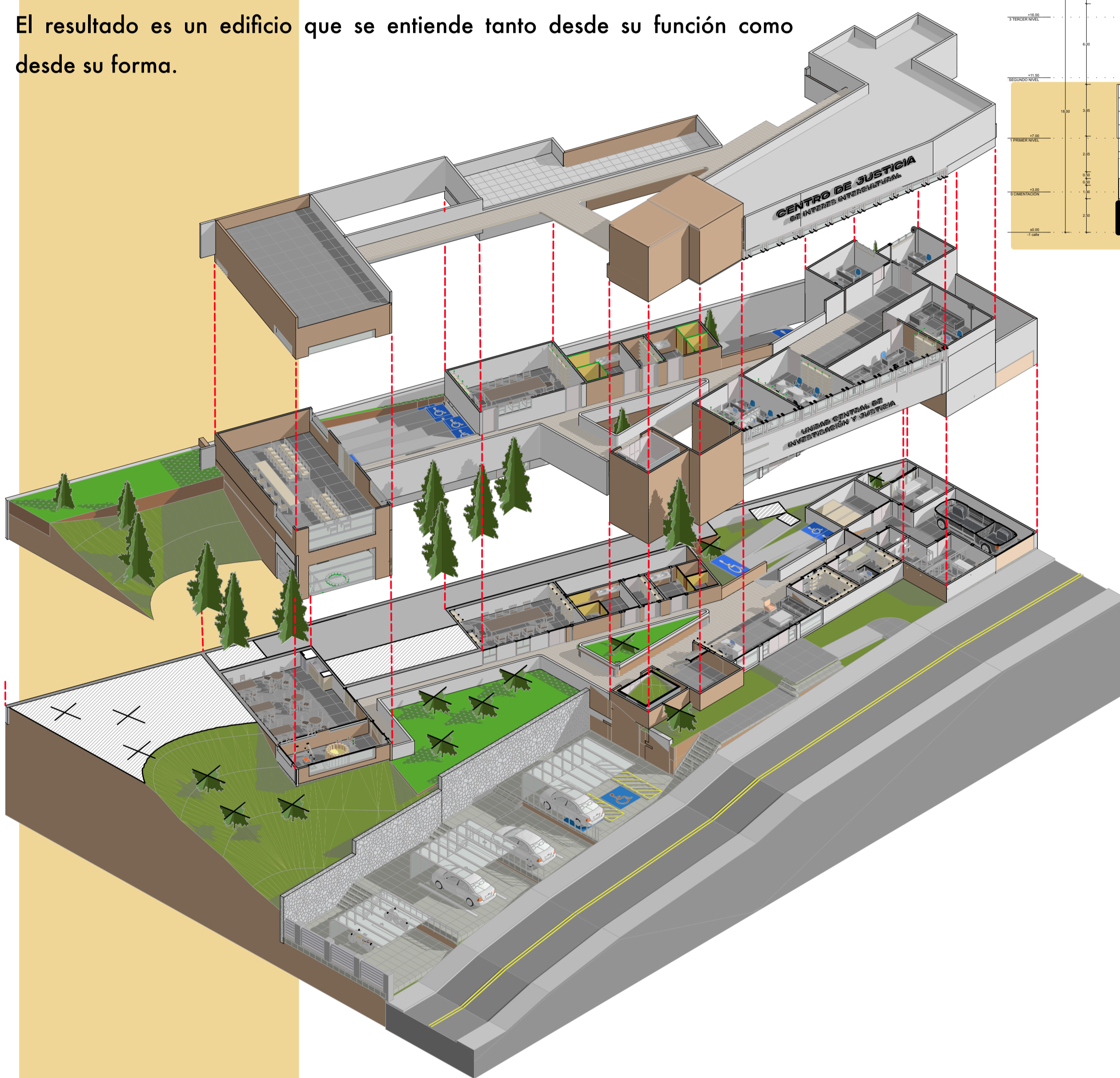


## 4 Axonometría Explotada

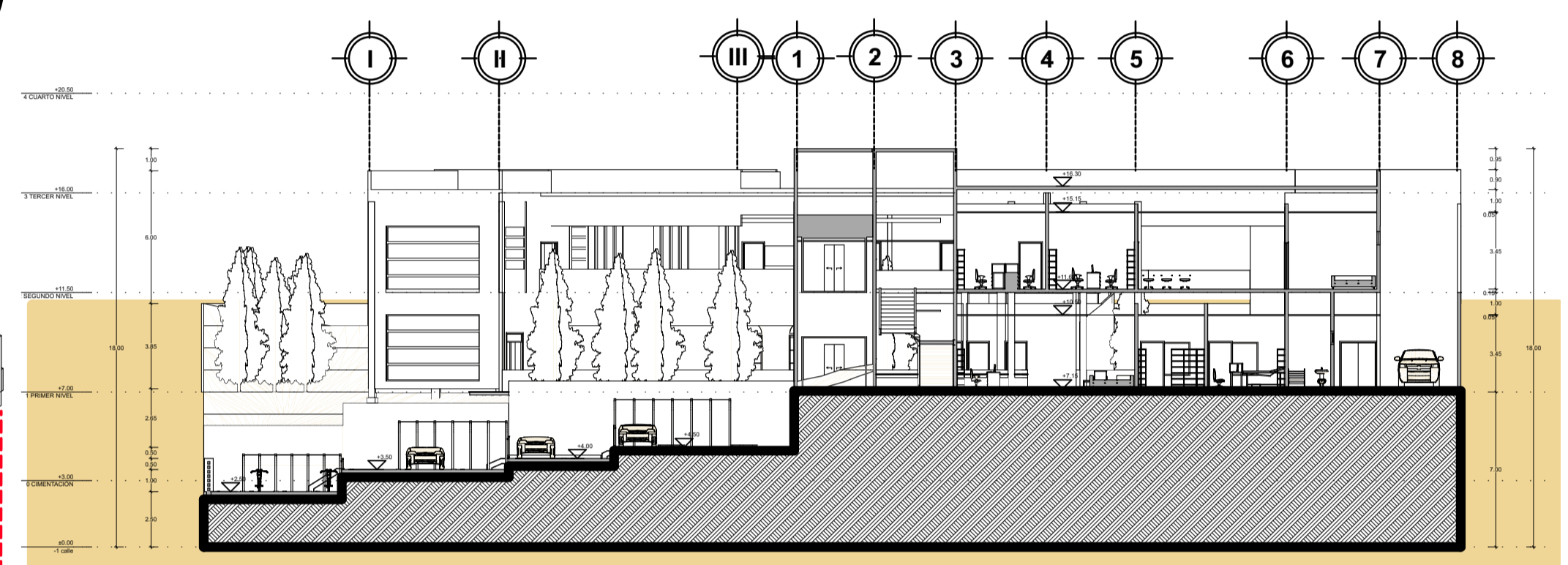
La representación explotada revela la estructura interna del conjunto, mostrando cómo cada nivel se articula en equilibrio con el siguiente.

No busca fragmentar, sino explicar el diálogo entre las partes: planta baja, planta alta y azotea, unidas por un orden constructivo y espacial claro.

El resultado es un edificio que se entiende tanto desde su función como desde su forma.



