



V pražských Stodůlkách v ulici Na Makův Pikčů vznikla studie rodinného domu, který elegantně reaguje na příležitosti a omezení extrémního svahu na zadaném pozemku. Výsledkem architektonické studie je objekt, který je z ulice čistý a minimalistický, ale směrem do zahrady a parku poté dynamický a zdlouhavě osvozený od gravitace.

SKRYTÍ DOMU PŘED ULICÍ

Návrh rodinného domu pracuje s principem kontrastu a pokory s okolní zástavbou. Z pohledu od příjezdové komunikace dům působí záměrně minimalisticky čistě a hladce. Architektura zde ustupuje do pozadí, aby nezakrývala horizont a výhledy sousedním domům, a zároveň svou hmotou chytí pohledy vodorovně.

KDYŽ HMOTA POPIRÁ GRAVITACI

Skutečné architektonické divadlo se odehrává směrem do svahové zahrady. Dům je výškově rozdělen do tří částí. Spodní patro je pevně zakotvené do terénu a díky zeleni, která ho porůstá, splyne s terémem.

KOMFORT BYDLENÍ

Důležitou součástí je i průhled skrze vstupní prostor a přímé spojení zářeví se zahradou a terasou. To funguje jako spojení mezi domem a terémem, do kterého se na obou koncích zahrady a vzhledu tak dynamicky pohybuje.

Nad jemnou křivkou terasy se odehrává nádherná záměrná souzvučná hra světla v prostoru nad terasou. Na křivkách ocelových sloupců podporujících tento efekt díky svému uspořádání od okraje. Tento konstrukční princip osvětluje stavbu v krajně, ale zároveň ji umožňuje vyniknout.

DŮLEŽITOU SOUČÁSTÍ JE I PRŮHED SKRZE VSTUPNÍ PROSTOR A PŘÍMÉ SPOJENÍ ZÁŘEVÍ SE ZAHADOU A TERASOU.

Obtahná část domu je navržena tak, aby byly vlnivé prostory prosvětlené přirozeným denním světlem, bez nutnosti umělého osvětlení.

Organický princip domu vychází právě z interiéru, kdy šlápná křivka prosvětlená stěny díky svému tvaru propouští obrazy pokojů s terasou a vnitřkem v možnosti sledování některých scén zcela umožňuje.



Měřítko 1:4 000 SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

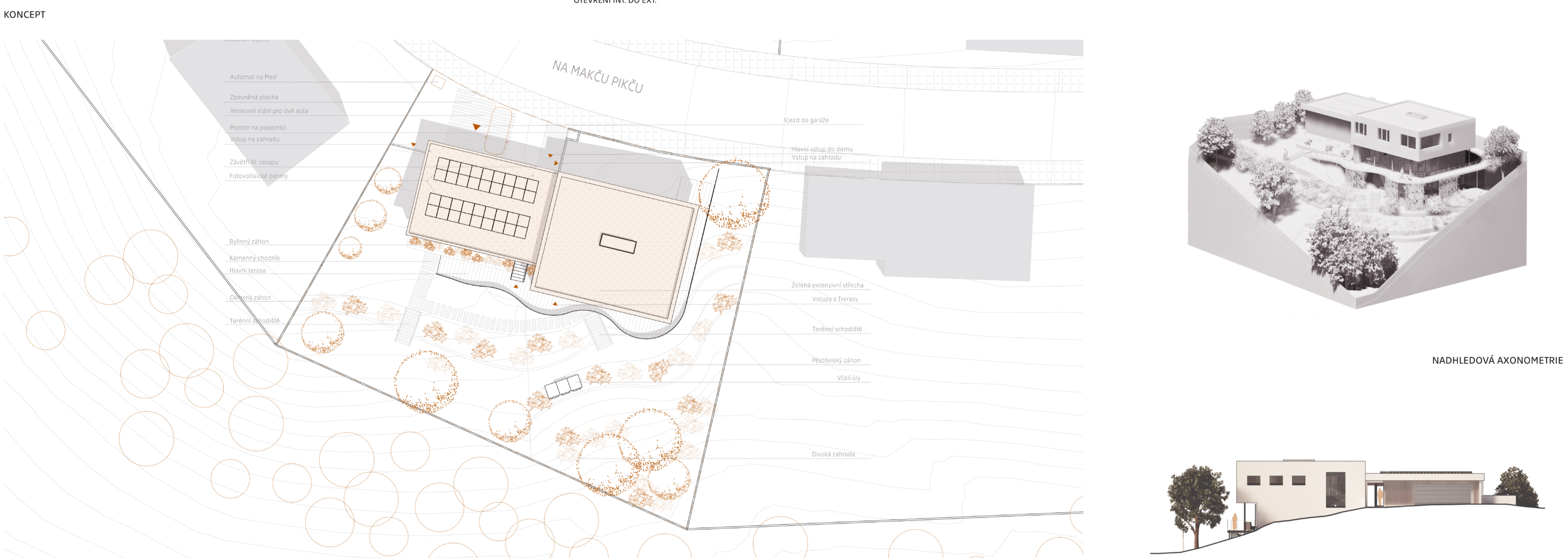
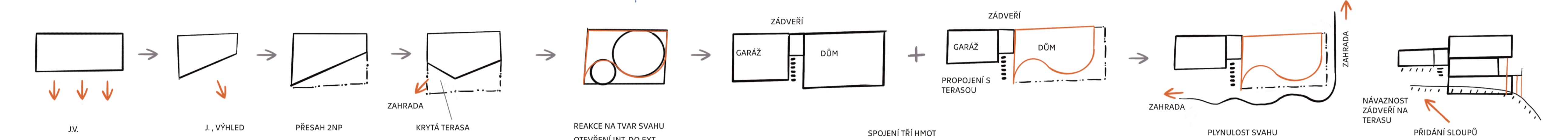
LEVITUJÍCÍ DŮM

