Bakalářská práce
Vedoucí práce doc. Ing. Arch. Ing. Petr Šikula, Ph.D.

RODINNÝ DŮM ÚTES

Libčice nad Vltavou, Praha_Západ

FSv | A+S | K129 | BPAA | LS25/26

LUKÁŠ TOUŠ

SITUACE ŠIŘŠÍCH VZTAHŮ. 0 50 250 500 m 1:5000

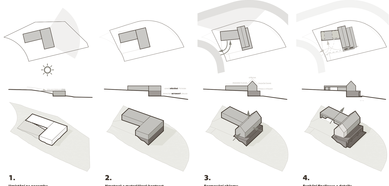
KONCEPT.

Dům se nachází na okraji Libčice, jedné z vesniček v malebné severní části Prahy, v tzv. přírodním parku „Dolní Poltava". Tato oblasti funkcí pro mnohem lidnatější podmínkám 21. století. Vesnice se nachází v blízkosti Vltavy a Pražského okruhu (J. MO). Tato specifická výdrová oazovní zónáhrnuje vyjimečné nepřevzemnitelné zbytkyé prostory. Jedinečného charakteru dodávají vesnici i dominanty v podobě zámku, velkoryse zasazovaného do podhůlky na přítomné skvrnitosti mezníc na protější břehu Vltavy.

Hmotové uspořádání objektu přímo reaguje na nepravoúhlou polohu pozemku vůči vnitřním ortogonálním zástavbu. Hlavní hmota domu je tvořena dvěma samostatnými hmotami, kdy hmotnost jedna prostorovaji atypickéj 3D, který přímoaré tlumí a vytváří tlak z dopravy od soukromých parkovacích stání. Druhá hmota, která je ve vizuálním kontrastu s ostatnímu, je tvořena kontrastní formou přímoaré navazáme na prostřednímu výsadbu vzrostlé zeleně.

Vrchní stavbu tvoříme na betonovém obvodu je prostorově i tvarově formováno s odkazem na tradiční venkovskou a zemědělskou zástavbu. Tvar vrchní stavby je inspirován okolním vlivu(kou objekt harmonicky zapadá do okolního kontextu obce a navazuje pozitivní dominou. Na fotu hlavní hmotu je navržena pochozí terasa s venkovním posezením. Tvarem hmoty, který dá celek integrovat dopřihnout a pracovní zázemí, vlastní parkovacího stání – tedy prostoru, které nemá v okolní zástavbě.

Konstrukcí k tomu jsou pak v Českých zapuštěném suterénu – z betonové samotného betonového plesu – vlnovaného kolíce s vnitřním prostorem. Tento prostor je tvořen betonovým pestrýmpl monolitém mého tvůra, intimity a kapacitní stability.

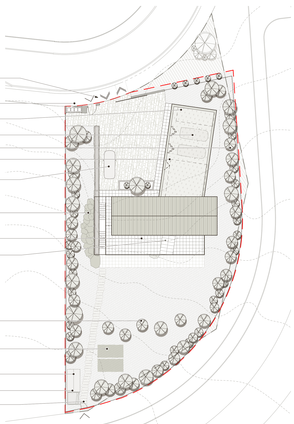


1. Umístění na pozemku
Dům je umístěn na severní straně pozemku a skoro ortogonálně k ulici. Objekt je strategicky orientován na komunikaci. Dvě vrstvy zeleně ochraňují dům od hlučné komunikace. Vjezd do garáže je přímý spolu s parkovým parkovacím stáním.

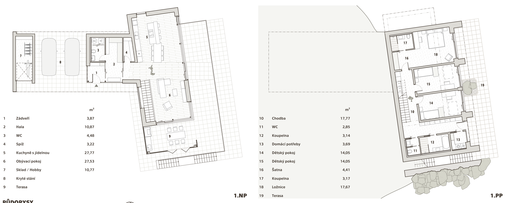
2. Hmotový a materiálový kontrast
Dům se skládá z dvou hmotově i materiálově odlišných částí. Na tento kdyby z vlastný zelená je nakreslené dřevěná konstrukce, vnitřní tělesa evokují stavba ze dřeva.