## 3 CORTES ARQUITECTÓNICOS



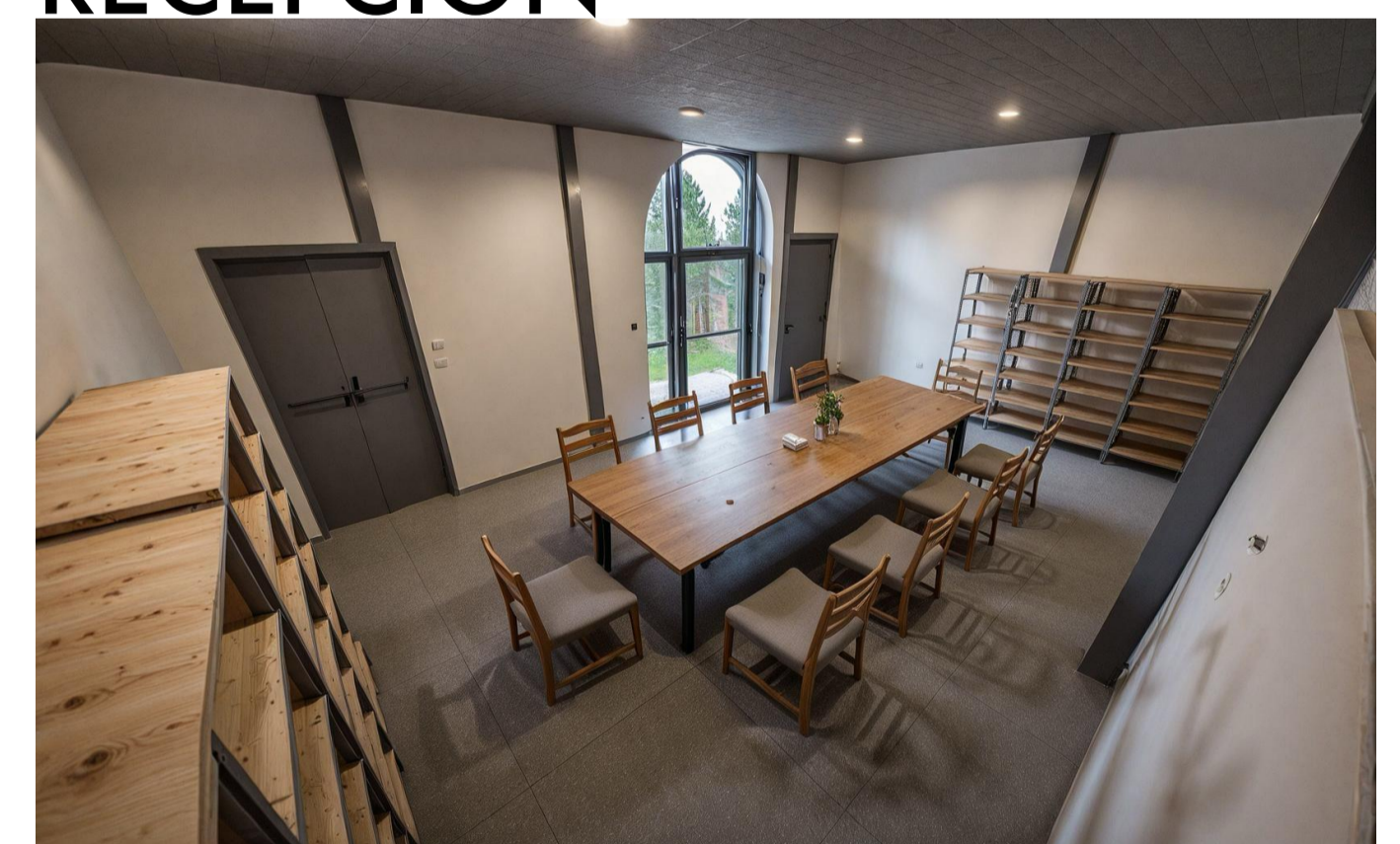
El corte permite comprender la relación del proyecto con el terreno y sus diferentes alturas.

El edificio se mantiene constante en el nivel 7.15, mientras el entorno asciende, creando la sensación de un volumen que emerge y domina el paisaje sin imponerse sobre él.

Las rampas, situadas al fondo, acompañan la naturaleza del terreno, ofreciendo una transición amable y accesible en caso de fallo del elevador.



