

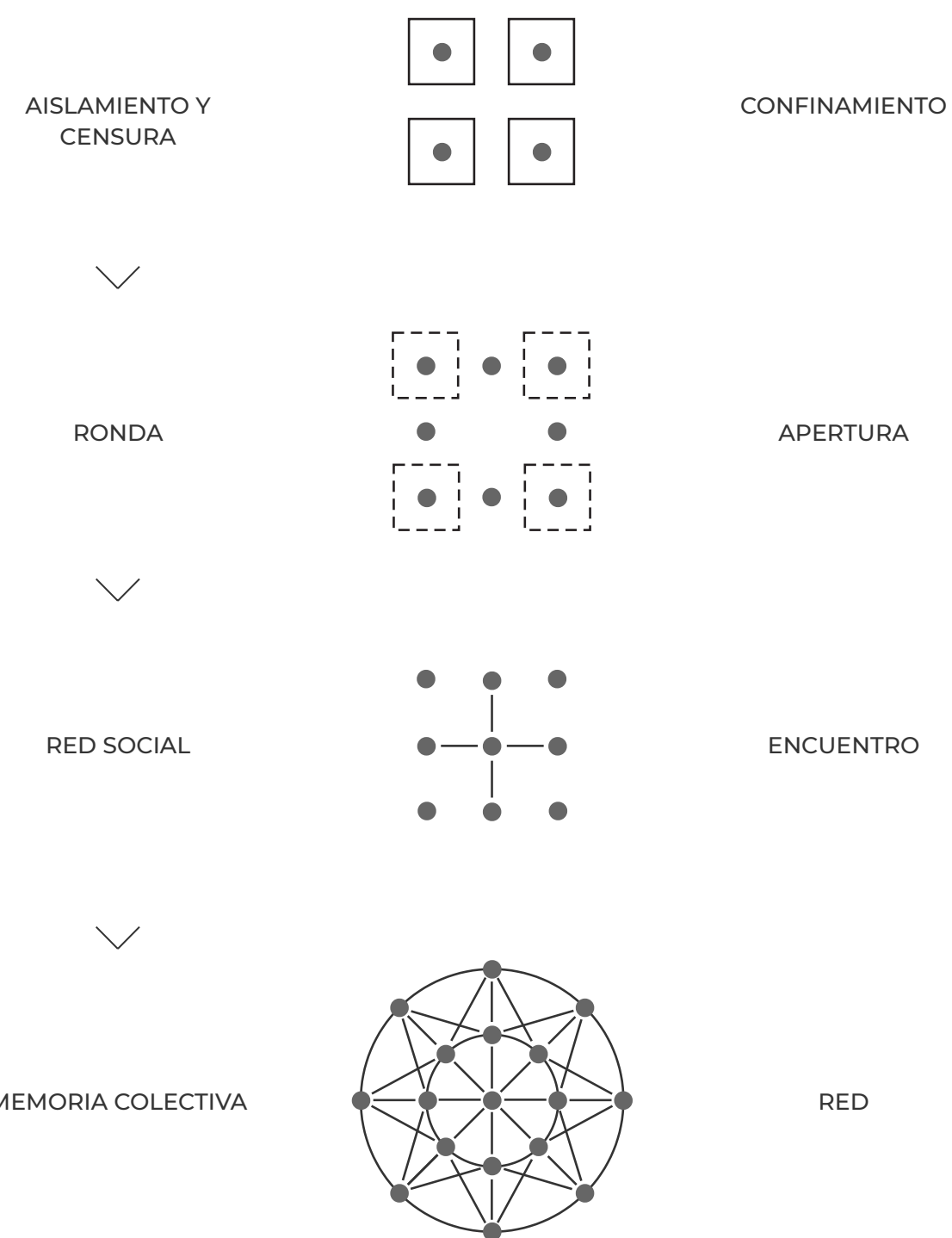
RONDA DE MATES



REDES DE RESILIENCIA

EL SUSTRATO HISTORICO

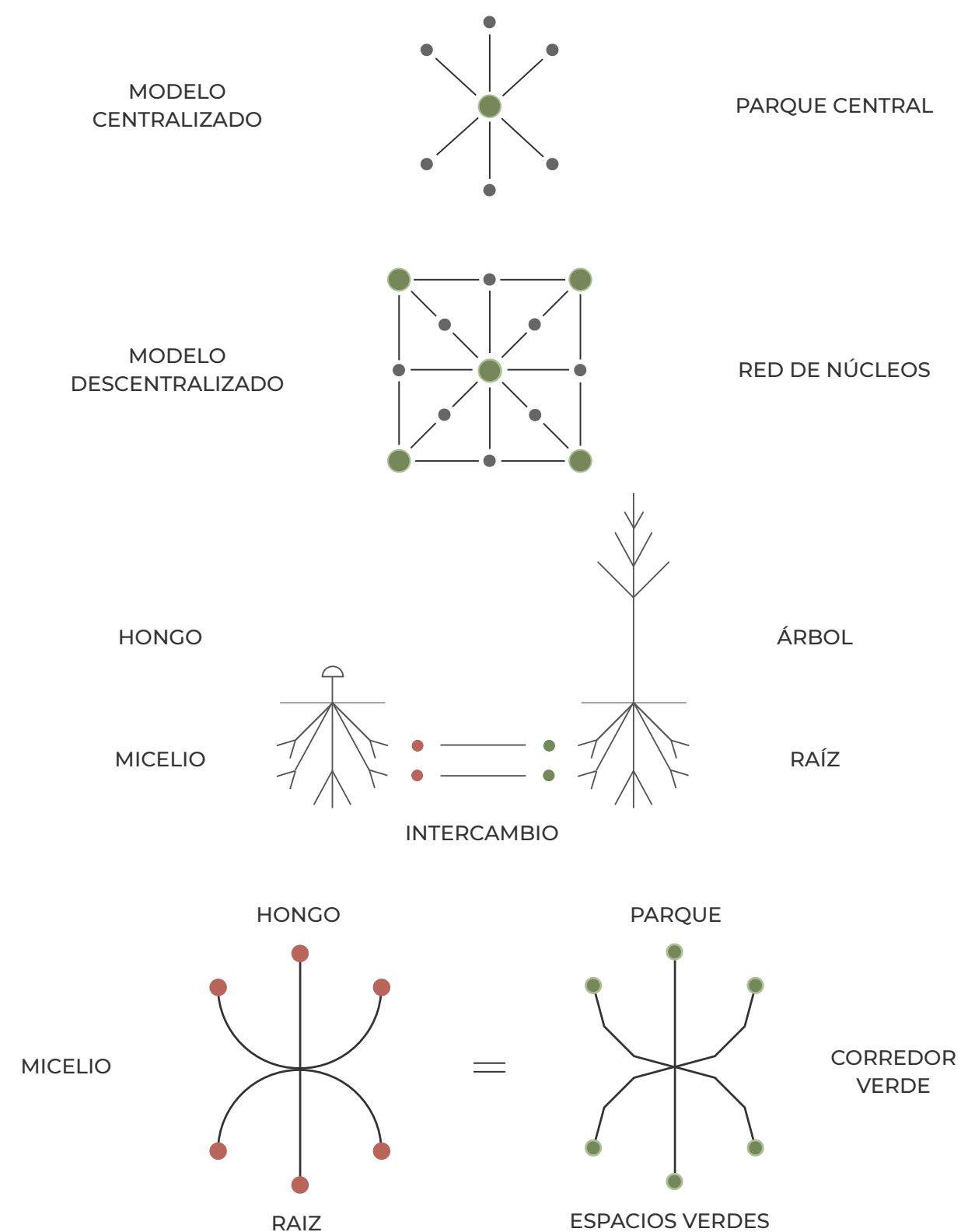
Durante la última dictadura cívico-militar en Argentina, el Ex Arsenal Miguel de Azcuénaga operó bajo un régimen de confinamiento, silencio y censura. Ante el peligro extremo del espacio público, la verdad se refugió en lo cotidiano: **las rondas de mate**. Compartir el mate implicaba suspender el miedo. Alrededor de este ritual, el gesto de pasar el recipiente de mano en mano funcionó como un catalizador de relatos en voz baja. Esta dinámica constituyó una infraestructura social de resistencia: la memoria no se resguardó en un único centro, sino en una red dispersa de rondas autónomas que expandieron la realidad oculta, estableciendo vínculos colectivos resilientes en San Miguel de Tucumán.



LA RED SIMBIOTICA

El proyecto traduce esta estructura de resistencia social mediante una estrategia de **biomimesis inspirada en las micorizas**. Basada en los principios de ecoplanificación de Pedro Calaza-Martínez, la propuesta cuestiona el modelo de núcleo verde centralizado y adopta un sistema híbrido descentralizado de conectividad ecológica.

