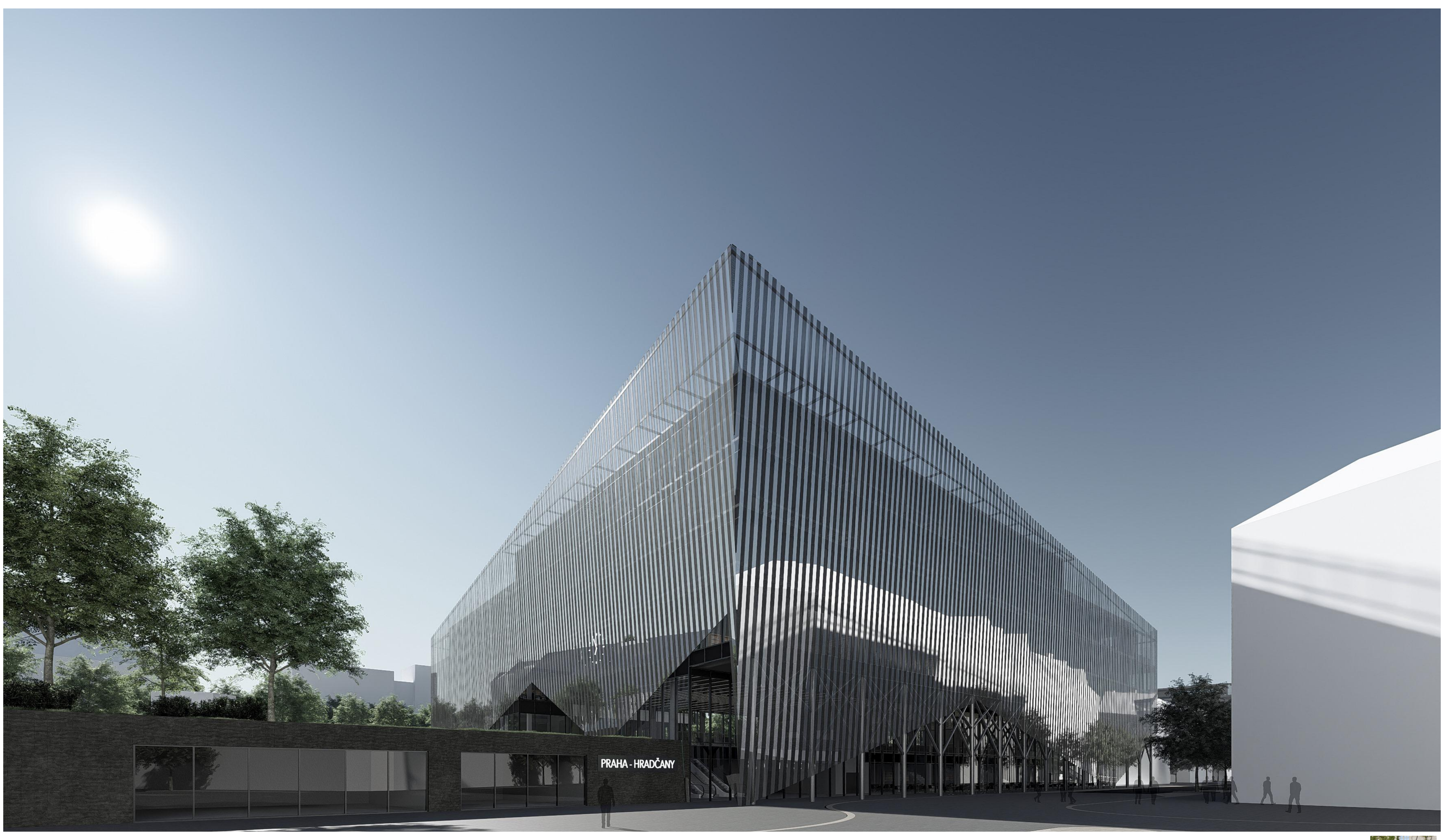
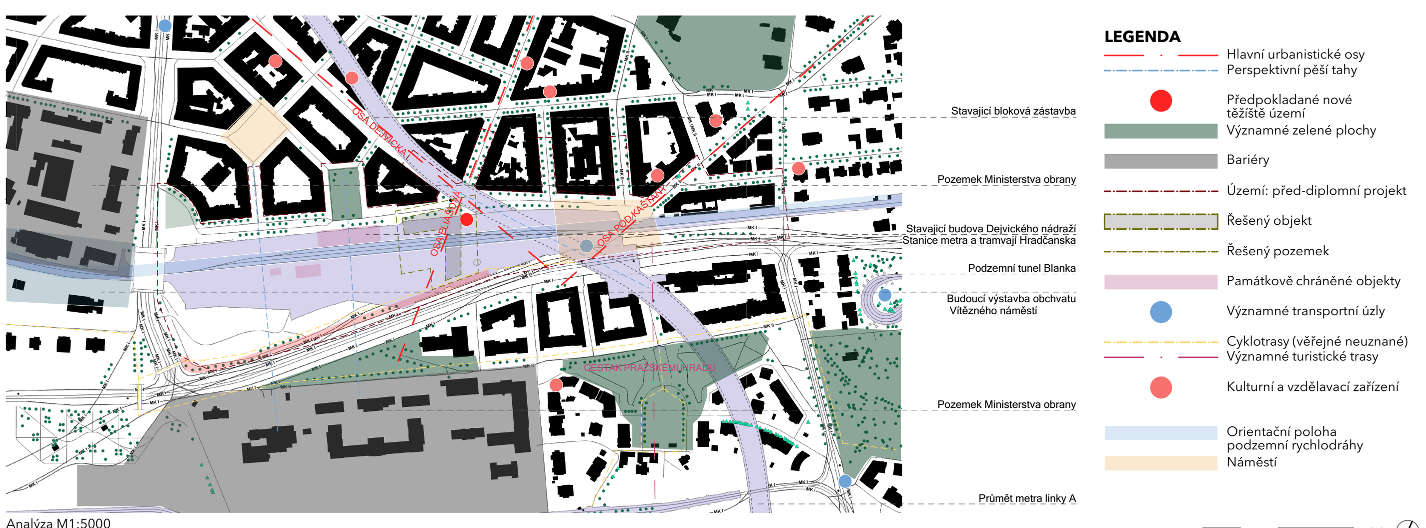
ARCHICAD EDUCATION VERSION



