

DIPLOMOVÁ PRÁCE

NiCo - Zážitkové centrum Sered'
NIKLOVÁ HUTA V SEREDI

DIPLOMOVÁ PRÁCE

garant: PROF. ING. ARCH. ĽUBICA VÍTKOVÁ, PHD.
vedúci: DOC. ING. ARCH. LUBICA ILKOVIČOVÁ, PHD. _DOC. ING.ARCH. JÁN ILKOVIČ, PHD.
akad. rok_2025/2026
ročník: 6. ROČ.

študentka_Bc. KRISTÍNA CHALMOVSKÁ

Obsah

1.		Úvodná časť		36
Zadanie diplomovej práce	5	Pôdorys 2PP, M1:200		37
Čestné prehlásenie	6	Pôdorys 1PP, M1:200		38
Podakovanie	7	Pôdorys 1NP - variant 1, M1:200		39
Abstrakt	8	Pôdorys 1NP - variant 2, M1:200		40
Obsah	9	Pôdorys 1NP - variant 3, M1:200		41
		Pôdorys 2NP, M1:200		42
2.		Pôdorys 3NP, M1:200		43
Úvod	10	Pôdorys 4NP, M1:200		44
História	11	Pôdorys 5NP, M1:200		45
Urbanistické riešenie	12	Pôdorys 6NP, M1:200		46
Koncept	13	Pôdorys 7NP, M1:200		47
Dispozično-prevádzkové riešenie	14	Pôdorys 8NP, M1:200		48
Mapa Slovenska	15	Severozápadný pohľad, M1:200		49
Analýzy širších vzťahov územia	16	Juhovýchodný pohľad, M1:200		50
Pôvodná fotodokumentácia areálu	17	Juhozápadný pohľad, M1:200		51
Axonometria aktuálny stav	18	Severovýchodný pohľad, M1:200		52
Súčasný stav areálu	19	Priečny rez, M1:200		53
Axonometria aktuálny stav	20	Pozdĺžny rez, M1:200		54
Schwarzplan	21	Detail koreňovej čističky, M1:20		55
Schéma doprava	22	Detail vertikálnej kaviarne, M1:20		56
Schéma doprava	23	Koncept zóny objektu		58
Axonometria pôvodné objekty	24	Axonometria		59
Výrobná schéma	25	Koncept – energetická schéma		60
Schéma porovnanie	26	Schéma - koncept oceľových ochodzí		62
3.		Výkresová časť		
Koncept	27	Schéma galerijného priestoru		63
Axonometria pôvodné objekty	28	Vizualizácia		65
Princíp umiestnenia objektu	29	4.		Záverečná časť
Koncept redukčné pece	30	Záver		72
Schéma redukčných pecí	31	Zdroje		73
Situácia areálu niklovej huty	32	Poster		74
Axonometria areálu niklovej huty	33			
Axonometria areálu niklovej huty – porovnanie	34			
Využitie existujúcich objektov	35			
Situácia	36			




Úvod

Diplomová práca sa zaoberá návrhom zážitkového centra v Seredi, situovaného v areáli bývalej Niklovej huty. Tento priemyselný komplex bol v minulosti významným výrobným závodom spracovávajúcim niklovú rudu, pričom jeho technologickým jadrom boli redukčné pece. Práve tie predstavovali kľúčový prvok výrobného procesu a zároveň jeden z dominantných architektonických objektov areálu. Ich odstránením vznikla v území výrazná priestorová aj symbolická prázdnota.

Cieľom diplomovej práce je navrhnúť objekt, ktorý na túto stratenú identitu nadväzuje a architektonicky ju reinterpretuje. Návrh vychádza z formálnej a konštrukčnej inšpirácie redukčnými pecami – ich vertikaliťou, valcovitou geometriou a systémom ocelových lávok a ochodzí. Tieto princípy sú transformované do súčasného architektonického jazyka a vytvárajú nový kultúrno-spoločenský „oporný pilier“ areálu. Navrhované zážitkové centrum je koncipované ako viacúrovňový multifunkčný objekt. Spodná časť slúži ako otvorený zhromažďovací priestor pre komunitné a kultúrne podujatia, stredné podlažia sú určené pre vzdelávacie aktivity a workshopy a horné úrovne obsahujú galériu a expozíciu venovanú histórii výroby niklu. Objekt tak prepája historický odkaz miesta so súčasnými potrebami kultúrneho a spoločenského života.

Návrh predstavuje architektonickú reakciu na zánik pôvodného technologického objektu a zároveň ambíciu vytvoriť nový významový a priestorový stred bývalého industriálneho areálu.

 označenie riešeného územia

História

Areál bývalej Niklovej huty v Seredi vznikol v roku 1961 ako priemyselný závod zameraný na spracovanie niklovej rudy. Počas svojho fungovania patril medzi významné podniky v regióne a poskytoval pracovné miesta pre veľké množstvo obyvateľov. Výroba bola založená na komplexe technologických a výrobných objektov, ktoré spolu vytvárali funkčný celok a zabezpečovali celý proces spracovania suroviny až po výsledný produkt. Súčasťou tohto systému boli aj technologické zariadenia, ako napríklad redukčné pece, ktoré zohrávali dôležitú úlohu v procese výroby. V priebehu času sa však začali prejavovať ekonomické, technologické aj environmentálne problémy, ktoré viedli k postupnému útlmu výroby. Prevádzka bola definitívne ukončená začiatkom 90. rokov a areál postupne stratil svoju pôvodnú funkciu. Následne došlo k jeho fragmentácii a začali sa využívať nesystematicky alebo vôbec. V súčasnosti je územie charakteristické výrazným kontrastom. Jedna časť areálu je naďalej využívaná najmä na priemyselné a skladové účely, kde sa nachádzajú novšie halové objekty a aktívne prevádzky. Druhá časť však ostala nevyužitá a postupne chátra. Nachádzajú sa tu viaceré pôvodné objekty, ako napríklad bývalá mlynica, tepláreň, komín a ďalšie technologické stavby, ktoré majú výraznú historickú aj architektonickú hodnotu, no v súčasnosti sú v zlom technickom stave. Súčasťou tejto nevyužitej časti je aj rozsiahla voľná plocha, ktorá vznikla po odstránení niektorých pôvodných výrobných objektov, čím došlo k narušeniu pôvodnej priestorovej štruktúry areálu.

Areál tak dnes pôsobí ako neucelené územie bez jasnej identity, napriek tomu však v sebe nesie výraznú historickú stopu a potenciál pre jeho ďalšie využitie. Práve kombinácia zachovaných industriálnych objektov a voľných plôch vytvára predpoklady pre jeho transformáciu

Výroba

Spracovanie niklovej rudy prebiehalo priamo v areáli pomocou tepelného procesu v redukčných peciach, ktoré tvorili dôležitú súčasť výrobného reťazca. Do pecí sa vkladala upravená ruda obsahujúca najmä zlúčeniny niklu a železa, spolu s palivom vo forme uhlia. Pri vysokých teplotách dochádzalo k redukcii oxidov kovov, najmä oxidu nikelnatého (NiO) a oxidu železnatého (FeO), pomocou oxidu uhoľnatého (CO), ktorý vznikol spaľovaním uhlíka. V procese redukcie sa kyslík viazaný v týchto zlúčeninách uvoľňoval a vznikali kovový nikel a železo.

Výsledkom nebol čistý kov, ale zmes kovov – najmä niklu a železa – ktorá sa ďalej spracovávala. Táto tavenina sa následne upravovala v ďalších technologických krokoch, kde dochádzalo k jej čisteniu a oddeleniu jednotlivých prvkov. V niektorých prípadoch sa spracovávali aj vedľajšie kovy, napríklad kobalt. Proces bol energeticky náročný a prebiehal pri vysokých teplotách, pričom si vyžadoval nepretržitú prevádzku a rozsiahlu technickú infraštruktúru. Súčasťou výroby bolo aj vznikanie veľkého množstva odpadu. Jedným z hlavných vedľajších produktov bol tzv. lúženec, ktorý vznikal pri spracovaní rudy. Lúženec bol ukladaný na skládke priamo v areáli, ktorá postupne narastala a dosiahla objem približne 6,5 milióna ton a výšku až 30 – 40 metrov. Táto skládka predstavuje dodnes významnú environmentálnu záťaž, keďže obsahuje ťažké kovy ako nikel, železo či kobalt, ktoré môžu ovplyvňovať okolité prostredie. Zároveň je však výrazným prvkom krajiny a pripomienkou intenzívnej priemyselnej činnosti, ktorá v areáli prebiehala.

lúženec; jemný polymetalický materiál obsahujúci zvyšky kovov a chemických látok

Urbanistické riešenie

Navrhovaný objekt sa nachádza v katastrálnom území obce Dolná Streda a mesta Sereď, v rámci existujúceho industriálneho areálu bývalej Niklovej huty. Urbanistická koncepcia návrhu vychádza z rešpektovania pôvodnej priestorovej a kompozičnej štruktúry územia, ktorá je charakteristická výraznou lineárnou osou orientovanou v pozdĺžnom smere areálu. Táto hlavná kompozičná os predstavuje základný urbanistický princíp územia a prepája najvýznamnejšie historické objekty areálu, predovšetkým objekty lúhovne a mlynice. Medzi týmito objektmi bol v minulosti situovaný objekt redukčných pecí, na ktorého pôvodnú polohu, hmotové vzťahy a priestorové väzby návrh nadväzuje. Navrhovaný objekt je osadený v blízkosti pôvodného objektu redukčných pecí, pričom jeho poloha je mierne odsadená od hlavnej kompozičnej osi areálu. Toto riešenie vychádza z potreby zachovania vizuálneho uplatnenia objektu mlynice, ktorá patrí medzi najvýznamnejšie a ikonické stavby areálu, a zároveň z požiadavky eliminácie jej nadmerného zatienenia navrhovanou hmotou objektu. Odsadenie objektu zároveň umožňuje vytvorenie nového verejného priestoru v mieste pôvodných technologických zariadení, čím vzniká prirodzené centrum zhromažďovania a pobytových aktivít v rámci riešeného územia. Vzniknutý priestor je koncipovaný ako nástupná a pobytová plocha s možnosťou organizovania kultúrnych, spoločenských a komunitných aktivít. Urbanistické riešenie zároveň prirodzene rozdeľuje územie na dve funkčne odlišné časti. V južnejšej časti areálu vzniká priestor s vyššou koncentráciou pohybu návštevníkov, najmä v nadväznosti na pešie trasy a železničnú dopravu, zatiaľ čo severovýchodná časť územia vytvára pokojnejší pobytový priestor určený na zhromažďovanie a oddych. Súčasťou návrhu verejného priestoru sú aj plochy verejnej zelene, ktoré dopĺňajú spevnené plochy námestia. Vegetačné prvky sú navrhované vo forme stromovej a nízkej zelene s dôrazom na zabezpečenie prirodzeného tienenia, zníženie prehrievania spevnených povrchov a zlepšenie kvality pobytového prostredia. Návrh zelene zároveň podporuje zachovanie ekologickej stability územia a nadväzuje na charakter pôvodného industriálneho areálu. V návrhu je dôraz kladený na zadržiavanie dažďovej vody priamo v území. Spevnené plochy sú navrhnuté v kombinácii s vodopriepustnými materiálmi a plochami zelene, ktoré umožňujú prirodzené vsakovanie vody do podlažia.

Doprava

Dopravné riešenie areálu je založené na princípe minimalizácie individuálnej automobilovej dopravy vo vnútornom priestore územia s cieľom vytvoriť kvalitné a bezpečné prostredie pre návštevníkov. Urbanistická koncepcia preferuje peší a cyklistický pohyb, pričom automobilová doprava je sústredená najmä na okrajové časti areálu. Návštevníkom nie je umožnený voľný vstup automobilom do centrálnej časti územia, čím sa eliminuje kolízia medzi pešími a motorovou dopravou a zároveň sa zvyšuje pobytová kvalita verejných priestorov. Doprava v pokoji je riešená systémom troch záchytných parkovísk situovaných na okrajoch areálu. Hlavné parkovisko sa nachádza pri primárnom vstupe do areálu, ktorý je v súčasnosti využívaný ako hlavný prístup na pozemok. Ďalšie dve parkoviská sú navrhnuté vo východnej a západnej časti územia, pričom parkovisko na východnej strane je doplnené aj o podzemnú garáž. Navrhovaný systém zabezpečuje rovnomerné rozloženie dopravného zaťaženia a dostupnosť jednotlivých častí areálu. Zásobovanie objektov je riešené samostatne prostredníctvom obslužných komunikácií a pojazdných chodníkov, ktoré sú funkčne oddelené od hlavných peších trás. Vnútorný priestor areálu je primárne určený pre peších a cyklistov, čím sa podporuje bezpečný a plynulý pohyb návštevníkov v rámci územia. Areál má zároveň dobré dopravné napojenie v širšom kontexte, najmä vďaka blízkosti rýchlostnej cesty R1 (Trnava – Nitra – Banská Bystrica), ktorá zabezpečuje prepojenie s Bratislavou a ďalšími mestami. Významnú úlohu zohráva aj železničná doprava, ktorá bola historicky súčasťou areálu a aj v súčasnosti predstavuje potenciál pre jeho ďalšie využitie v rámci udržateľnej mobility a verejnej dopravy.

Koncept

Koncept návrhu vychádza z myšlienky vytvorenia nového centrálného bodu areálu bývalej Niklovej huty, ktorý nadväzuje na význam pôvodného objektu redukčných pecí. Tento objekt predstavoval v minulosti jednu z najdôležitejších technologických častí areálu, keďže práve v ňom prebiehal proces spracovania niklu. Redukčné pece tvorili technologický aj priestorový stred výrobného procesu a prirodzene sa stávali dominantou celého územia. Navrhovaný objekt na tento princíp nadväzuje a interpretuje ho v súčasnom architektonickom a spoločenskom kontexte. Objekt je koncipovaný ako nový oporný bod areálu – miesto koncentrácie ľudí, aktivít a spoločenského diania. Rovnako ako v minulosti dochádzalo v tomto priestore ku koncentrácii materiálu a výrobných procesov, dnes sa objekt stáva miestom stretávania návštevníkov, kultúrnych aktivít a vzdelávacích funkcií. Návrh tak transformuje pôvodný industriálny význam územia do novej podoby, ktorá reaguje na aktuálne potreby spoločnosti a nové využitie areálu. Dôležitým princípom návrhu je rešpektovanie pôvodného urbanistického usporiadania areálu. Objekt je osadený v blízkosti pôvodnej polohy redukčných pecí a svojim umiestnením nadväzuje na hlavnú kompozičnú os územia, ktorú definujú objekty lúhovne a mlynice. Mierne odsadenie od pôvodnej osi vychádza z potreby zachovania vizuálneho uplatnenia objektu mlynice a zároveň umožňuje vytvorenie nového verejného priestoru určeného na zhromažďovanie a pobyt návštevníkov. Navrhované osadenie zároveň rešpektuje historické priestorové vzťahy a zachováva čitateľnosť pôvodnej lineárnej štruktúry areálu. Návrh nadväzuje na pôvodný objekt redukčných pecí aj z hľadiska výškového riešenia. Výška objektu rešpektuje pôvodnú výškovú dominantu technologickej stavby a zachováva jej priestorový význam v rámci siluety areálu. Objekt tak aj v súčasnosti vytvára vertikálny orientačný bod v území a nadväzuje na pôvodný charakter industriálnej architektúry. Výškové riešenie zároveň podporuje vizuálne prepojenie s ostatnými dominantnými objektmi areálu a zachováva hierarchiu pôvodného urbanistického usporiadania. Architektonický výraz objektu je inšpirovaný formou redukčných pecí, najmä ich kruhovým pôdorysom a vertikálnym charakterom. Tento princíp je prenesený do návrhu prostredníctvom valcových hmôt, ktoré definujú základnú kompozíciu objektu. Vertikalita hmôt odkazuje na pôvodné technologické zariadenia a zároveň vytvára výrazný architektonický prvok viditeľný v rámci celého areálu. Súčasťou návrhu sú aj oceľové ochodze a lávky, ktoré reinterpretovali pôvodné technické konštrukcie a technologické prepojenia medzi objektmi. Tieto prvky zároveň vytvárajú priestor pre pohyb návštevníkov, galerijné trasy a vyhlídkové body orientované do areálu.

Architektonické riešenie

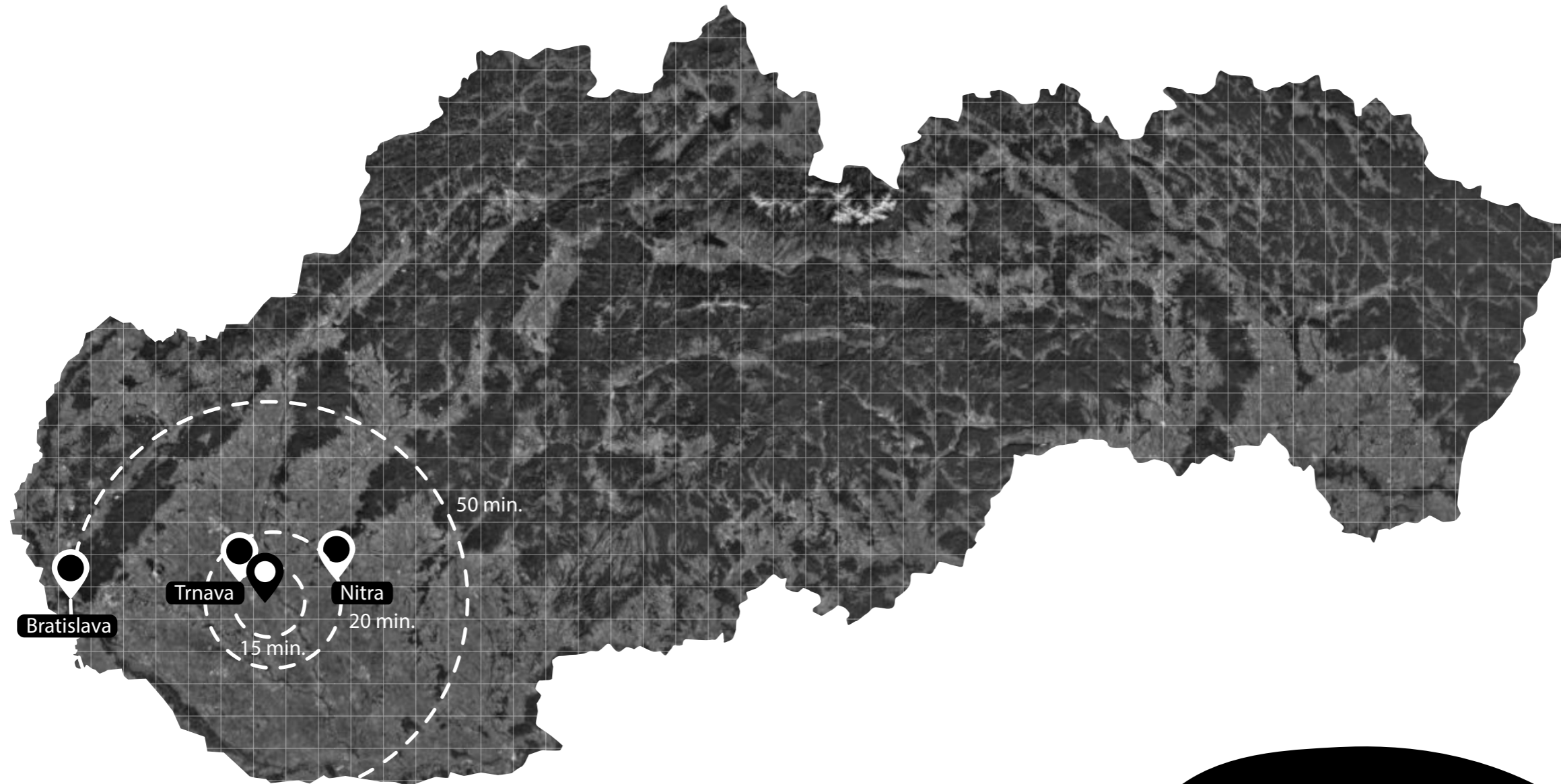
Architektonické riešenie stavby vychádza z princípu modulového členenia objektu do rastra 7,5 × 7,5 m. Zvolený modul nadväzuje na priemer pôvodných redukčných pecí, ktoré sa v minulosti nachádzali v areáli a predstavujú hlavný inspiračný prvok návrhu. Modulové usporiadanie zároveň určuje základnú priestorovú a konštrukčnú logiku objektu. Objekt je dispozične rozdelený do štyroch hlavných funkčných celkov. Podzemná časť je určená pre pohybové a aktívne funkcie, nachádza sa tu tanečné štúdio, multifunkčná sála, šatne, hygienické zázemie, tréningové miestnosti a skladové priestory. Prízemie tvorí otvorený komunitný priestor určený na stretávanie a organizovanie spoločenských aktivít. Stredné podlažia sú venované vzdelávacím aktivitám, workshopom a prednáškam. Najvyššia časť objektu slúži ako zážitková virtuálna expozícia zameraná na históriu areálu a jeho industriálny charakter. Objekt je priestorovo organizovaný okolo centrálnych valcových hmôt, ktoré predstavujú architektonický odkaz na pôvodné redukčné pece. Valce sú navrhnuté ako monolitické železobetónové konštrukcie a tvoria hlavný výrazový prvok objektu. Ich kruhový tvar a vertikálny charakter nadväzujú na pôvodné technologické zariadenia areálu. Okolo jednotlivých valcov sa nachádza zavesená oceľová konštrukcia s perforovaným opláštením, ktorá architektonicky odkazuje na pôvodné technologické ochodze redukčných pecí. V návrhu sú tieto ochodze reinterpretované do podoby galerijných a komunikačných priestorov určených pre návštevníkov. Oceľová konštrukcia zároveň vytvára sekundárnu vrstvu objektu a umožňuje pohyb okolo centrálnych valcových hmôt. Návrh nepracuje s doslovnou rekonštrukciou pôvodných redukčných pecí, ale s ich architektonickou reinterpretáciou prostredníctvom priestorových princípov, konštrukčnej logiky a industriálneho charakteru objektu.

Konštrukčno - technické riešenie

Konštrukčné riešenie objektu vychádza z architektonického konceptu inšpirovaného pôvodnými redukčnými pecami bývalej Niklovej huty. Hlavný nosný systém tvoria centrálne monolitické železobetónové valce realizované mokrým procesom priamo na stavbe, ktoré zabezpečujú statickú aj priestorovú stabilitu objektu a zároveň odkazujú na pôvodné technologické zariadenia. Sekundárny konštrukčný systém tvorí oceľová konštrukcia z profilov IPE umiestnená od 4. NP vo výške približne 10 m nad terénom. Konštrukcia je zavesená na oceľovom stropnom rošte a vytvára systém ochodzí, lávok a galerijných priestorov okolo centrálnych valcov. V miestach väčších rozponov a konzol sú navrhnuté ľahčené komorové stropy z dôvodu zníženia hmotnosti konštrukcie. Objekt je založený na základovej vani. Podlahové konštrukcie sú riešené podľa charakteru priestorov. V častiach so sekundárnou oceľovou konštrukciou sú navrhnuté oceľové roštové podlahy, ktoré zabezpečujú vizuálne prepojenie podlaží, presvetlenie a nadväzujú na industriálny charakter objektu. Ostatné priestory majú železobetónové stropy a podlahy s pohľadovou betónovou úpravou. Fasádny systém tvorí kombinácia preskleného obvodového plášťa a predsadenej perforovanej oceľovej fasády. Vybrané časti fasády sú otvárateľné, čím umožňujú prirodzené prevetrávanie objektu. Perforované panely zároveň plnia funkciu tienenia a vytvárajú polopriehľadný obal, cez ktorý zostávajú priznané monolitické valce. Celkové riešenie je založené na kontraste masívnych železobetónových jadier a ľahkej oceľovej konštrukcie, čím interpretuje princípy pôvodných redukčných pecí v súčasnej architektonickej forme.

Dispozično - prevádzkové riešenie

Dispozično-prevádzkové riešenie objektu je rozdelené do troch hlavných funkčných celkov – komunitnej, edukačnej a zážitkovej zóny, ktoré sú vzájomne prepojené centrálnym vertikálnym jadrom. Druhé podzemné podlažie tvorí technické a prevádzkové zázemie objektu so skladmi, odpadovým hospodárstvom, tréningovými miestnosťami a multifunkčným priestorom určeným na tanec, workshopy alebo menšie športové podujatia. Na prvom podzemnom podlaží sa nachádza ohrevovňa, multifunkčná miestnosť, šatne a tribúna orientovaná do centrálného priestoru komunitných aktivít. Hlavný vstup do objektu je situovaný na prvom nadzemnom podlaží, kde sa nachádza recepcia, zázemie pre zamestnancov, kaviareň a multifunkčný priestor využiteľný pre trhy, prednášky či dočasné galérie. Tento priestor je priamo prepojený s exteriérom prostredníctvom veľkoformátových posuvných dverí s neviditeľnou zárubňou. Druhé a tretie nadzemné podlažie slúžia najmä ako administratívne a prevádzkové zázemie doplnené o prenajímateľné priestory. Na štvrtom nadzemnom podlaží sa nachádza galerijná a eventová časť objektu tvorená oceľovými ochodzami okolo centrálnych monolitických valcov. Piate nadzemné podlažie predstavuje edukačnú zónu s prednáškovým priestorom, workshopmi a flexibilnou galériou. Najvyššie podlažia tvoria zážitkovú časť zameranú na imerzívne audiovizuálne projekcie a prezentáciu histórie Niklovej huty a redukčných pecí. Celý objekt prepája kruhový výťah, krivočiare schodisko a sekundárne oceľové ochodze odkazujúce na pôvodný industriálny charakter areálu.