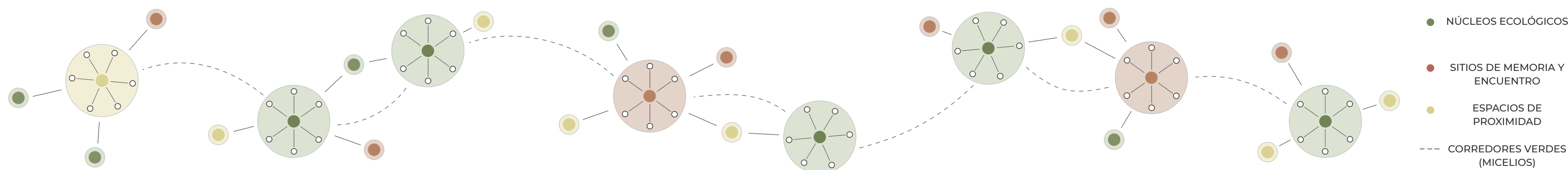
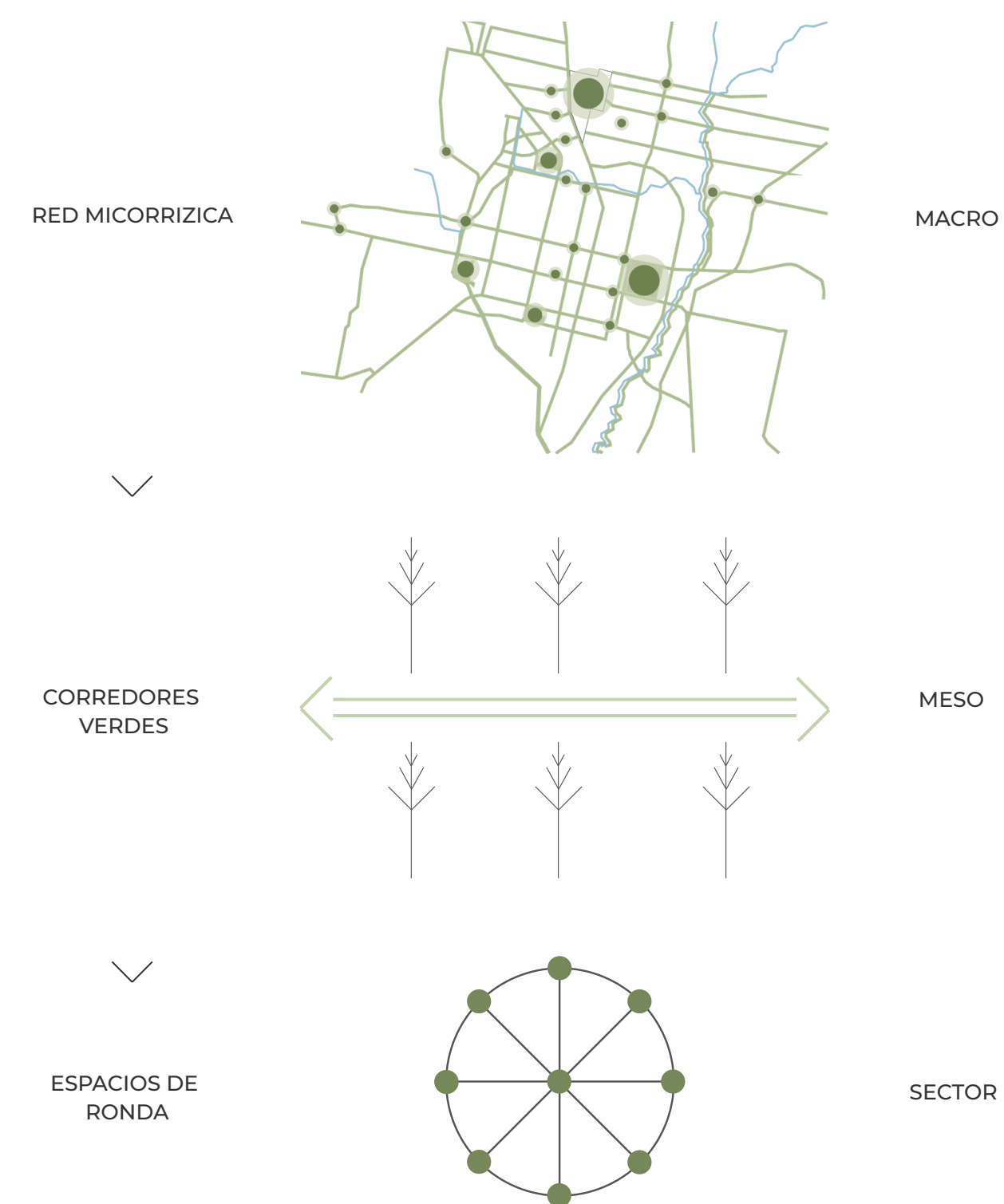
Las micorizas son asociaciones simbióticas entre hongos y raíces vegetales. A través de extensas redes de micelios, permiten el **intercambio** agua, nutrientes e información, fortaleciendo la resiliencia del ecosistema. El proyecto traslada esta lógica al territorio mediante una infraestructura viva donde los parques principales actúan como núcleos ecológicos, los corredores verdes como redes de conexión y los espacios verdes de proximidad como puntos de intercambio capaces de extender biodiversidad, memoria y regeneración hacia toda la trama urbana.



DE LA RAIZ A LA CIUDAD

Siguiendo la hipótesis de la **Biofilia** (E. O. Wilson), que promueve la reconexión innata y psicossomática del ser humano con el entorno natural, el diseño urbano metaboliza el trauma histórico en un escenario de conversación abierta, saludable y luminosa a tres escalas diferenciadas:

- **Escala Macro (El Sistema):** Una red micorrizica territorial donde el Ex Arsenal se consolida como la Ronda Madre, un nodo forestal nativo que inyecta biodiversidad a toda la trama urbana.
- **Escala Meso (Los Micelios):** Corredores y micelios que perforan las barreras de la infraestructura gris, activando y unificando los terrenos baldíos y agrícolas en un circuito continuo de conectividad.
- **Escala Micro (El Tejido):** Preconfiguraciones espaciales y arquitectónicas que adoptan la morfología concéntrica de la ronda, optimizando recursos y fomentando la salud pública mediante el encuentro ciudadano al aire libre.












ESCALA MACRO

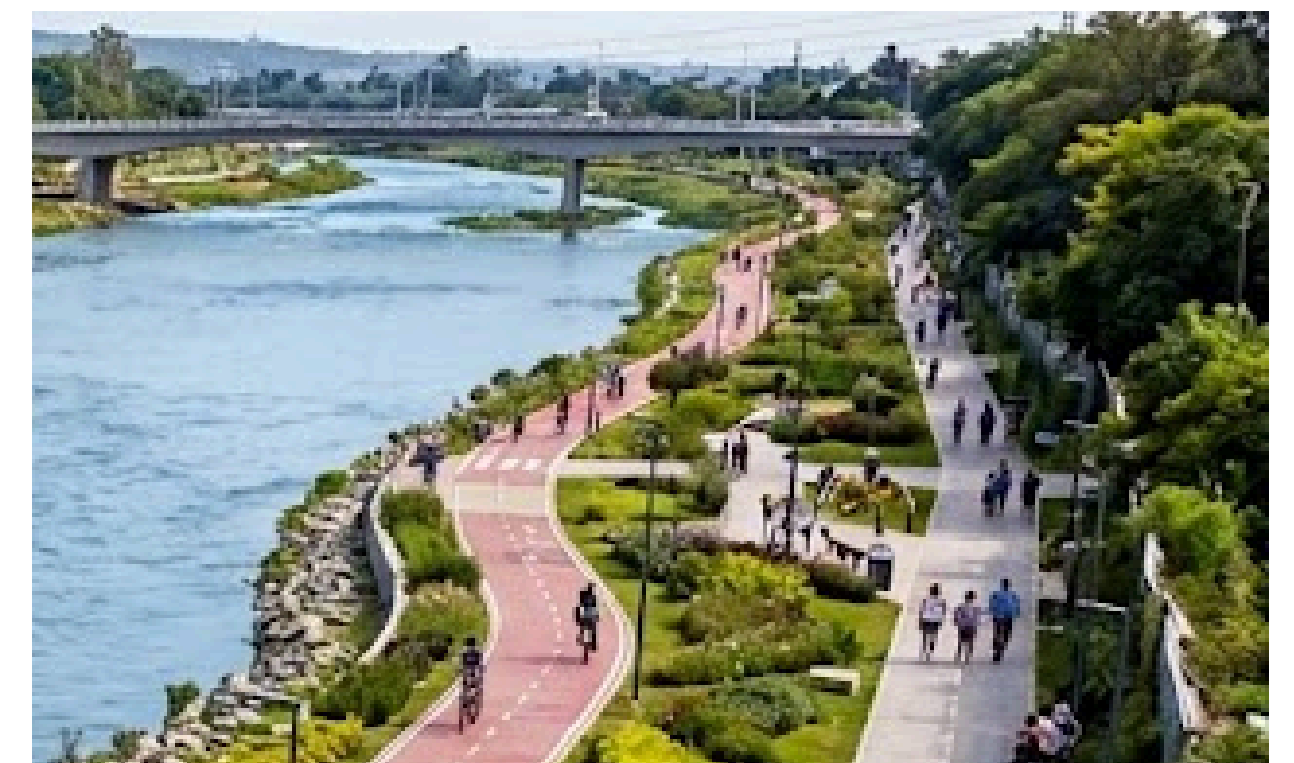


Propuesta urbana

REFERENCIAS:

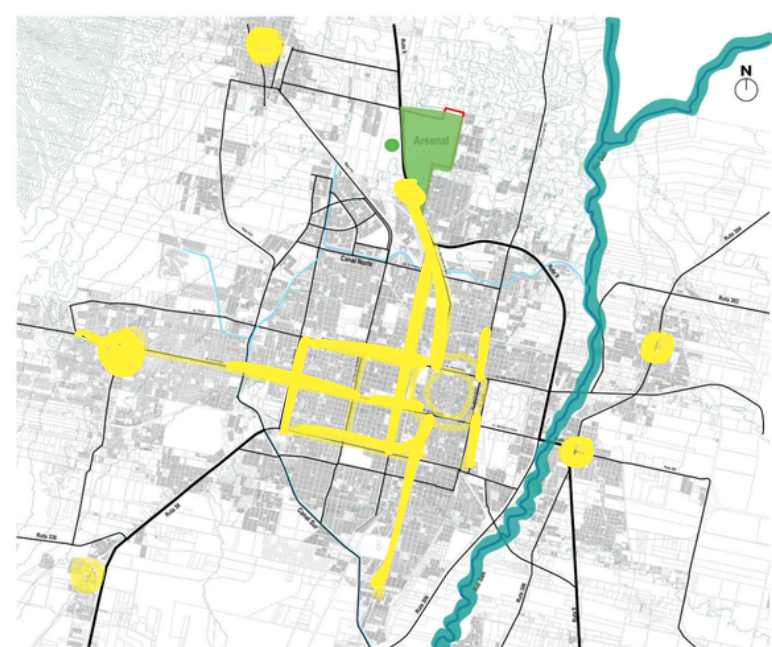
-  BICISENDAS
-  UNIVERSIDAD NACIONAL
-  TREN
-  CENTRO CÍVICO
-  MICROBUSES
-  PUENTES
-  TRANVÍAS
-  RÍO SALÍ SANEADO
-  ESPACIOS VERDES PÚBLICOS
-  CANALES
-  PLAZAS
-  LAGUNAS DE LAMINACIÓN
-  AEROPUERTO
-  ACCESOS
-  SUBCENTROS