POLYFUNKČNÍ OBJEKT U STANICE METRA HRADČANSKÁ

129DPM | Diplomová práce
FSv ČVUT v Praze | A+S |
LS 2025/2026
Autor:
Bc.Vitaliy Pekar
Vedoucí
doc. Ing. arch. Karel Hájek, Ph.D.

Situační výkres širších vztahů M1:30000



Analýza M1:5000

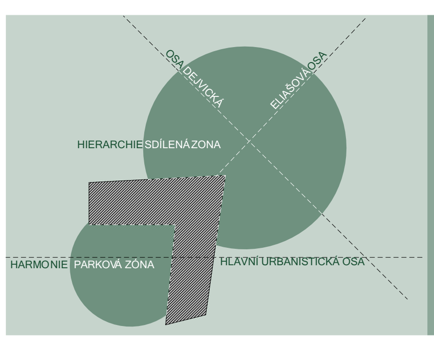
SHRNUTÍ ANALÝZY

KLADY:

-Území z silnou historickou stopou
-Revitalizace resp. totalní přestavba železniční dopravy
-Území dobře vybaveno občanstou infrastrukturou
-Demolice stávajicích kolejí a výkup městem pozemku Ministerstva Obrany pro výstavbu obchvatuotevíraji novépěší tahy
-Velký počet kulturních a vzdělavacích zařízení
-Turistický ruch směrem na Pražský hrad
-Dobré propojení dopravní infrastrukturou
-Pěší vazby směrem na Vítězné náměstí a vysokoškolský kampus
-Stavající budova Dejvického nádraží jako výborná památka s potencialem nového využití

ZÁPORY:

-Nadřazení automobilové dopravy pěší
-Zelené plochy technicky jsou přítomné ale drtivá většina jsou v špatném stavu, nejsou v blízkosti pozemku udržovaná
-Přebitek uličnich parkovacích ploch což vede k žádnim pobytovým hodnotám v ulicích
-Urbanisticky neukotvené budovy jako budová ČD
-Nedokončené blokové budovy jako bytový dům v východní části ul. M. Horákové
-Fizické bariéry, jak řešitelné (vjezdy a výjezdy tunelu blanka) tak i neřešitelné (pozemky Ministerstva Obrany)



KONCEPT

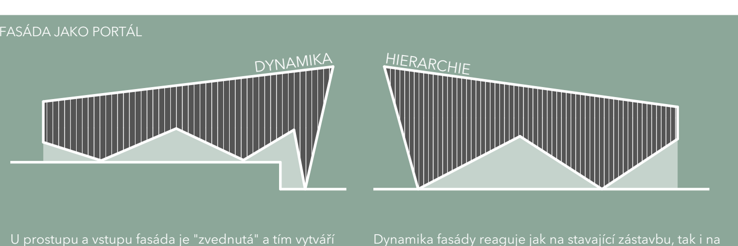
Hlavní myšlenkou návrhu je propojení funkcí a vztahů v nově formovaném urbanistickém území, doplnění nových hodnot a vytvoření celistvé infrastruktury.

Koncept reaguje na stávající pěší vazbu, dopravní infrastrukturu i sociální vazby a potřeby území vícevrstvým architektonickým řešení.