Specifikace : RODINNÝ DŮM, PRAHA 13, STODŮLKY

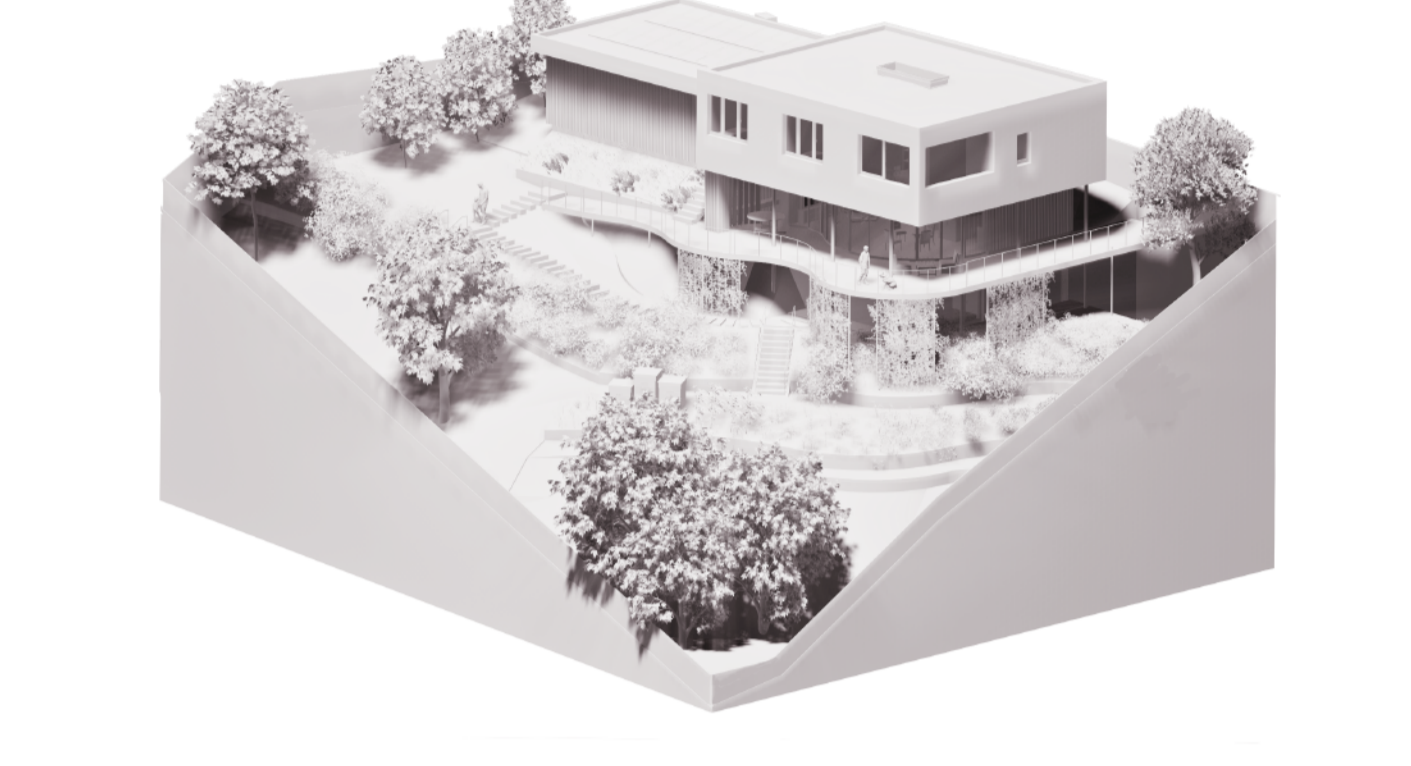
ANNA SELNEKOVIČOVÁ
BPAA | ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ
FSV | ČVUT V PRAZE



vedoucí práce : Ing. arch. ALEŠ VANĚK, Ph.D. M. Eng.



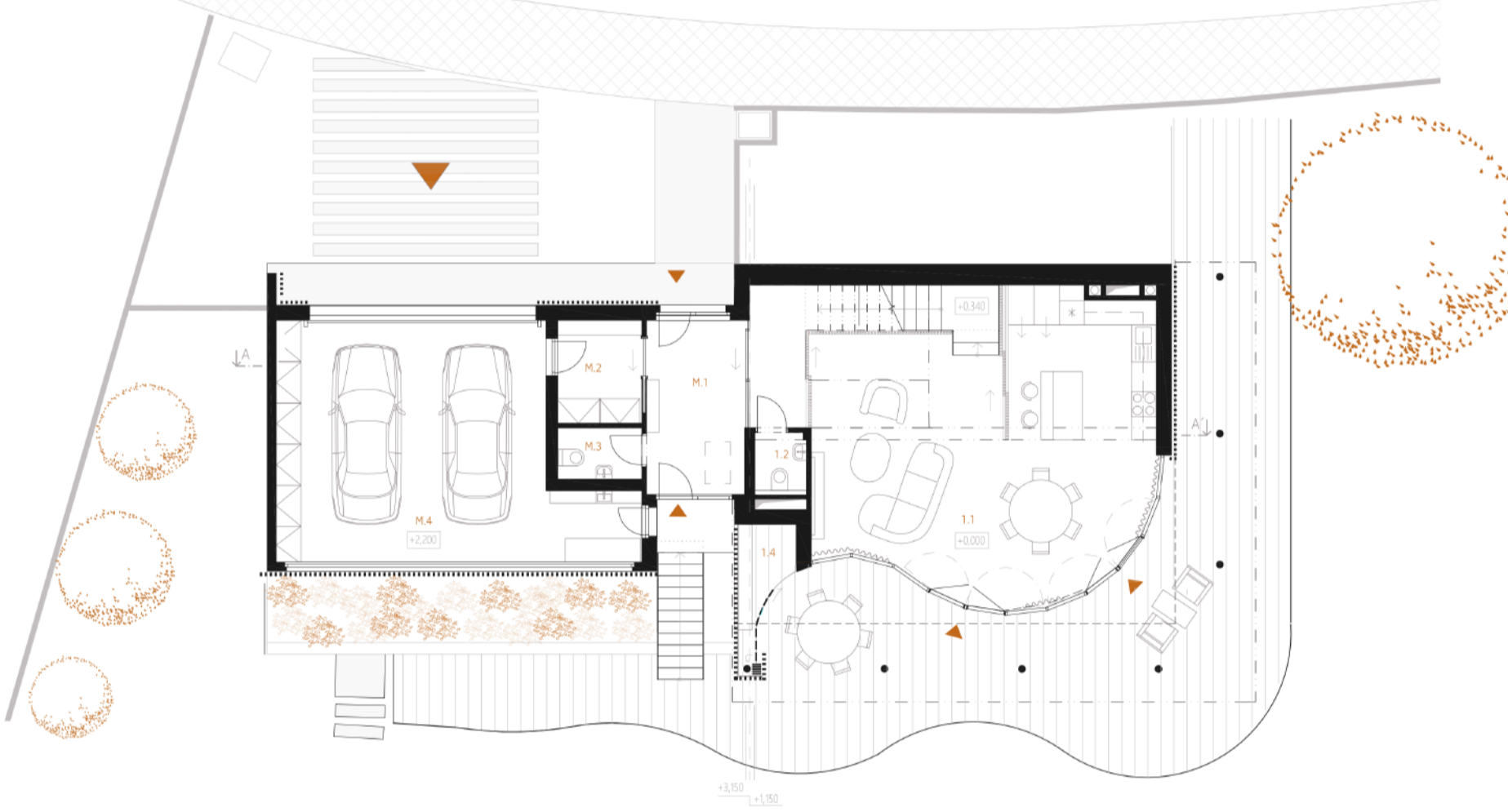
ARCHITEKTONICKÁ SITUACE Měřítko 1:200 0 1 2 5m