PARADIGMA:
SANEAMIENTO DEL RÍO SALÍ

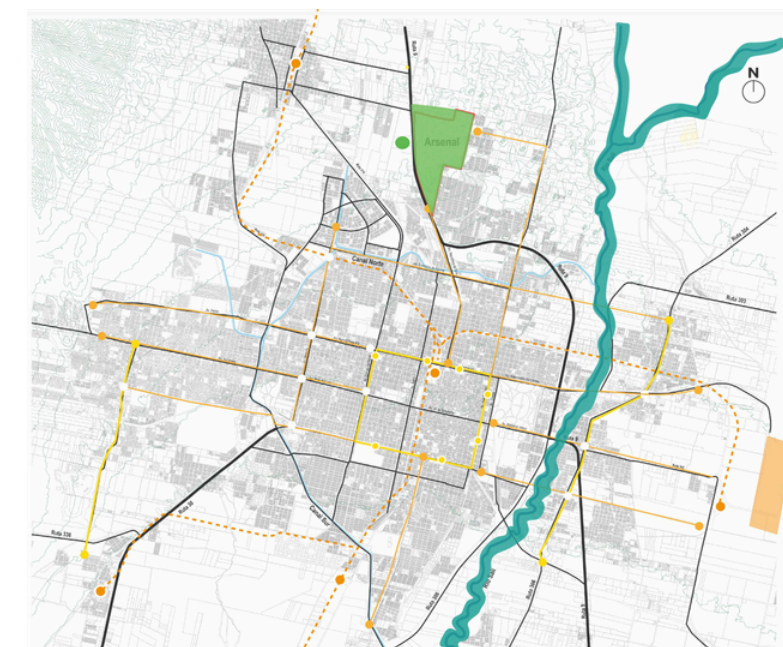


CORREDORES VERDES EN VÍAS PRINCIPALES

NUEVOS SUBCENTROS



SISTEMA TRANSPORTE MULTIMODAL

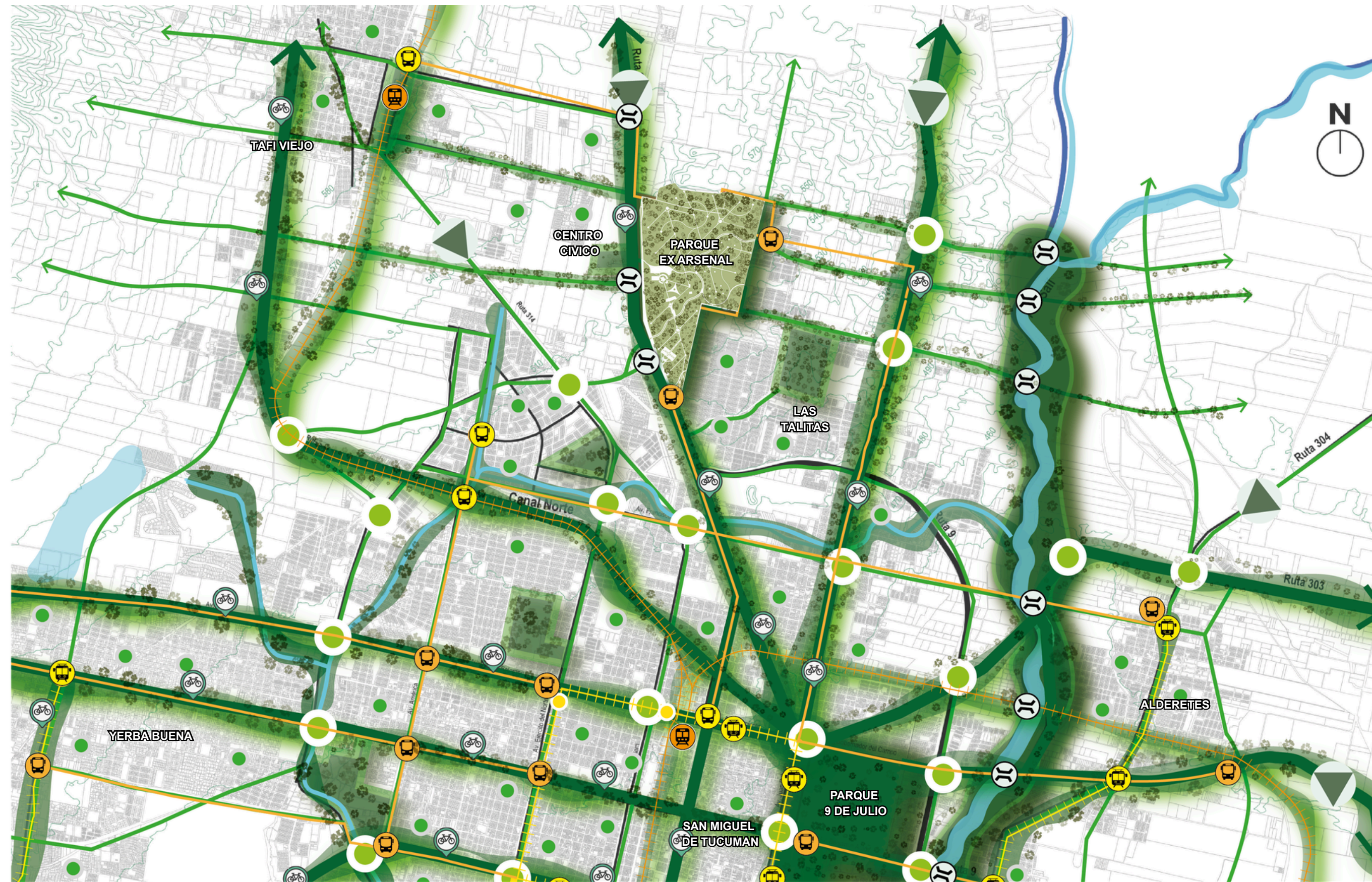


MAYOR CONECTIVIDAD



ESCALA MESO

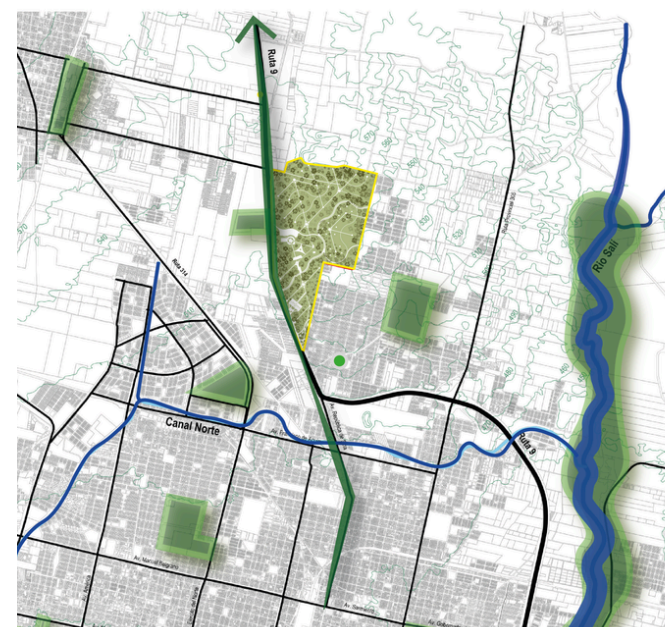
Propuesta urbana



REFERENCIAS:

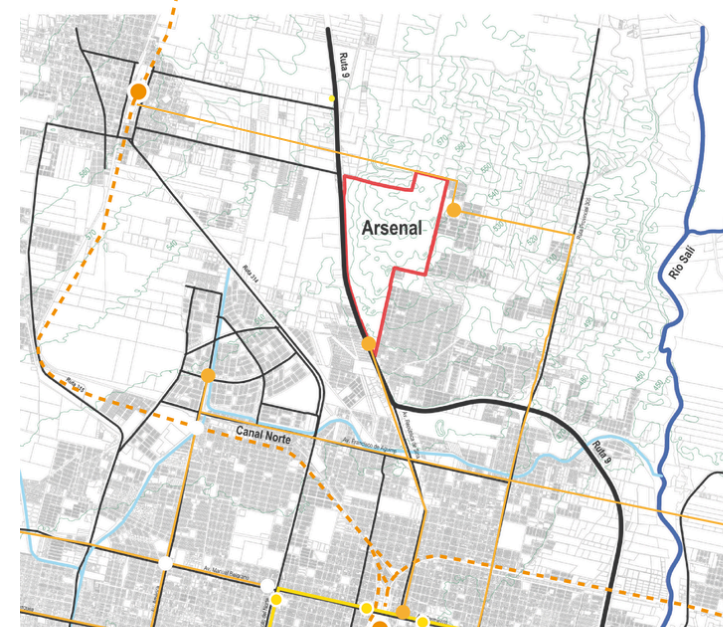
- BICISENDAS
- TREN
- MICROBUSES
- TRANVIAS
- ESPACIOS VERDES PÚBLICOS
- PUENTES
- AEROPUERTO
- ACCESOS
- RIO SALÍ
- CANALES
- LAGUNAS DE LAMINACION

NUEVOS ESPACIOS VERDES PÚBLICOS



La propuesta impulsa un proceso de reverdecimiento metropolitano mediante la consolidación de una red de parques y corredores verdes, capaz de restablecer los vínculos entre ciudad, paisaje y naturaleza.

EQUIPAMIENTO URBANO E INFRAESTRUCTURA



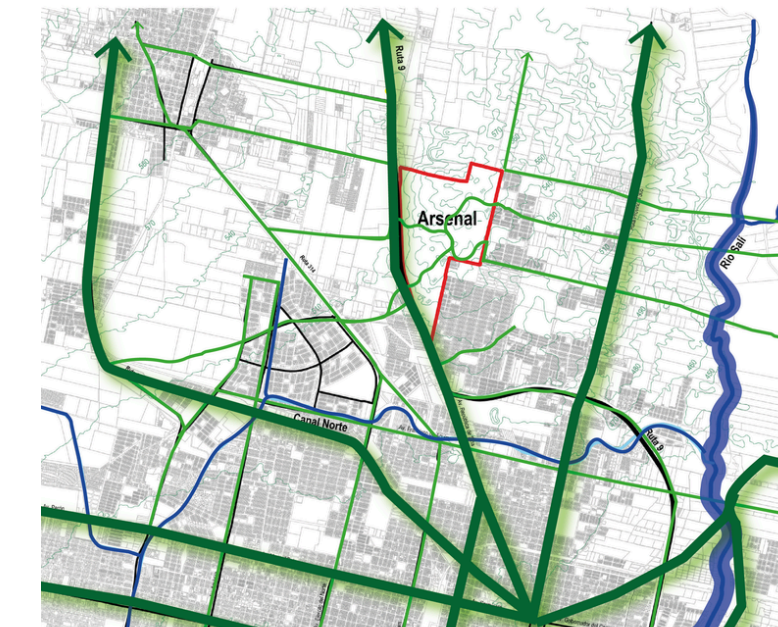
La propuesta aborda la movilidad de la Región Metropolitana de San Miguel de Tucumán mediante un Sistema Integral. Este modelo articula diversos modos de transporte que operan a distintas escalas y se complementan entre sí.

NUEVAS CONECTIVIDADES



El puente actúa como una pieza articuladora que mitiga la interrupción de la Ruta Nacional y restituye la continuidad urbana. Su diseño reconecta barrios segregados e integra ambos sectores en un mismo sistema mediante el flujo seguro de vehículos, peatones y ciclistas.

NUEVAS VIAS DE CIRCULACIÓN



La apertura de nuevas vías verdes completa la trama urbana y guía el crecimiento eficiente del territorio. Esta intervención genera la conectividad necesaria, optimiza la calidad ambiental y mejora de manera directa la calidad de vida de los habitantes.

ESCALA DEL SECTOR

El sector presenta una fuerte fragmentación urbana causada por infraestructuras viales, barrios cerrados, vacíos urbanos y asentamientos informales, lo que dificulta la conectividad, la movilidad y la integración social. Esta situación se ve agravada por la escasez de espacios verdes y equipamientos urbanos, limitando las oportunidades de encuentro comunitario, el acceso a servicios básicos y la calidad de vida de los habitantes, quienes dependen de desplazamientos hacia otras áreas para satisfacer sus necesidades.

- ESPACIOS VERDES
- TRAMA EDIFICADA
- SUELO NO CONSOLIDADO
- LAGUNAS DE LAMINACION
- CENTRO CIVICO (PELI & CLARKE)
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN
- CORREDOR VERDE
- GALPÓN 9
- DOMOS HABITACIONALES
- CUARTELES
- VIAS EXISTENTES
- NUEVAS VIAS
- CAMINO HISTORICO
- PUENTES DE USOS MIXTOS



Propuesta urbana

TEJIDO URBANO PERMEABLE

La propuesta transforma vacíos e infraestructuras discontinuas en una red continua espacios públicos y peatonales. Esto mejora la conectividad físico-visual entre barrios, reduce la segregación espacial y aumenta la permeabilidad del tejido urbano.

- VIAS EXISTENTES
- NUEVAS VIAS



CREACIÓN DE ESPACIOS VERDES PÚBLICOS

La incorporación de un parque botánico y corredores verdes reduce el déficit de espacio público y mejora la calidad de vida urbana. Estas intervenciones optimizan las condiciones ambientales mediante la regulación térmica, la absorción pluvial y el fortalecimiento de la biodiversidad.