Hmotové řešení vychází ze vztahu k plánované sdílené zóně, vůči níž se objekt uplatňuje jako výrazný orientační a kompoziční prvek. Svým objemem klade důraz na hlavní osy území a přirozeně se zapojuje do jejich struktury, působí jako lokální dominantní prvek a vytváří novou hierarchii.

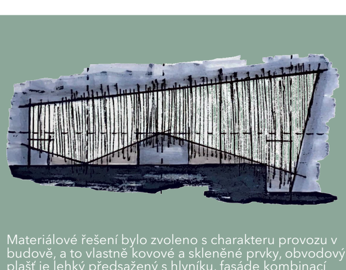
Z protilehlé strany návrh naopak reaguje na klidnější parkovou část území. Hmota zde pracuje s geometricky jasným řádem a působí klidně a harmonicky. Nevytváří vizuální tlak, ale naopak směruje k oddělení klidové zóny od hlavních komunikačních a dopravních vazeb.

FASÁDA JAKO PORTÁL



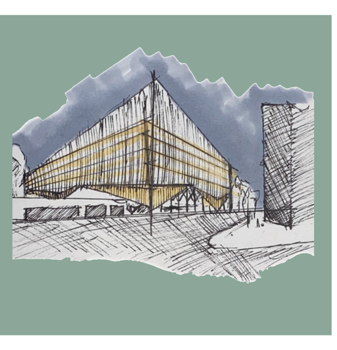
U prostupu a vstupu fasáda je "zvednutá" a tím vytváří intuitivní portály směřující návštěvníky dovnitř a zároveň v rohu ukazují mimoúrovňové propojení s dalším podlažím které následně vyúsťuje do vestibulu rychlodráhy a stanice metra

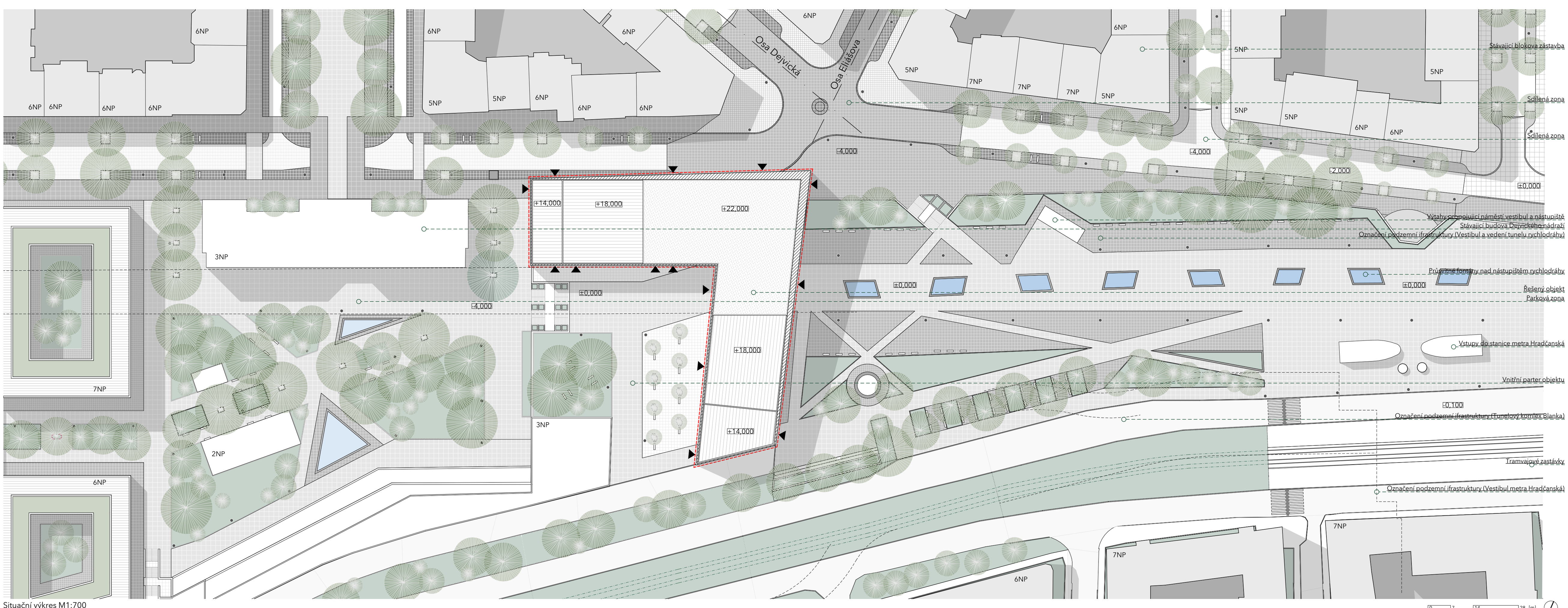
Dynamika fasády reaguje jak na stavající zástavbu, tak i na provozní funkce objektu. Hmota roste a stoupá směrem k těžišti území a zároveň reaguje na ustupující patra objektu, členění je svislé, sloužící jako směrové orientační prvky které přirozeně navádějí návštěvníky do objektu vstoupit nebo projít projít