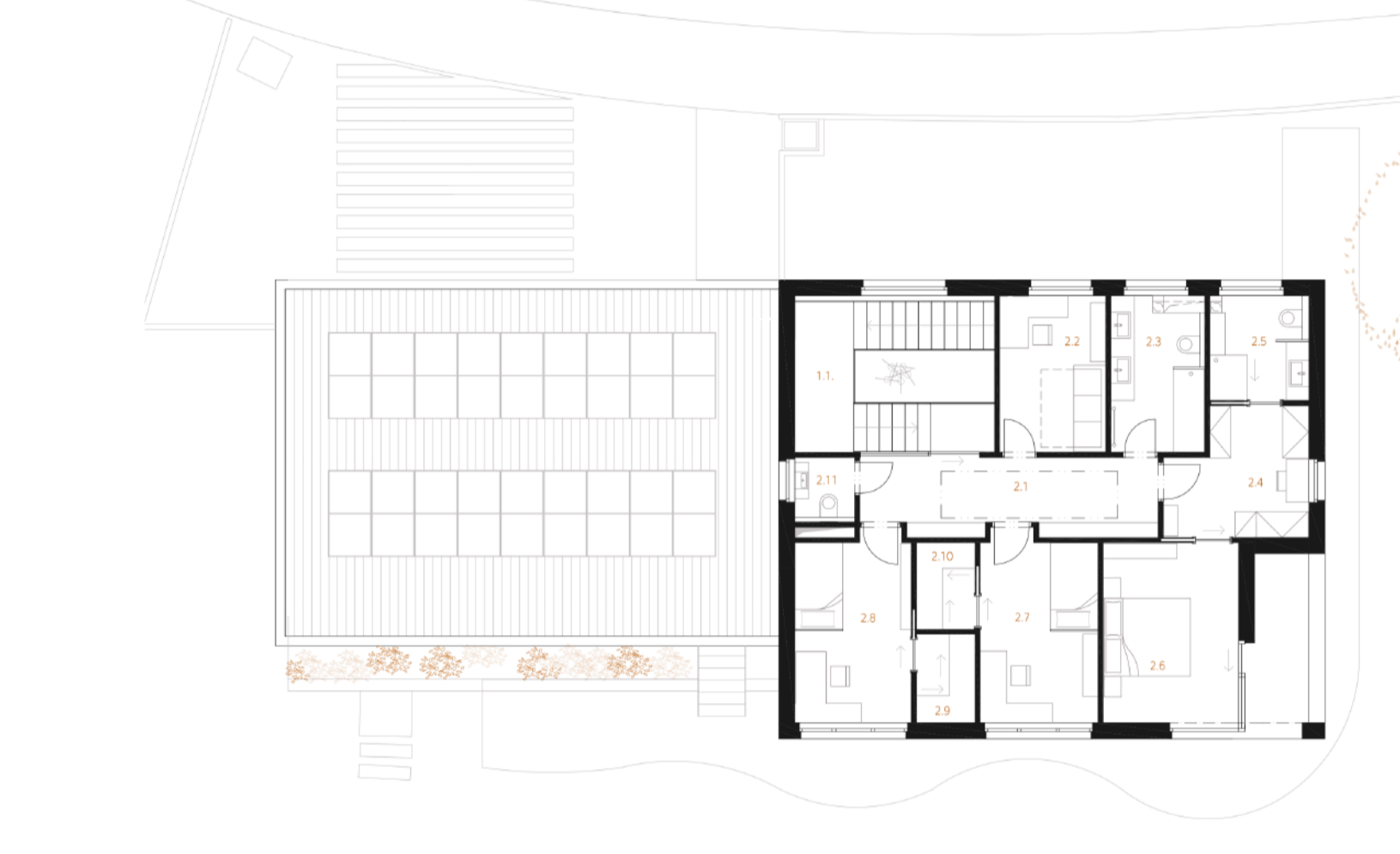
NADLEHOVÁ AXONOMETRIE



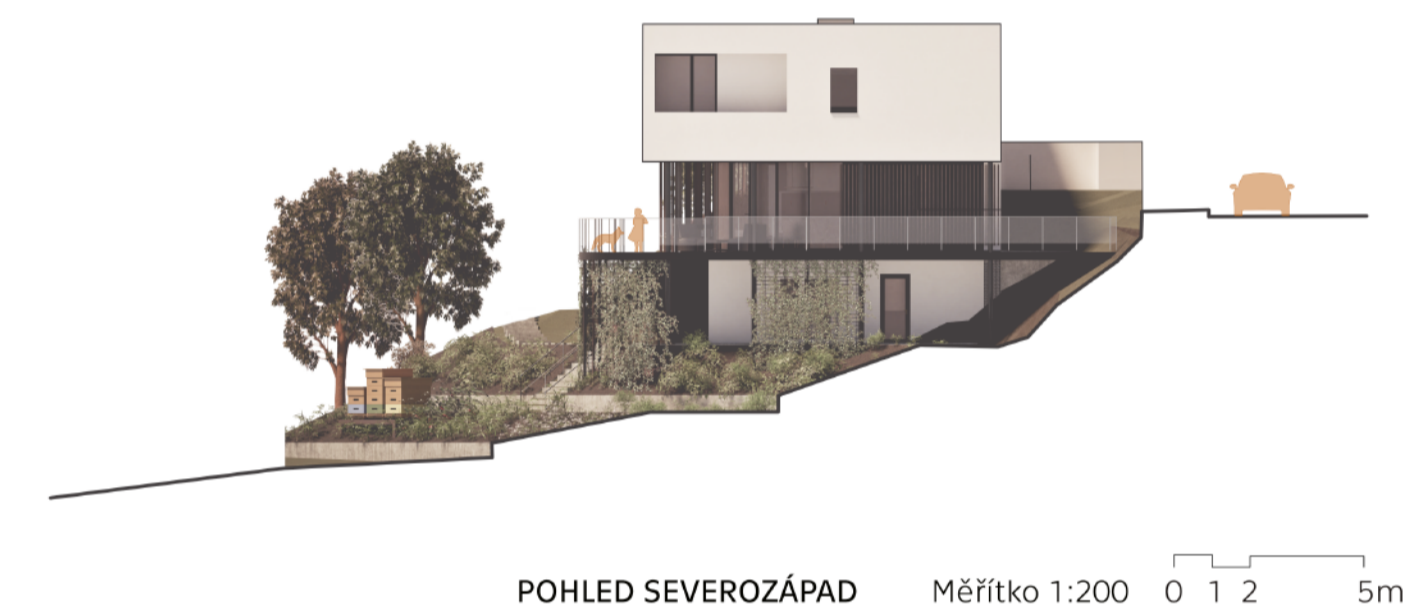
POHLED SEVEROVÝCHOD Měřítko 1:200 0 1 2 5m