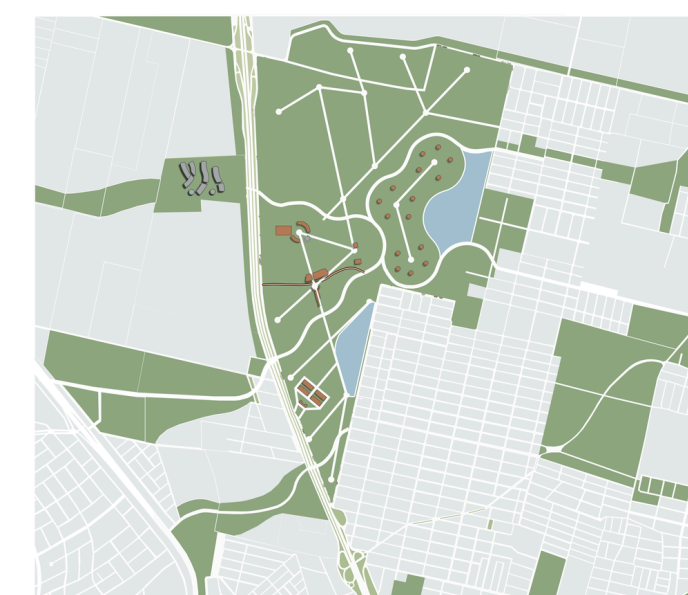
- ESPACIOS VERDES PÚBLICOS EXISTENTES
- NUEVOS ESPACIOS VERDES PUBLICOS



NUEVO EQUIPAMIENTO URBANO

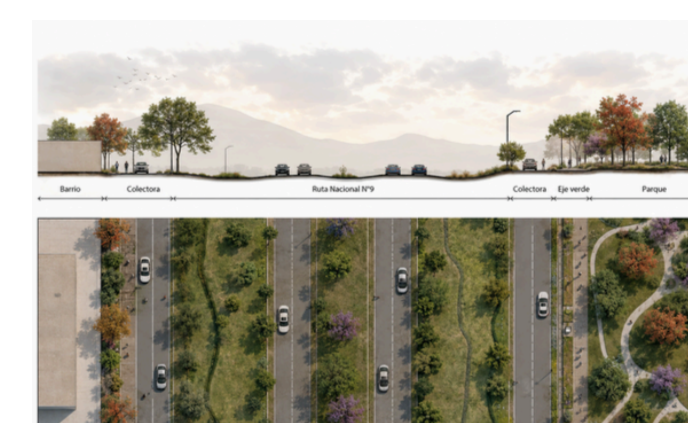
El nuevo conjunto de equipamientos (cultural, educativo y recreativo) revierte el déficit del área y diversifica el acceso a la formación y el esparcimiento. Al ampliar la oferta local de servicios, se reduce la necesidad de desplazarse hacia otros sectores de la ciudad.

- CENTRO CIVICO (PELI & CLARKE)
- NUEVO EQUIPAMIENTO URBANO



CORREDOR VERDE

El Eje Verde transforma el acceso norte de la Ruta N.º 9 en un corredor paisajístico que articula movilidad, espacio público y naturaleza. Actúa como colectora del predio y conecta sus principales áreas mediante un recorrido peatonal continuo integrado a la vegetación existente.



NUEVA URBANIZACION

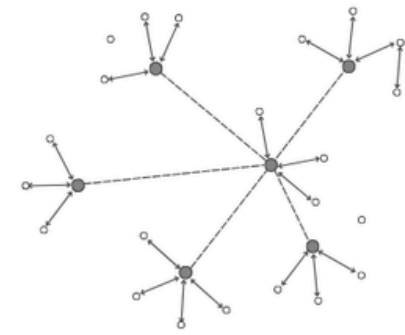
El conjunto de domos glamping se inserta en el paisaje del ex Arsenal Miguel de Azcuénaga, respetando la vegetación y la topografía existente. Su organización, inspirada en el recorrido del mate, promueve espacios de encuentro, intercambio y conexión con la naturaleza.



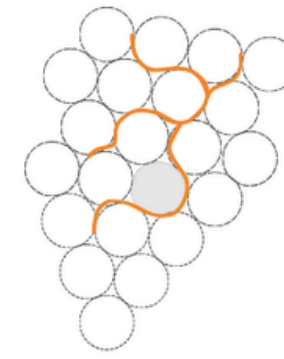
PARQUE DE LA MEMORIA ARSENAL

El parque nace como un gesto de reparación y encuentro en un territorio marcado por la historia. Su diseño, inspirado en la cultura del mate y en las rondas que reúnen a las personas, propone caminos que se abren y se entrelazan como símbolos de diálogo, memoria y comunidad. Cada espacio invita a recorrer el sitio con respeto y a la vez con esperanza, reconociendo los hechos que allí ocurrieron sin perder la mirada hacia un futuro colectivo.

A través del uso de materiales naturales, especies nativas y lugares de reunión, el proyecto busca que las personas vuelvan a habitar el ex Arsenal desde la cercanía, la conversación y el vínculo humano, transformando un territorio herido en un ámbito vivo, compartido y profundamente significativo.



Caminería Nivel Peatonal
Se concibe como una **trama orgánica de recorridos** que simboliza las **rondas del mate**, conectando los distintos espacios sin alterar la estructura natural del lugar.



Caminería Elevada
Se adapta a la geometría de las **copas de los árboles**, conformando un sistema de **bajo impacto ambiental** con contacto directo con la naturaleza y que promueve un **recorrido fluido**.



Caminería Resultante
En conjunto, conforman una red continua que une **memoria, paisaje y comunidad**, permitiendo habitar el territorio en distintos niveles y ritmos, siempre en armonía con el entorno natural.

Circulaciones y Accesos

- Jardín botánico - Parque nativo - Observatorio
- Parque conmemorativo
- Nueva urbanización
- Parque recreativo efímero
- Lagunas de laminación
- Urbanización Clásica

Circulaciones y Accesos

- Circuito principal: Caminería nivel peatonal
- Circuito Especial: Caminería Elevada y miradores
- Camino Histórico
- Accesos

Usos y Activación

- Nodo Verde
- Nodo Recreación Activa
- Nodo Recreación Pasiva
- Nodo Histórico

Áreas Naturales

- Plazas verdes
- Área Nativa protegida
- Parque Fitozoo El Paraíso
- Laguna Laminar

PAISAJISMO

Parque
Agua

Parque Nativo
Contención

Pavimento
Caminería

Plantas Nativas: Pacana (Nativa), Tija (Nativa), Jacaranda (Nativa), Ceibo (Nativa), Palo Borracho (Nativo), Tabaquillo (Nativo), Lantana (Nativa), Helechos (Nativos), Gramíneas (Nativos), Venecia (Nativa).

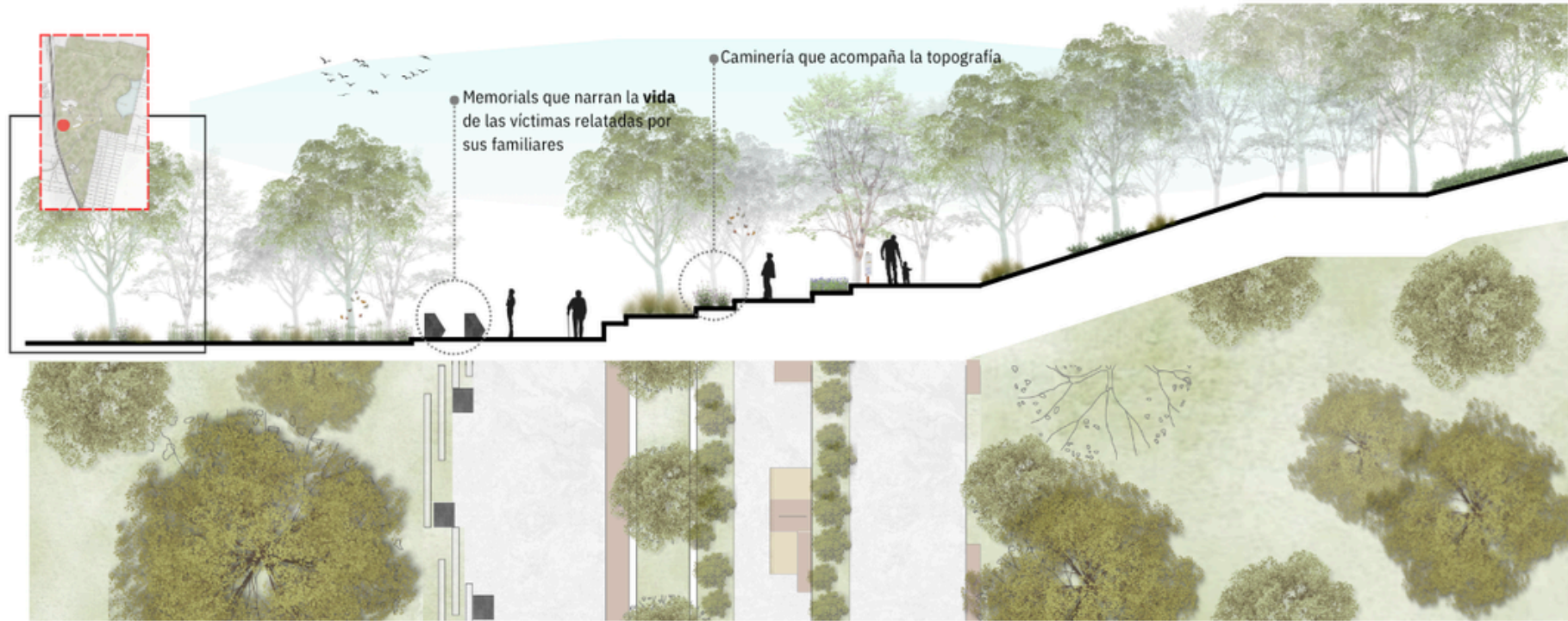
Corte A-A Esc. 1:5000
Lomas de Tafi, Las Talitas

Corte B-B Esc. 1:5000
Lomas de Tafi, Las Talitas

Corte C-C Esc. 1:5000
Lomas de Tafi, Nueva Urbanización, Observatorio de Aves y Mariposas, Las Talitas

REFERENCIAS

- Jardín Botánico
- Parque Nativo - Dominio Privado (Horario de 9 a 17 Hs) controlado por guardaparques
- Observatorio
- Parque Fitozoo
- Parque Conmemorativo - Dominio SemiPúblico Horarios de 8 a 13 Hs / 15 a 21Hs)
- Centro de Interpretación
- Actividades Complementarias
- Galpón 9
- Fosa
- Nueva Urbanización
- Laguna de Laminación
- Plaza Infantil Recreativa
- Parque Efímero Participativo - Dominio Público
- Cuarteles - Campus Educativo Ambiental
- Urbanización Clásica



Memorias que narran la vida de las víctimas relacionadas por sus familiares

Caminería que acompaña la topografía

1-Parque Conmemorativo

Proponemos un espacio de reflexión y encuentro con la historia viva del territorio. A través de intervenciones respetuosas con el entorno, buscamos recuperar la memoria colectiva que construyen identidad y pertenencia. El recorrido integra el Centro de Interpretación con sus actividades complementarias, junto a la fosa y el Galpón N.º 9, preservados como sitios de memoria que fortalecen la reflexión, la identidad colectiva y el compromiso con la verdad.