Areál má výhodnú polohu s dobrou dopravnou dostupnosťou, vďaka ktorej je napojený na okolité väčšie mestá



Zdroj:

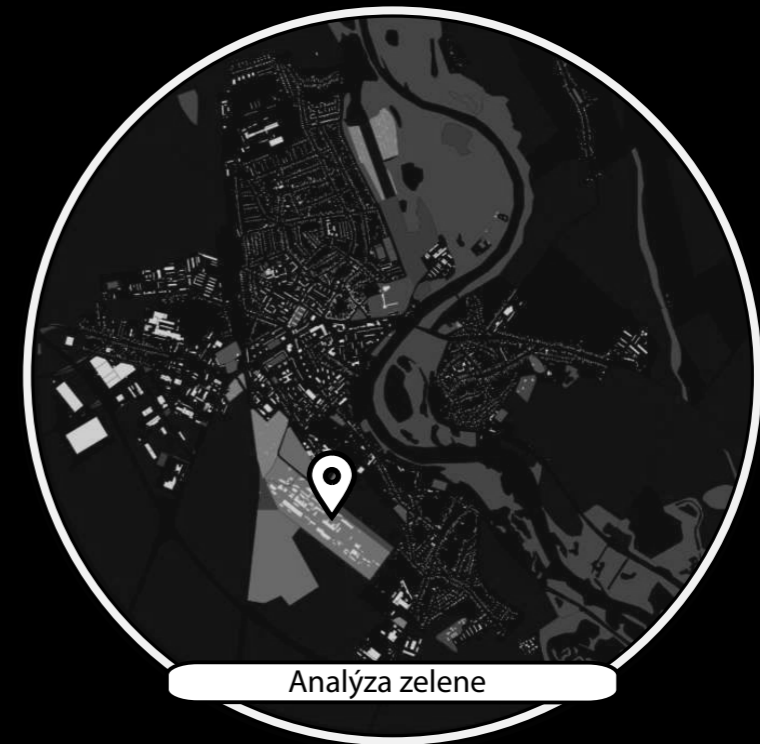
https://www.google.com/maps/place/Slovensko/@48.6423246,17.0601573,589255m/data=!3m2!1e3!4b1!4m6!3m5!1s0x471460b9ae7cc67f:0xcd6b6167b1723a7d!8m2!3d48.669026!4d19.699024!16zL20vMDZucGQ?entry=tту&g_ep=EgoyMDI2MDUwMi4wIwKXMDSoASAFAw%3D%3D



Analýza dopravy



Funkčná analýza

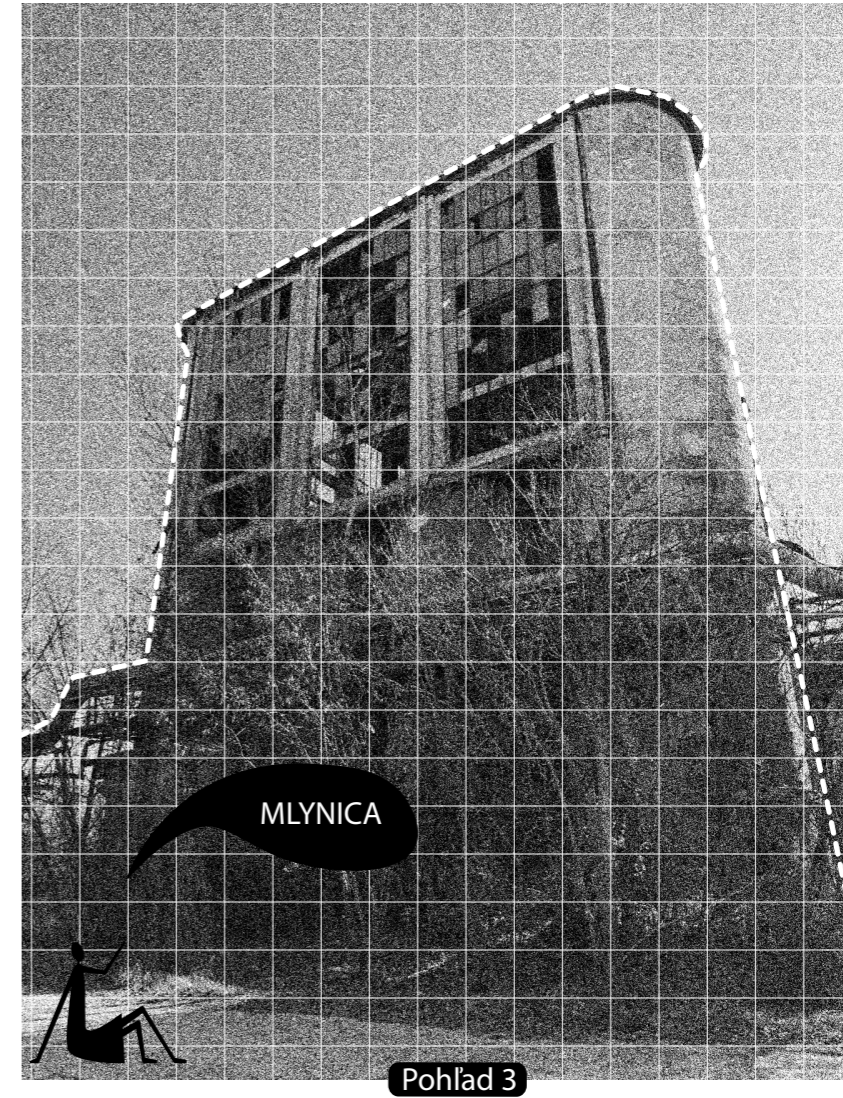
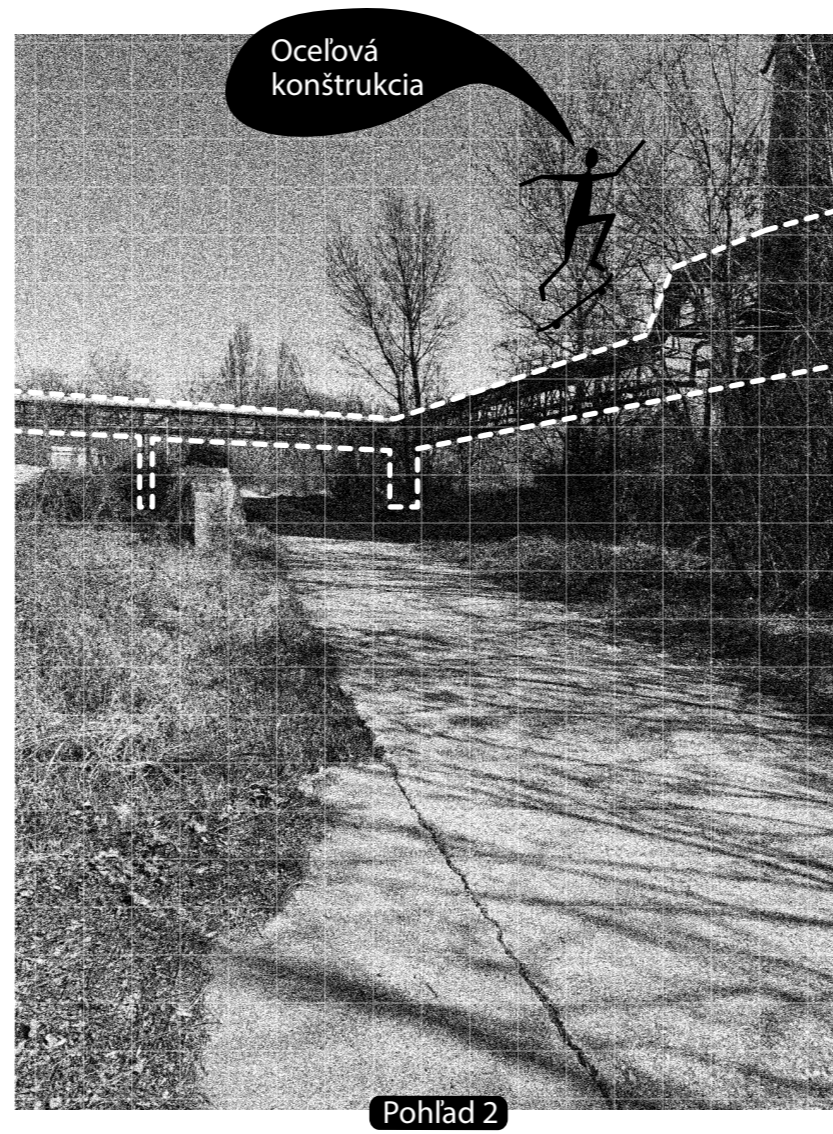
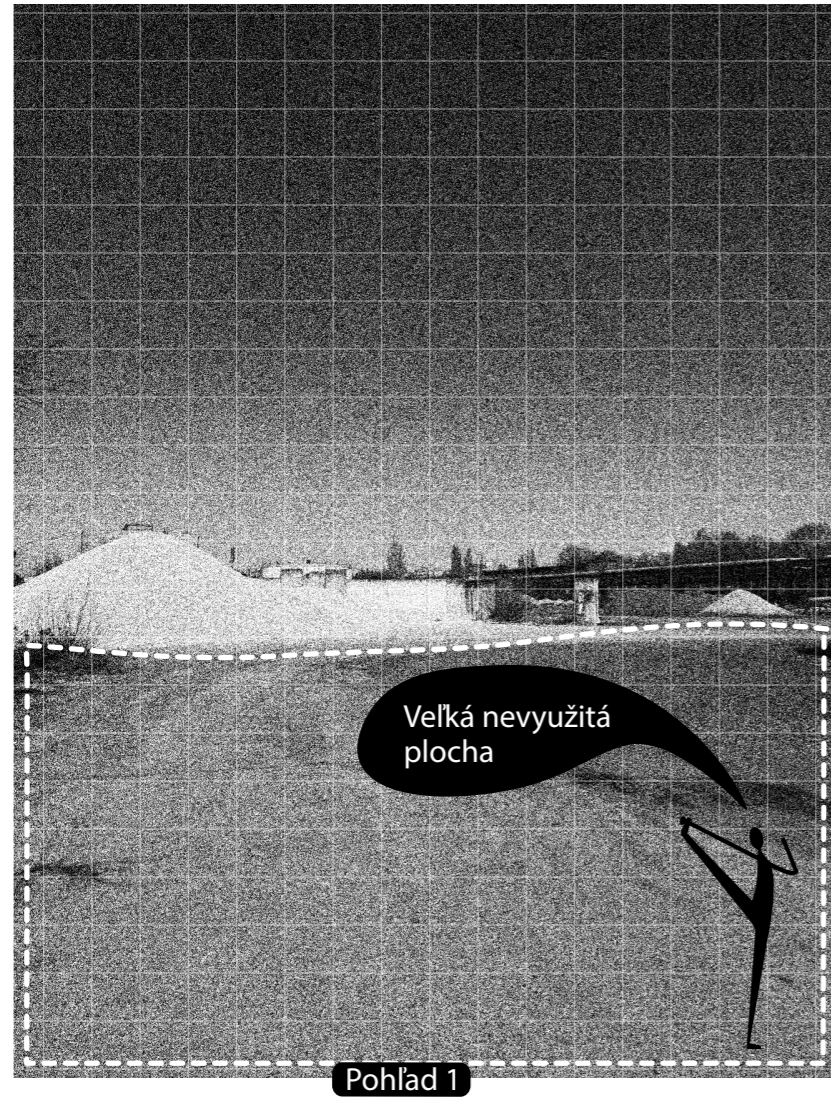


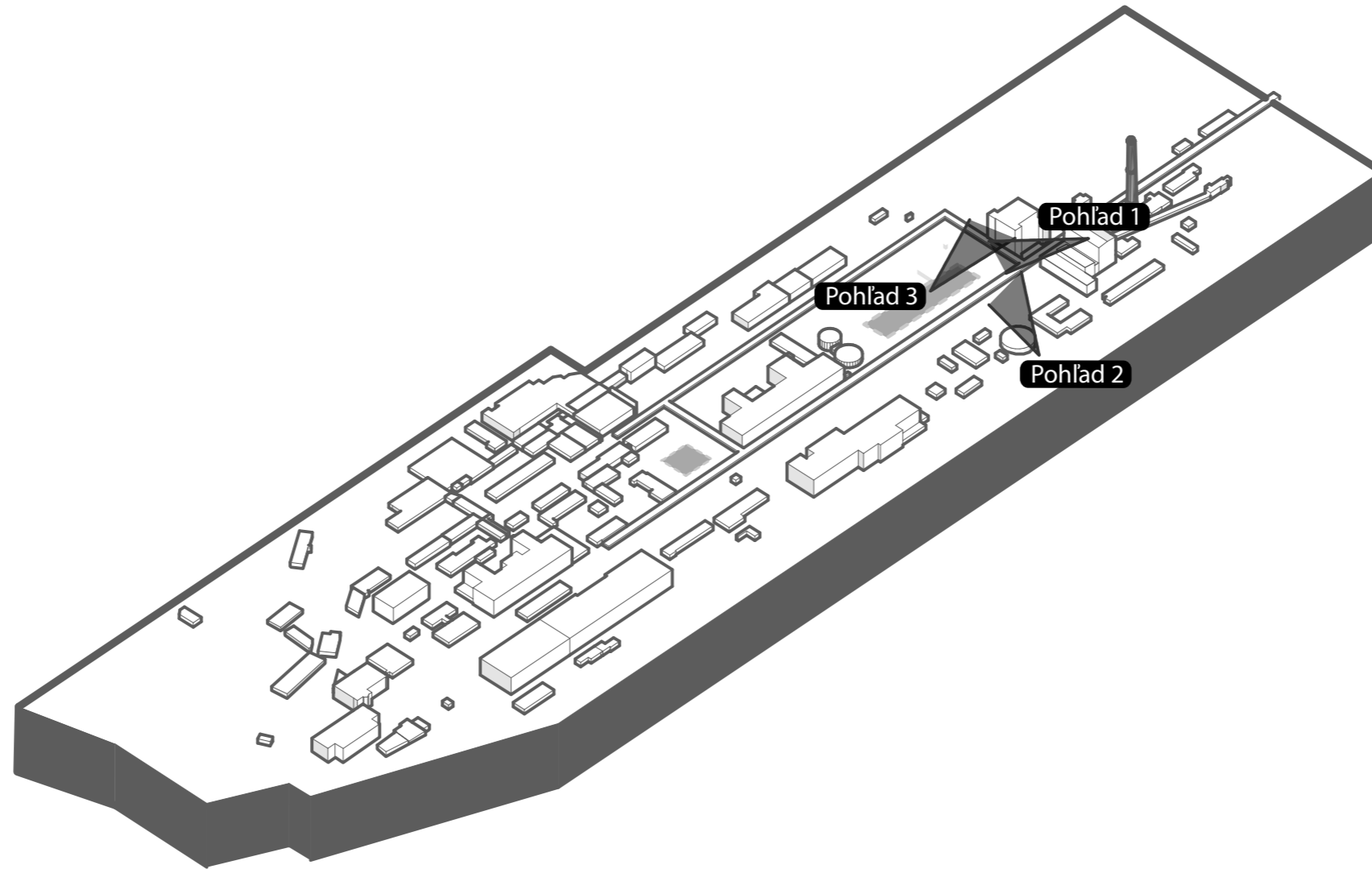
Analýza zelene

Pozemok v areáli Niklovej huty v Sered' disponuje veľmi dobrým dopravným napojením, ktoré vytvára vhodné podmienky pre transformáciu územia na novú mestskú alebo polyfunkčnú štruktúru. Lokalita je dostupná prostredníctvom existujúcej cestnej siete s dobrým prepojením na centrum mesta aj regionálne dopravné ťahy smerom na Trnavu, Nitru a diaľnicu R1. Táto dostupnosť umožňuje kvalitné napojenie budúcej zástavby na mestské aj nadregionálne dopravné vzťahy. Významným potenciálom územia je aj blízkosť železničnej trate, ktorá do budúcnosti otvára možnosti rozvoja udržateľnej mobility a posilnenia verejnej dopravy. Potenciálne využitie železničnej infraštruktúry môže podporiť vznik kvalitného dopravného uzla alebo modernej mestskej štvrte s dôrazom na ekologické formy dopravy a dobrú dostupnosť pre obyvateľov aj návštevníkov územia.

V okolí areálu sa nachádza prevažne obytná zástavba doplnená o občiansku vybavenosť, služby a menšie prevádzky polyfunkčného charakteru. Polyfunkcia je zastúpená najmä obchodom, administratívou, gastronómiou a základnými službami pre obyvateľov. Súčasťou širšieho územia sú aj priemyselné a logistické plochy, ktoré nadväzujú na historický industriálny charakter lokality. Okolie zároveň dopĺňajú rekreačné a verejné priestory spolu s plochami zelene a poľnohospodárskej krajiny.

Areál Niklovej huty v Sered' je charakteristický prevažne náletovou a sprievodnou zeleňou, ktorá vznikla na dlhodobo nevyužívaných plochách. Vegetáciu tvoria najmä trávnaté porasty, kry a roztrúsené skupiny stromov, ktoré miestami vytvárajú prirodzenú izolačnú a mikroklimatickú bariéru. V širšom okolí areálu sa nachádzajú poľnohospodárske plochy a vegetačné prvky viazané na tok Váhu, ktoré prispievajú ku krajinnému charakteru územia. Existujúca zeleň zároveň predstavuje vhodný základ pre budúcu transformáciu areálu a doplnenie kvalitných verejných, rekreačných a parkových priestorov.







Silné stránky

- výhodná poloha na okraji mesta s dobrým napojením na dopravu (železnica, cesta, dostupnosť do Bratislavy do 50 min)
- rozsiahly areál s veľkým rozvojovým potenciálom
- zachované pôvodné industriálne objekty s historickou a architektonickou hodnotou
- silná identita miesta viazaná na výrobu niklu
- lineárna štruktúra územia, ktorá vytvára jasnú urbanistickú logiku
- blízkosť rieky Váh – potenciál pre rekreáciu a prepojenie s krajinou
- blízkosť centra mesta Sereď aj obce Dolná streda

Slabé stránky

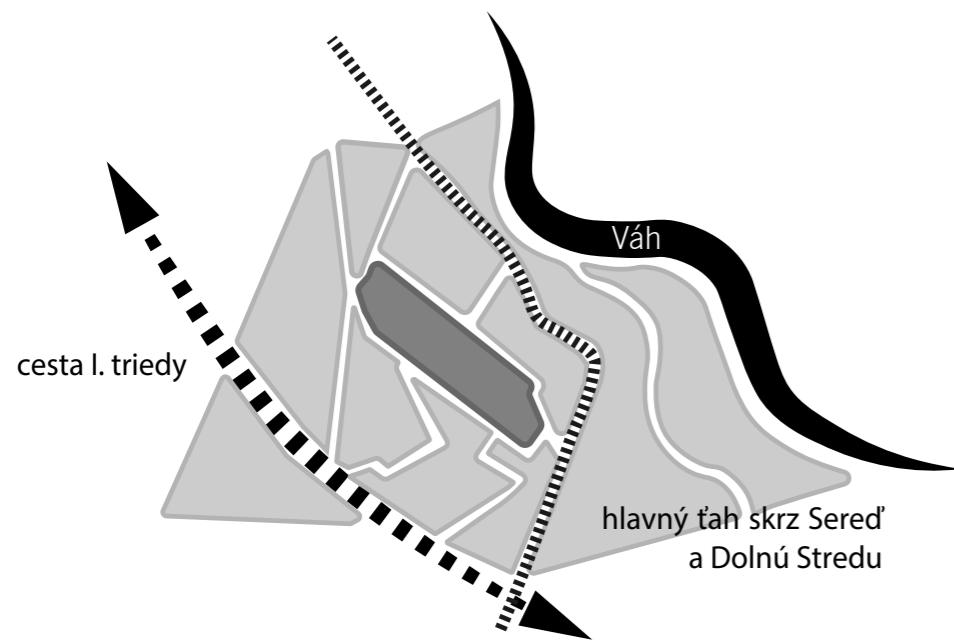
- zlé technické a statické stavy viacerých objektov
- environmentálna záťaž územia (odpad, kontaminácia)
- uzavretosť areálu a slabá väzba na mesto
- nevyužívané a chátrajúce plochy
- nepríjemné vplyvy okolia (napr. zápach z cukrovaru)

Hrozby

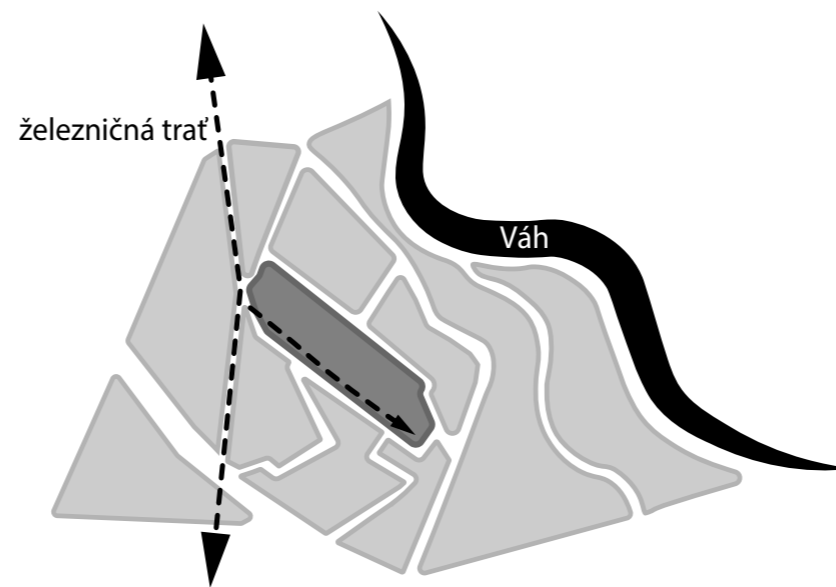
- cukrovar (zápach z cukrovaru)
- skládka lúženca

Príležitosti

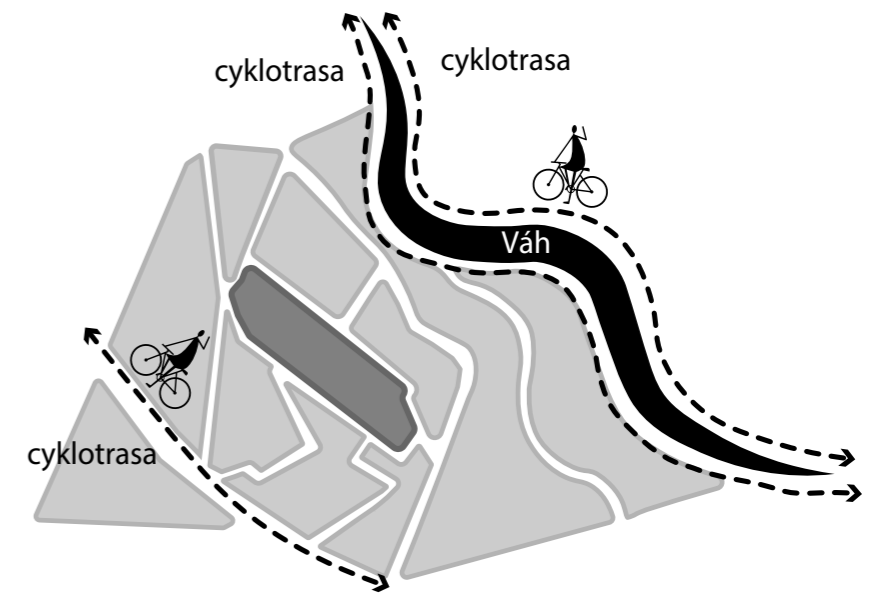
- transformácia brownfieldu na nové polyfunkčné centrum
- vytvorenie kultúrneho a spoločenského bodu (zážitkové centrum)
- zachovanie a reinterpretácia industriálneho dedičstva
- vznik nových pracovných príležitostí a služieb
- prepojenie areálu s mestom a riekou Váh
- rozvoj turizmu a regionálnej atraktivity
- využitie existujúcich objektov (udržateľnosť, nižšie náklady)



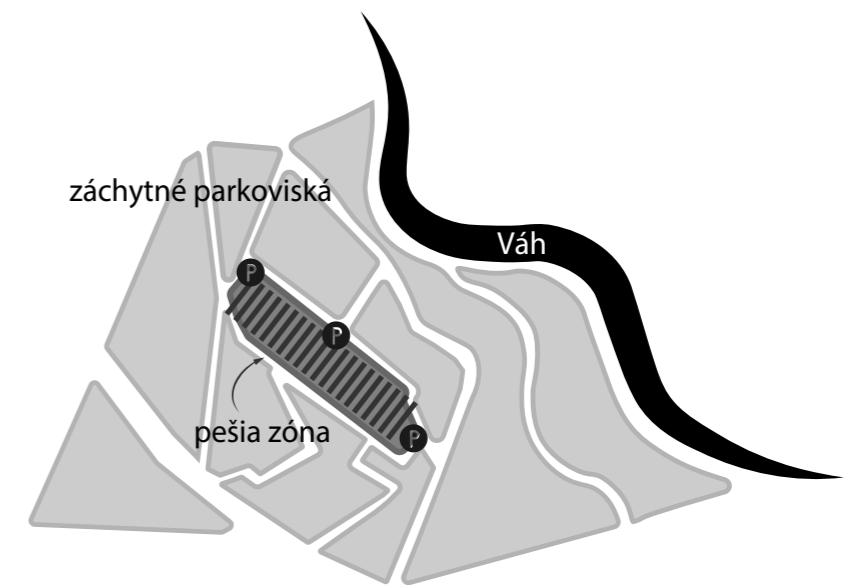
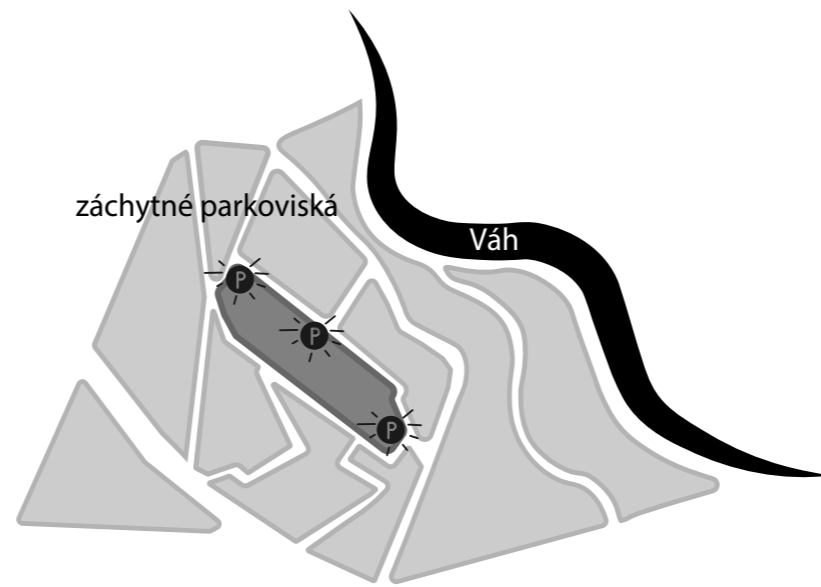
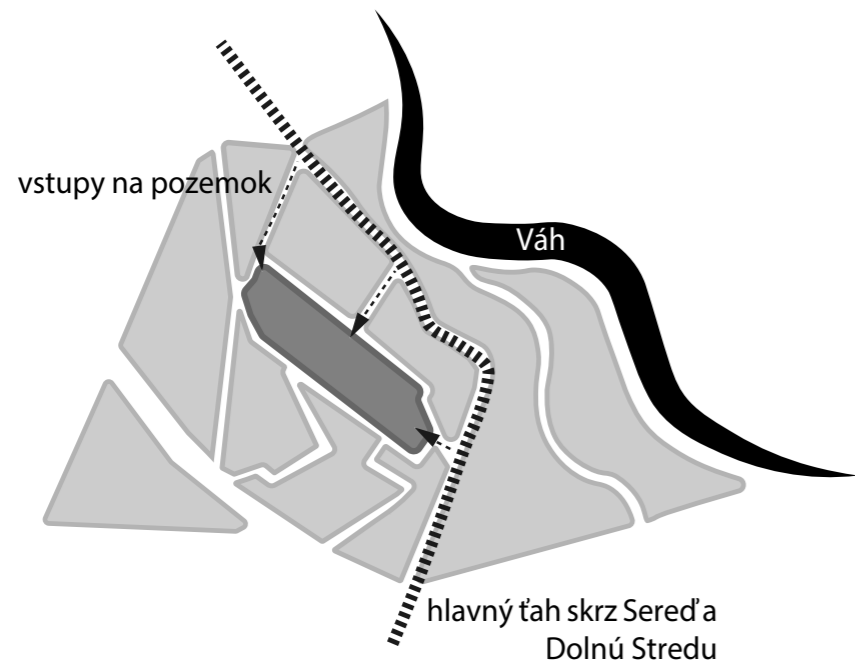
AUTOMOBILOVÁ DOPRAVA