3. Formování objemu
Hlavní hmota domu je tvořena vrchní hmoty vysoká parametrovaná v jednoduchý vzhled. Ve kterém architekty se vedlovou dřevěnou je protnut prostorem, který je tvořen betonovým monolitem. Ten chod dochází k přímoaré fází tvaděřice v mladeno formy.

4. Funkční členěnosa a detaily
Dům je tvořen dvěma hmotami, kdy hlavní část, skrytý dřevě a betonovou konstrukcí, vnitřní pavilón vstupu. Z jihu na hlavní objem přynyje nasazuje pochozí terasa s venkovním posezením. Tato výjimečná pochozí posezení, jsou betonový zlou zajištěje exteriérové schodiště tomuji hasiče.



ARCHITEKTONICKÁ SITUACE. 0 5 15 m 1:200



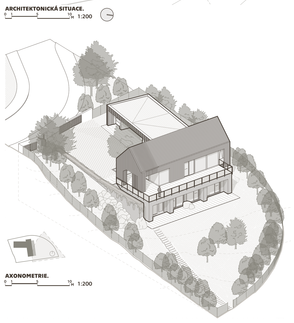
		m²
1	Zádveří	3,87
2	Hala	16,61
3	WC	4,48
4	Špíž	3,22
5	Kuchyně s jídelnou	27,77
6	Obývací pokoj	27,53
7	Sklad / Hobby	16,77
8	Krytý vjezd	3,17
9	Terasa	

1.NP

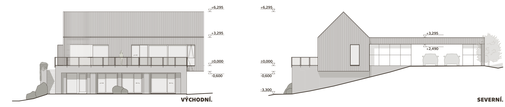
		m²
10	Chodba	17,77
11	WC	2,05
12	Koupelna	3,14
13	Domácí potřeby	3,69
14	Dětský pokoj	14,05
15	Dětský pokoj	14,05
16	Šatna	4,41
17	Koupelna	3,17
18	Ložnice	17,67
19	Terasa	

1.PP

PŮDORYSY. 0 1 5 m 1:150

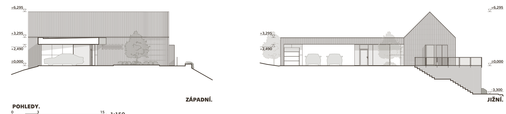


AXONOMETRIE. 0 5 15 m 1:200



VÝCHODNÍ.

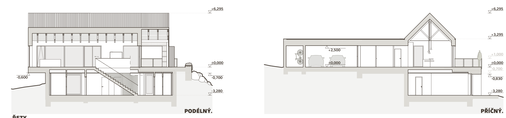
SEVERNÍ.



ZÁPADNÍ.

JIŽNÍ.

POHLEDY. 0 1 5 m 1:150



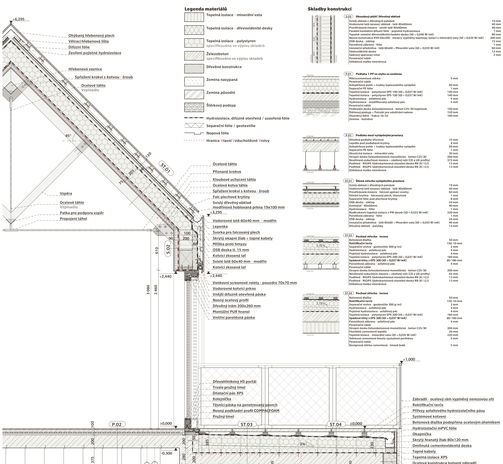
PODÉLNÝ.

PŘÍČNÝ.

ŘEZY. 0 1 5 m 1:150

HALA.

SCHODIŠŤOVÝ PROSTOR.

OBÝVACÍ POKOJ.

KUCHYNĚ.