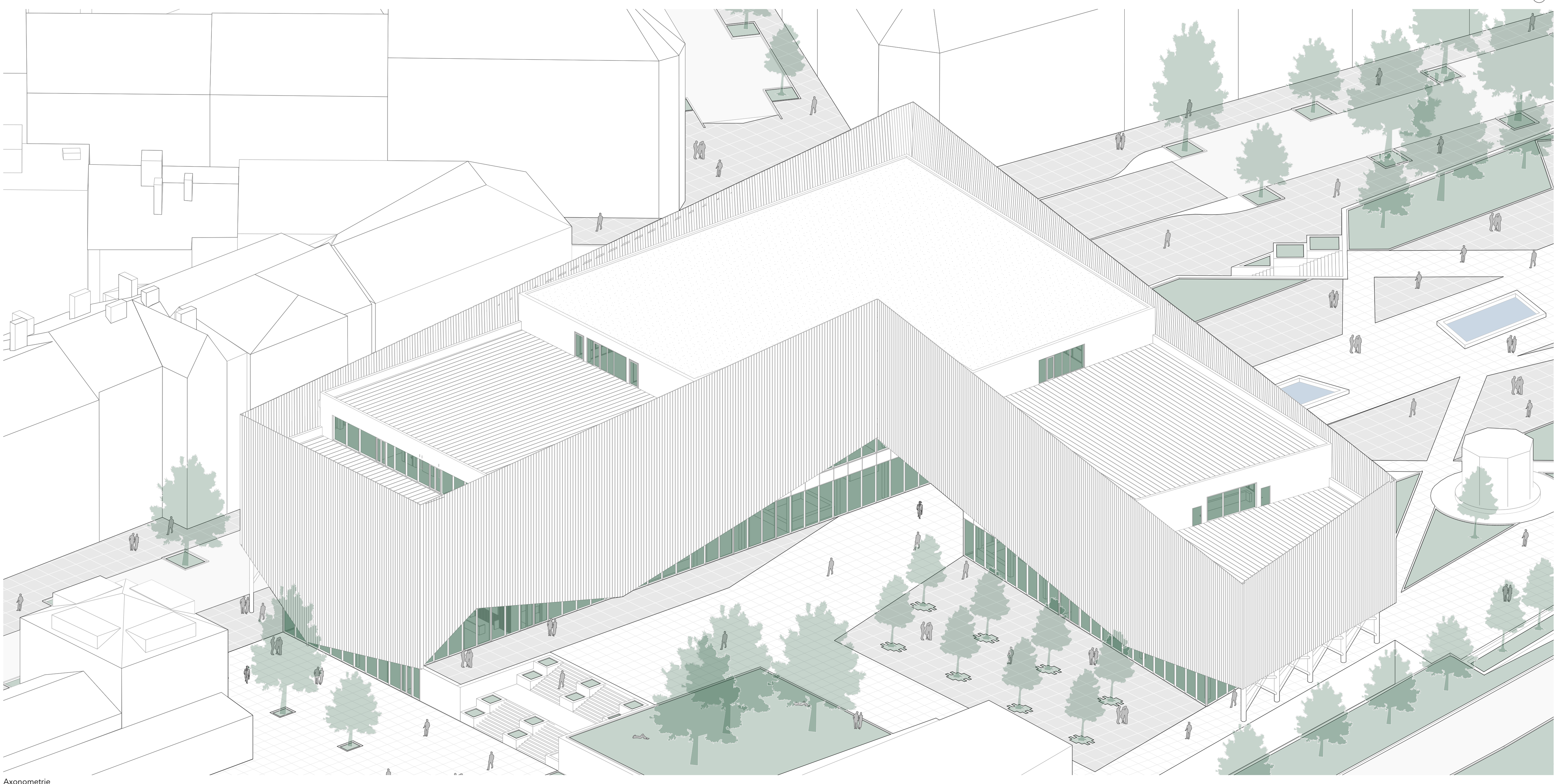
Materiálové řešení bylo zvoleno s charakteru provozu v budově, a to vlastně kovové a skleněné prvky, obvodový plašť je lehký předsažený s hlyníku, fasáde kombinací skleněných a tahokovových panelu které také jsou předsazené