PODORYS 1NP Měřítko 1:150 0 1 2 5m



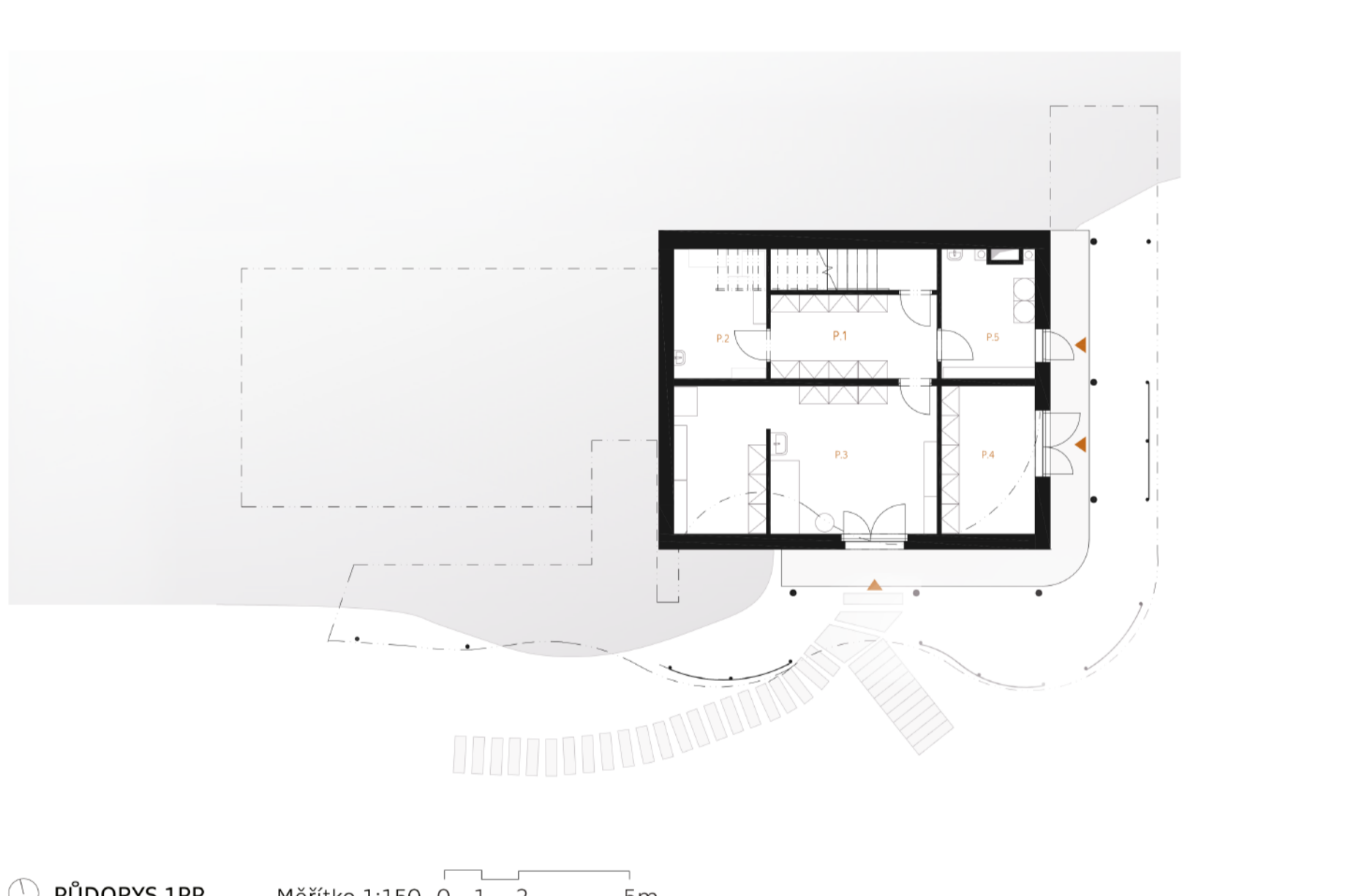
PODORYS 2NP Měřítko 1:150 0 1 2 5m



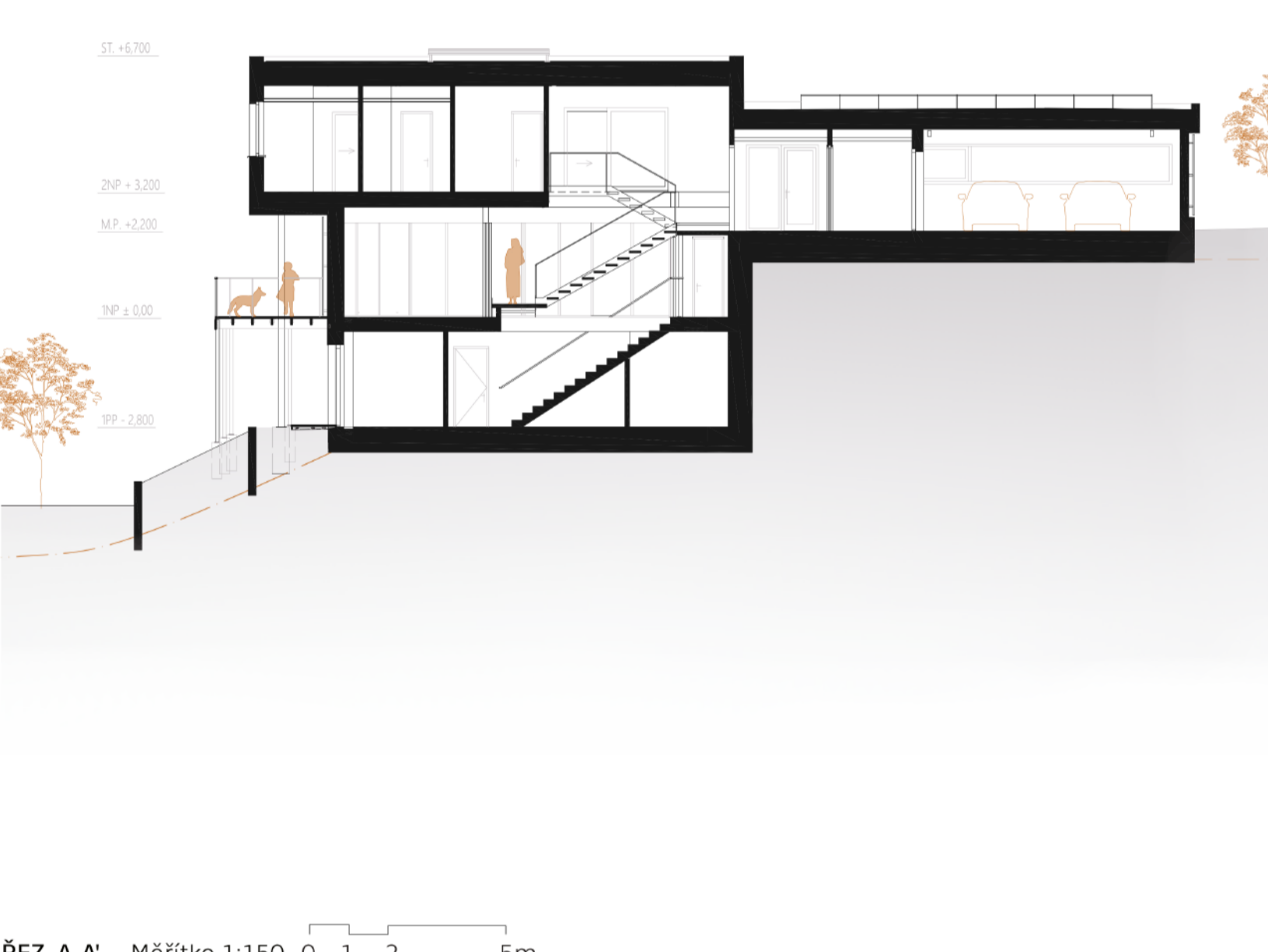
POHLED SEVEROZÁPAD Měřítko 1:200 0 1 2 5m