Pistas de skate de uso recreativo

Instalaciones efímeras

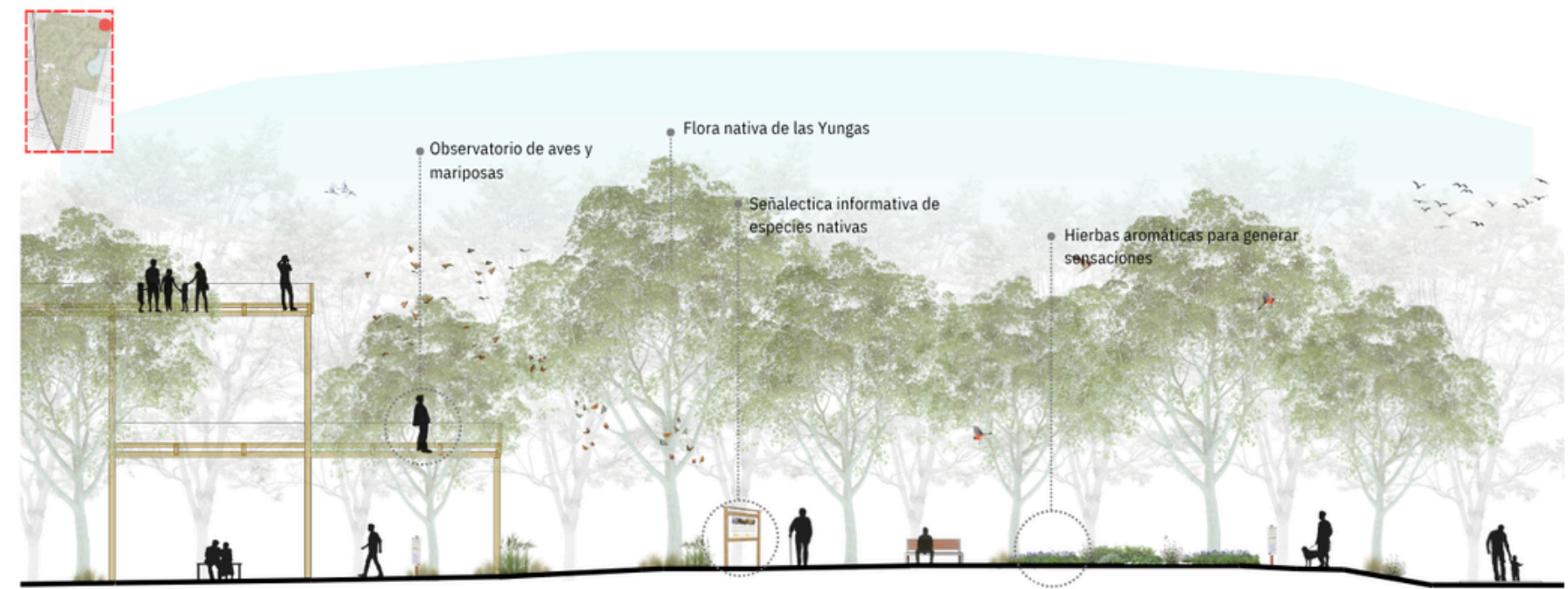
3-Parque Efímero Participativo

Espacio de encuentro pensado para la experimentación y el disfrute cotidiano, donde el equipamiento lúdico y las instalaciones temporales se integran al paisaje a través de materiales naturales, accesibles y de bajo impacto. Su carácter adaptable permite que las actividades se renueven de manera espontánea concibiendo un lugar dinámico de convivencia, apropiación colectiva y social dentro del parque.



Caminerías en desnivel

Las caminerías se diseñan como un sistema de circulación gradual que resuelve los desniveles naturales del terreno mediante plataformas escalonadas y planos inclinados de suave pendiente. Su trazado genera una secuencia de terrazas, descansos y miradores.



Observatorio de aves y mariposas

Flora nativa de las Yungas

Señalética informativa de especies nativas

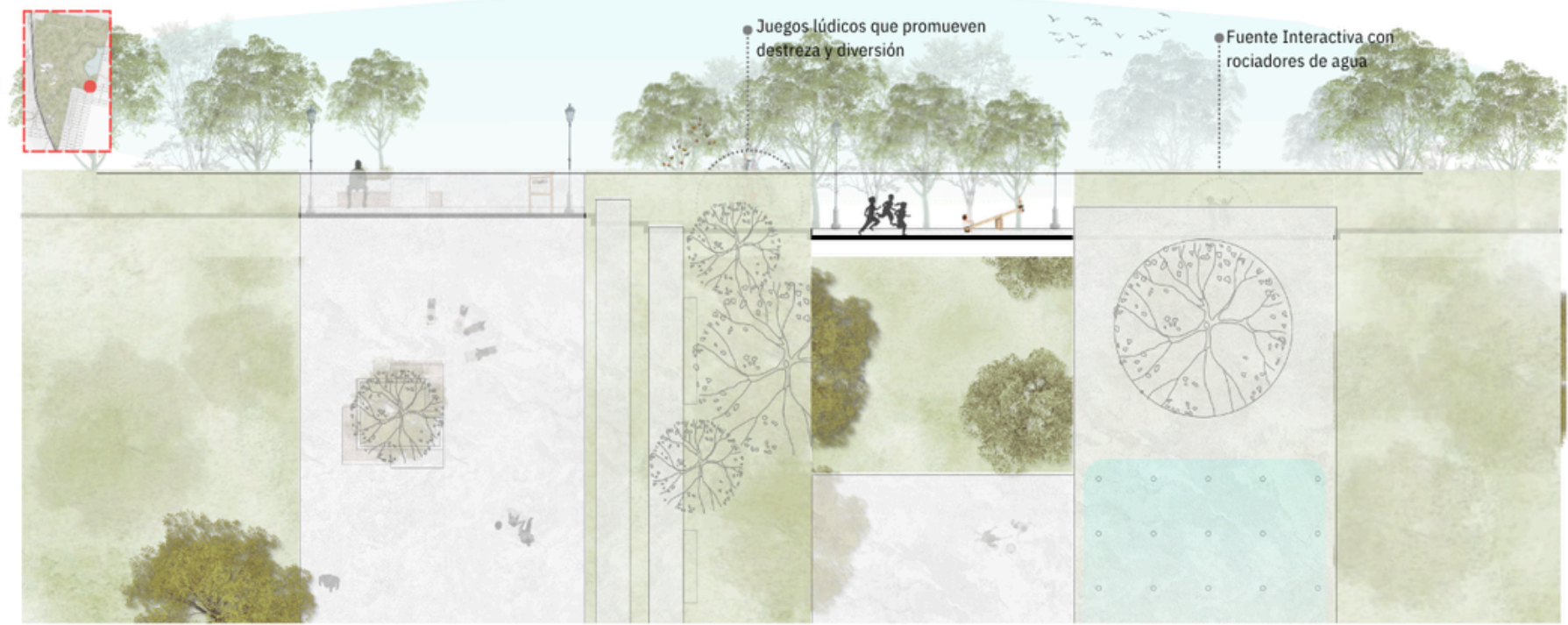
Hierbas aromáticas para generar sensaciones

2-Observatorio de Aves y Mariposas

Invita a la observación paciente, a través de la relación respetuosa entre visitantes y fauna local. Especies floríferas favorecen la presencia de polinizadores y aves nativas.

Parque Nativo
funciona como un aula a cielo abierto, donde las especies emblemáticas de las Yungas permiten reconocer la identidad vegetal local y promover la educación ambiental basada en la observación directa.

Jardín Botánico
Recorrido sensorial donde las variaciones de color, textura, aroma y sombra acompañan la investigación, la conservación y la percepción directa del paisaje vivo.

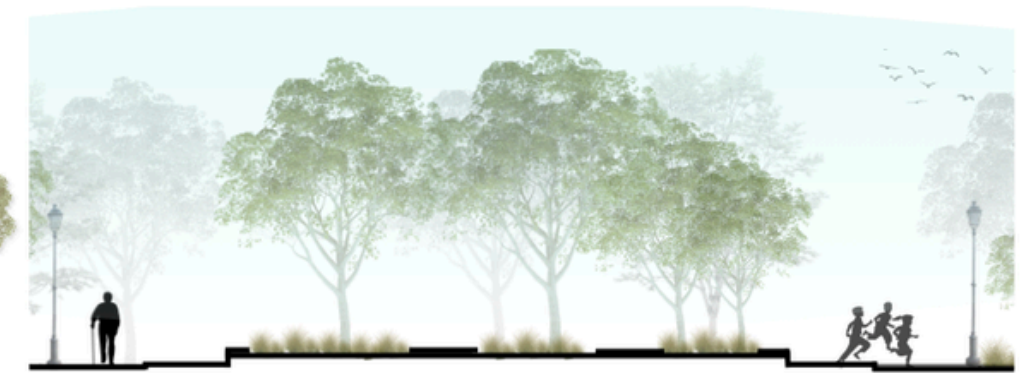
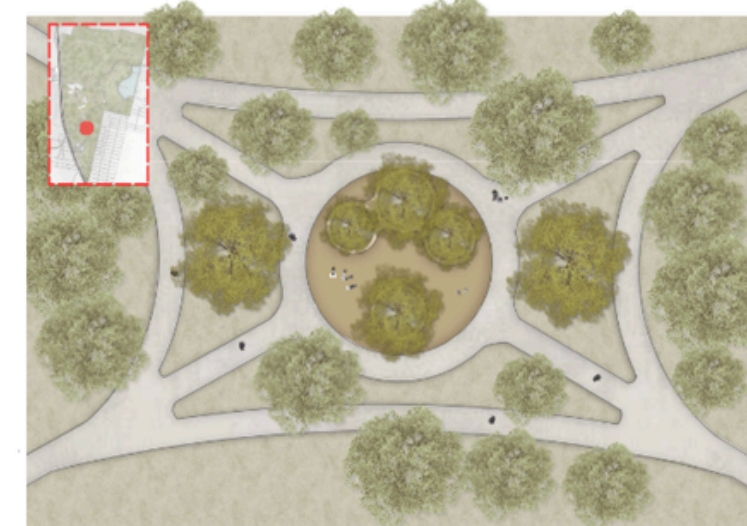


Juegos lúdicos que promueven destreza y diversión

Fuente Interactiva con rociadores de agua

4-Plaza Infantil Recreativa

Propone un ámbito lúdico y flexible. Su diseño favorece el juego libre, la exploración y la apropiación espontánea del espacio, integrándose de manera natural al paisaje general del parque. Los dispositivos recreativos, permiten múltiples formas de uso que se adaptan a distintas edades y capacidades. También incorpora espacios sensoriales y recreativos que estimulan la imaginación y el juego libre.



Encuentro caminerías

Nodo orgánico de intercambio y pausa, donde las caminerías convergen de manera fluida para generar un espacio central de encuentro. Su diseño articula recorridos suaves y continuos, integrándose naturalmente con la vegetación existente.