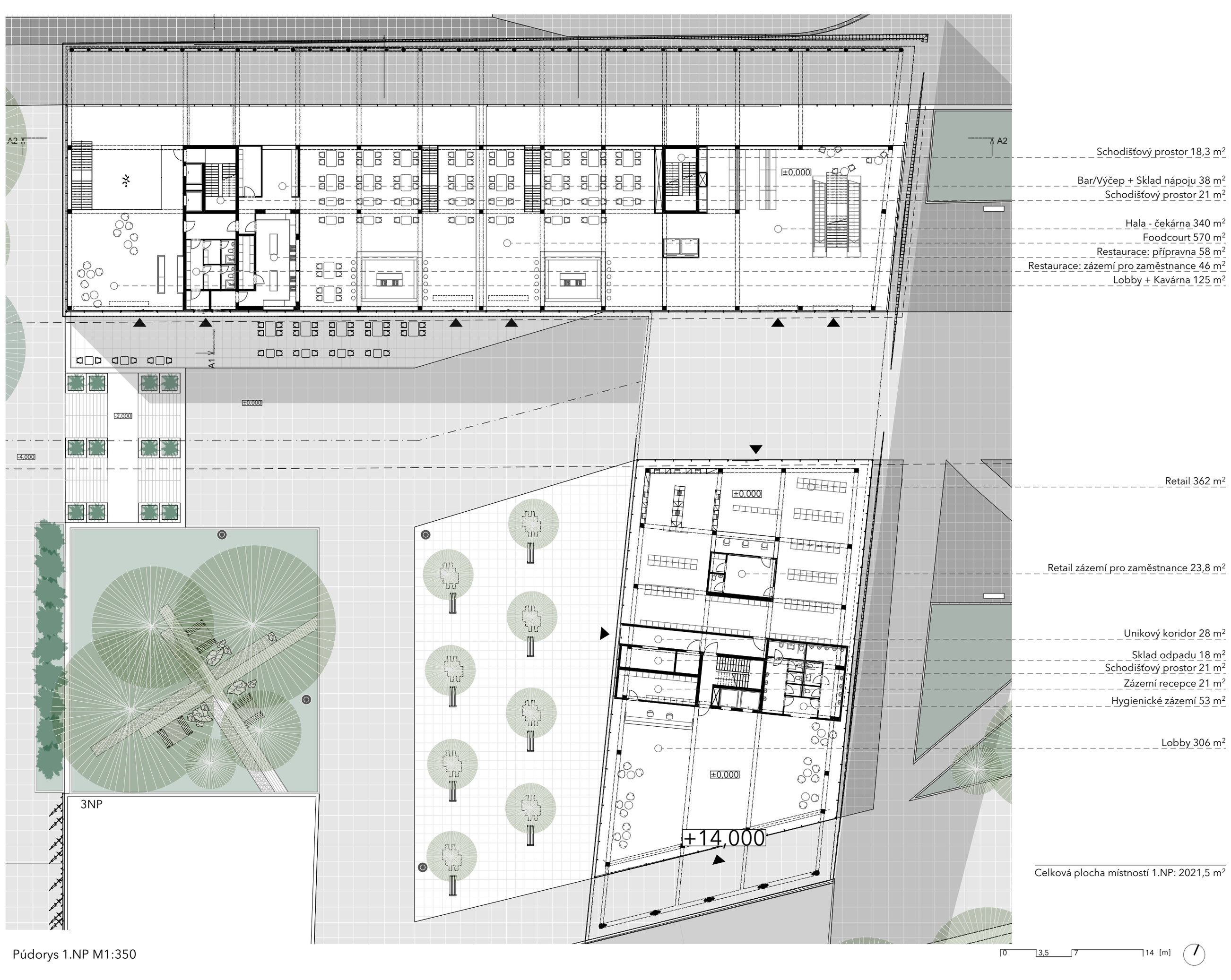
Dal byl vytvořen lehký industriální - dopravní akcent uplatněný pomocí ocelové kolonády tvořené svislímy a diagonalnímy prvky, částečně schované za fasadovým pláštěm. Vytvořená kompozice evokuje zajém a intuitivně navádí na dopravní funkce objektu