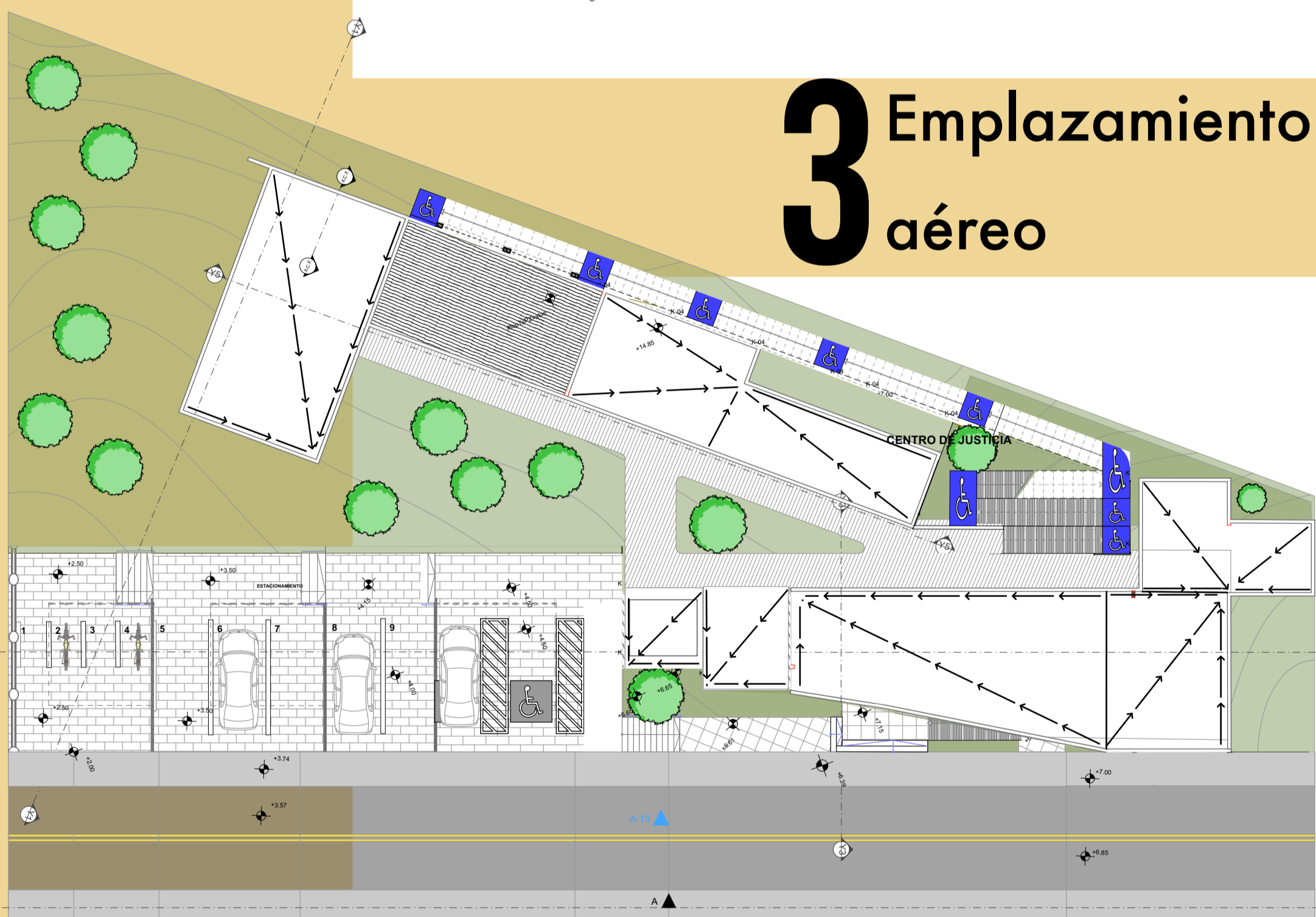
RECEPCIÓN



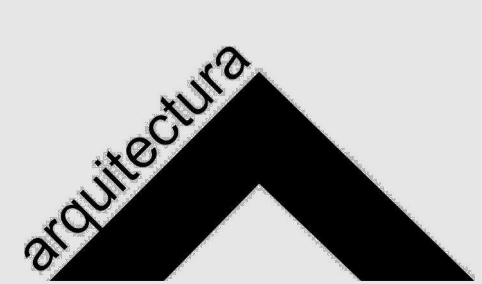
SALA DE JUNTAS



## 3 Emplazamiento aéreo



## 5 Visualización Exterior



DOCENTE:  
CENTRO DE JUSTICIA CON INTERES INTERCULTURAL  
UBICACIÓN DEL PROYECTO:  
SAN ANDRÉS LARRAIZA, CHIAPAS

DOCENTES:  
MTRA. ROSINA VAZQUEZ MUENCH  
MTRD. VÍCTOR MENDOZA LIO  
MTRD. JOSÉ CALVO TREJO

ALUMNO:  
ARIAS PEREZ ABRAHAM  
FECHA DE PRESENTACIÓN:  
VIERNES 14 DE NOVIEMBRE

CURSO:  
TALLER DE PROYECTOS III  
PLANO:  
ARQUITECTURA  
ESCALA:  
1:200, 1:588.60, 1:250

LÁMINA:  
**A-01**