Paseo Histórico Memorials



Plaza en nodo de Caminerías (acompañante)



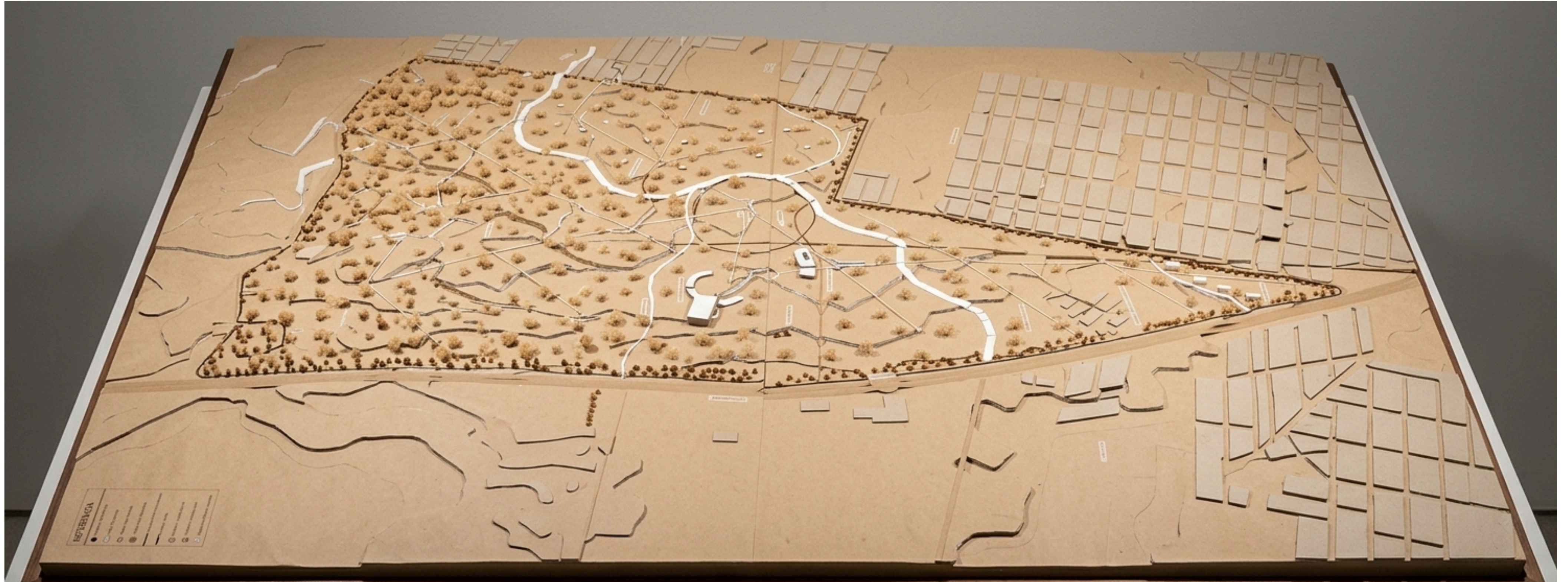
Torre de Acceso a Caminería Elevada



Plaza en nodo de Caminerías (Cebador)



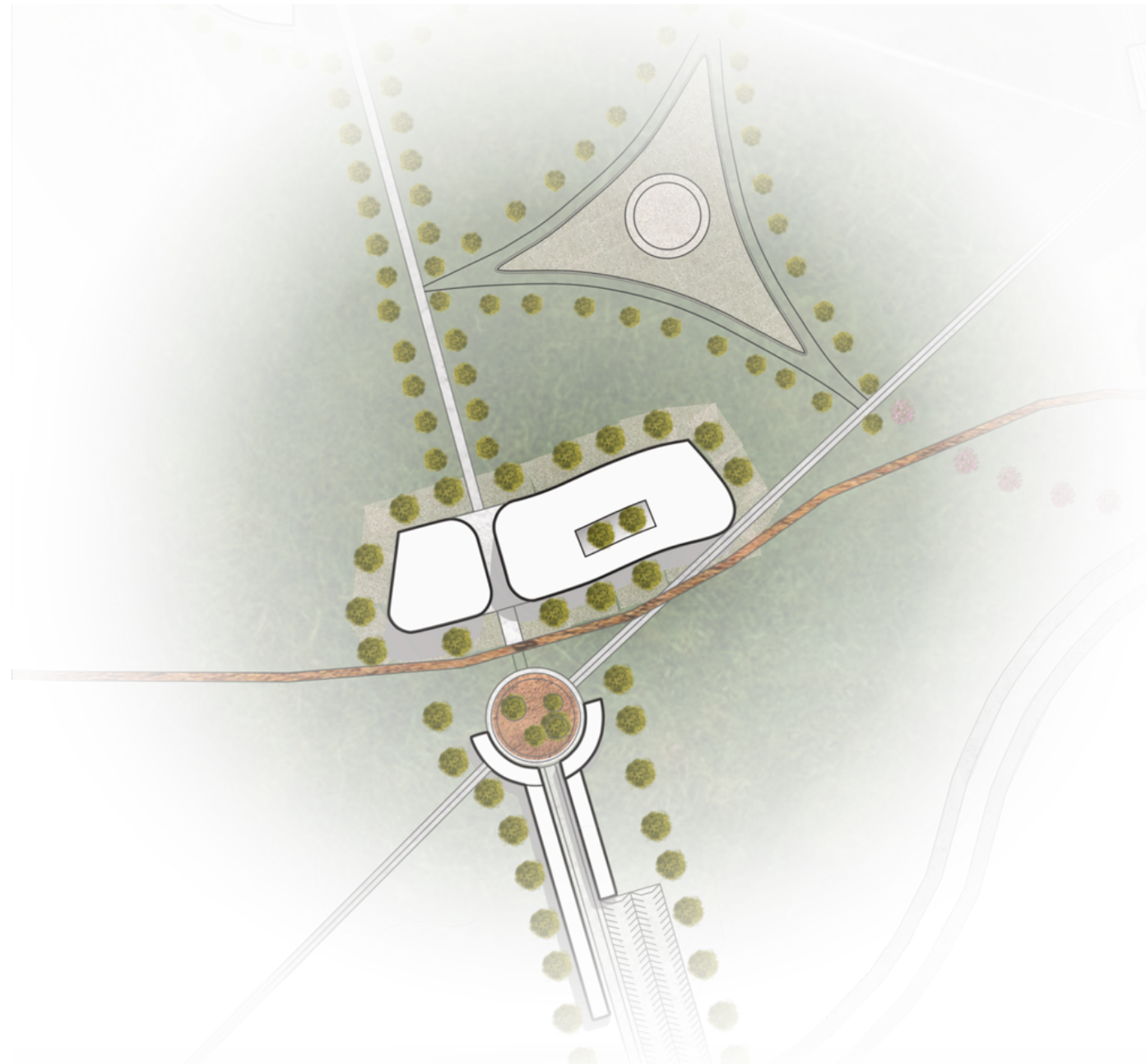
MAQUETA FÍSICA DEL SECTOR



ESCALA 1:2000



CENTRO DE INTERPRETACIÓN



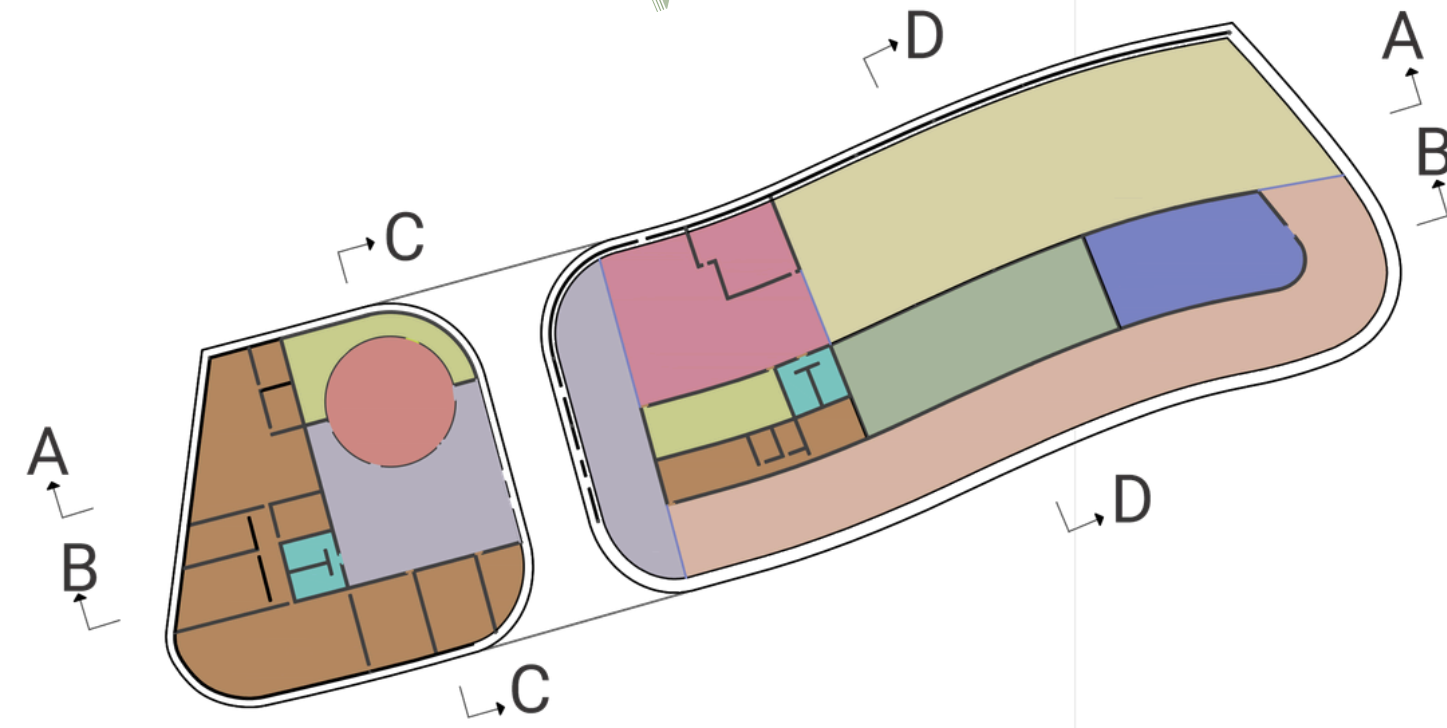
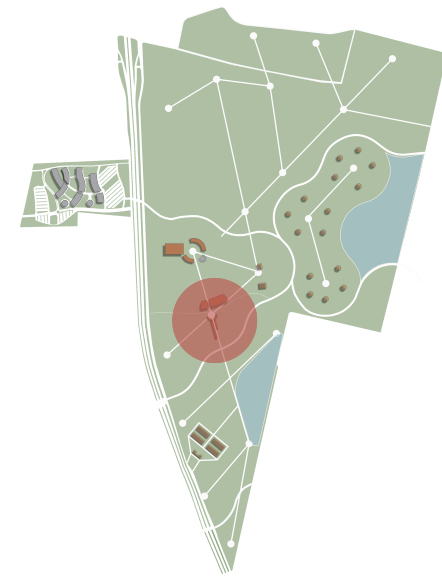
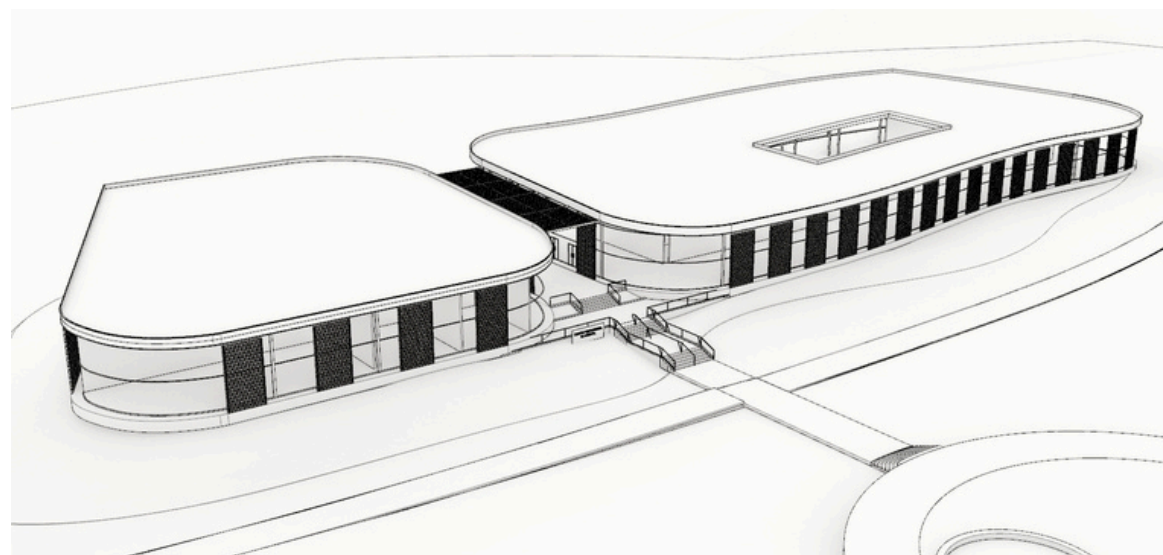
PLANTA DE TECHOS ESC. 1:2000