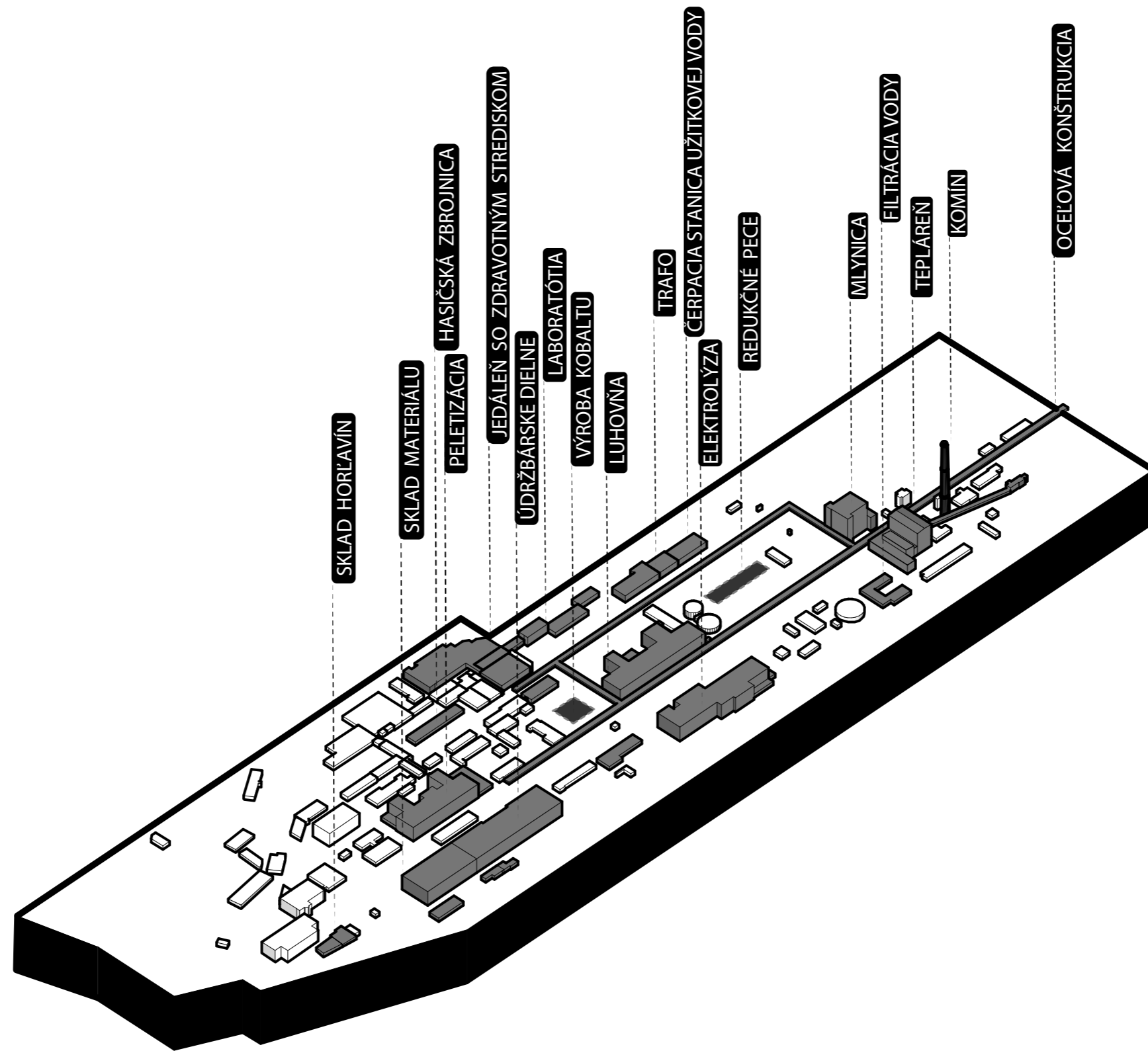


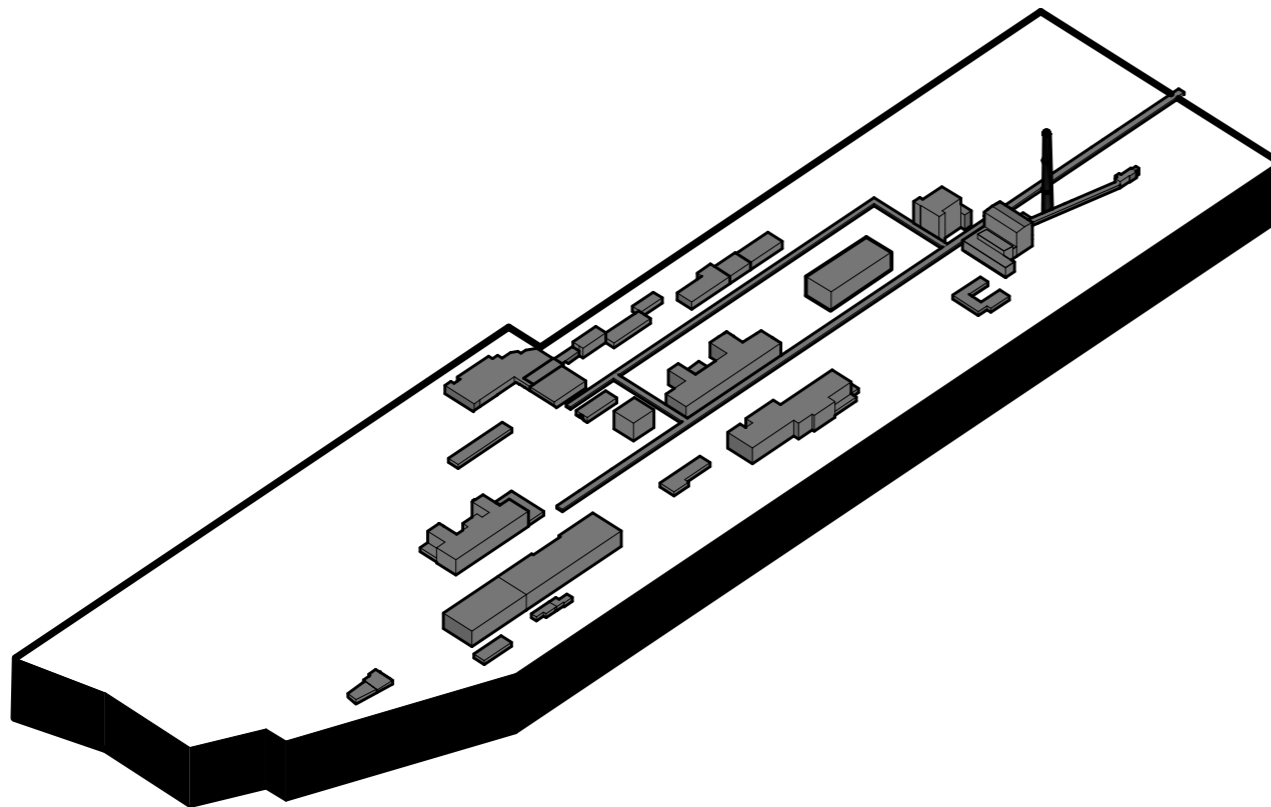
KOLAJOVA DOPRAVA



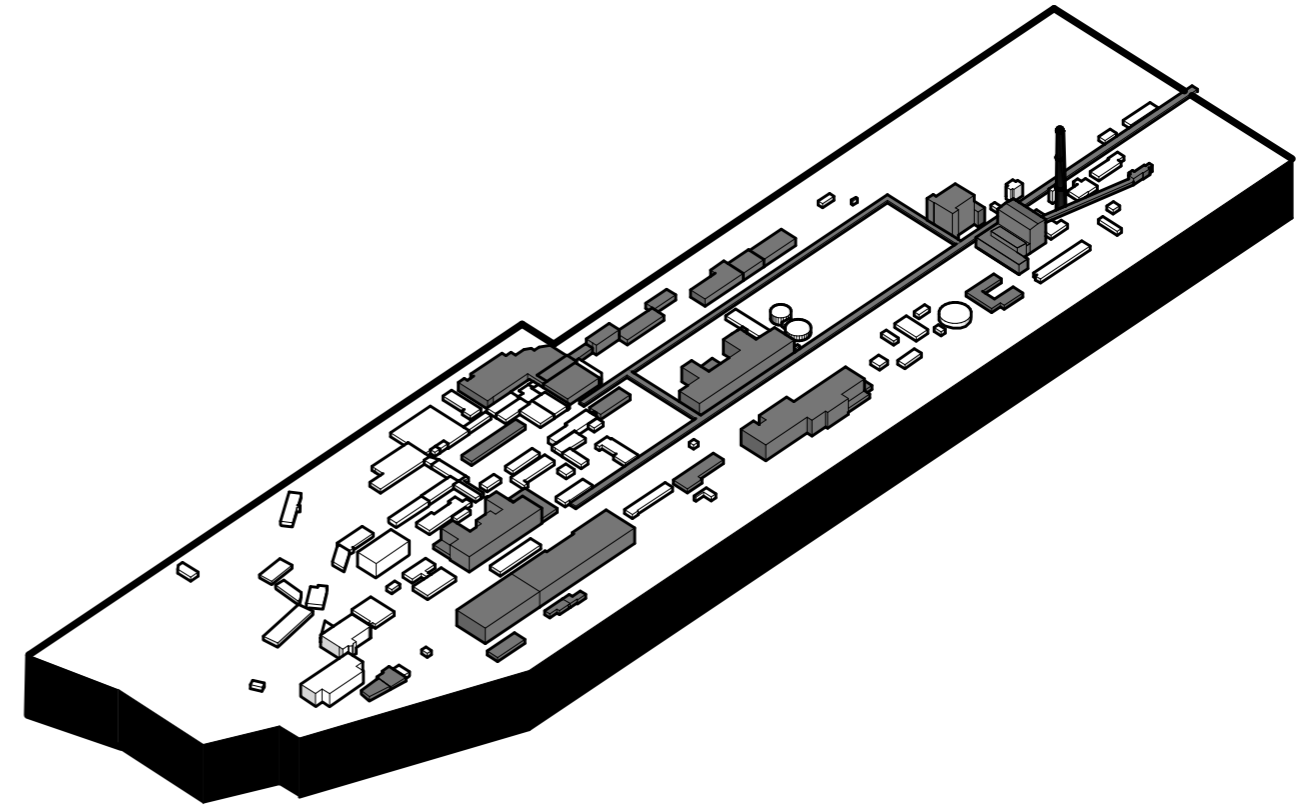
CYKLOTRASY







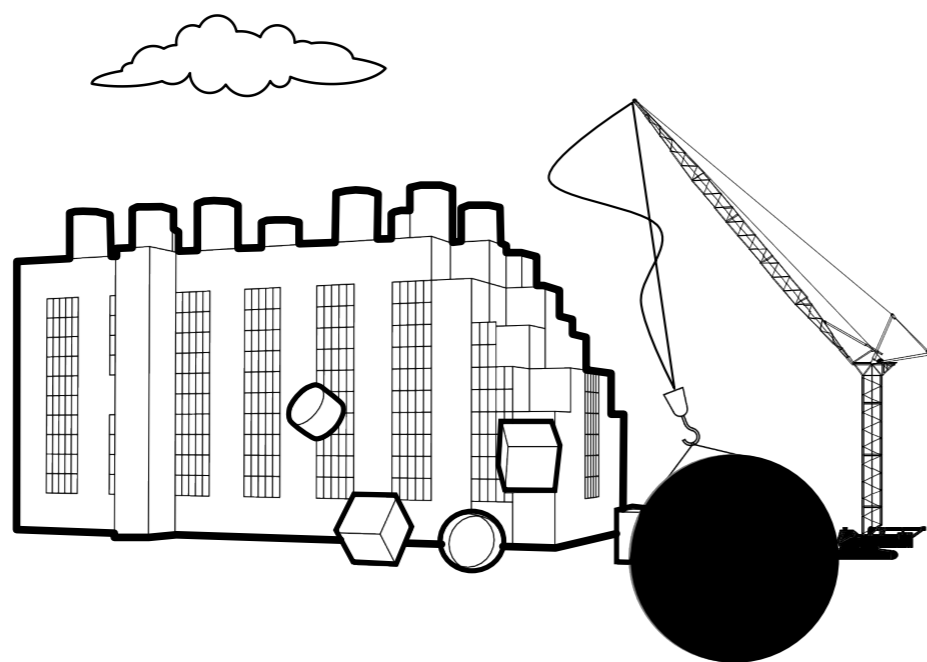
Axonometria pôvodného areálu

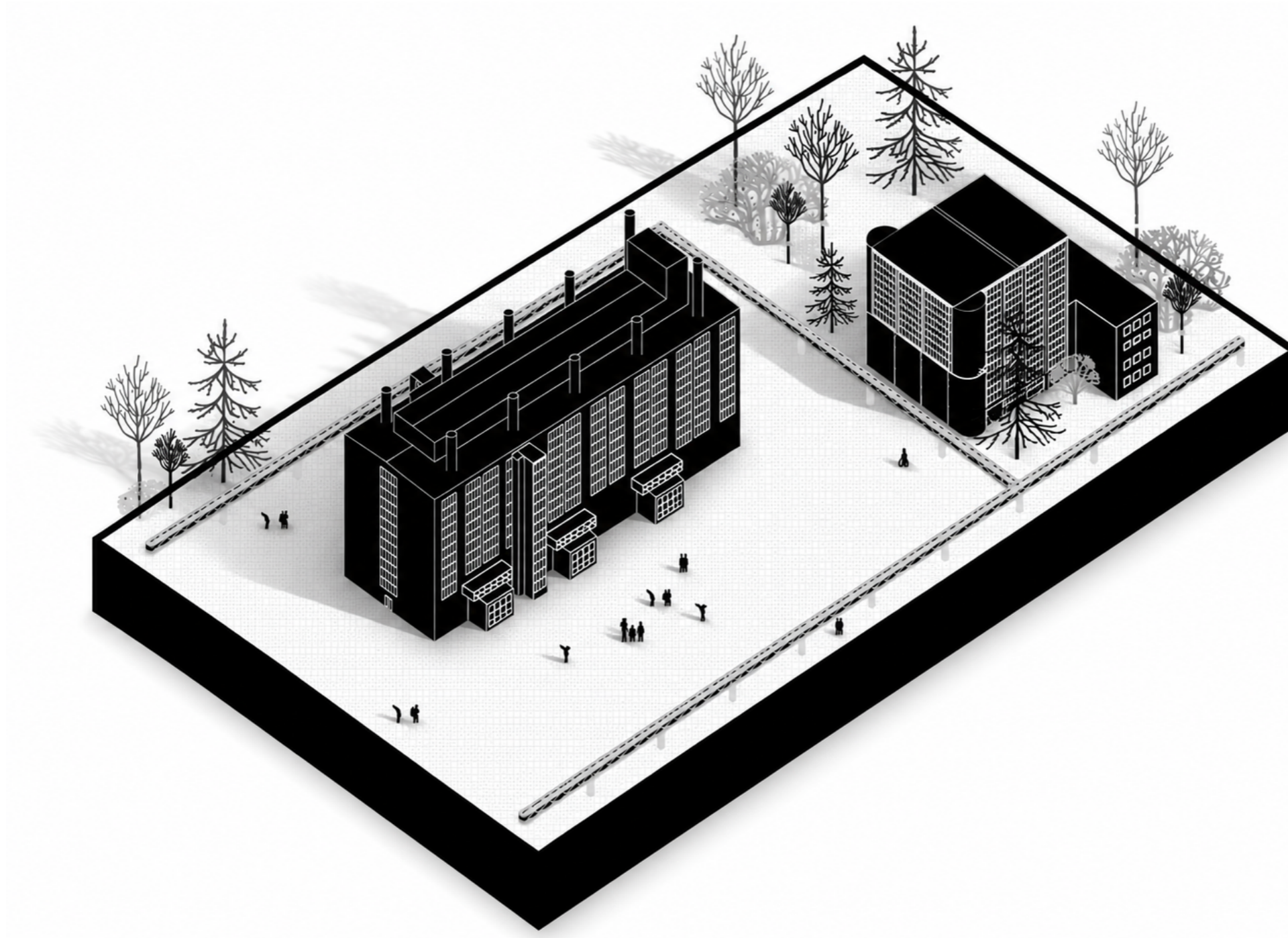


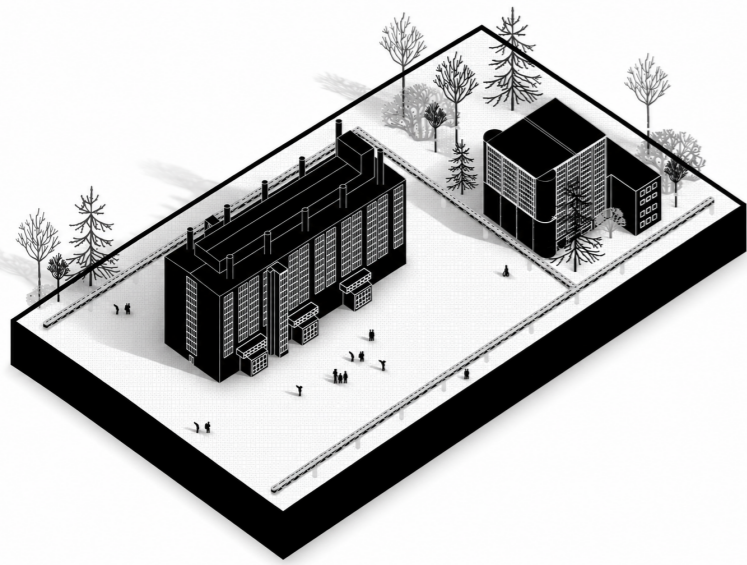
Axonometria aktuálneho stavu

V minulosti mal areál bývalej Niklovej huty kompaktnjšie a prehľadnejšie urbanistické usporiadanie s menším počtom objektov, ktoré boli priamo naviazané na technologický proces výroby. Jednotlivé stavby tvorili funkčne aj priestorovo ucelený celok organizovaný pozdĺž hlavnej kompozičnej osi areálu. Postupným zánikom výroby, asanáciou niektorých pôvodných objektov a neskorším dopĺňaním nových halových stavieb však došlo k narušeniu pôvodnej priestorovej štruktúry a charakteru územia.

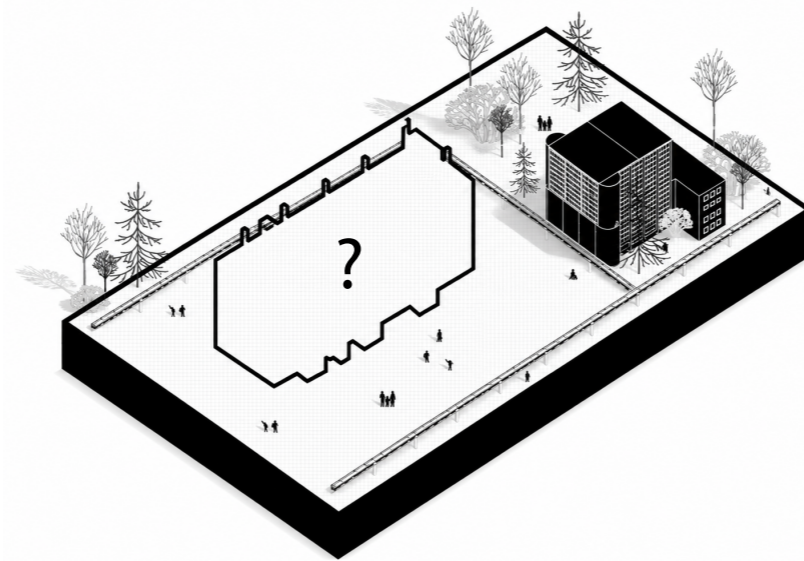
Riešené územie bývalej Niklovej huty sa nachádza v katastrálnom území mesta Sereď a obce Dolná Streda. Areál je v súčasnosti funkčne rozdelený na dve rozdielne časti, ktoré sa odlišujú mierou využívania aj technickým stavom objektov. Západná časť areálu, nachádzajúca sa v katastrálnom území mesta Sereď, je v súčasnosti viac využívaná. Nachádzajú sa tu aktívne prevádzky, novšie halové objekty a plochy využívané prevažne na priemyselné, výrobné a skladové účely. Táto časť územia si zachovala svoju prevádzkovú funkciu a je dopravne aj technicky obsluhovaná. Východná časť areálu, situovaná v katastrálnom území obce Dolná Streda, je naopak využívaná len minimálne a postupne chátra. Nachádzajú sa tu viaceré pôvodné industriálne objekty, ako bývalá mlynica, tepláreň, komín a ďalšie technologické stavby, ktoré majú historickú a architektonickú hodnotu. Súčasťou tejto časti územia sú aj rozsiahle voľné plochy vzniknuté po odstránení pôvodných výrobných objektov. Táto časť areálu predstavuje hlavné riešené územie návrhu a zároveň disponuje významným potenciálom pre budúcu transformáciu a nové využitie.







Pôvodný objekt

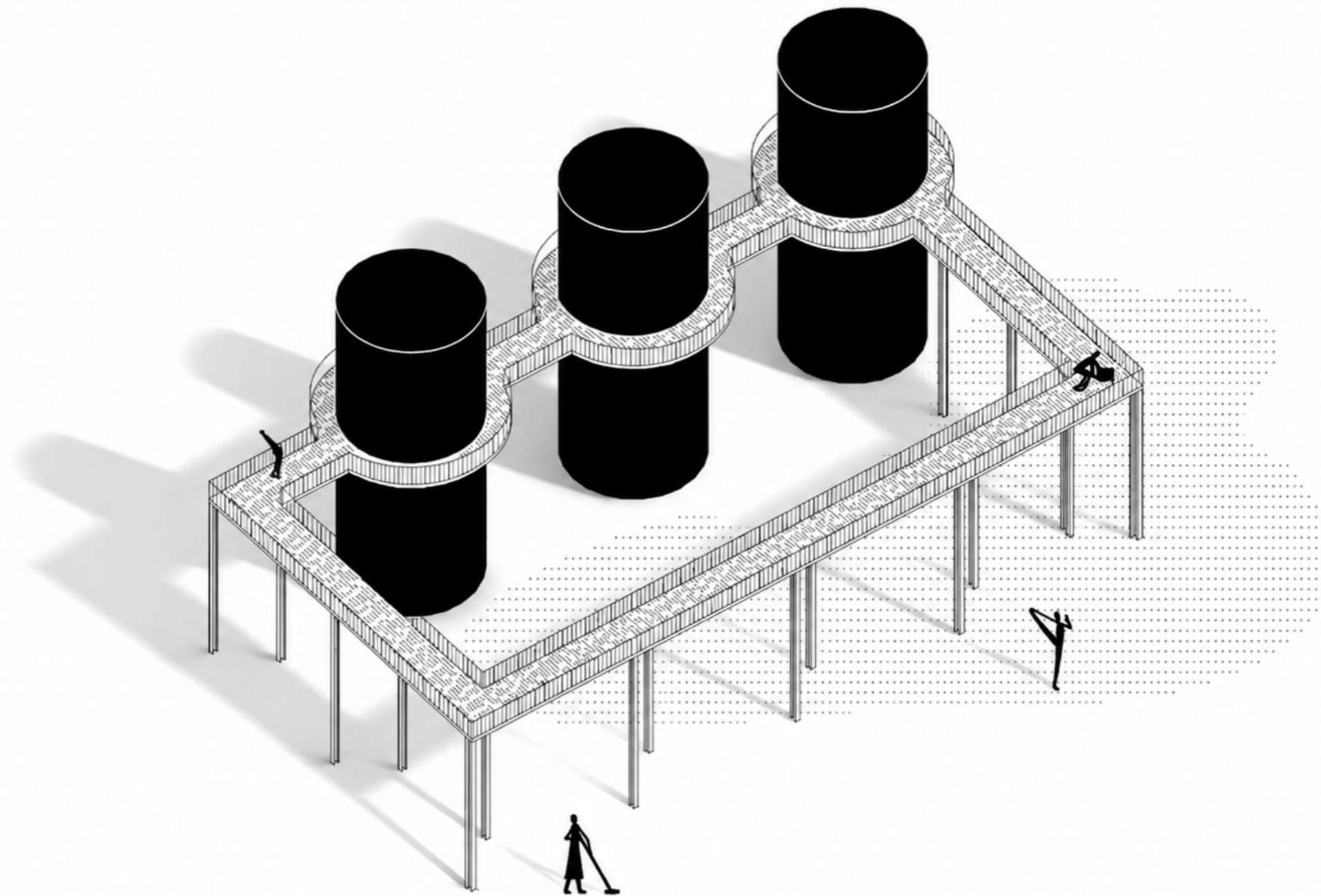


Aktuálny stav - odstránený pôvodný objekt



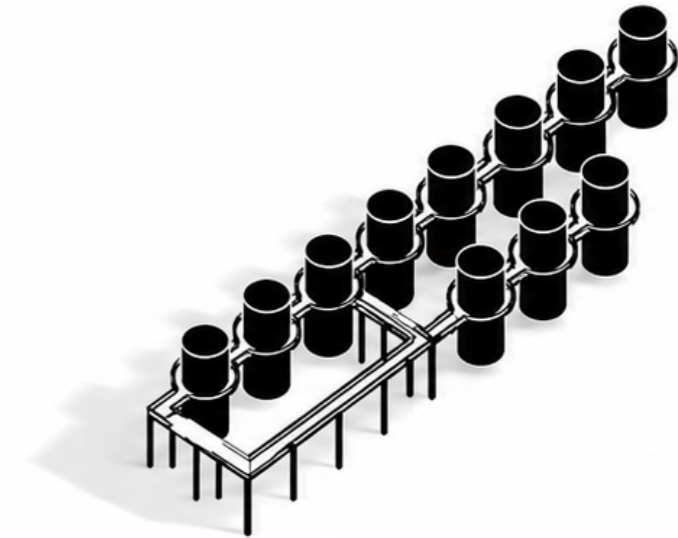
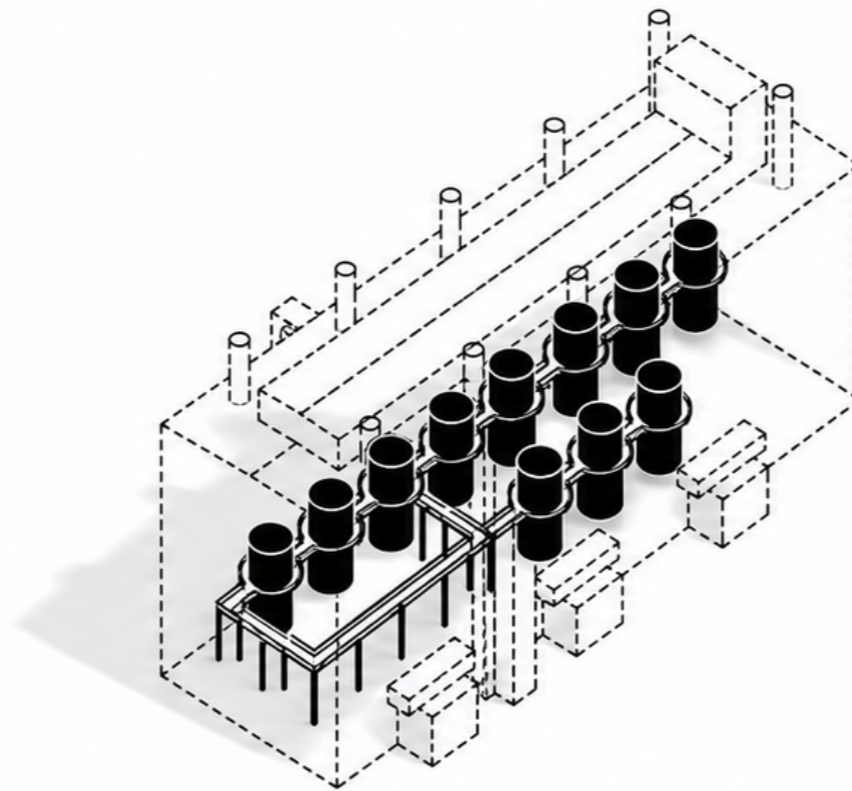
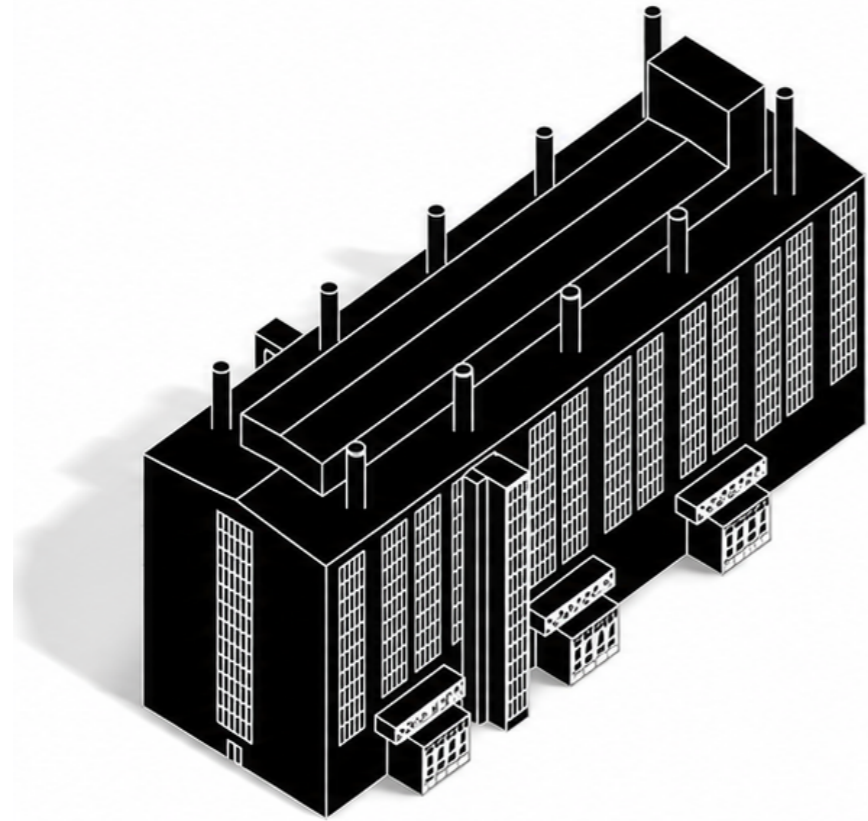
Navrhovaný objekt