TABULKA MĚRNOSTÍ - 1NP			TABULKA MĚRNOSTÍ - 2NP		
ČÍSLO	NÁZEV	POVRCHA	ČÍSLO	NÁZEV	POVRCHA
1.1	OBYVACÍ POKOJ	39,44 m ²	1.1	SCHODIŠTĚ	35,56 m ²
1.2	WC	2,88 m ²	1.2	CHODBA	12,07 m ²
1.3	CHODBA	1,89 m ²	1.3	PRAHDŮVNA	9,14 m ²
1.4	KUCHA	2,53 m ²	1.4	KOUPELNA	8,25 m ²
1	TERASA	11,04 m ²	1	SATNA	9,05 m ²
	CELKEM	65,34 + 132,64 m ²		KOUPELNA	5,84 m ²

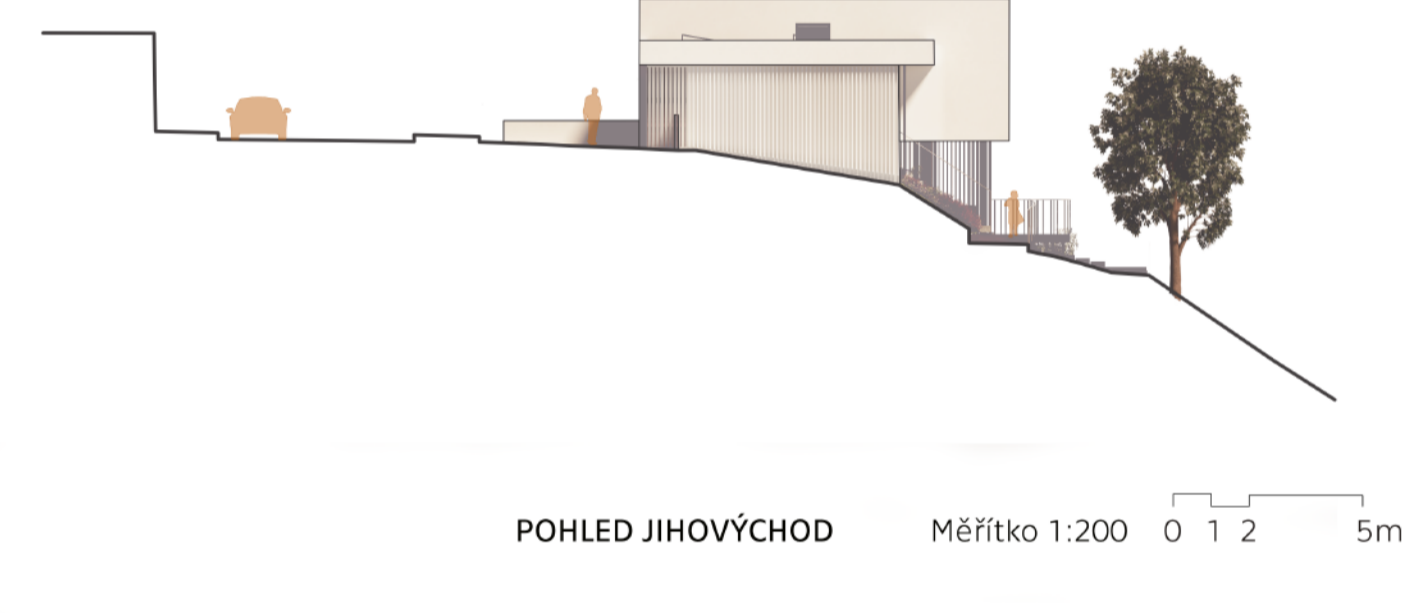
TABULKA MĚRNOSTÍ - 1NP			TABULKA MĚRNOSTÍ - 2NP		
ČÍSLO	NÁZEV	POVRCHA	ČÍSLO	NÁZEV	POVRCHA
2.6	LOŽNICE	13,25 m ²	2.1	MĚRNOST	15,87 m ²
2.7	OSTĚVÍ POKOJ	11,38 m ²	2.2	CHODBA	12,07 m ²
2.8	OSTĚVÍ POKOJ	11,38 m ²	2.3	SATNA	2,75 m ²
2.9	SATNA	2,75 m ²	2.4	SATNA	2,75 m ²
2.1	SATNA	2,75 m ²	2.5	WC	2,88 m ²
2.2	WC	2,88 m ²		CELKEM	98,16 m ²



