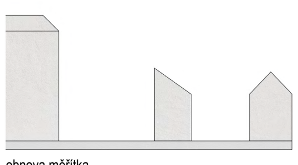
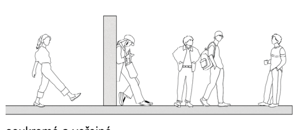
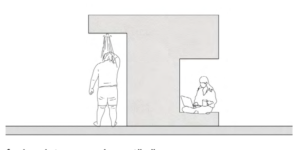


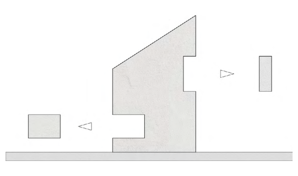
obnova měřítka



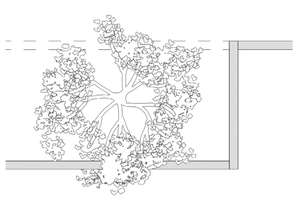
soukromé a veřejné



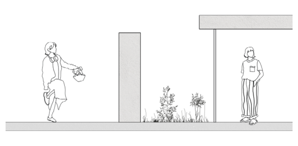
funkce integrovaná ve stěně



odnímání hmoty



lípa ponechána návsi



chráněné soukromí

1 obchod
2 cohousing
3 rodinný dům

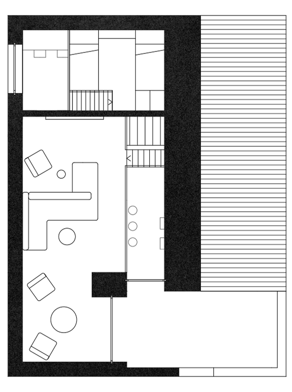
01

KAREL FUČÍK
DŮM TŘÍ CHUTÍ
LETNÍ SEMESTR 2026 ČVUT FSv
129BPA BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
VEDOUCÍ PRÁCE ING. JAN PUSTĚJOVSKÝ PH.D.

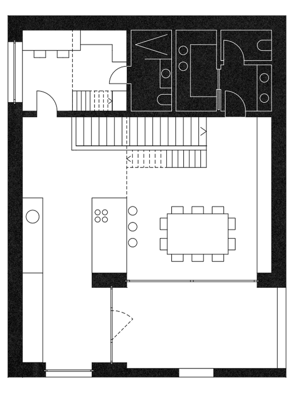
Návrh reaguje na nesourodé urbanistické prostředí v centru obce Tursko, kde se setkává původní vesnická struktura s čtyřpodlažními bytovými domy. Zanedbaný veřejný prostor návsi, dosud využívaný spíše jako parkoviště a místo pro kontejnery. Zadáním bylo funkčně i prostorově integrovat tři odlišné provozy pro vietnamskou rodinu: rodinný dům, prodejnu potravin a cohousing, flexibilně využitelný i pro budoucí studentské bydlení.

Koncept stojí na jasném kontrastu veřejného a intimního světa. Kompaktní hmota obchodu a sdíleného bydlení se orientuje k návsi. Vytváří uliční čáru výchazející s historického zástavby a velkorysý předprostor, do něhož přirozeně integruje stávající dominantní lípu. Rodinný dům naopak ustupuje k západní hranici pozemku. Nízký podlouhlý objem otevřený směrem do zahrady. Uzavřený vůči okolí. Navzdory absenci velkých prosklených ploch na vnější fasádě je interiér velkoryse prosvětlen, přes atrium a horní světlíky. Architektonický výraz stavby definuje surovost, stabilita a maximální důraz na environmentální udržitelnost. Objekt volně navazuje na lokální tradici masivních opukových zdí a evokuje pocit těžké, vytesané hmoty. Hlavním konstrukčním prvkem u rodinného domu jsou nosné stěny z dusané hlíny. Hmota cohousingu s potravinami je konstrukčně řešená jako dřevostavba.

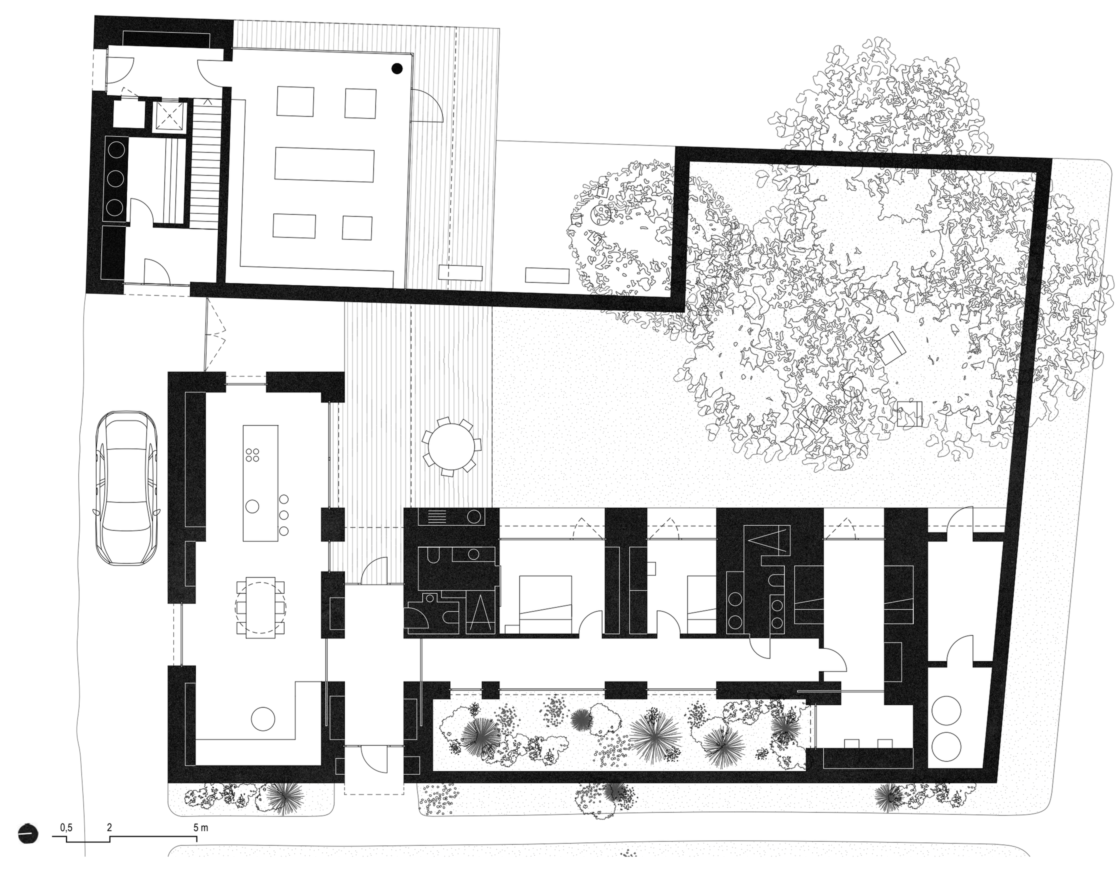
Návrh je součástí širší urbanistické koncepce. Ta se snaží zahustit stávající zástavbu obce, zklidnit tranzitní dopravu a pomocí doplňkových funkcí kultivovat a obohatit zdejší veřejný prostor. Reaguje tak na problematiku plošně rostoucí zástavby zabírající volnou krajinu a představuje možný udržitelný přístup k typologii rodinného bydlení.