Pôvodné umiestnenie objektu redukčných pecí sa nenachádzalo priamo na hlavnej kompozičnej osi areálu, ale bolo od nej mierne odsadené. Toto priestorové usporiadanie rešpektovalo prevádzkové a technologické vzťahy medzi jednotlivými objektmi a zároveň vytváralo voľný priestor medzi hlavnými stavbami areálu. Navrhované riešenie na tento princíp nadväzuje a zachováva pôvodné priestorové vzťahy v území.



Princíp oblych tvarov a ocelových ochodzí

Súčasťou objektu redukčných pecí bola aj oceľová obslužná konštrukcia s technologickými ochodzami, zabezpečujúca prístup k jednotlivým častiam pecí počas prevádzky a údržby. Ochodze umožňovali kontrolu technologického procesu, obsluhu zariadení a servisné zásahy vo viacerých výškových úrovniach objektu.



Redukčné pece

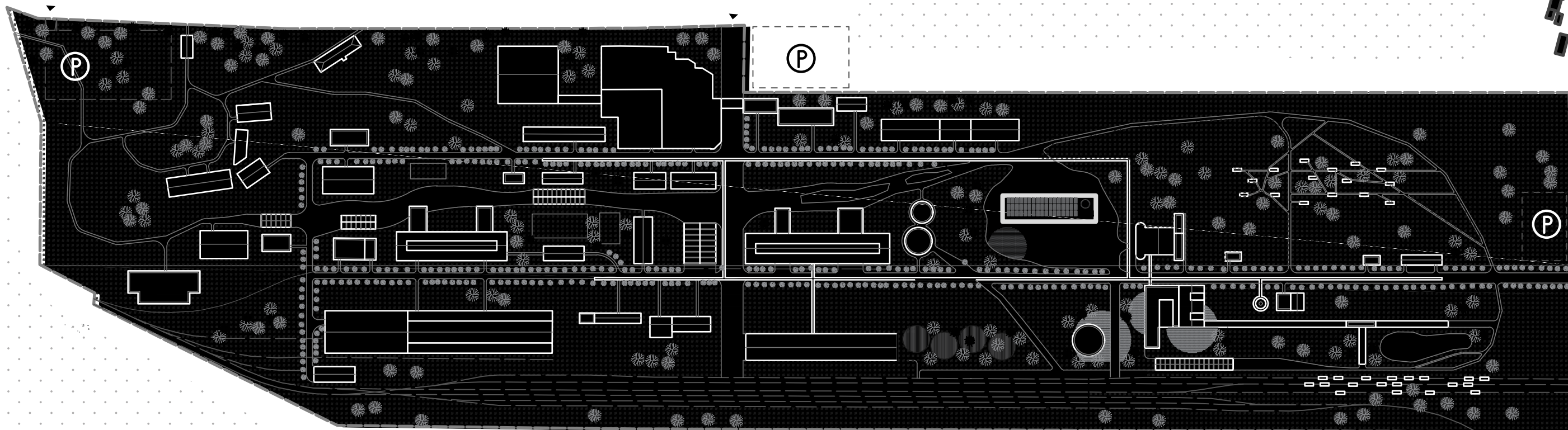
V pôvodnom stave objektu neboli redukčné pece priamo priznané na fasáde ani výrazne viditeľné z exteriéru. Boli umiestnené vo vnútri prevádzky a prekryté obvodovým plášťom stavby, ktorý vytváral kompaktný a uzavretý výraz celého objektu. Z vonkajšieho pohľadu tak technológia výroby zostávala skrytá a budova pôsobila viac ako jednoliata priemyselná hmota než otvorená technologická konštrukcia.

Axometria areálu Niklove

Navrhovaný stav

CUKROVAR

Poľnohospodárska pôda



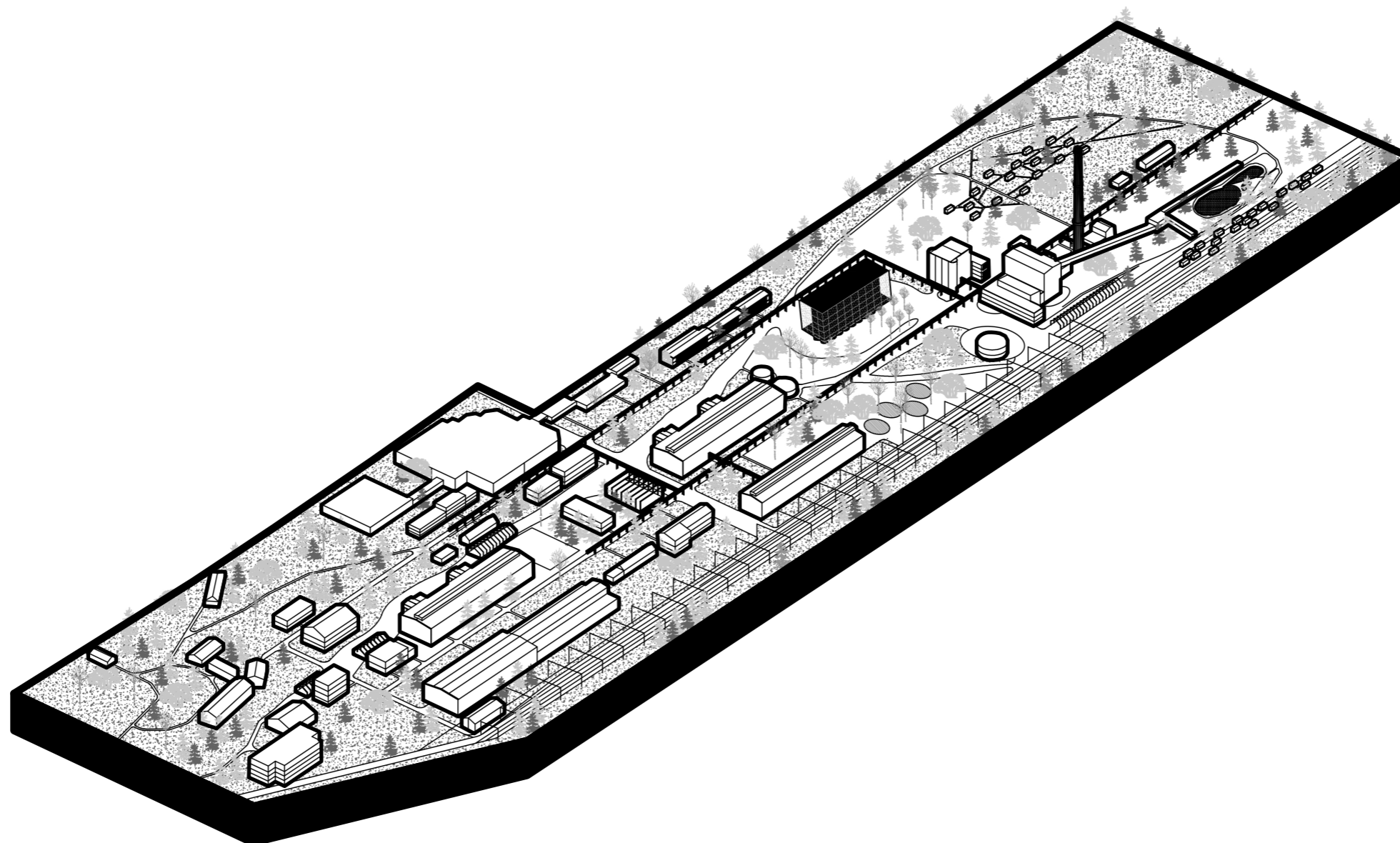
032



Poľnohospodárska pôda

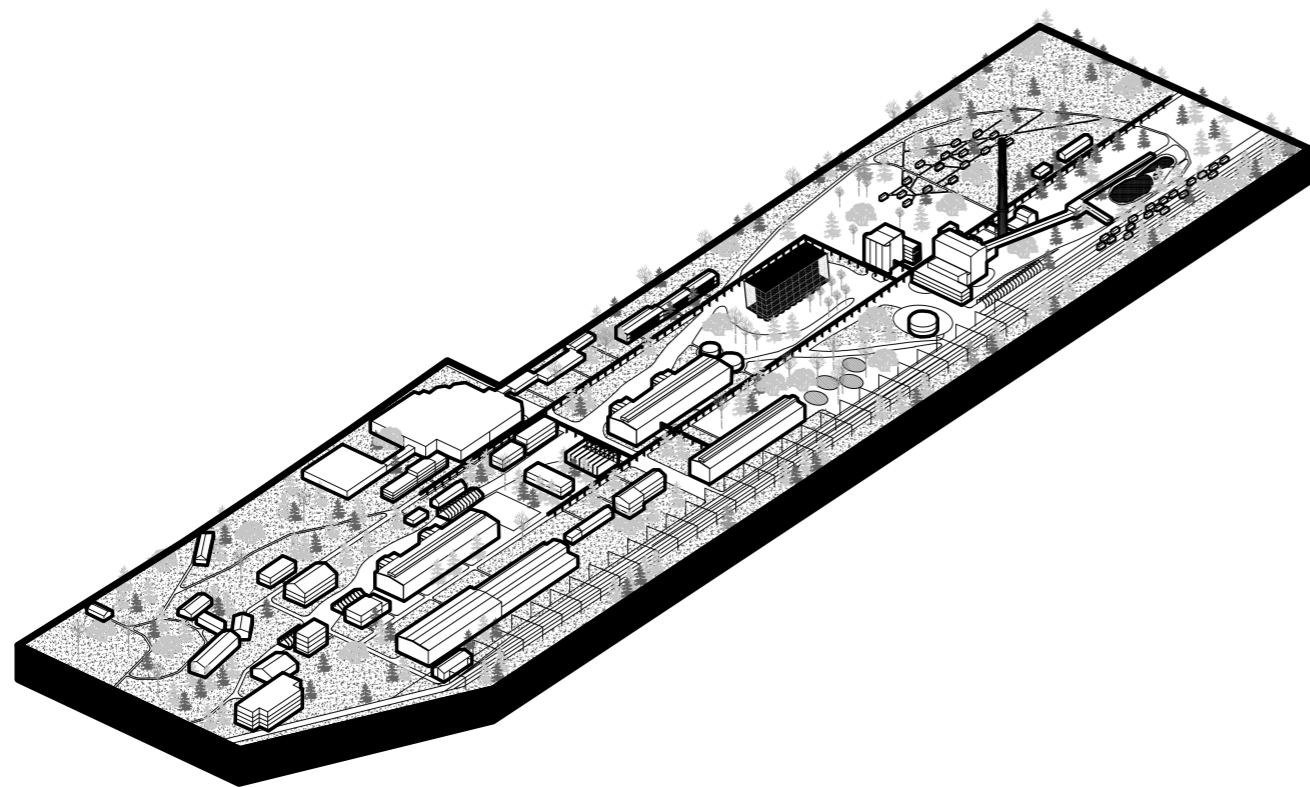
LÚŽENEC



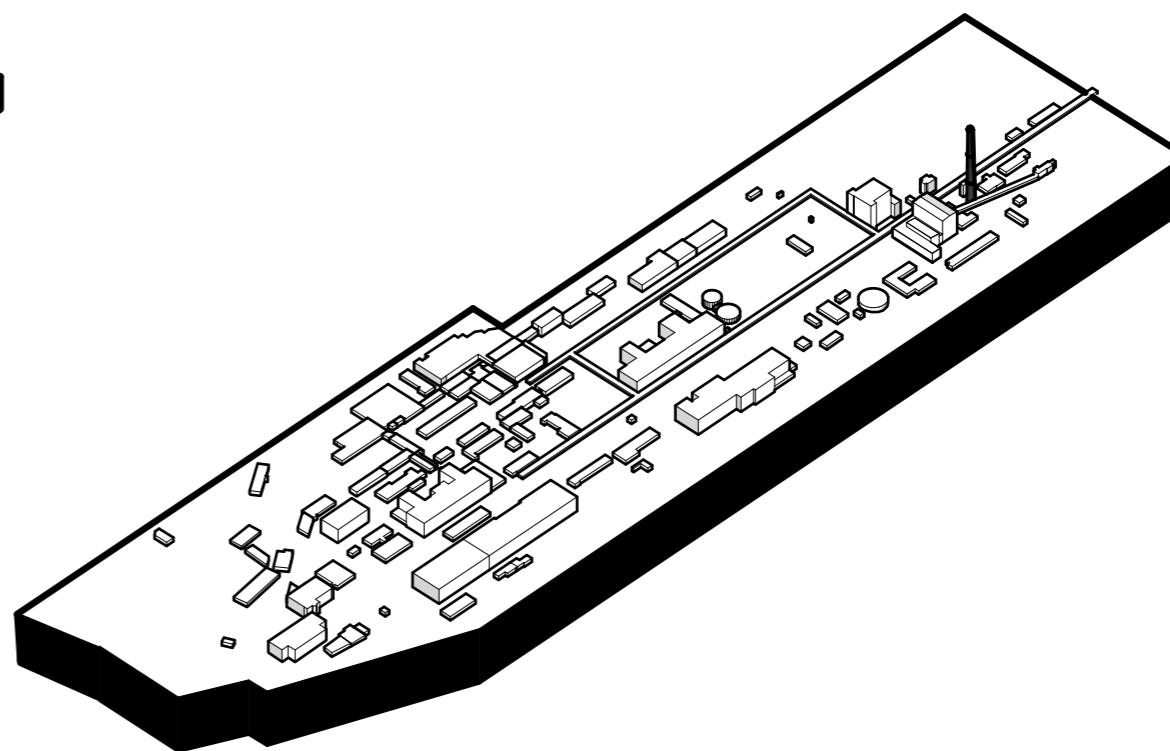


Princíp urbanistickej štruktúry

Koncept návrhu vychádza z princípu zachovania existujúcej zástavby areálu ako základného východiska jeho ďalšieho rozvoja. Všetky objekty v území zostávajú zachované, s výnimkou niekoľkých nekoncepčných prístavieb – tzv. „prílepiek“, ktoré boli dodatočne pristavané k pôvodným budovám. Tieto zásahy nemajú architektonickú ani historickú hodnotu a zároveň narúšajú čitateľnosť pôvodnej priestorovej štruktúry areálu.



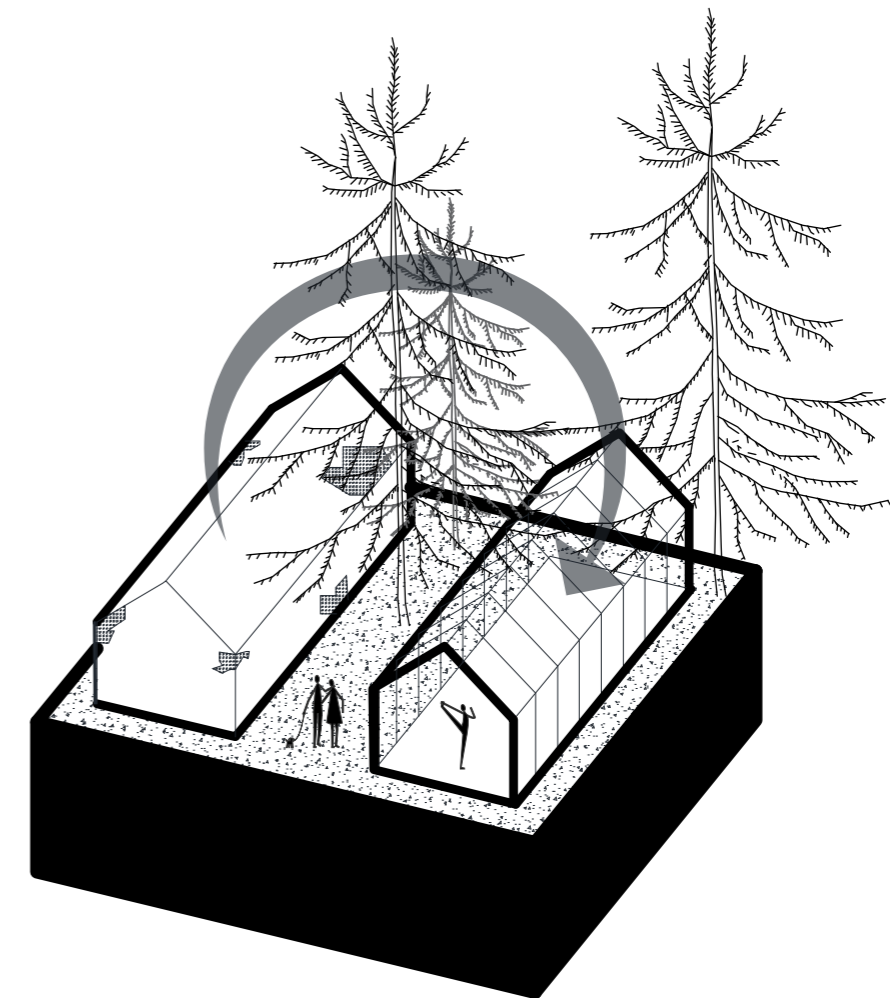
Návrh priestorového usporiadania

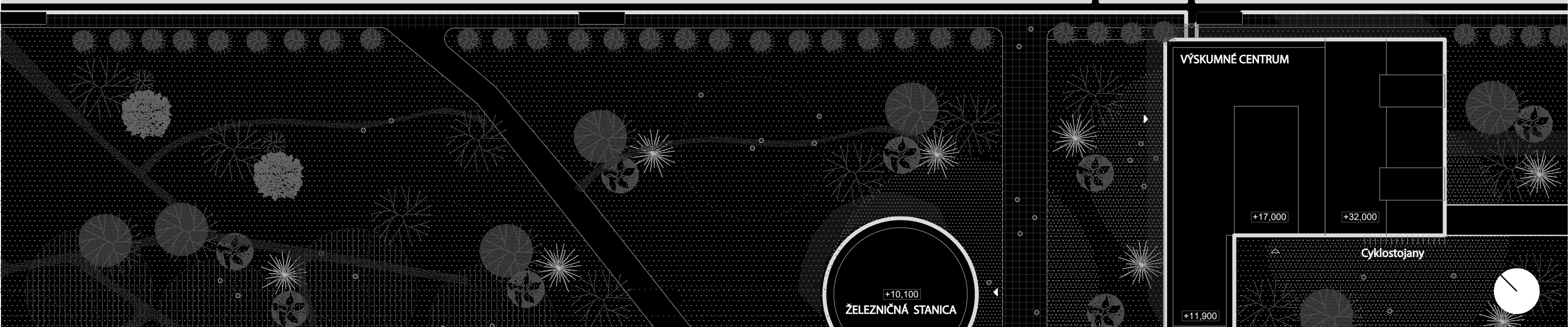
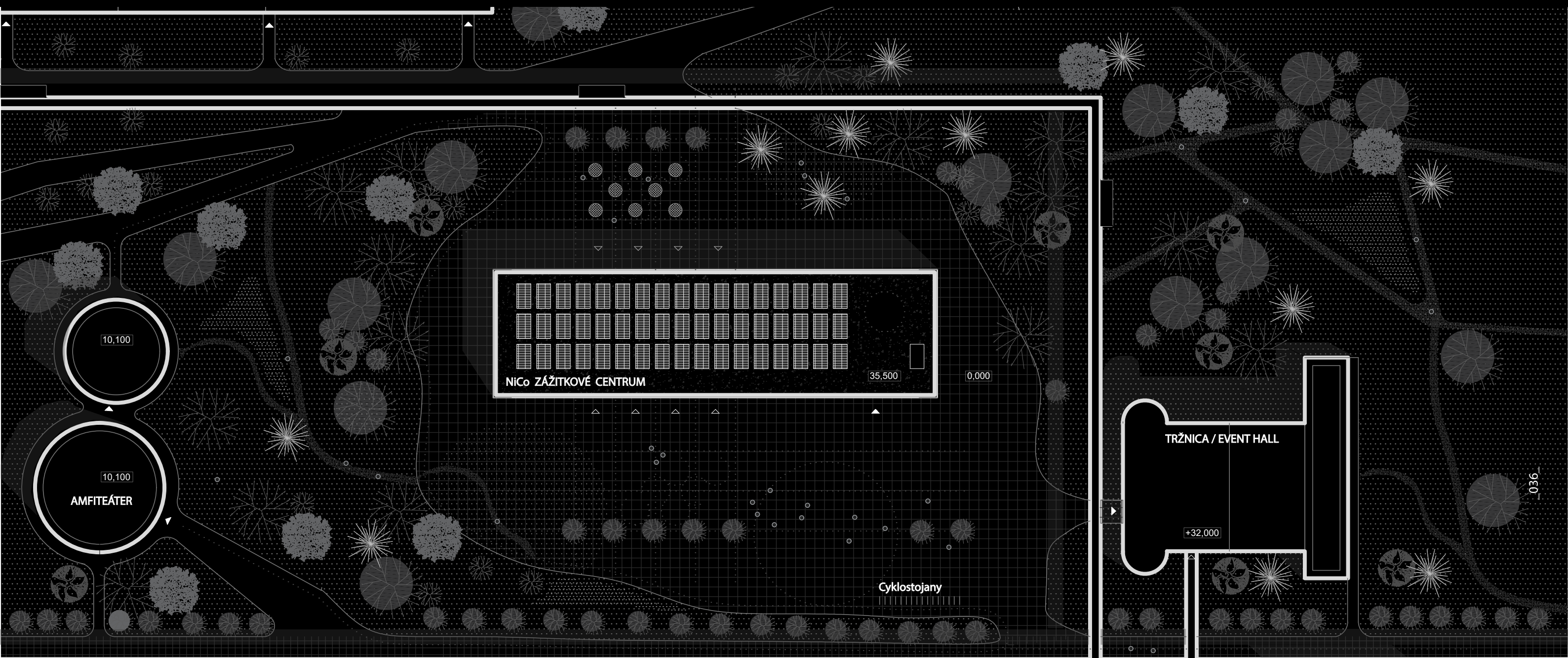