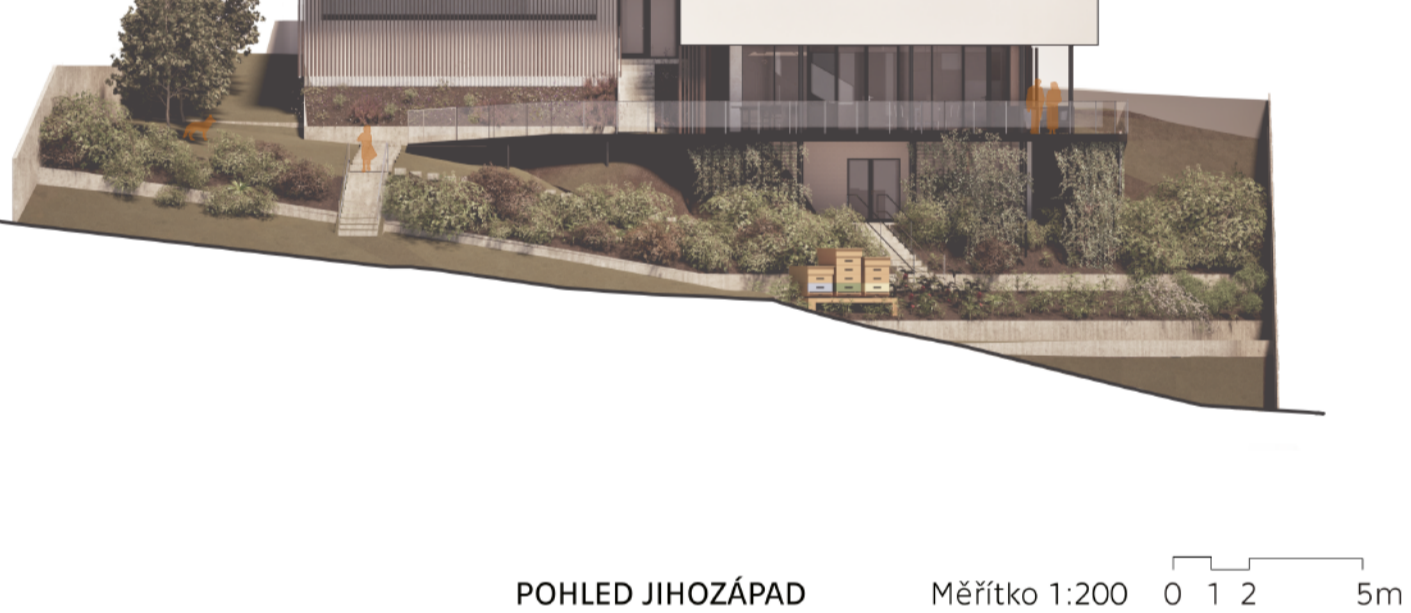
PODORYS 1PP Měřítko 1:150 0 1 2 5m



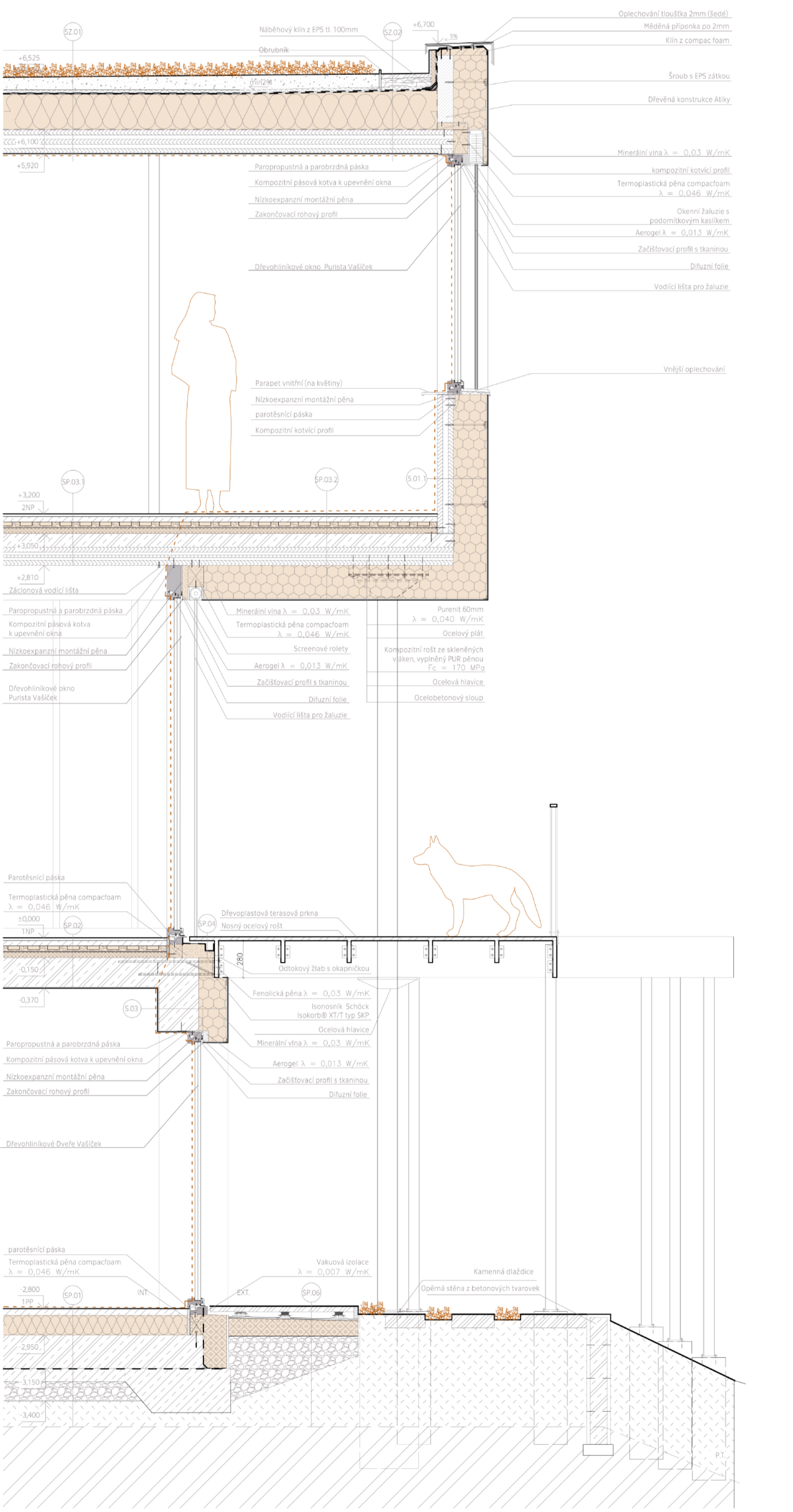
ŘEZ A-A' Měřítko 1:150 0 1 2 5m



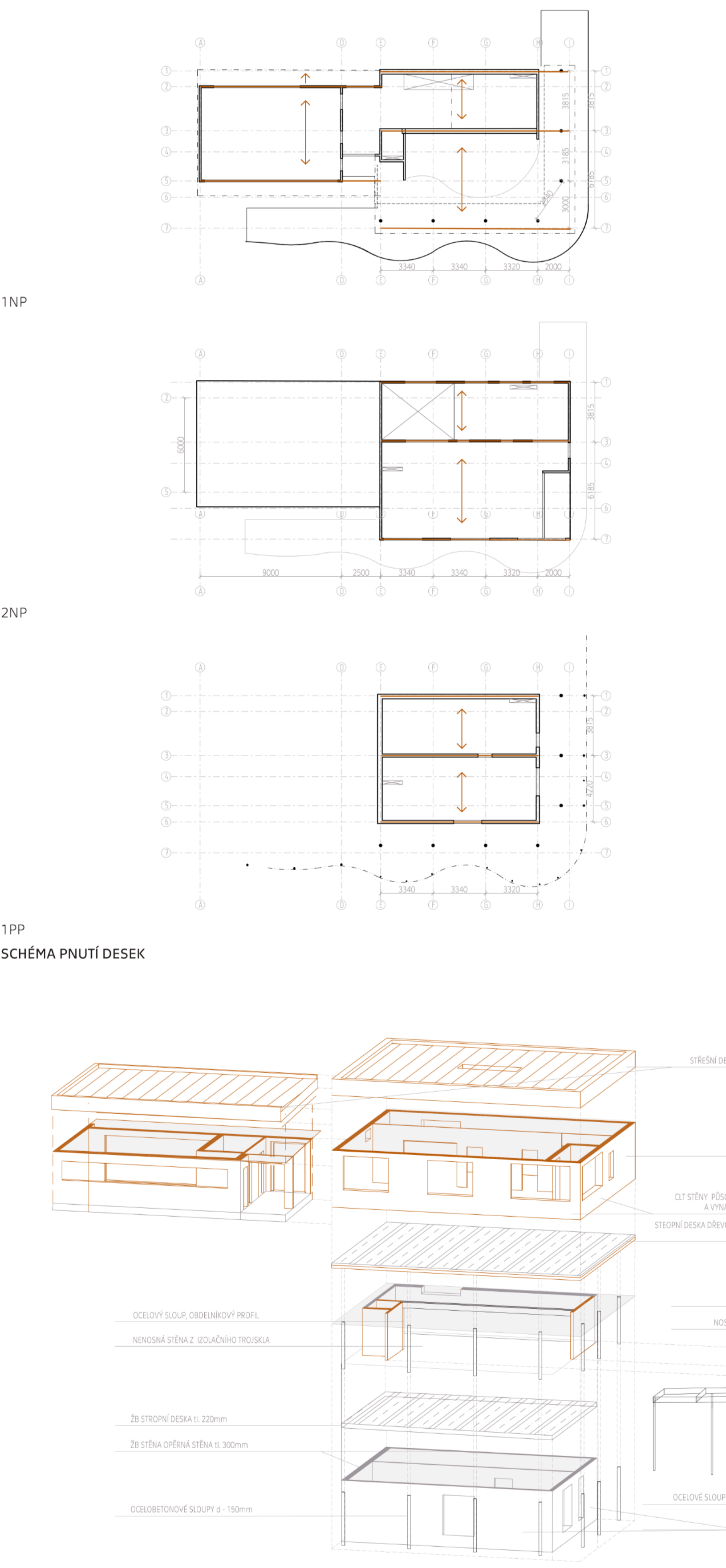
POHLED JIHOVÝCHOD Měřítko 1:200 0 1 2 5m