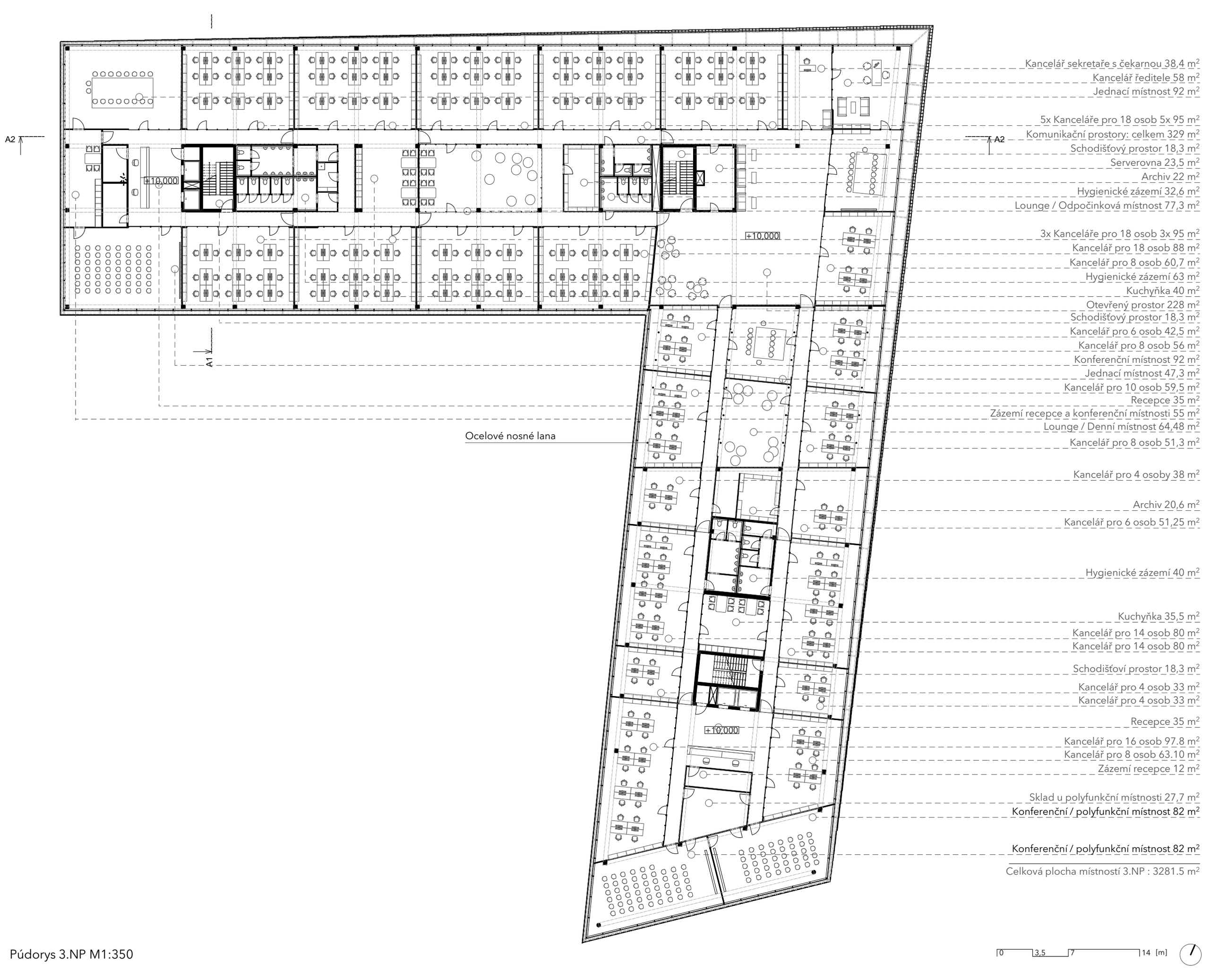


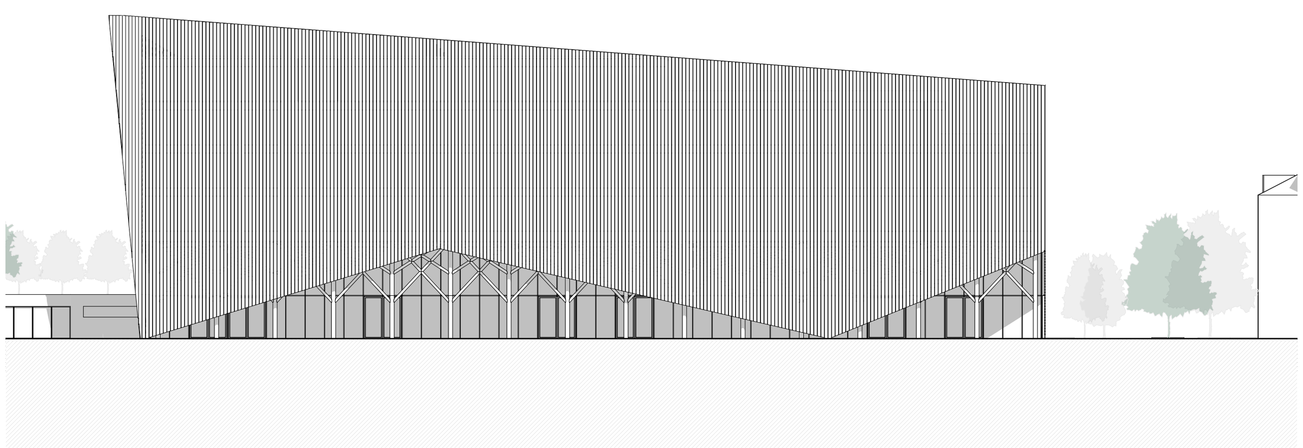


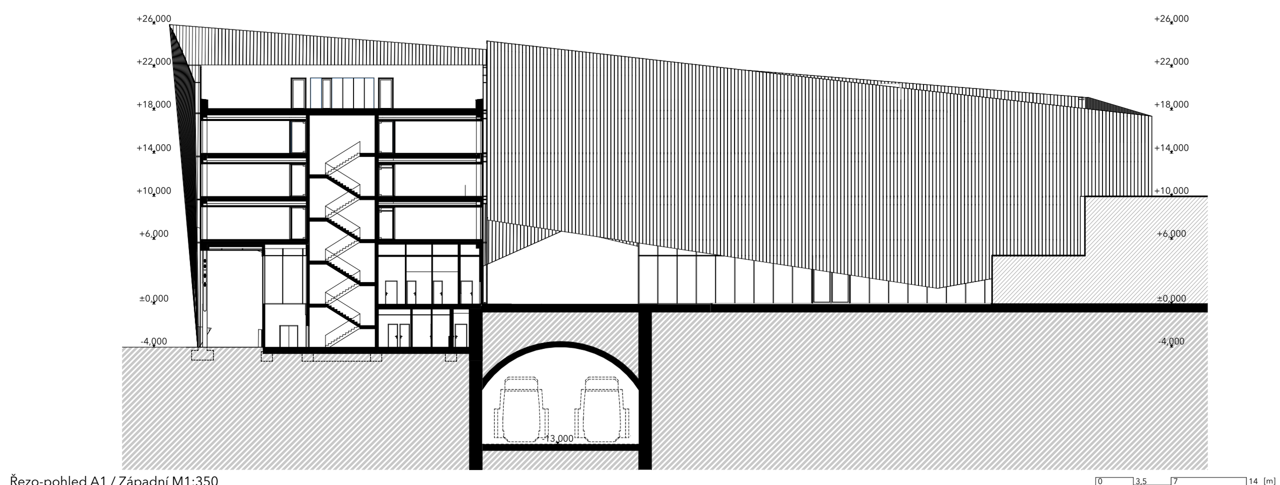
Situační výkres M1:700

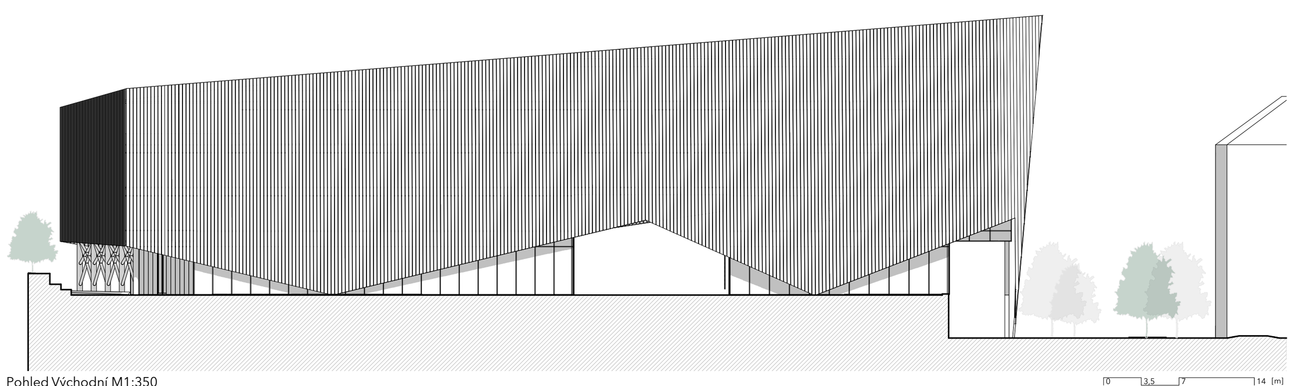

Axonometrie