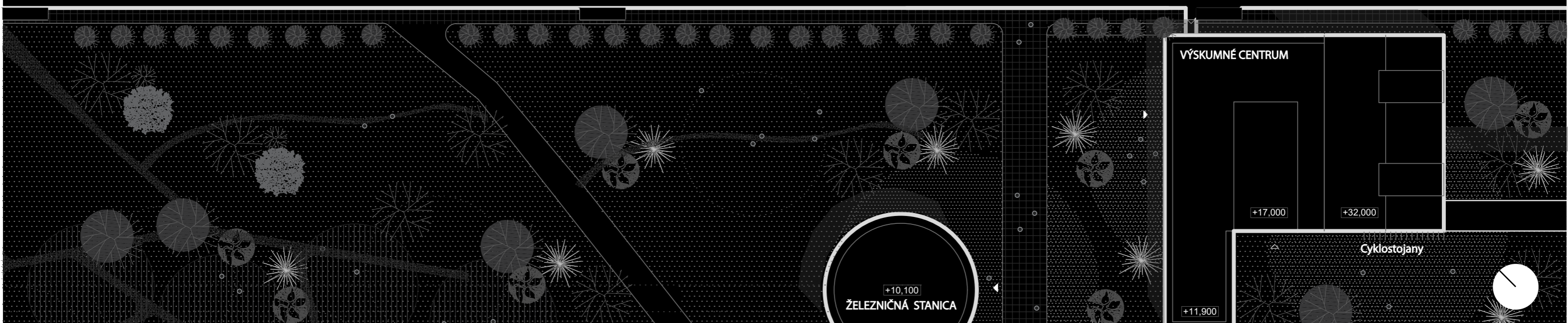
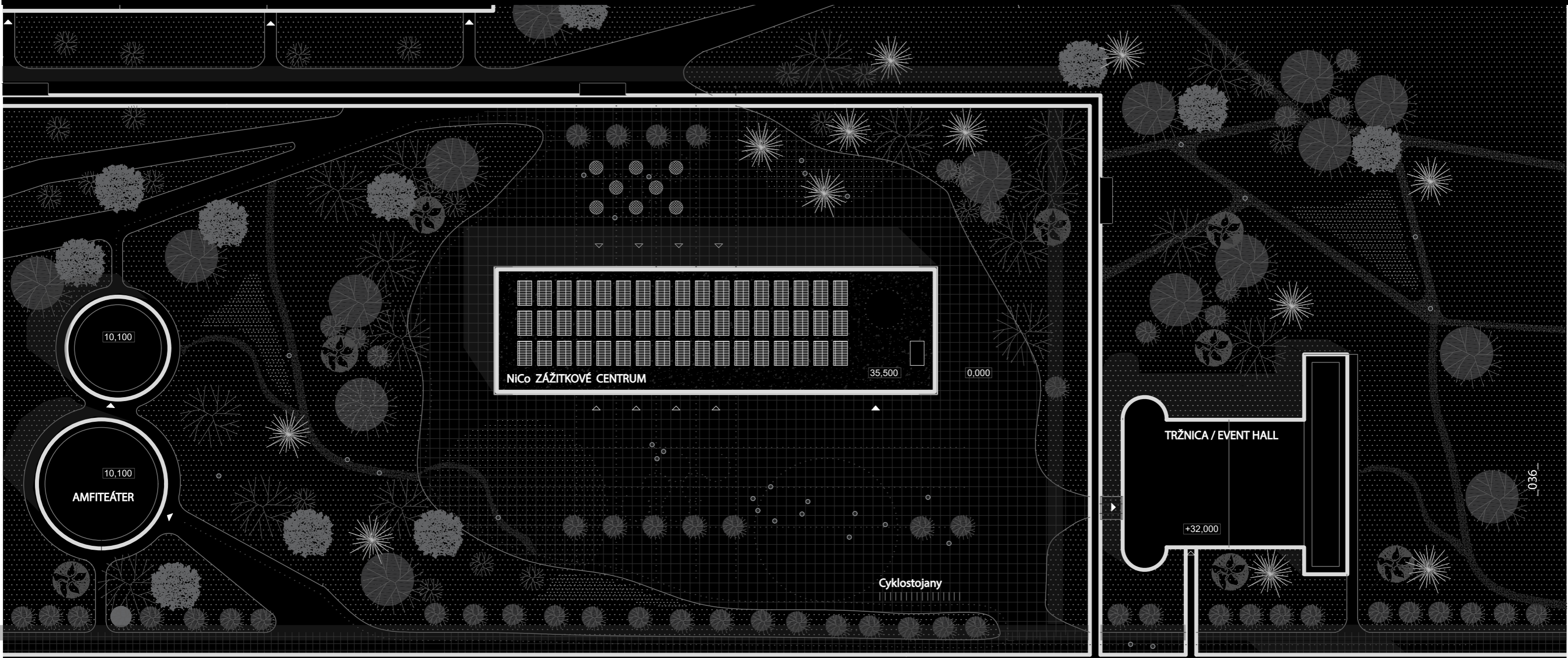
Aktuálny stav areálu

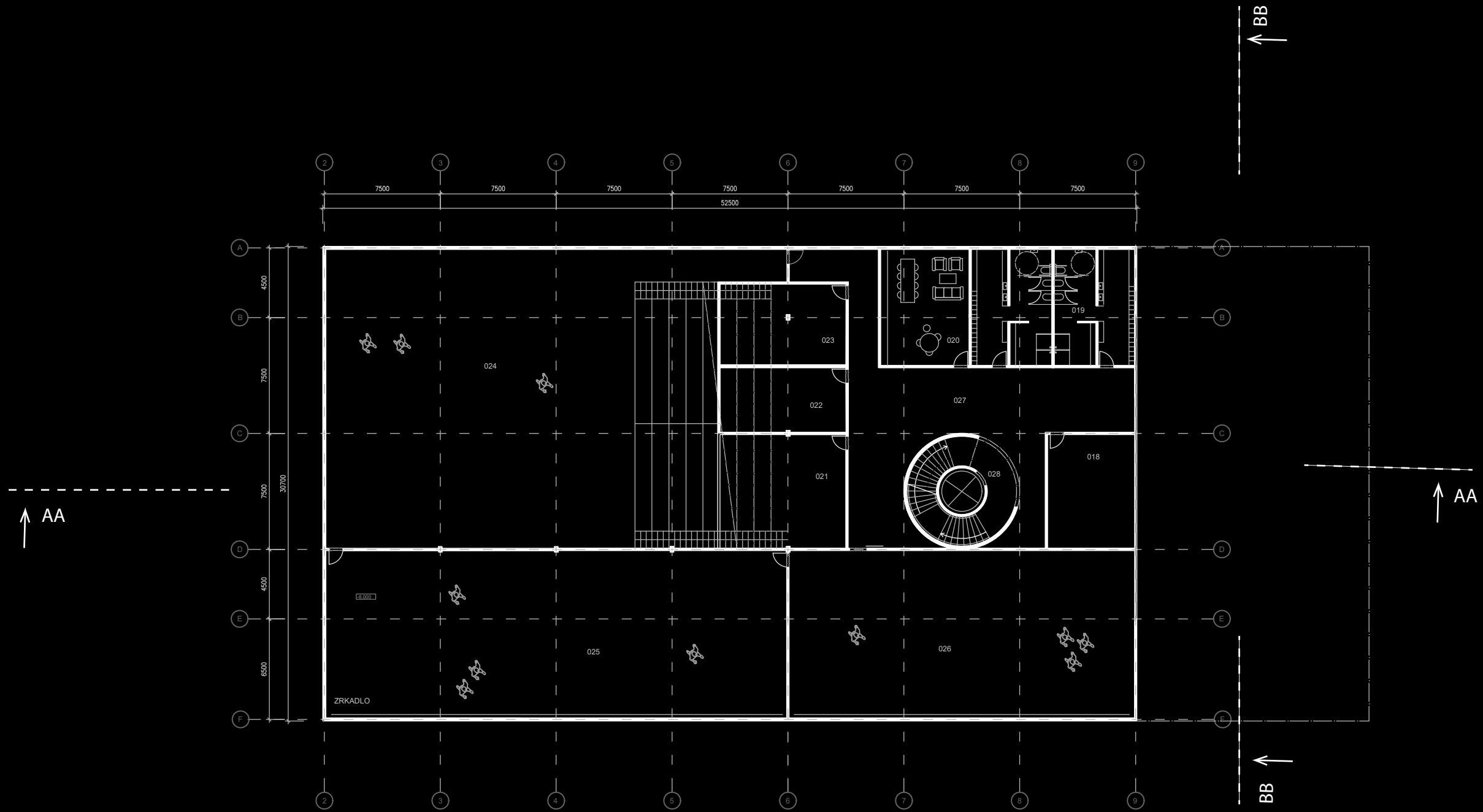
Zachovanie ako princíp transformácie územia

Koncept návrhu vychádza z princípu zachovania existujúcej zástavby areálu ako základného východiska jeho ďalšej transformácie a rozvoja. Návrh nevníma pôvodné objekty ako prekážku nového využitia územia, ale ako hodnotný priestorový rámec, ktorý v sebe nesie historickú pamäť, mierku a identitu miesta. Zachovanie existujúcej štruktúry preto predstavuje kľúčový princíp celého návrhu a vytvára základ pre nové polyfunkčné využitie areálu. Všetky objekty nachádzajúce sa v území zostávajú v maximálnej novej miere zachované, s výnimkou niekoľkých nekoncepčných prístavieb – tzv. „prílepiek“, ktoré boli k pôvodným stavbám dodatočne doplnené v neskorších obdobiach. Tieto zásahy nenesú architektonickú ani historickú hodnotu a zároveň narúšajú čitateľnosť pôvodnej urbanistickej a priestorovej štruktúry areálu. Ich odstránením sa obnovuje jasnosť pôvodných objemových vzťahov a zvýrazňuje autentický charakter existujúcej zástavby. V prípade objektov nachádzajúcich sa v zlom technickom stave návrh neuvažuje s ich úplnou asanáciou, ale so zachovaním nosných rámových konštrukcií alebo základnej stavebnej podstaty objektov. Pôdorysné stopy budov zostávajú zachované a čitateľné v území aj v prípadoch, keď dochádza k výraznejšej transformácii ich hmoty. Tieto zachované fragmenty fungujú ako pamäťové vrstvy územia, ktoré uchovávajú historický odkaz pôvodnej priemyselnej štruktúry a zároveň definujú mierku a rytmus novej zástavby. Súčasťou konceptu je aj zachovanie objektov a prístavieb vzniknutých v neskorších etapách vývoja areálu, hoci samy osebe nepredstavujú významnú architektonickú hodnotu. Ich ponechanie je výsledkom vedomého rozhodnutia založeného na princípoch ekonomickej a ekologickej efektívnosti. Demolácia priemyselných objektov predstavuje výraznú finančnú aj environmentálnu záťaž – náklady na asanáciu sa v závislosti od typu konštrukcie pohybujú približne v rozmedzí 50 až 150 €/m². Zároveň ide o proces spojený s produkciou veľkého množstva stavebného odpadu, vysokou energetickou náročnosťou a značnou uhlíkovou stopou. Adaptívne opätovné využitie objektov znižuje potrebu nových stavebných zásahov, spotrebu primárnych surovín aj produkciu emisií CO₂. Tento prístup vychádza z princípov cirkulárnej architektúry a udržateľného rozvoja, kde sa existujúce stavebné štruktúry stávajú zdrojom pre nové funkčné a priestorové vrstvy územia.



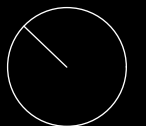
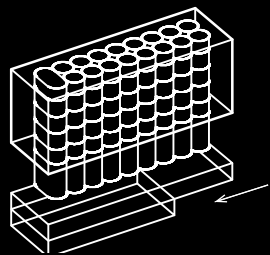


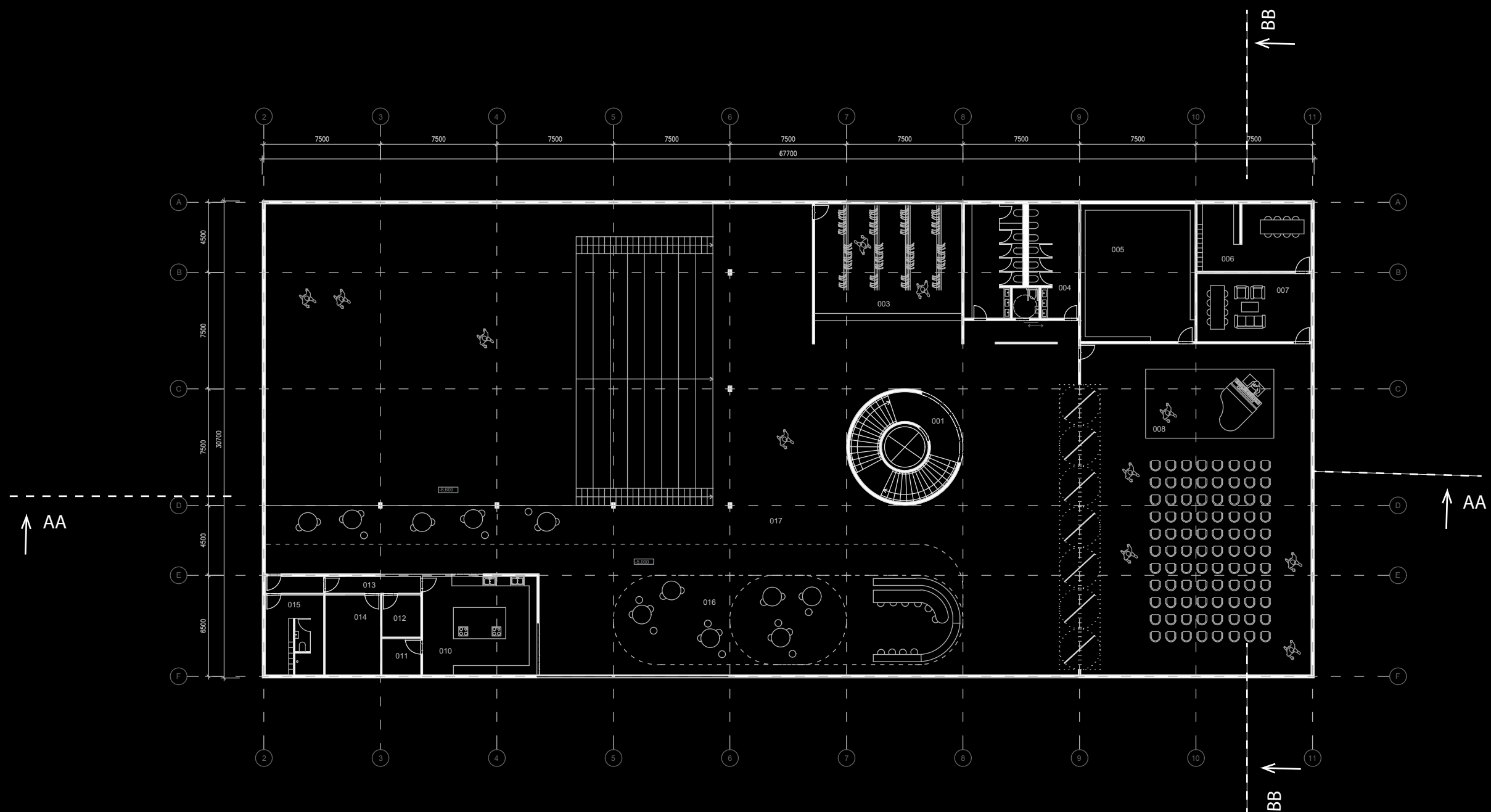




LEGENDA

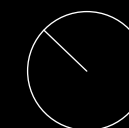
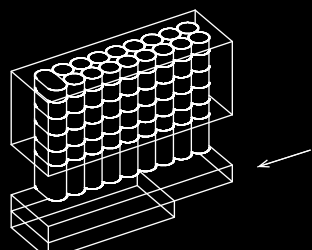
018	TZB	40,8 m ²
019	ŠATNE	77,1 m ²
020	PRIESTOR PRE SÚŤAŽIACICH	41,2 m ²
021	SKLAD	28,4 m ²
022	ODPAD (v chladených boxoch)	28,4 m ²
023	SKLAD	53,2 m ²
024	ŠALA	442 m ²
025	TRÉNINGOVÁ MIESTNOSŤ	330 m ²
026	TRÉNINGOVÁ MIESTNOSŤ	247,5 m ²
027	CHODBA	50 m ²
028	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,6 m ²

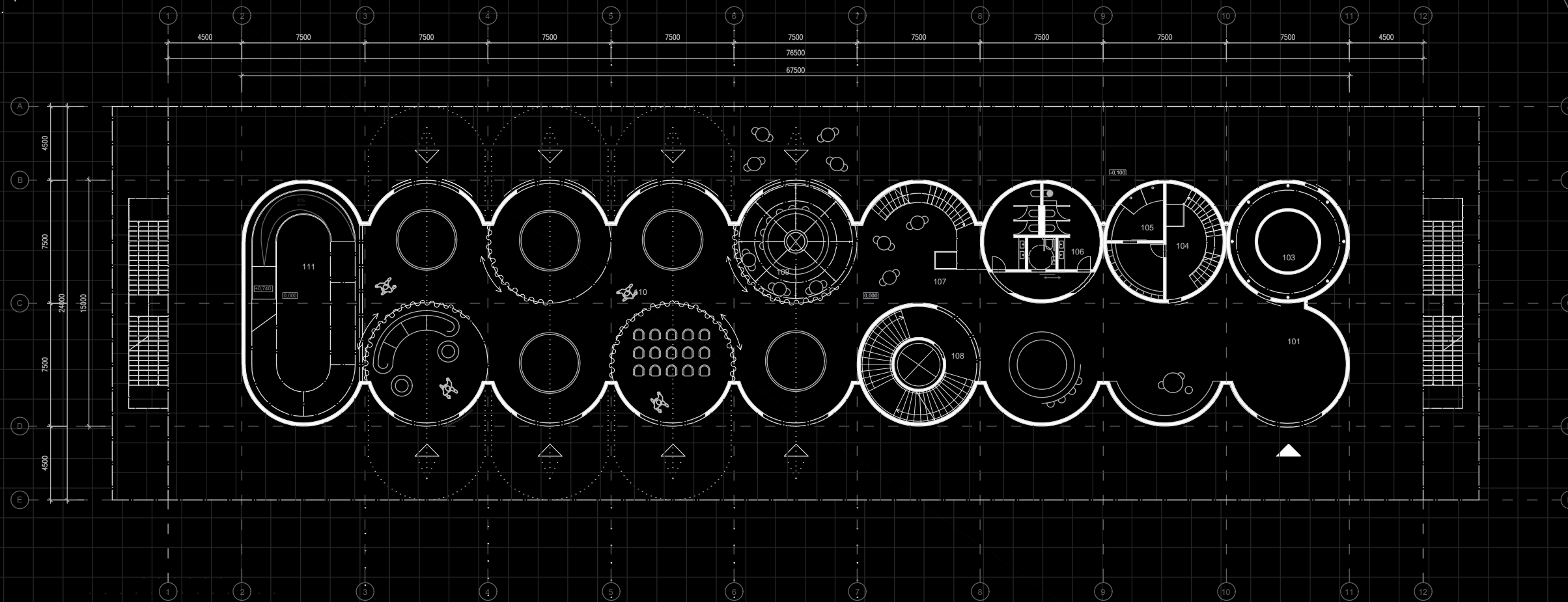




LEGENDA

001	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,6 m ²	009	SEDENIE K OHREVOVNI	135,4 m ²
002	HALA	506,2 m ²	010	OHREV	45 m ²
003	ŠATŇA PRE HOSTÍ	74,8 m ²	011	CHLAD.	5,29 m ²
004	WC	64,2	012	OPDAD	6,48 m ²
005	SKLAD MULTI. SÁLA	66,8	013	CHODBA	8,68 m ²
006	ŠATŇA PRE ÚČINKUJÚCICH	33,7 m ²	014	SKLAD	17,85 m ²
007	MIESTNOSŤ PRE ÚČINKUJÚCICH	33,7	015	ŠATŇA	22,75 m ²
008	MULTIFUNKČNÁ SÁLA	315,2 m ²	016	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,6 m ²
			017	CHODBA	139,5 m ²

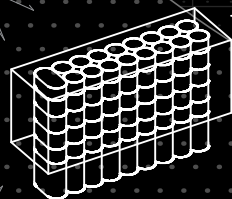




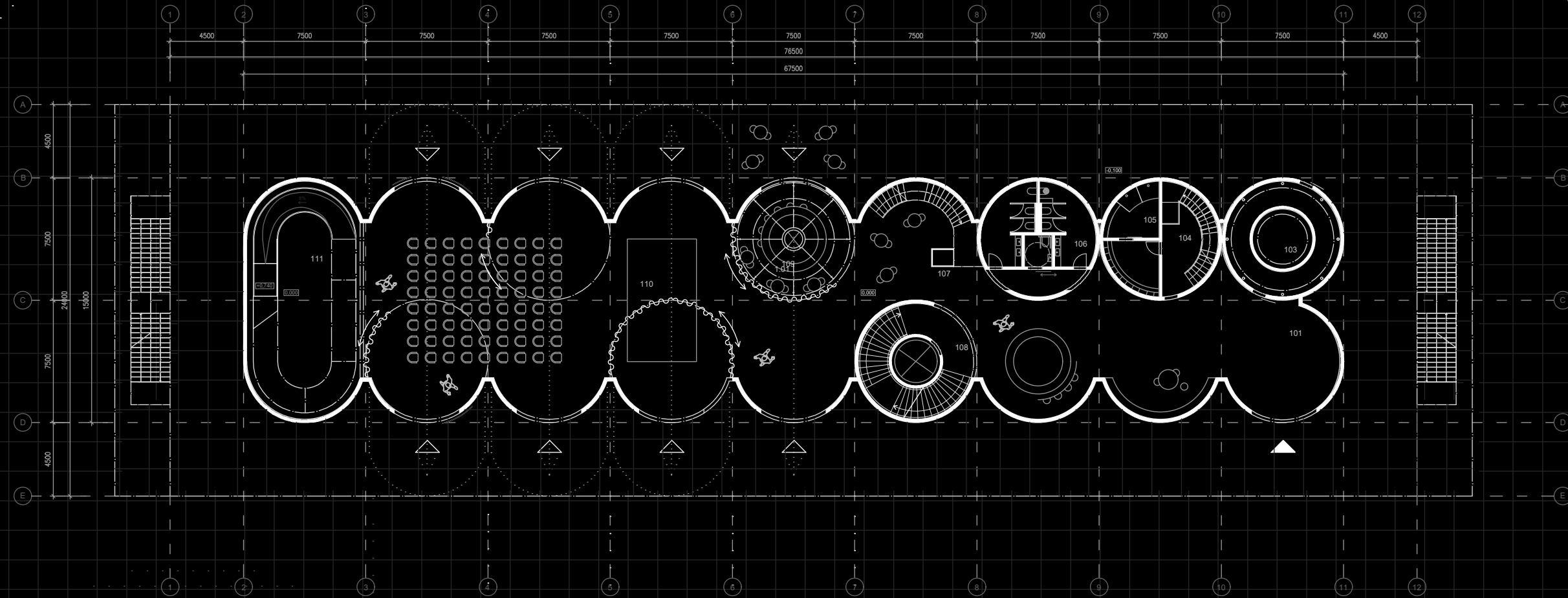
LEGENDA

101	VSTUPNÁ HALA	44,3 m ²
102	RECEPCIA	105,4 m ²
103	KOREŇOVÁ ČISTIČKA	39,6 m ²
104	SCHODISKO	19,3 m ²
105	ŠATNE ZAMESTANCOV	19,3 m ²
106	WC	39,1 m ²
107	CHODBA	48,4 m ²
108	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,9 m ²
109	KAVIAREŇ	39,6 m ²
110	HALA/MULTIFUNČNÝ PRIESTOR	338,8 m ²
111	KNIŽNÁ RAMPÁ	61,7 m ²

Exterierová výstava

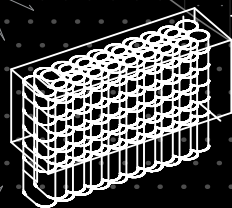


Pri návrhu bol použitý modul s rozmermi 7500 × 7500 mm, kde vonkajší polomer kružnice predstavuje 3750 mm a vnútorný polomer 3550 mm.

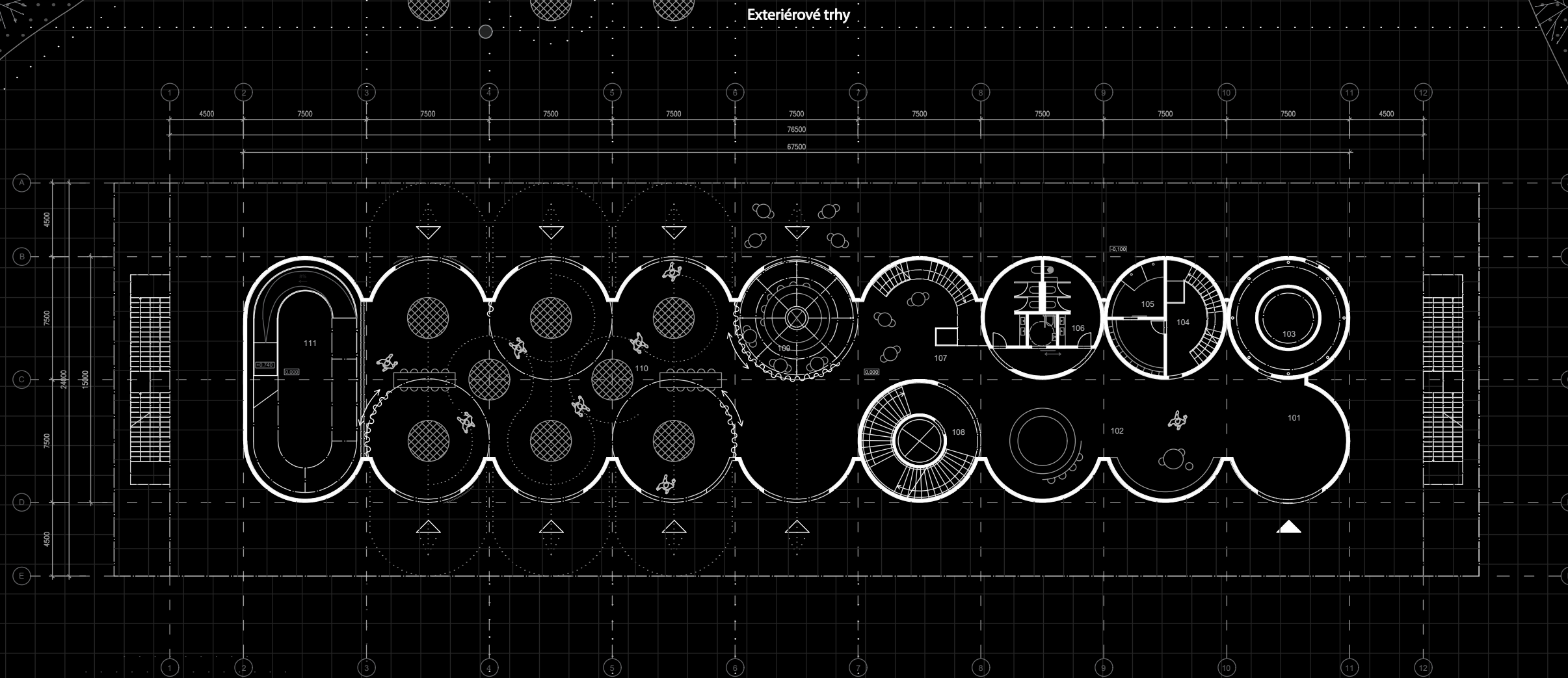


LEGENDA

101	VSTUPNÁ HALA	44,3 m ²
102	RECEPCIA	105,4 m ²
103	KOREŇOVÁ ČISTIČKA	39,6 m ²
104	SCHODISKO	19,3 m ²
105	ŠATNE ZAMESTANCOV	19,3 m ²
106	WC	39,1 m ²
107	CHOĎBA	48,4 m ²
108	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,9 m ²
109	KAVIAREŇ	39,6 m ²
110	HALA/MULTIFUNČNÝ PRIESTOR	338,8 m ²
111	KNÍŽNÁ RAMPA	61,7 m ²

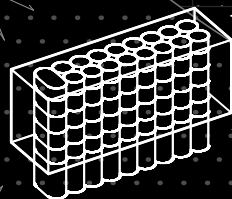


Pri návrhu bol použitý modul s rozmermi 7500 × 7500 mm, kde vonkajší polomer kružnice predstavuje 3750 mm a vnútorný polomer 3550 mm.