El Centro de Interpretación se emplaza sobre el Camino Histórico, recorrido utilizado para el traslado de detenidos hacia el CCDyE, y próximo al Galpón N° 9. Su implantación busca resignificar este trayecto y convertir el desplazamiento del visitante en una experiencia de aproximación progresiva a la memoria del sitio.

Concebido como nodo articulador del Parque de la Memoria, se integra a una red de recorridos peatonales que vinculan espacios culturales, áreas de encuentro y sectores conmemorativos.

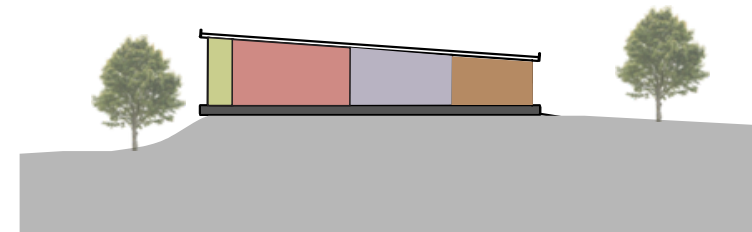
La materialidad de ladrillo establece continuidad con los tonos arcillosos característicos del lugar, mientras que su volumetría de baja altura favorece una inserción respetuosa en el paisaje. La disposición longitudinal este-oeste, junto con parasoles cerámicos y ventilación natural, optimiza el comportamiento bioclimático del edificio.

El recorrido interior se organiza como una secuencia narrativa que alterna espacios introspectivos y ámbitos abiertos de encuentro, acompañando al visitante en la comprensión de la historia y la construcción colectiva de la memoria.

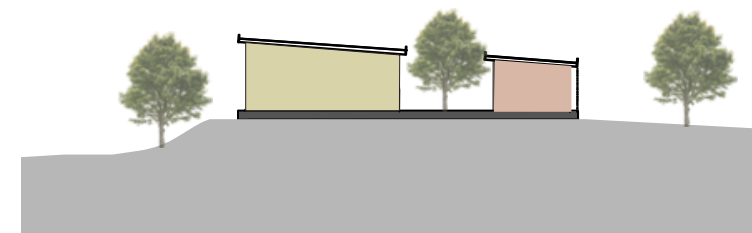


PLANTA DE ZONIFICACION ESC. 1:1000

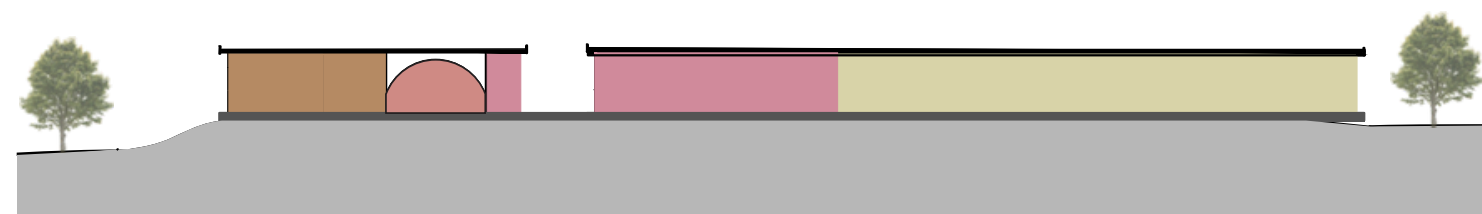
- HALL DE ACCESO
- DOMO 360
- DEPOSITO
- ADMINISTRACION
- SANITARIOS
- GALERIA DE ARTE
- JARDIN INTERIOR
- PABELLON DE EXPOSICION
- MEDIATECA
- CAFE
- ESTACIONAMIENTO