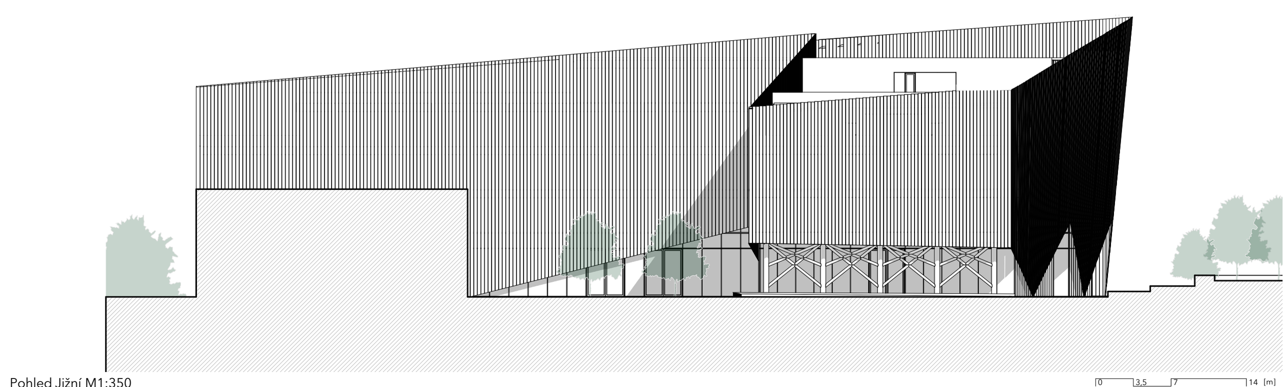
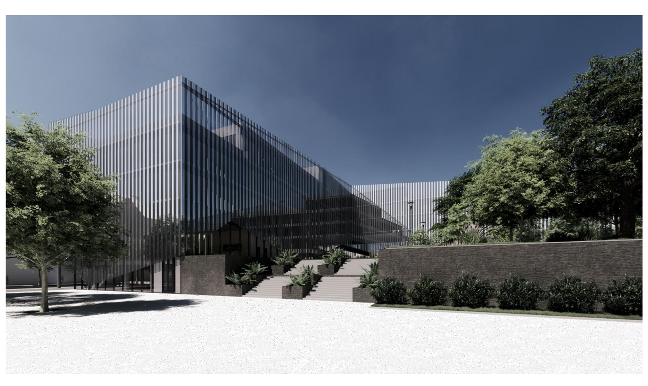
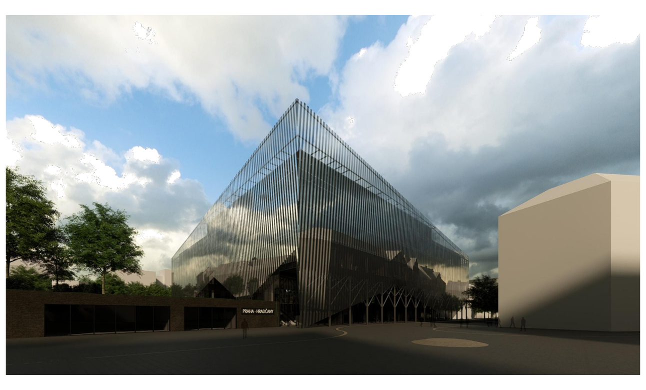
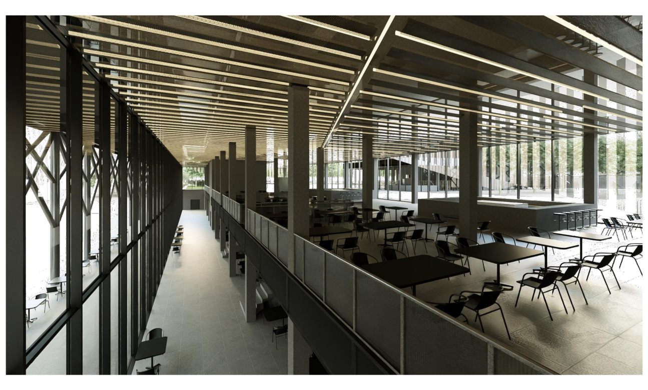
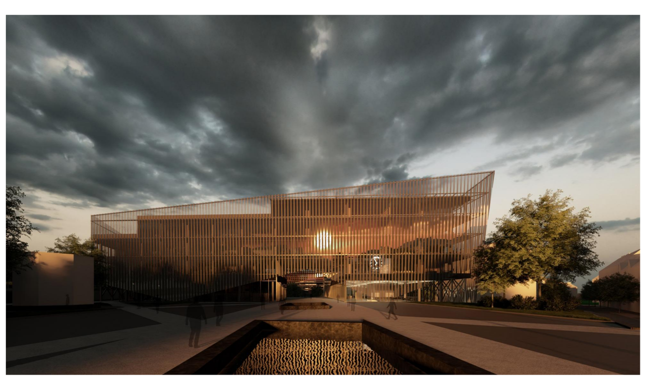
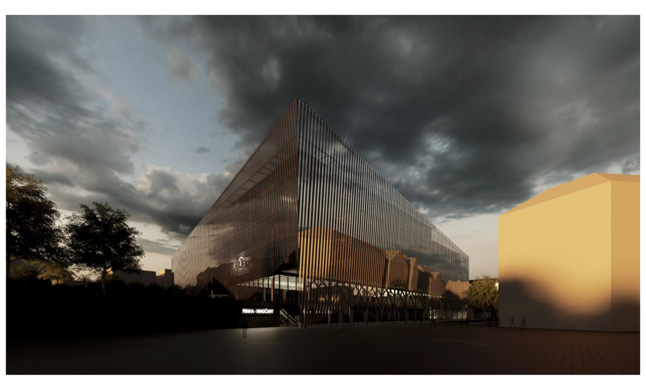

Půdorys 1.NP M1:350


Půdorys 3.NP M1:350


Pohled Severní M1:350


Řezo-pohled A1 / Západní M1:350


Pohled Východní M1:350


Pohled Jižní M1:350