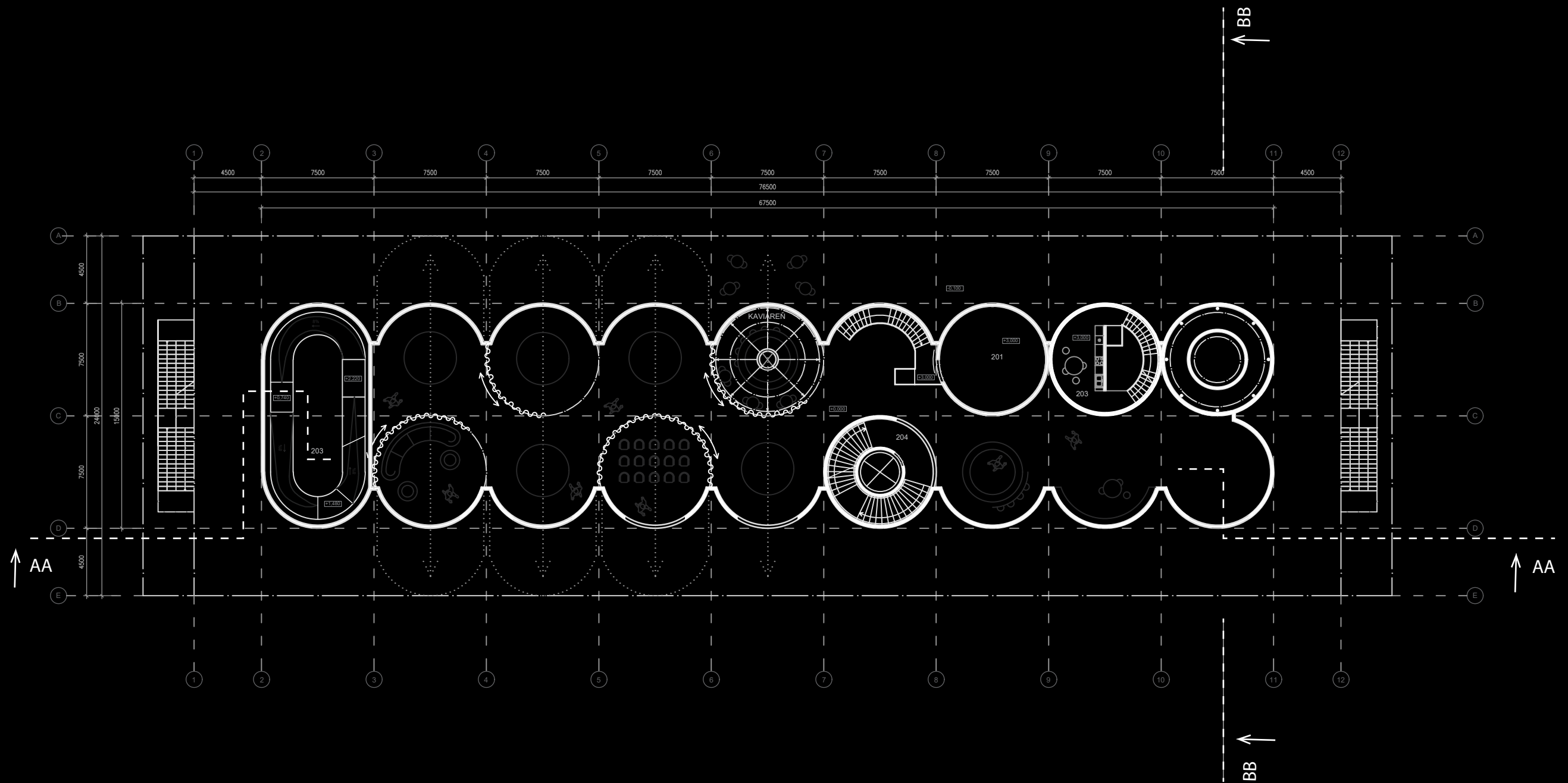


LEGENDA

101	VSTUPNÁ HALA	44,3 m ²
102	RECEPCIA	105,4 m ²
103	KOREŇOVÁ ČISTIČKA	39,6 m ²
104	SCHODISKO	19,3 m ²
105	ŠATNÉ ZAMESTANCOV	19,3 m ²
106	WC	39,1 m ²
107	CHODBA	48,4 m ²
108	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,9 m ²
109	KAVIAREŇ	39,6 m ²
110	HALA/MULTIFUNČNÝ PRIESTOR	338,8 m ²
111	KNIŽNÁ RAMPA	61,7 m ²

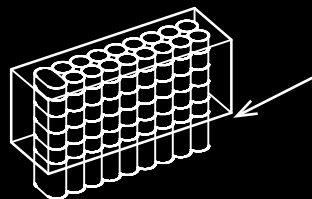


Pri návrhu bol použitý modul s rozmermi 7500 × 7500 mm, kde vonkajší polomer kružnice predstavuje 3750 mm a vnútorný polomer 3550 mm.

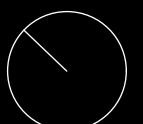


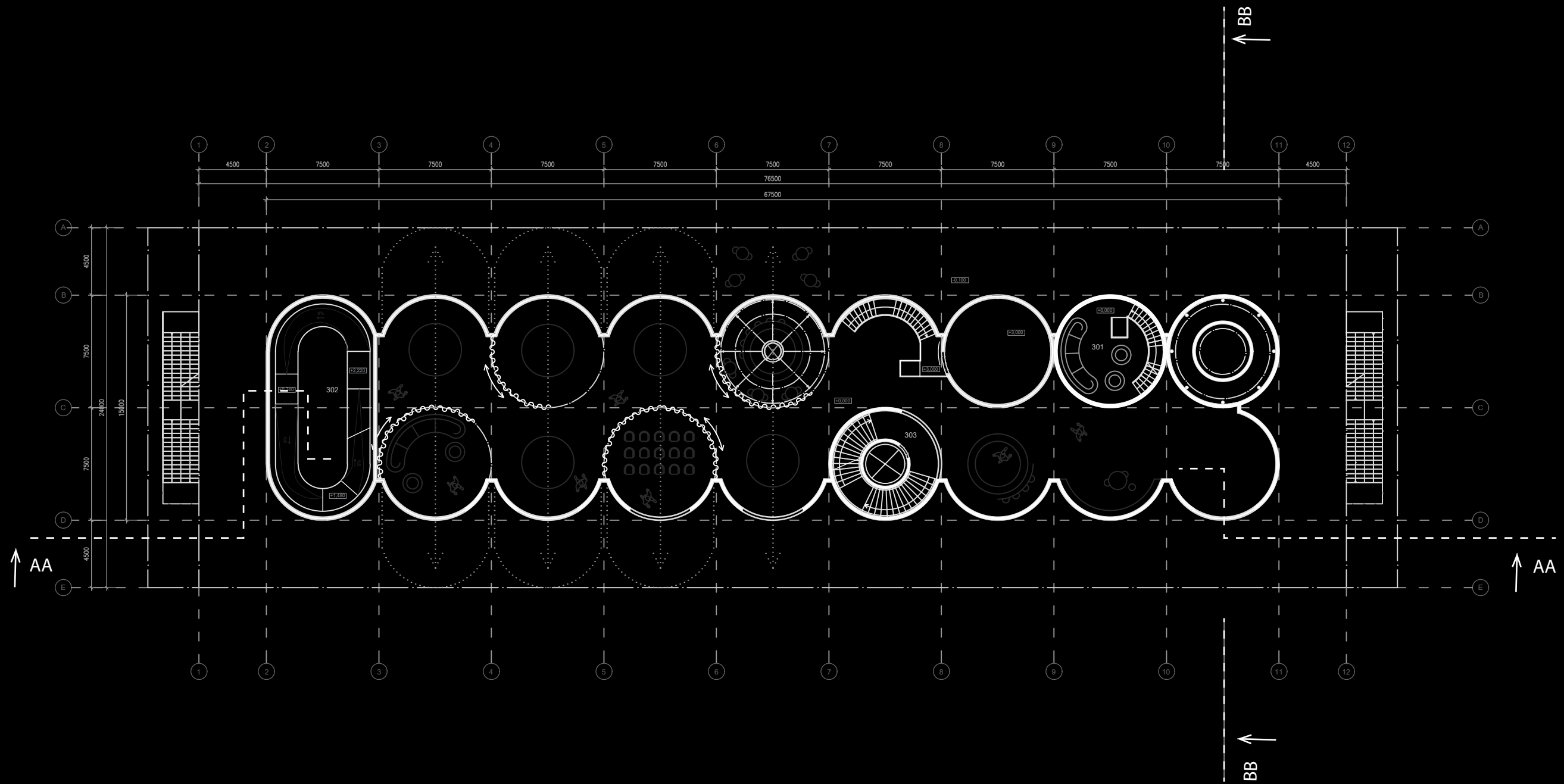
LEGENDA

201	PRENÁJÍMATEĽNÝ PRIESTOR	39,6 m ²
202	KUCHYŇA PRE ZAMESTNANCOV (DENNÁ MIESTNOSŤ)	39,6 m ²
203	KNIŽNÁ RAMP	61,7 m ²
204	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,9 m ²



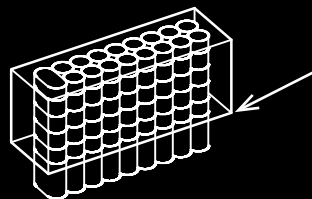
Pri návrhu bol použitý modul s rozmermi 7500 × 7500 mm, kde vonkajší polomer kružnice predstavuje 3750 mm a vnútorný polomer 3550 mm.



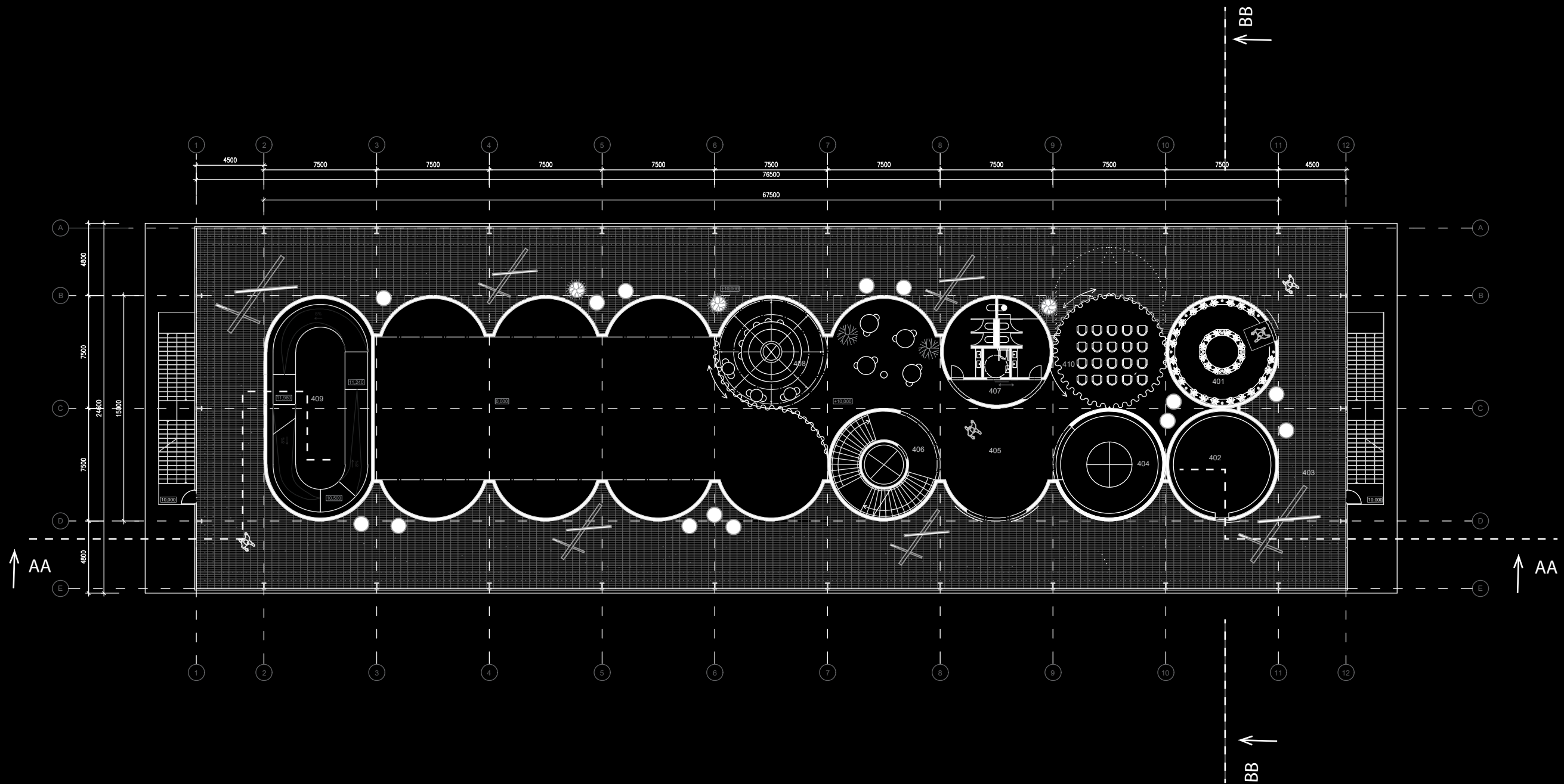


LEGENDA

301	DENNÁ MIESTNOSŤ	39,6 m ²
302	KNIŽNÁ RAMPA	61,7 m ²
303	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,9 m ²

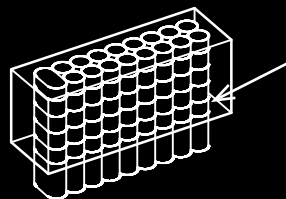


Pri návrhu bol použitý modul s rozmermi 7500 × 7500 mm, kde vonkajší polomer kružnice predstavuje 3750 mm a vnútorný polomer 3550 mm.

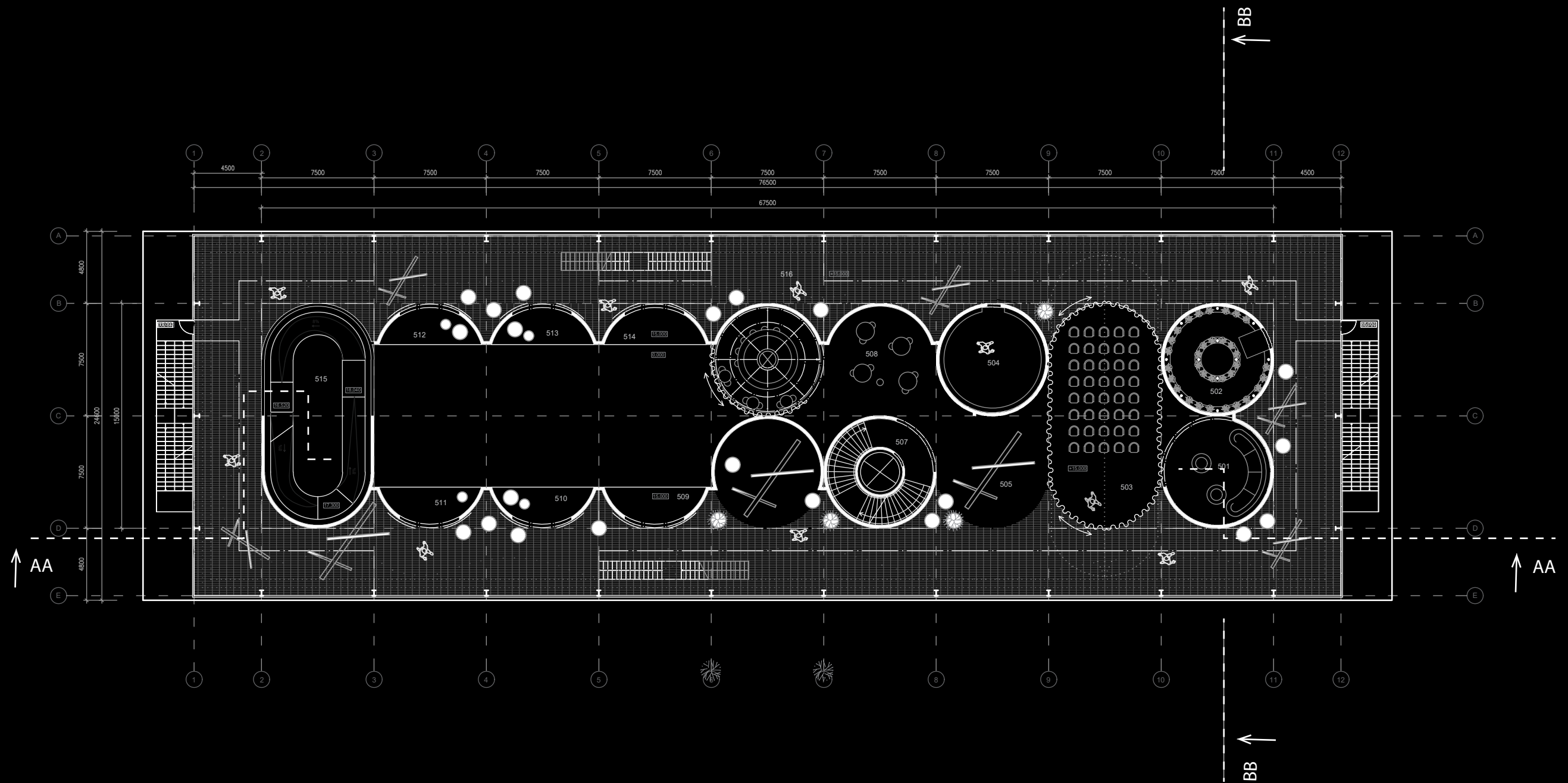


LEGENDA

401	ČISTIČKA KOREŇOVÁ	39,6 m ²
402	SKLAD NA TECHNIKU	39,6 m ²
403	GALÉRIA	764,2 m ²
404	ŠATŇA PRE NÁVŠTEVNÍKOV	39,6 m ²
405	CHODBA	48,4 m ²
406	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,9 m ²
407	WC	39,1 m ²
408	KAVIAREŇ	96,8 m ²
409	KNIŽNÁ RAMPA	67,1 m ²

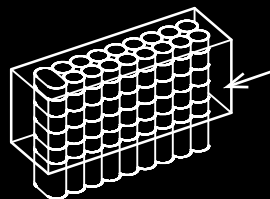


Pri návrhu bol použitý modul s rozmermi 7500 × 7500 mm, kde vonkajší polomer kružnice predstavuje 3750 mm a vnútorný polomer 3550 mm.

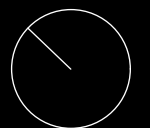


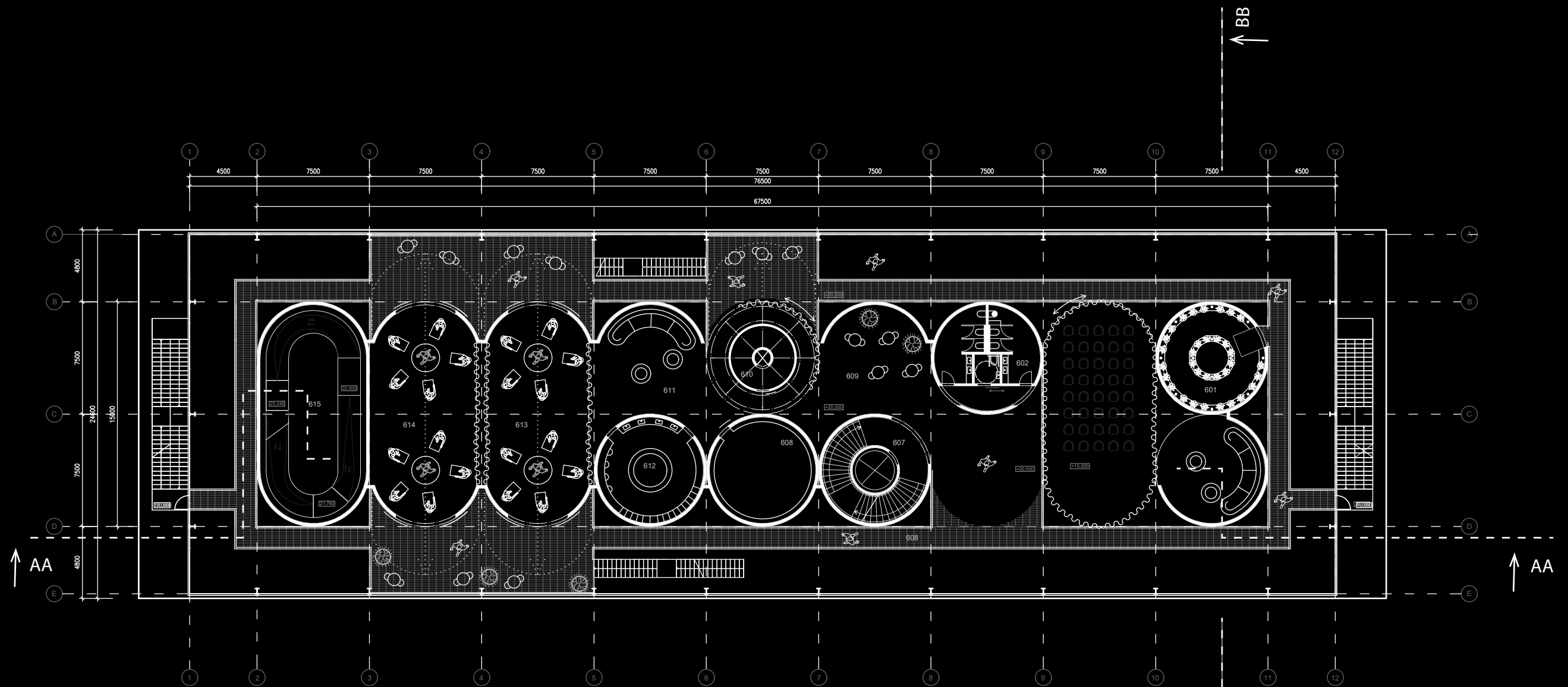
LEGENDA MIESTNOSTÍ

501	CHILLOUT ZÓNA	39,6 m ²	509	BALKÓN	12,5 m ²
502	ČISTIČKA	39,6 m ²	510	BALKÓN	12,5 m ²
503	MULTIFUNKČNÝ PRIESTOR	96,8 m ²	511	BALKÓN	12,5 m ²
504	SKLAD	39,6 m ²	512	BALKÓN	12,5 m ²
505	GALÉRIA	48,4 m ²	513	BALKÓN	12,5 m ²
506	KAVIAREŇ	48,4 m ²	514	BALKÓN	12,5 m ²
507	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,6 m ²	515	KNIŽNÁ RAMPA	61,7 m ²
508	KAVIAREŇ	39,6 m ²	516	GALÉRIA	764,2 m ²



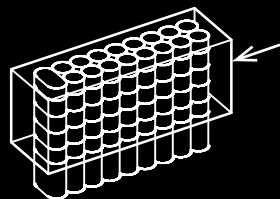
Pri návrhu bol použitý modul s rozmermi 7500 x 7500 mm, kde vonkajší polomer kružnice predstavuje 3750 mm a vnútorný polomer 3550 mm.



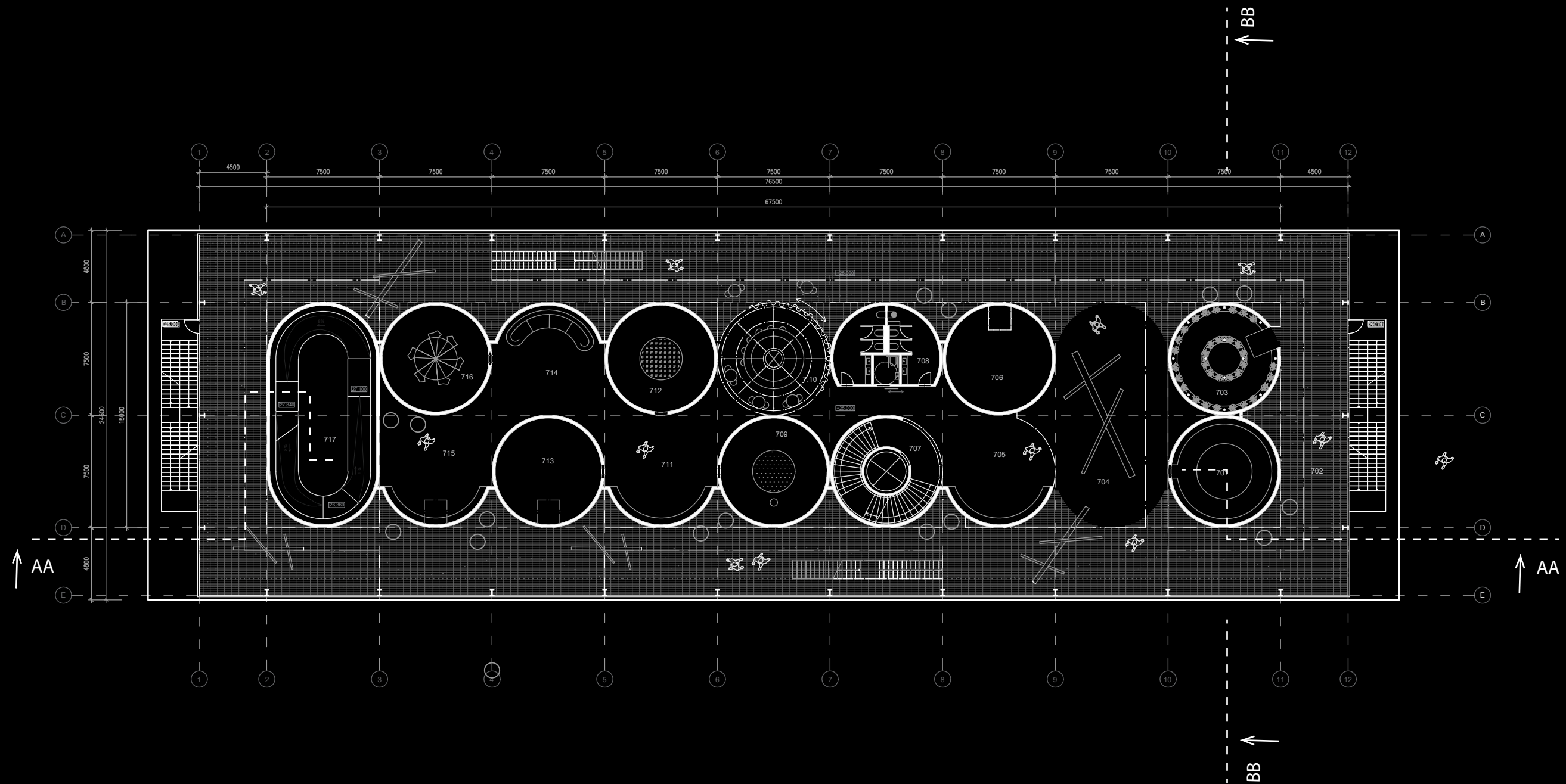


LEGENDA MIESTNOSTÍ

601	ČISTIČKA	39,6m ²
602	WC	39,1 m ²
603	CHODBA	48,4 m ²
604	PRIESTOR KAVIARNE	48,4 m ²
605	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,6 m ²
606	MEDZISKLAD KAVIARNE	18,2 m ²
607	SKLAD WORKSHOP	39,6 m ²
608	ODDYCHOVÁ ZÓNA	48,4 m ²
609	ŠATNE	39,4 m ²
610	WORKSHOP	96,4 m ²
611	WORKSHOP	96,4 m ²
612	KNIŽNÁ RAMP	61,7 m ²
613	GALÉRIA	288,8 m ²
614	KAVIAREŇ	16,1 m ²

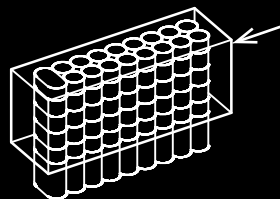


Pri návrhu bol použitý modul s rozmermi 7500 x 7500 mm, kde vonkajší polomer kružnice predstavuje 3750 mm a vnútorný polomer 3550 mm.

