

MU.KA

muzeum současného umění Karlín



Architektonický projekt transformuje rozvojové území pražského Rohanského ostrova a vytváří zde nové kulturní ohnisko, které sířší hranice mezi galerií a veřejným prostorem. Navržená stavba Muzea současného umění tvoří klíčový urbanistický uzel na pomyslné ose mezi historickou lvalidovou a budoucím parkem Mártiny. Namísto klasické uzavřené instituce projekt přichází s konceptem inspirovaným samotnou urbanistickou strukturou Karlína. Východím bodem se stal tradiční městský blok – pevný, pravoúhlý objem, který je v kontextu rozvoje nabřeží podroben procesu dekonstrukce.

Původní kompaktní hmota se symbolicky štěpí na pět fragmentů organicky rozmištrěných v území. Tento princip zachovává historickou stopu uličního rástru, ale zároveň území fyzicky i vizuálně otevře více. Dominantním prvkem celého souboru je největší a střední, který tvoří hlavní budovu muzea. Ta drží stávající uliční čáru a uzavírá městskou strukturu, zatímco směrem do nového parku se dynamicky otevírá a zve návštěvníky ke vstupu. Integruje v sobě hlavní typologický program zahrnující galerijní prostory, multi funkční sál a edukační centrum s knihovnou a coworkingem.

Oblokující veřejný prostor se tak stává aktivním článkem městské krajiny, který nabízí místo pro exteriérové instalace, rekreaci i nově pěší a cyklistická propojení.

TEREZIE PEŠKOVÁ
DIPLOMOVÁ PRÁCE
K129 | LS 25/26
SVATOŠ