POHLED JIHOZÁPAD Měřítko 1:200 0 1 2 5m



KOMPLEXNÍ ŘEZ Měřítko 1:20

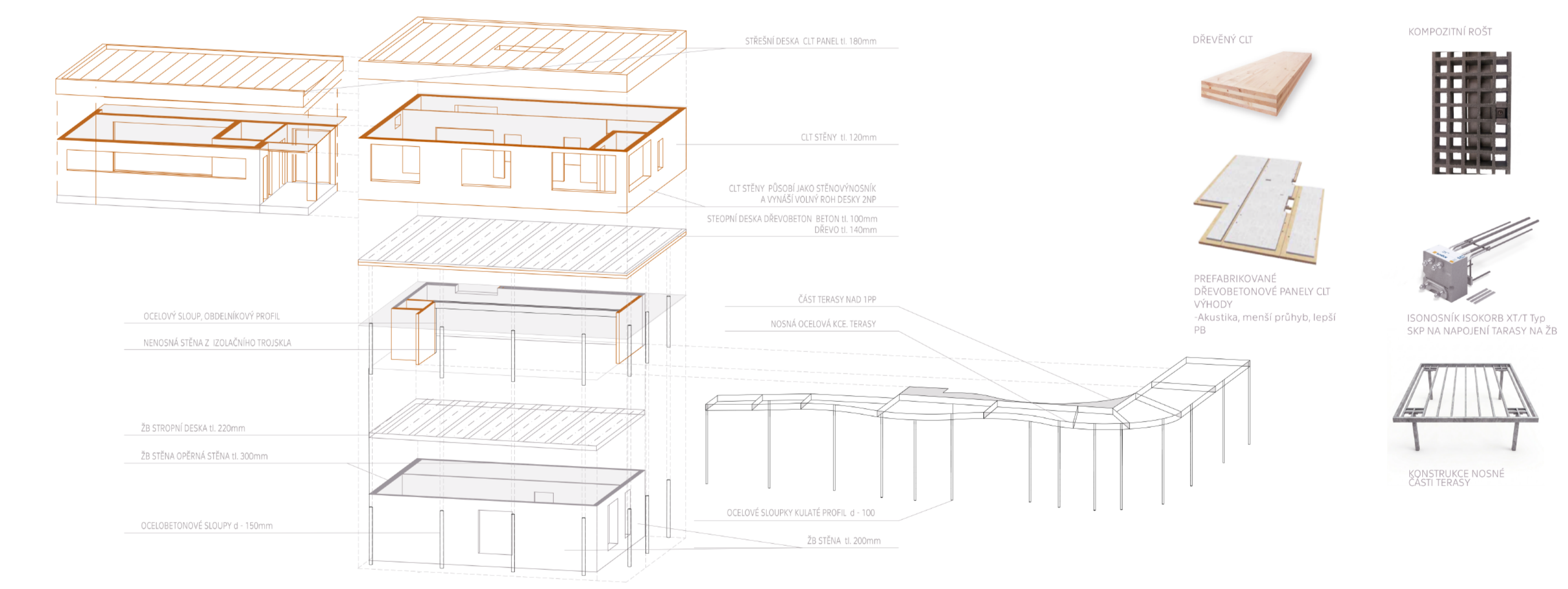


1NP

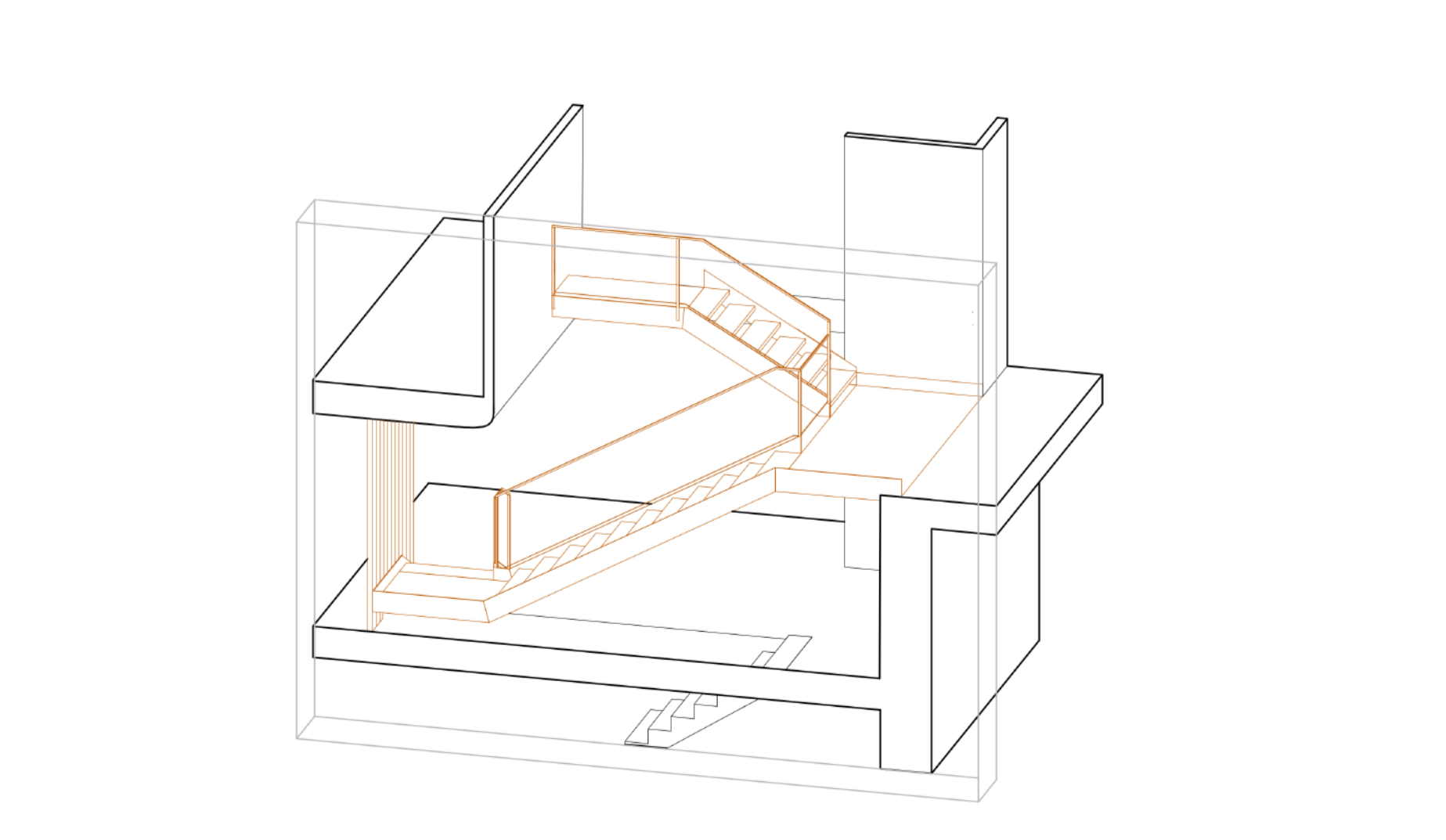
2NP

1PP