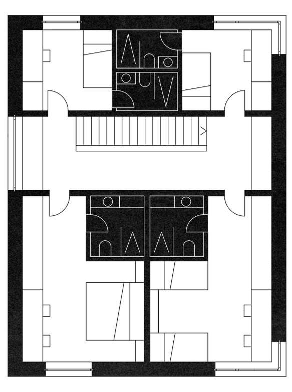
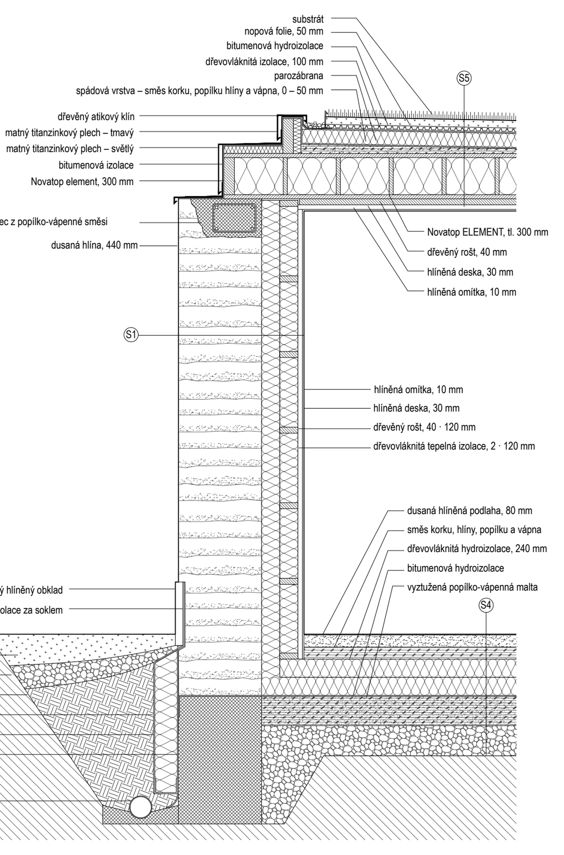
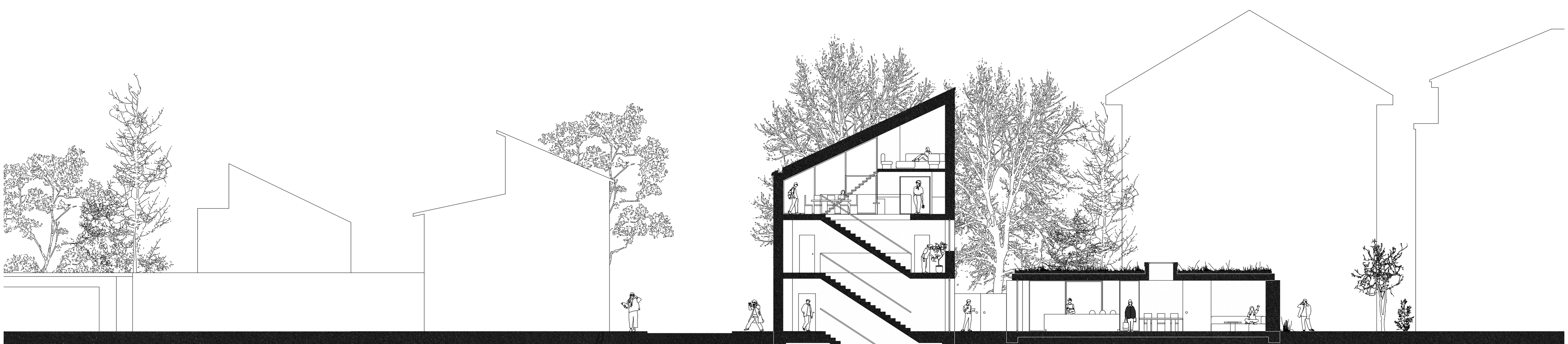
galerie



3np



1np



2np