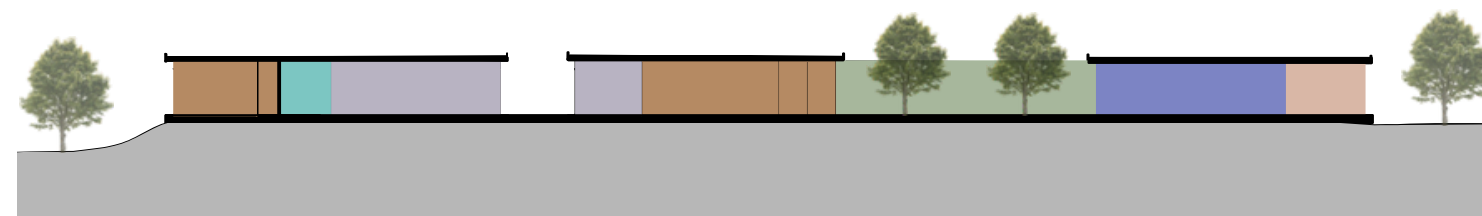
CORTE C-C ESC. 1:1000



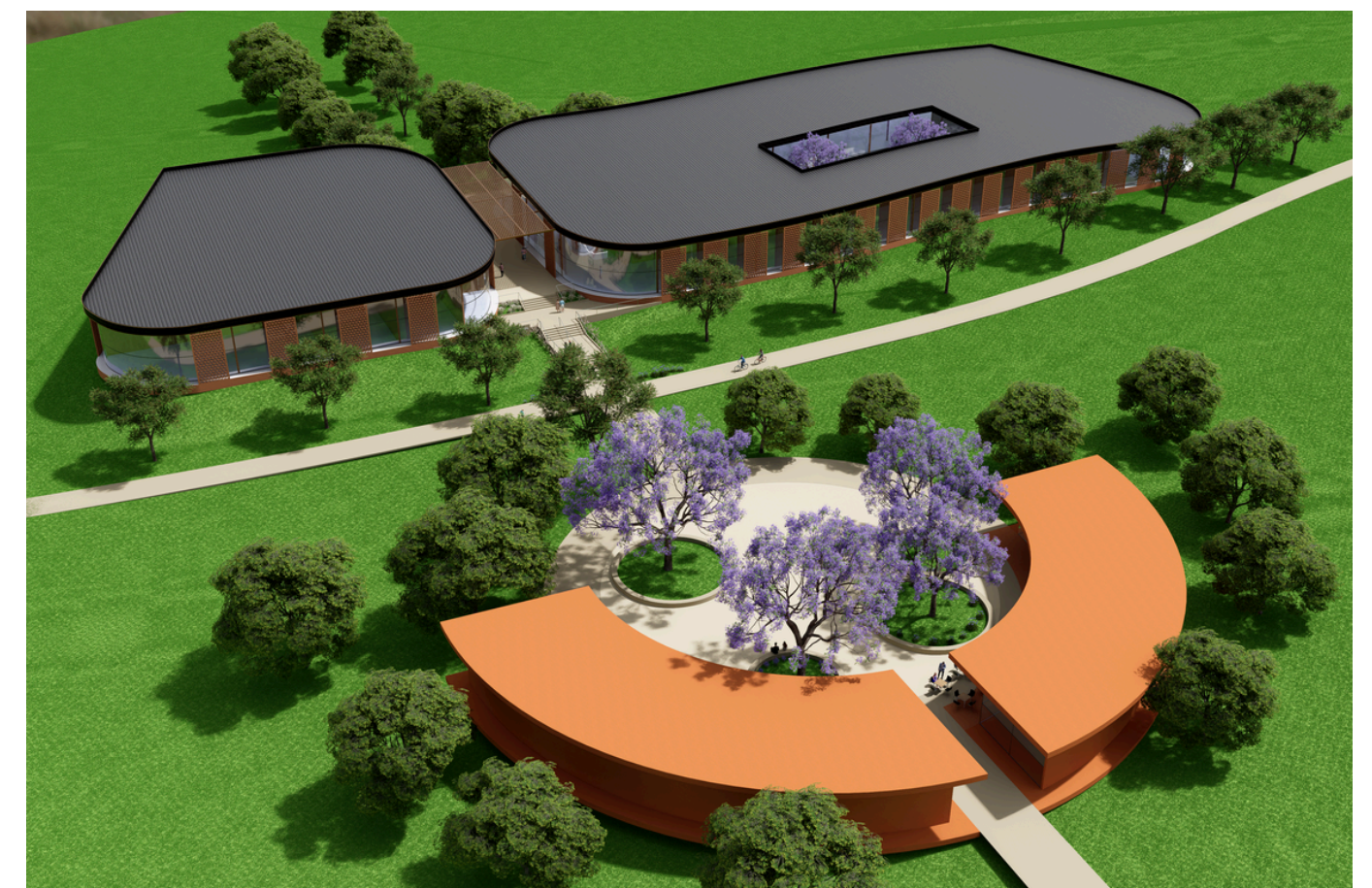
CORTE D-D ESC. 1:1000



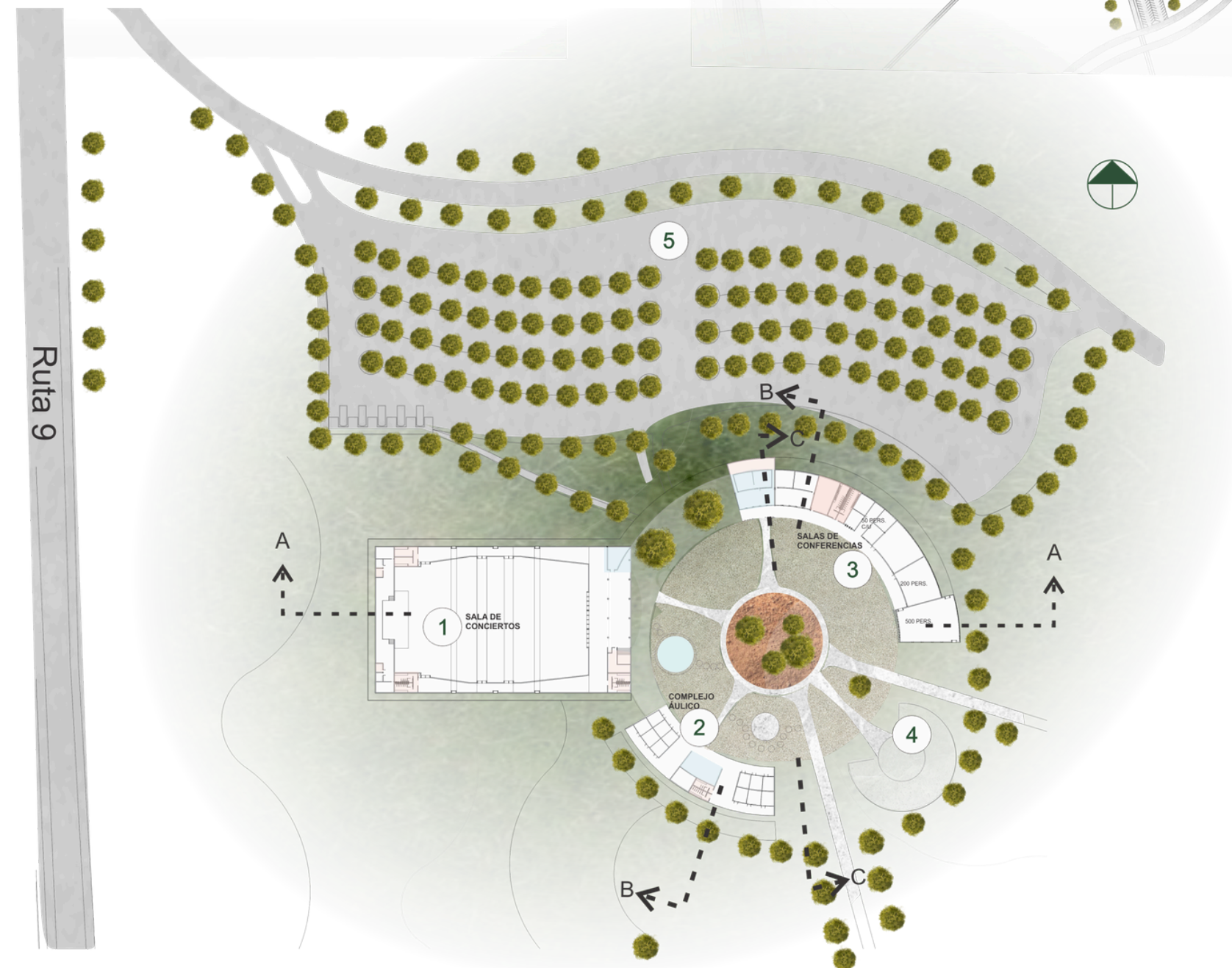
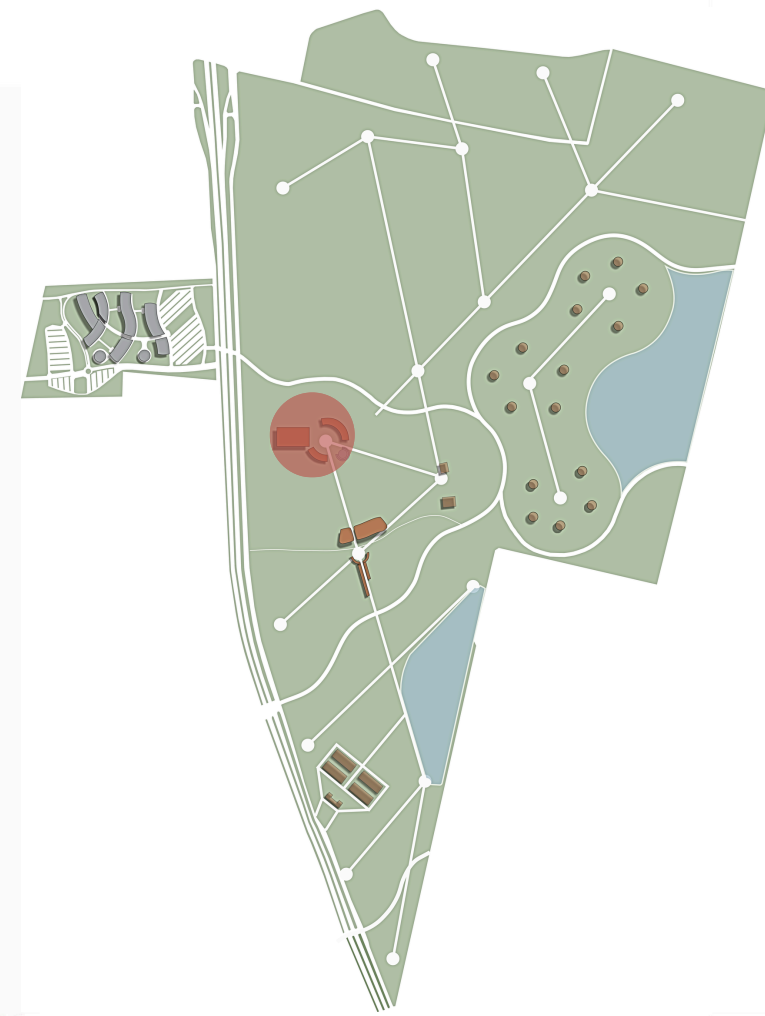
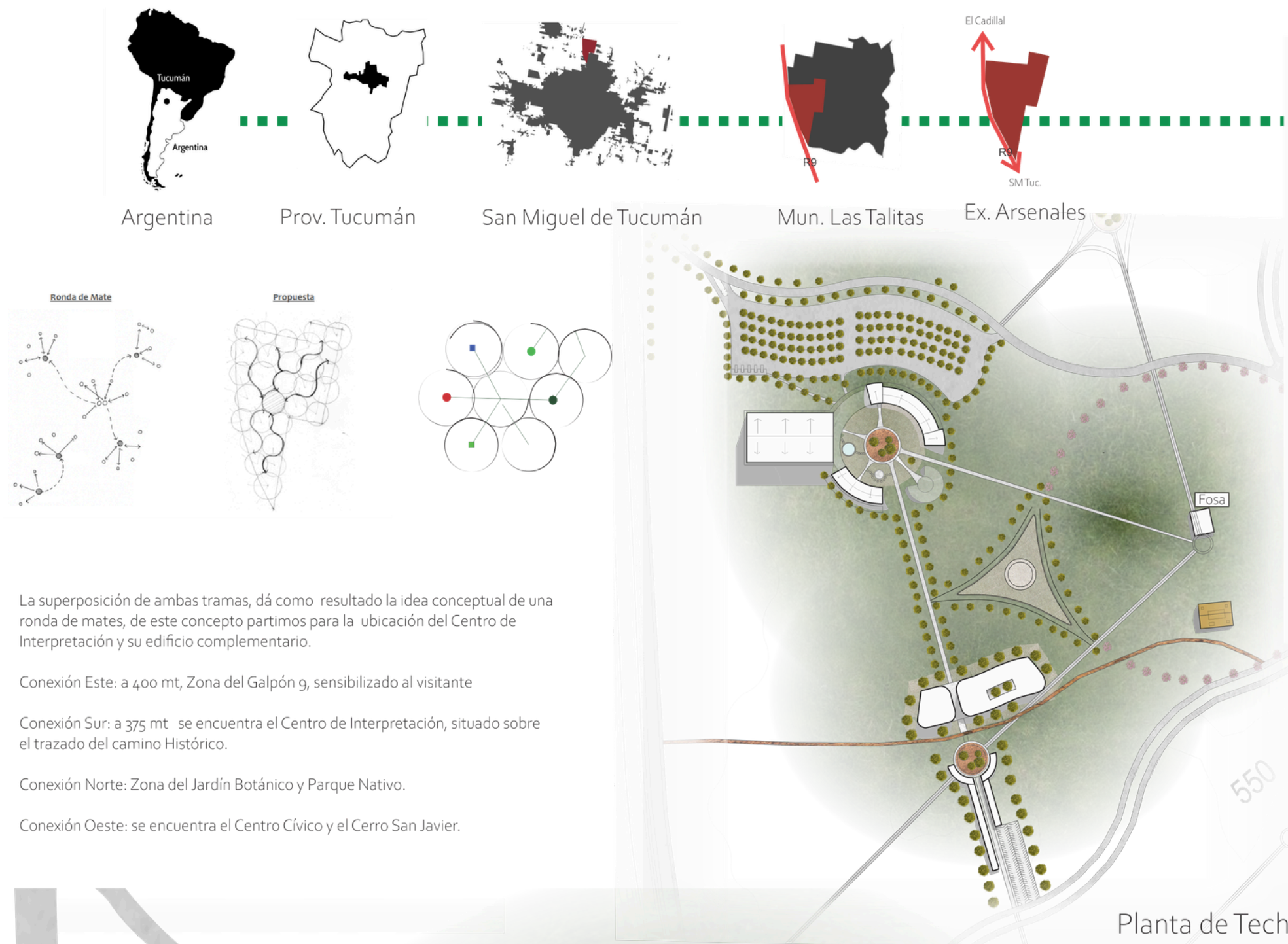
CORTE A-A ESC. 1:1000



CORTE B-B ESC. 1:1000

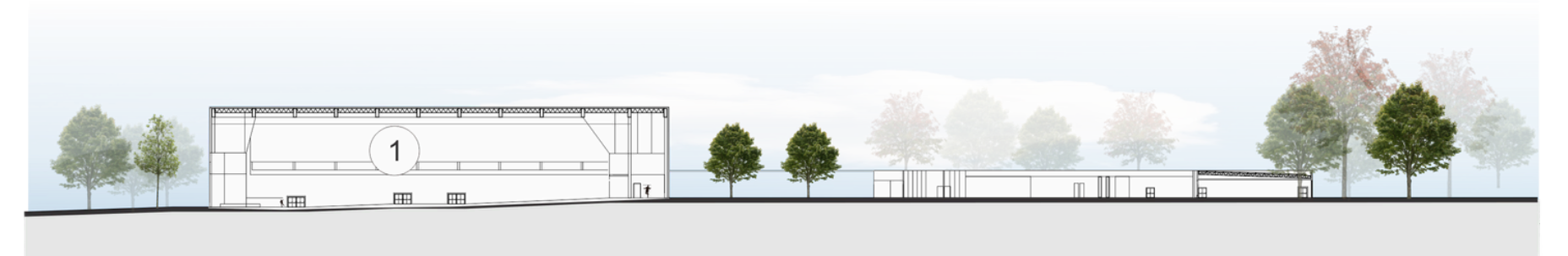


COMPLEMENTO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN



- ① Sala de conciertos
4.000 m²
- ② Complejo áulico
1.500 m²
- ③ Salas de conferencias
2.500 m²
- ④ Anfiteatro 1.000m²
- ⑤ Estacionamiento
- Administración
- Servicios

Planta



Corte A - A



Corte B - B



Corte C - C