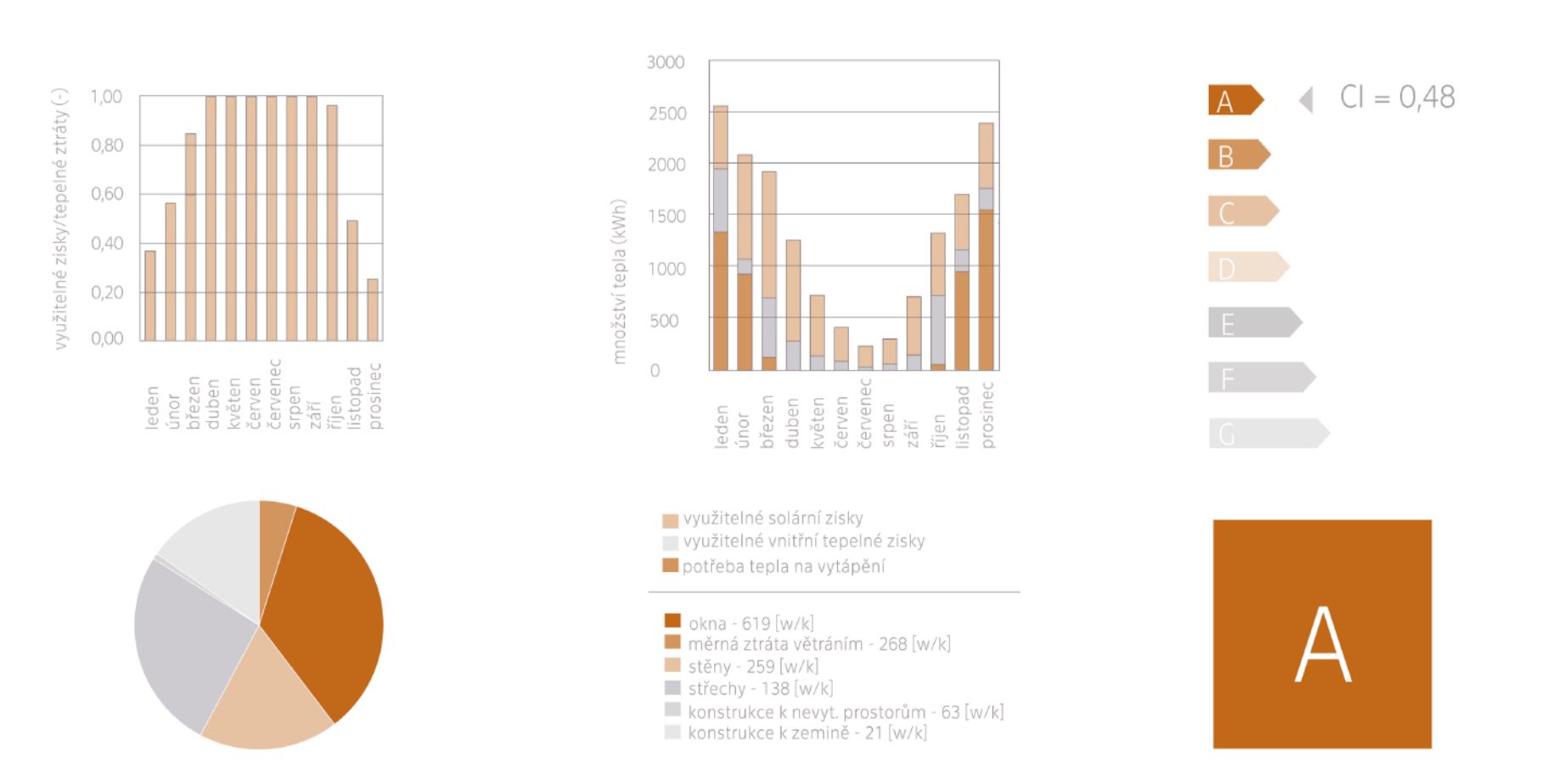
SCHÉMA PLYTÍ DESEK



KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ SCHÉMA



AXONOMETRIE SCHODIŠTĚ



ENERGETICKÝ ŠÍTEK BUDOVY