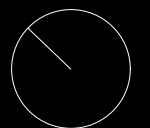


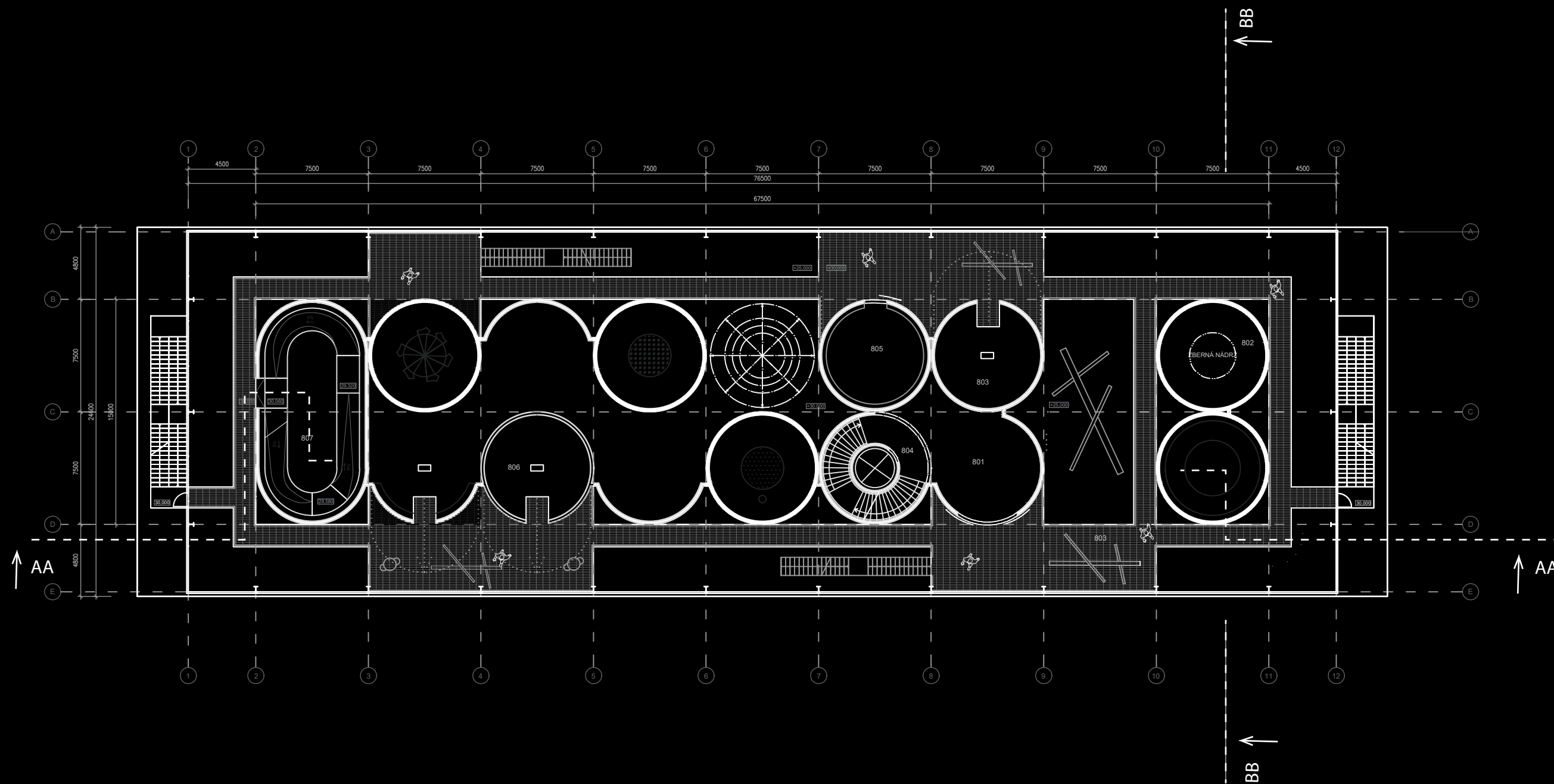
LEGENDA MIESTNOSTÍ

701	VIRTUÁLNA GALÉRIA	39,6 m ²	710	KAVIAREŇ	48,4 m ²
702	GALÉRIA	764,2 m ²	711	ODDYCHOVÝ PRIESTOR VIRTUÁLNEJ PREHLADKY	48,4 m ²
703	ČISTIČKA	39,6 m ²	712	VIZUÁLNA PREHLIADKA	39,6 m ²
704	VARIABILNÝ PRIESTOR	96,8 m ²	713	VIZUÁLNA PREHLIADKA	39,6 m ²
705	ODDYCHOVÝ PRIESTOR VIRTUÁLNEJ PREHLADKY	42,3 m ²	714	ODDYCHOVÝ PRIESTOR VIRTUÁLNEJ PREHLADKY (VARIABILNOSŤ, ROZŠÍRENIE GALÉRIE)	48,4 m ²
706	VIRTUÁLNE PREMIETANIE	39,6 m ²	715	ODDYCHOVÝ PRIESTOR VIRTUÁLNEJ PREHLADKY (VARIABILNOSŤ, ROZŠÍRENIE GALÉRIE)	46,6 m ²
707	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,6 m ²	716	VIZUÁLNA PREHLIADKA	39,6 m ²
708	WC	39,1 m ²	717	KNIŽNÁ RAMPA	61,7 m ²
709	VIRTUÁLNA PREHLIADKA	39,6 m ²			



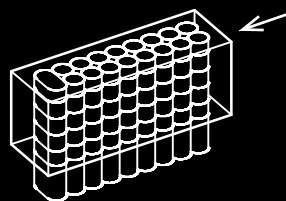
Pri návrhu bol použitý modul s rozmermi 7500 × 7500 mm, kde vonkajší polomer kružnice predstavuje 3750 mm a vnútorný polomer 3550 mm.





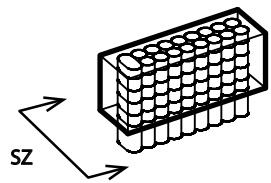
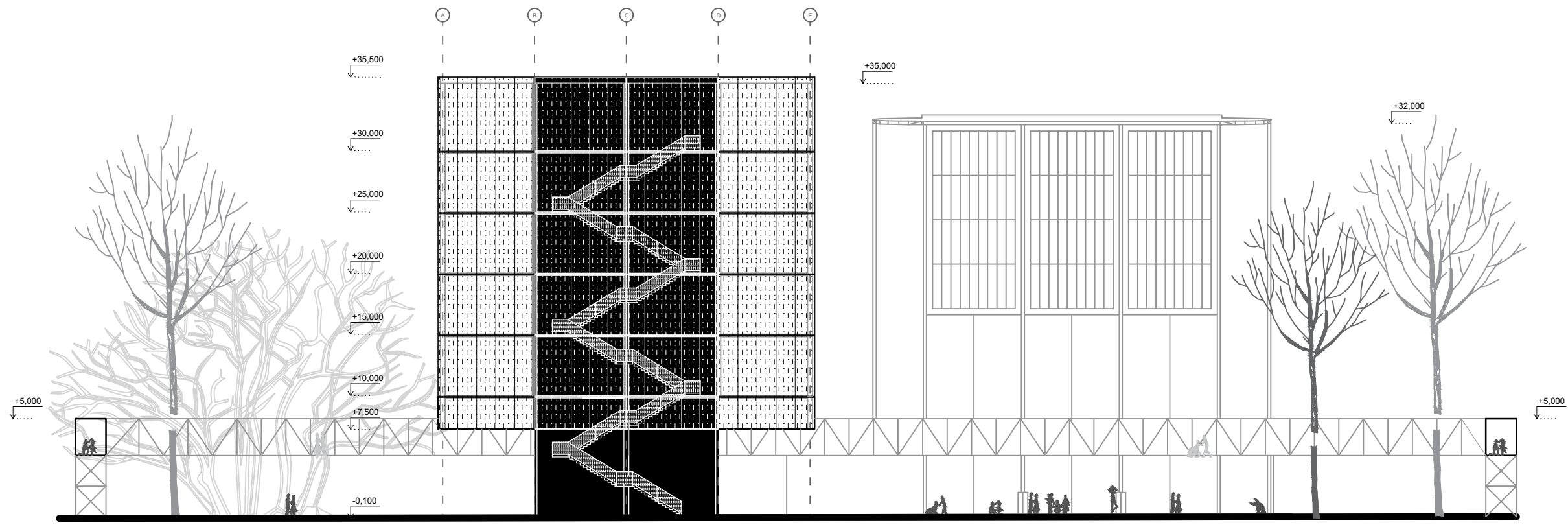
LEGENDA MIESTNOSTÍ

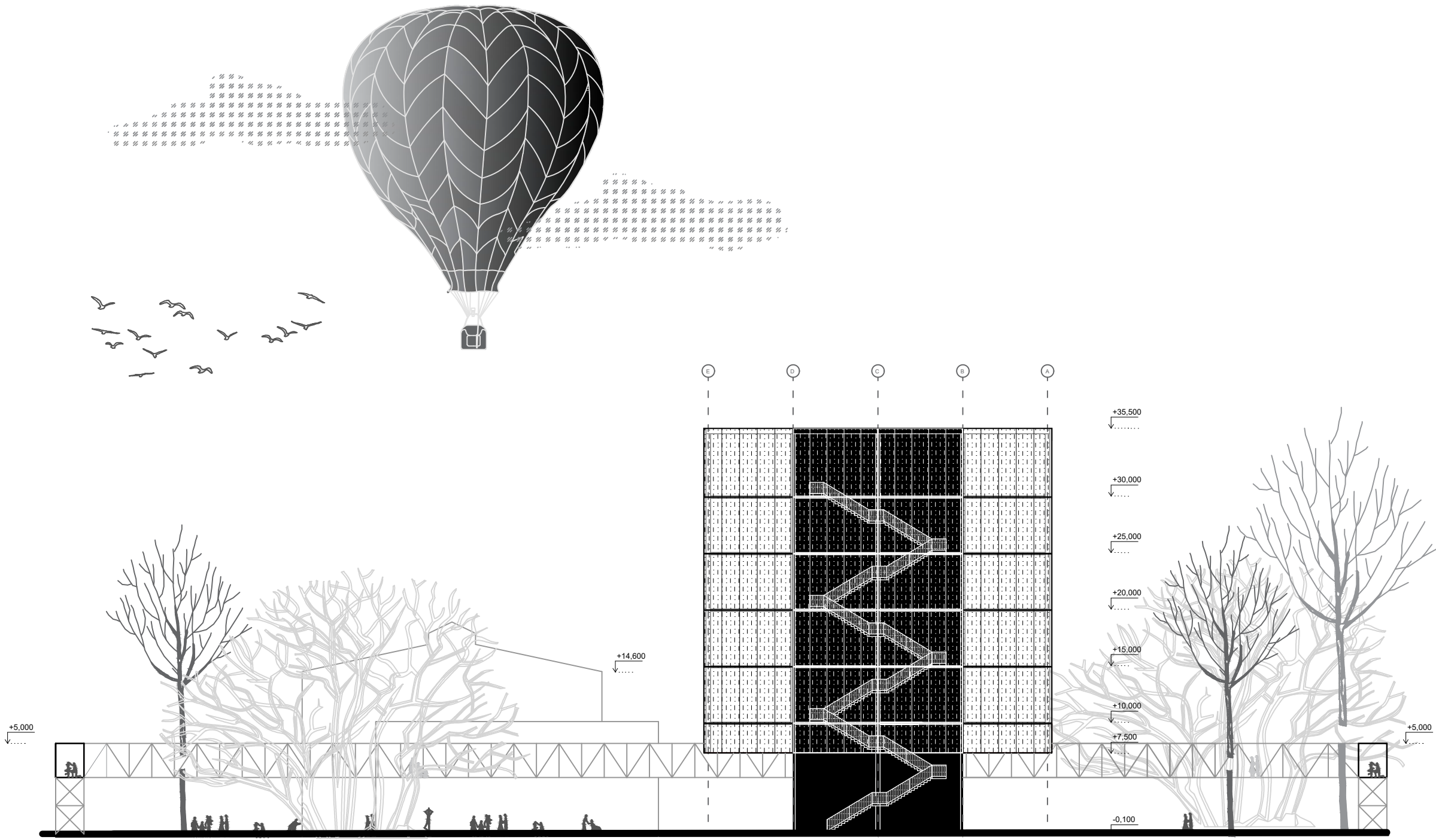
801	VSTUPNÝ PRIESTOR/CHODBA	48,6 m ²
802	ČISTIČKA	39,6 m ²
803	VIRTUÁLNE PREMIETANIE	39,4
804	KOMUNIKAČNÉ JADRO	39,4 m ²
805	SKLAD	39,6 m ²
806	VIRTUÁLNA PREHLIADKA	39,4 m ²
807	KNIŽNÁ RAMPA	61,7 m ²
808	GALÉRIA	288,8 m ²



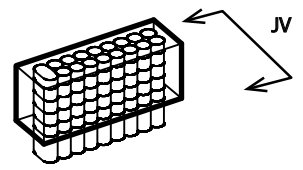
Pri návrhu bol použitý modul s rozmermi 7500 x 7500 mm, kde vonkajší polomer kružnice predstavuje 3750 mm a vnútorný polomer 3550 mm.

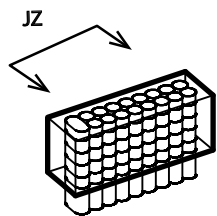
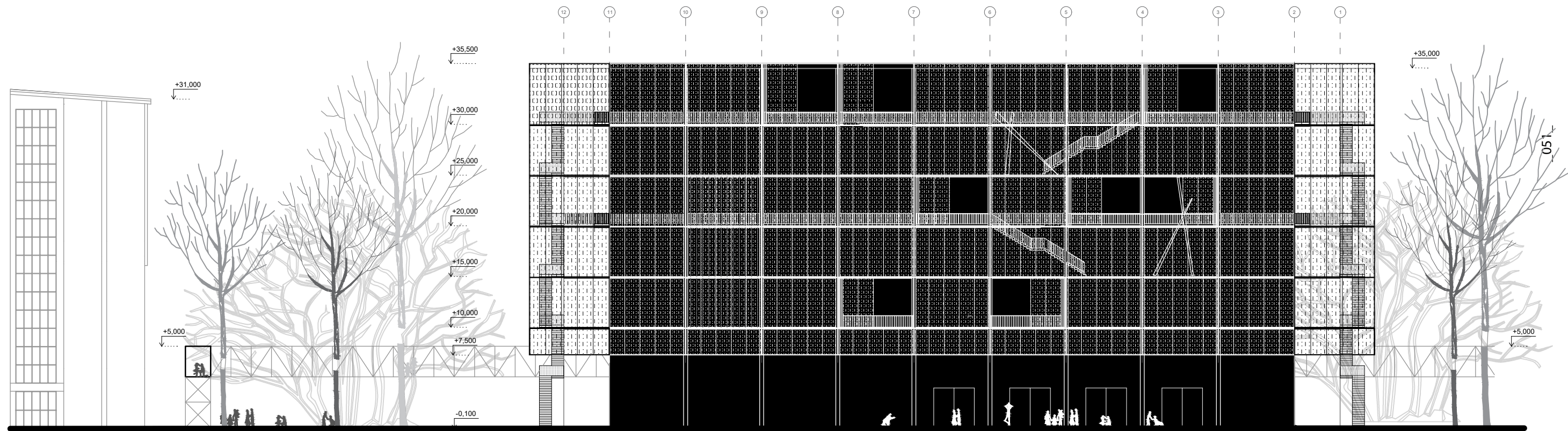
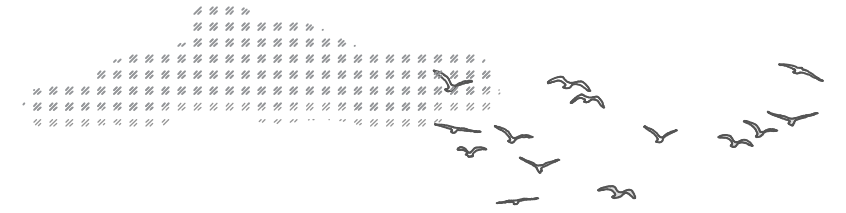
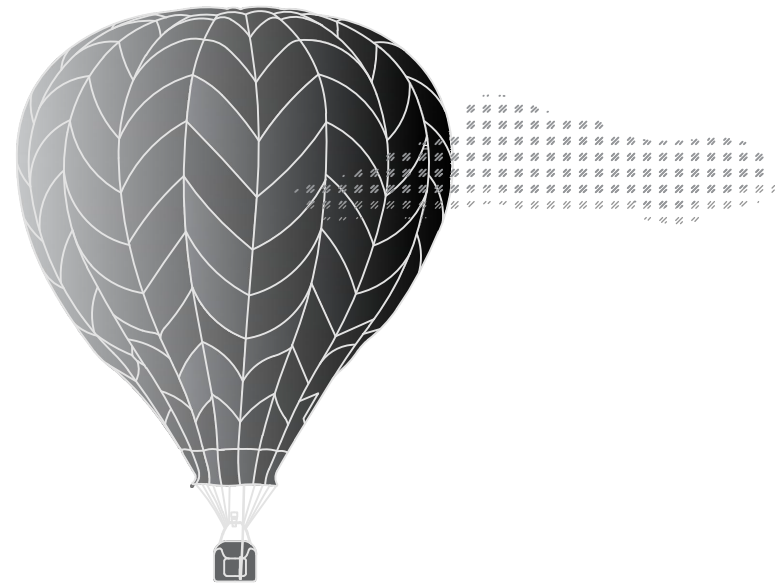
048

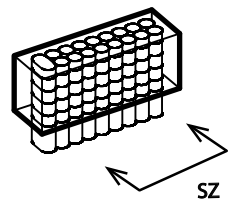
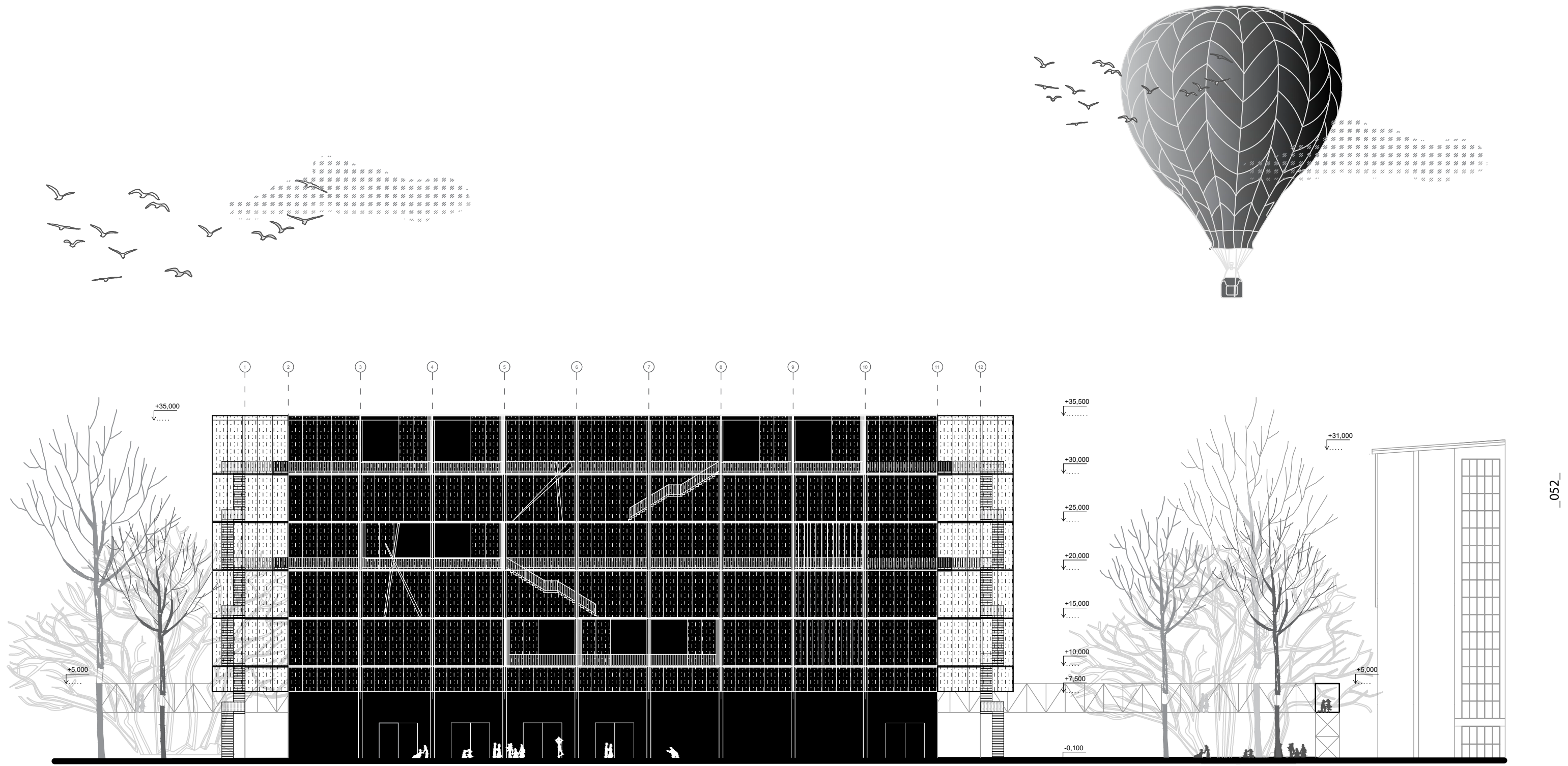


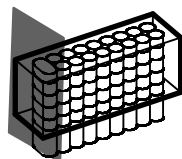
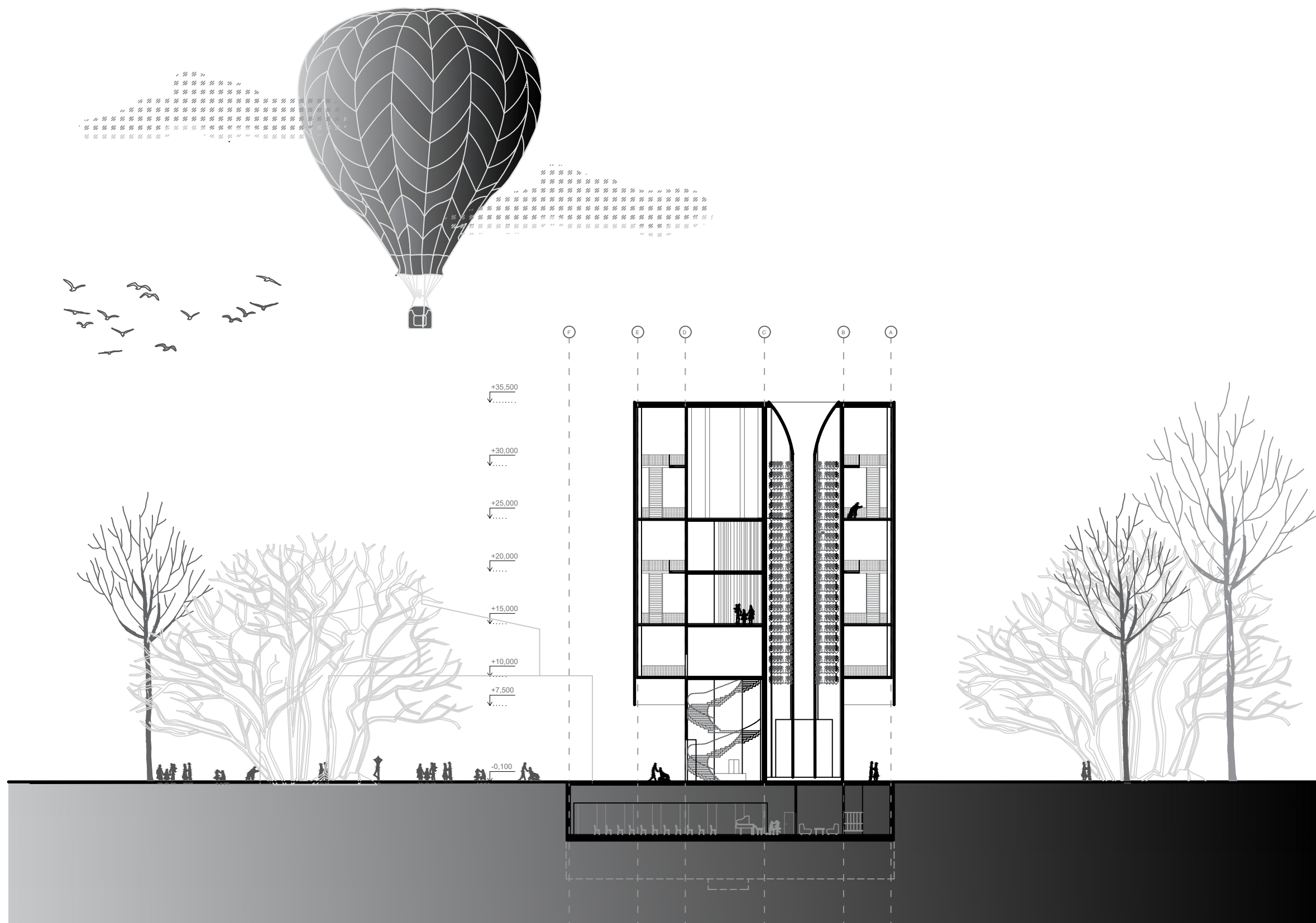


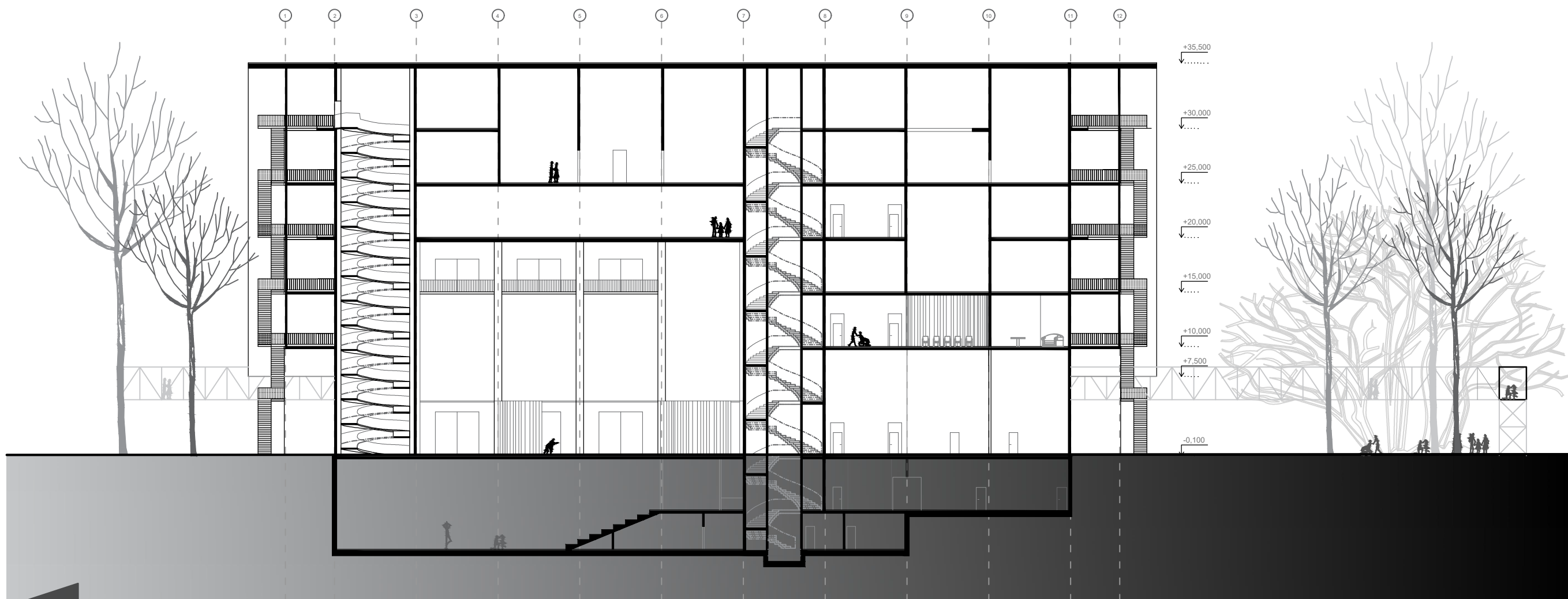
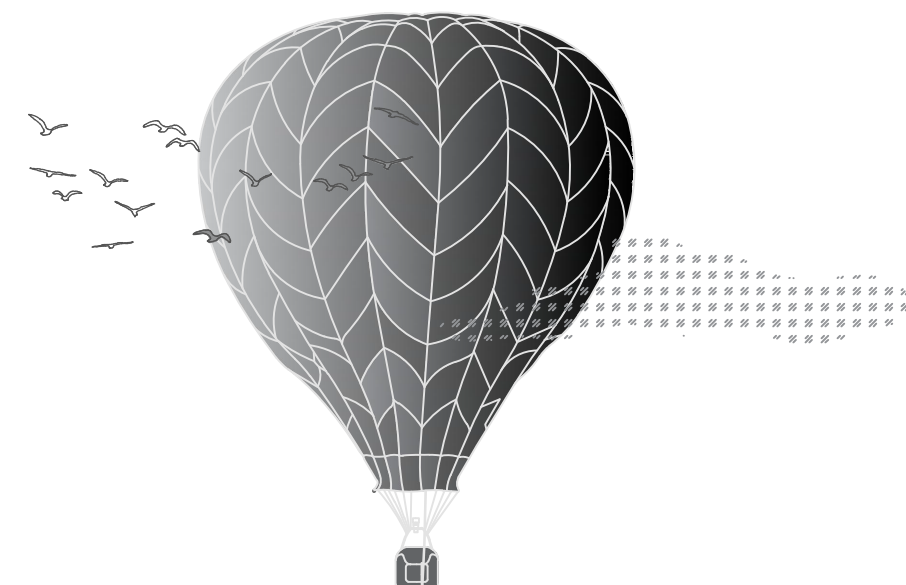
050



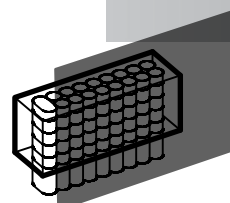






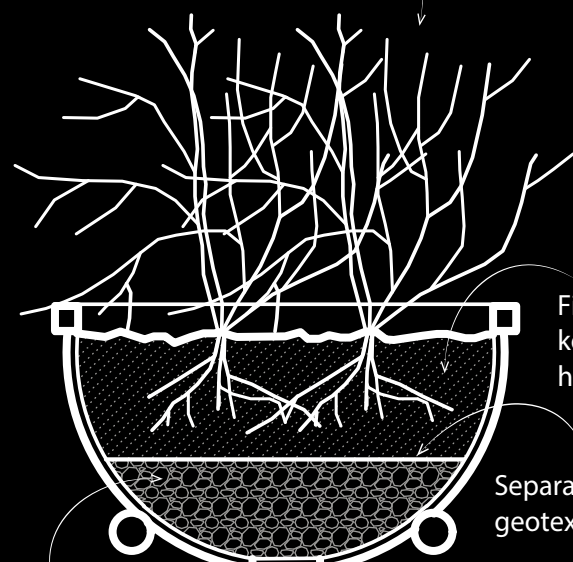


054



Detail koreňovej čističky

Vegetačná vrstva (mokradové hydrofilné druhy)



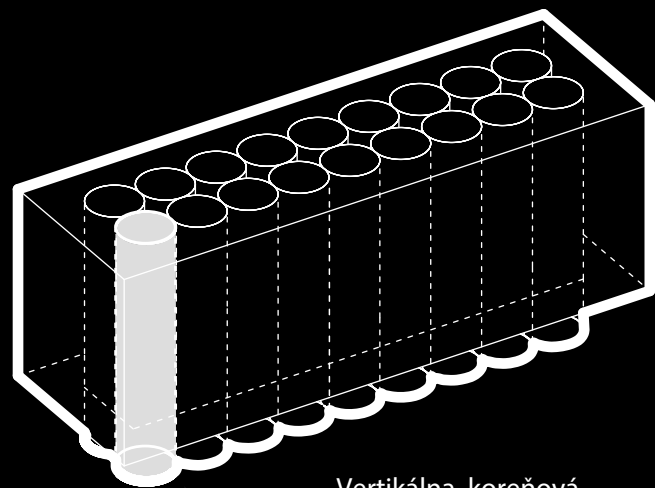
Filtračný substrát - zmes kompostu, biocharu s hrúbkou 100-120 mm

Separáčna vrstva geotextília

Drenážna vrstva - štrk s frakciou 8-16 mm, hrúbka 30 mm

Odtok vody s priemerom 50mm

DETAIL UKOTVENIA KVETINÁČA



Vertikálna koreňová čistička

SCHÉMA KOMPLETU

Odtok oleja a mastnoty na vrchole nádrže

Sedimentačná nádrž

Odtokové potrubie oleja a mastnoty nádrže

Odtokové potrubie

Detail ukotvenia kvetináča

Odtokové potrubie pre zavlažovanie

Odtokové potrubie na prefiltrovanú vodu

Akumulačná nádrž

REZ AA

Zberná nádrž

Akumulačná nádrž

AXONOMETRIA

Zberná nádrž

Vegetácia

Vegetácia

Vegetácia

Vegetácia

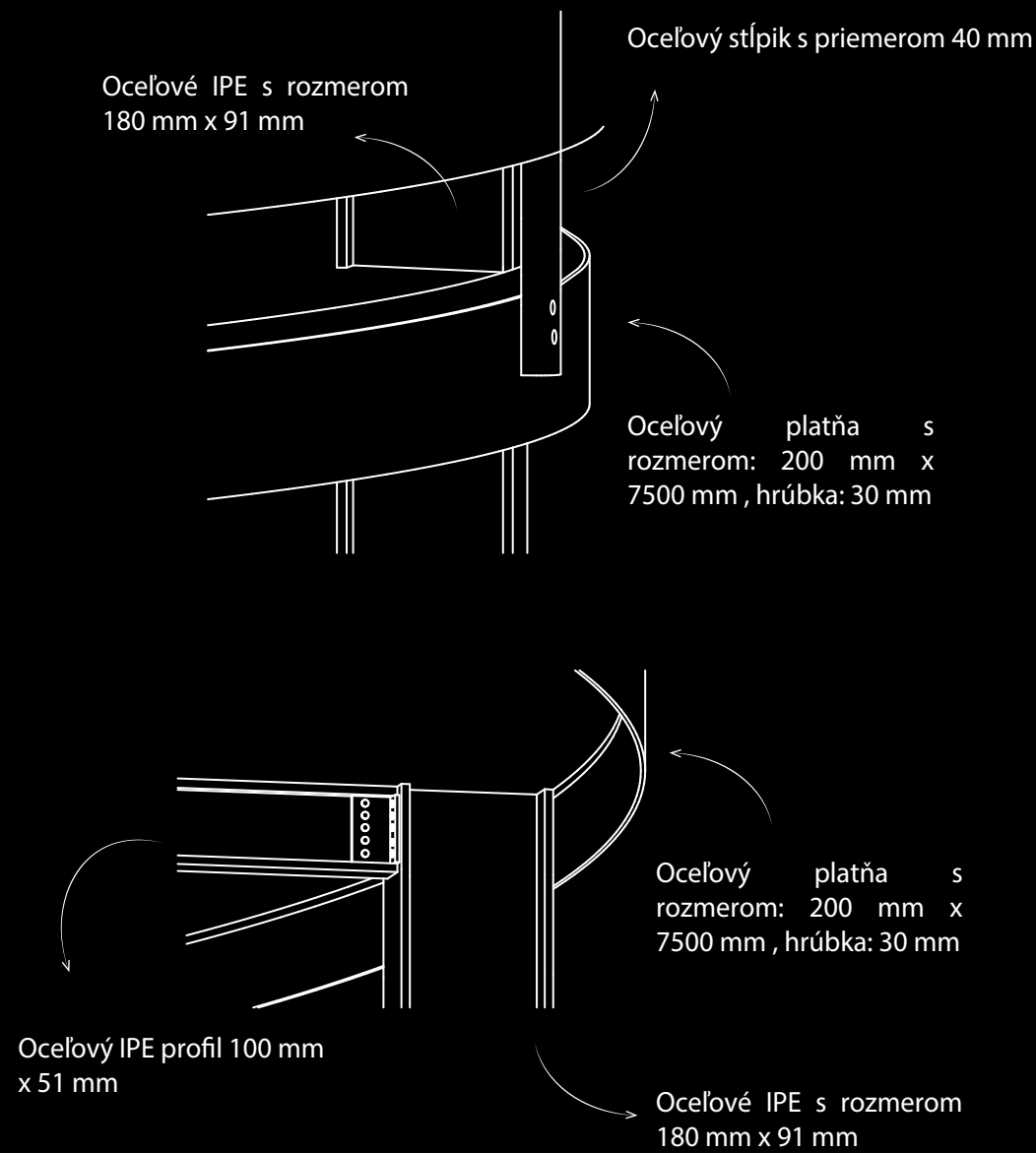
Akumulačná nádrž s čerpadlom

SCHÉMA

35 000 mm

055

Detail vertikálnej kaviarne



PRIBLIŽENIE

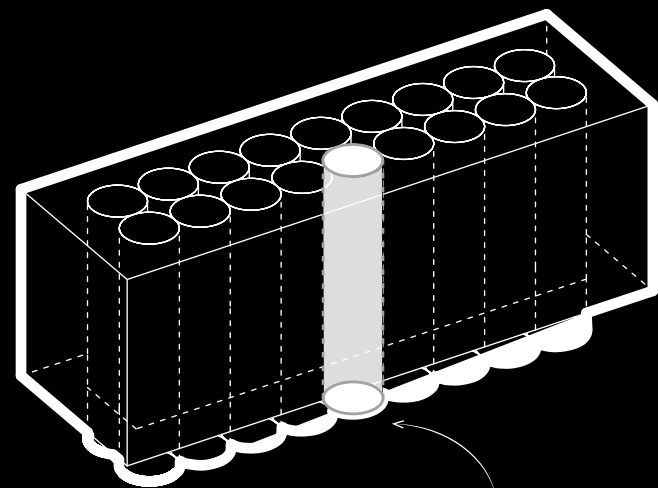
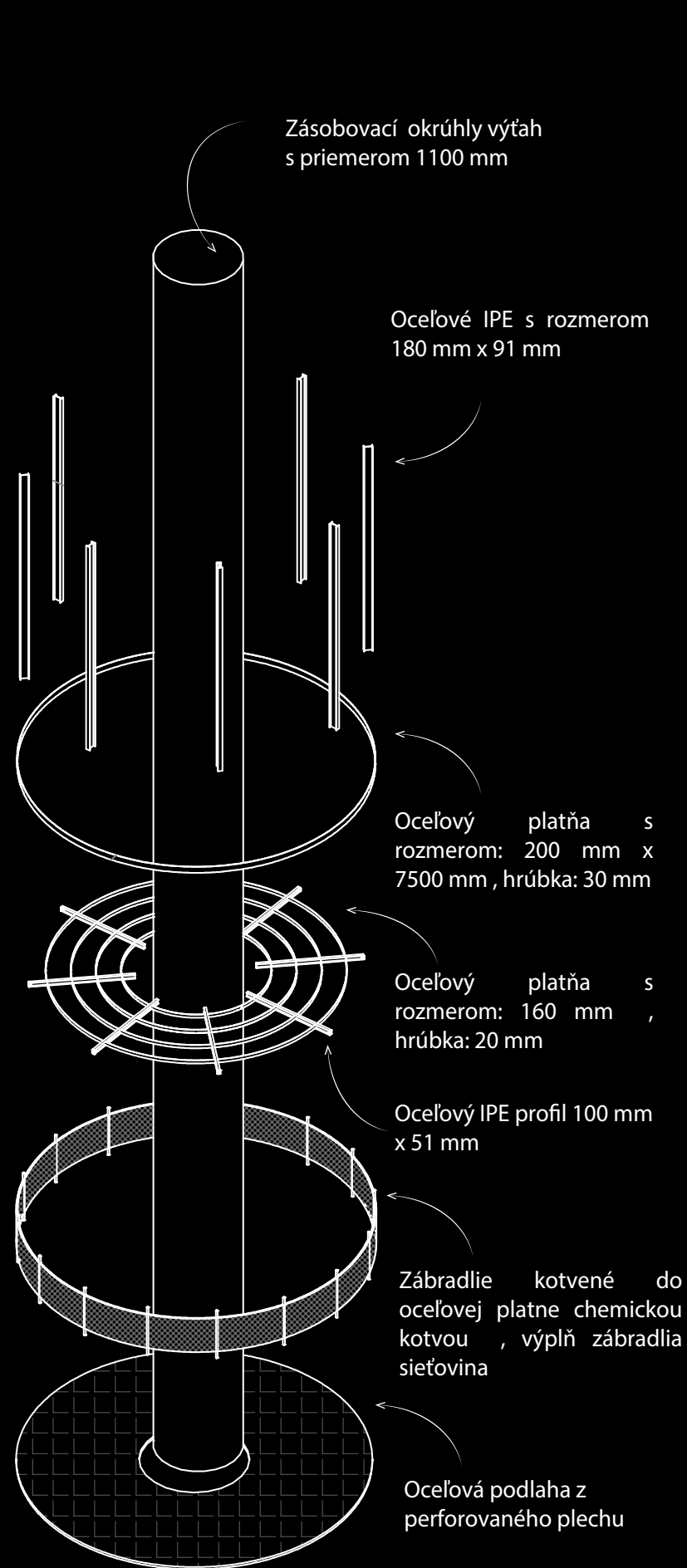
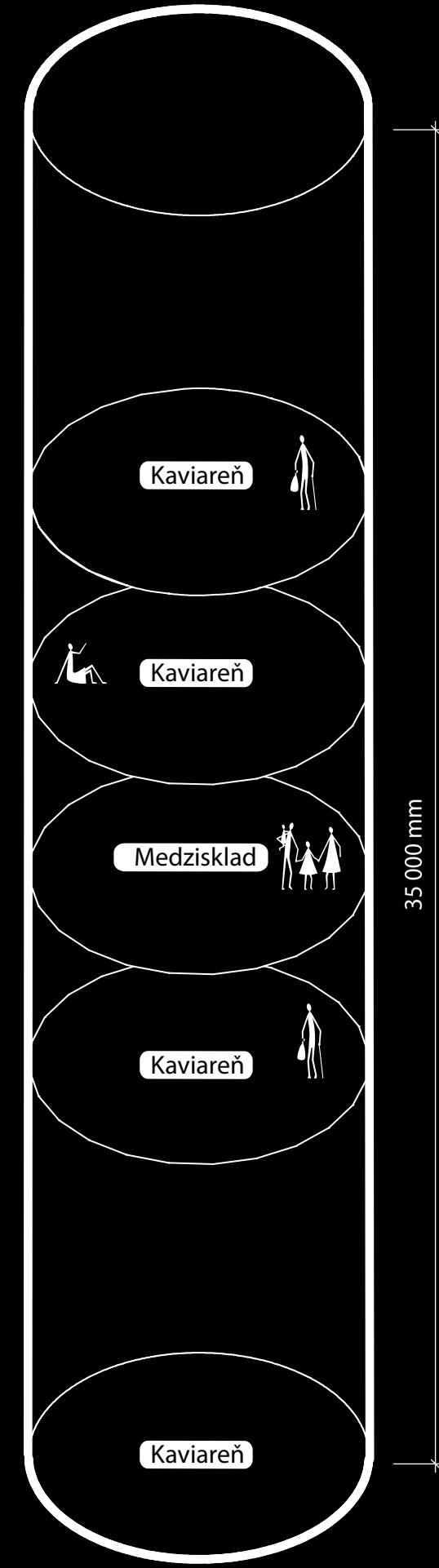
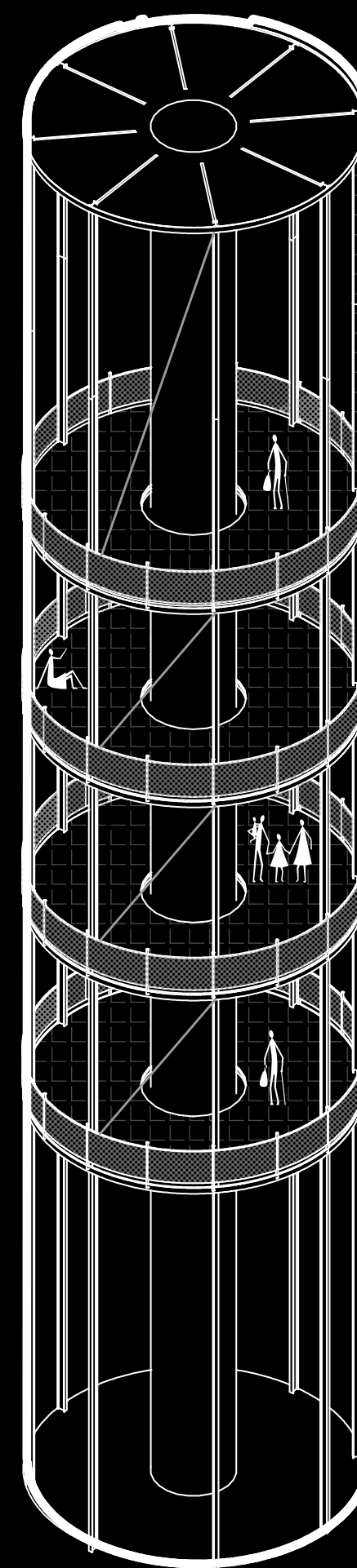


SCHÉMA OBJEKTU

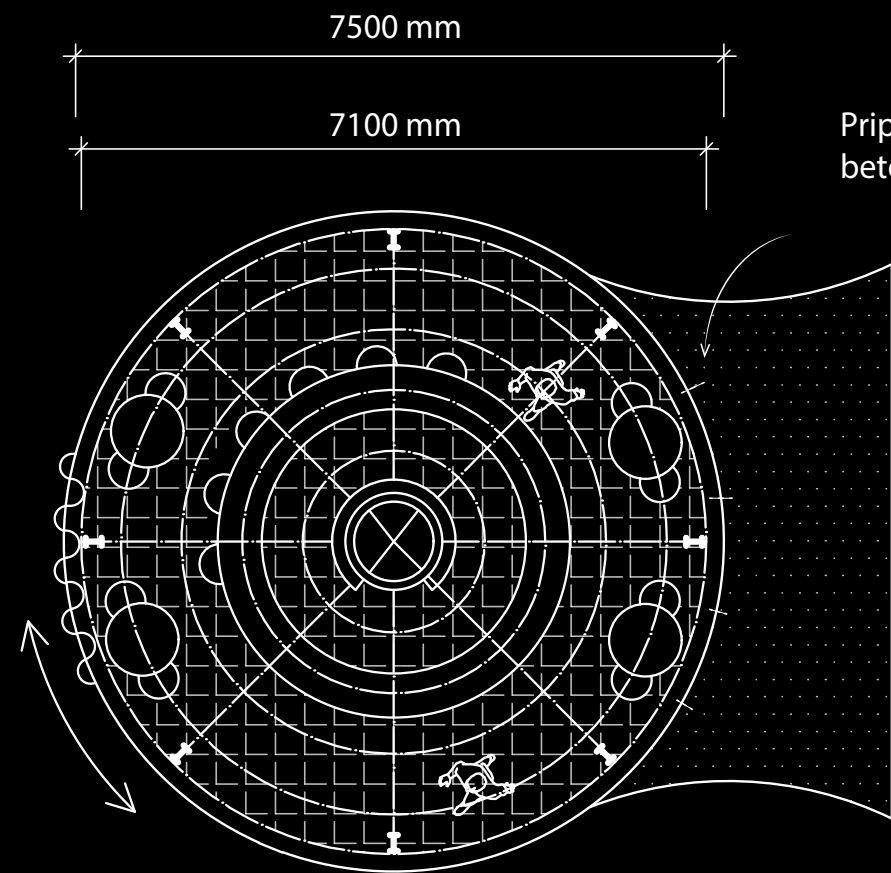


AXONOMETRIA OCEĽOVEJ KONŠTRUKCIE

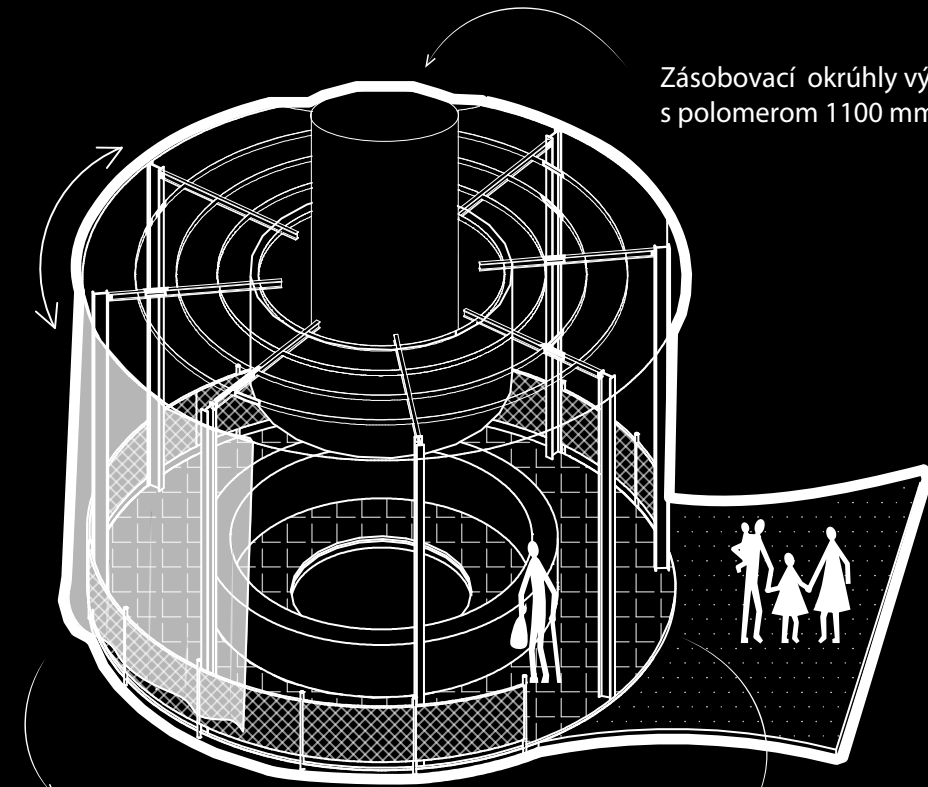


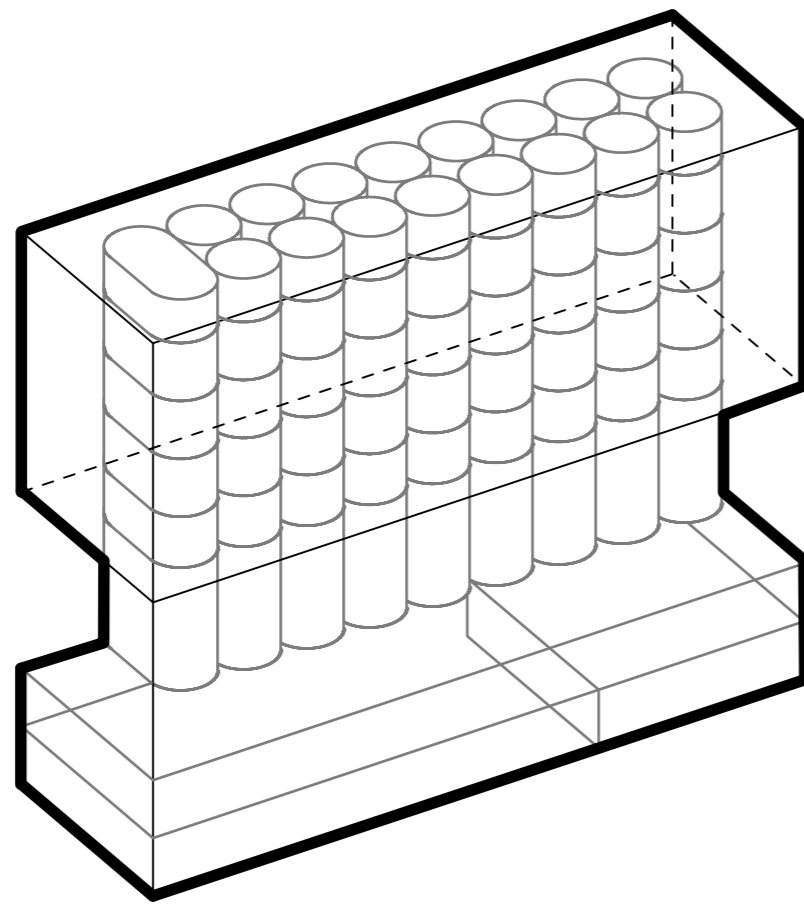
SCHÉMA

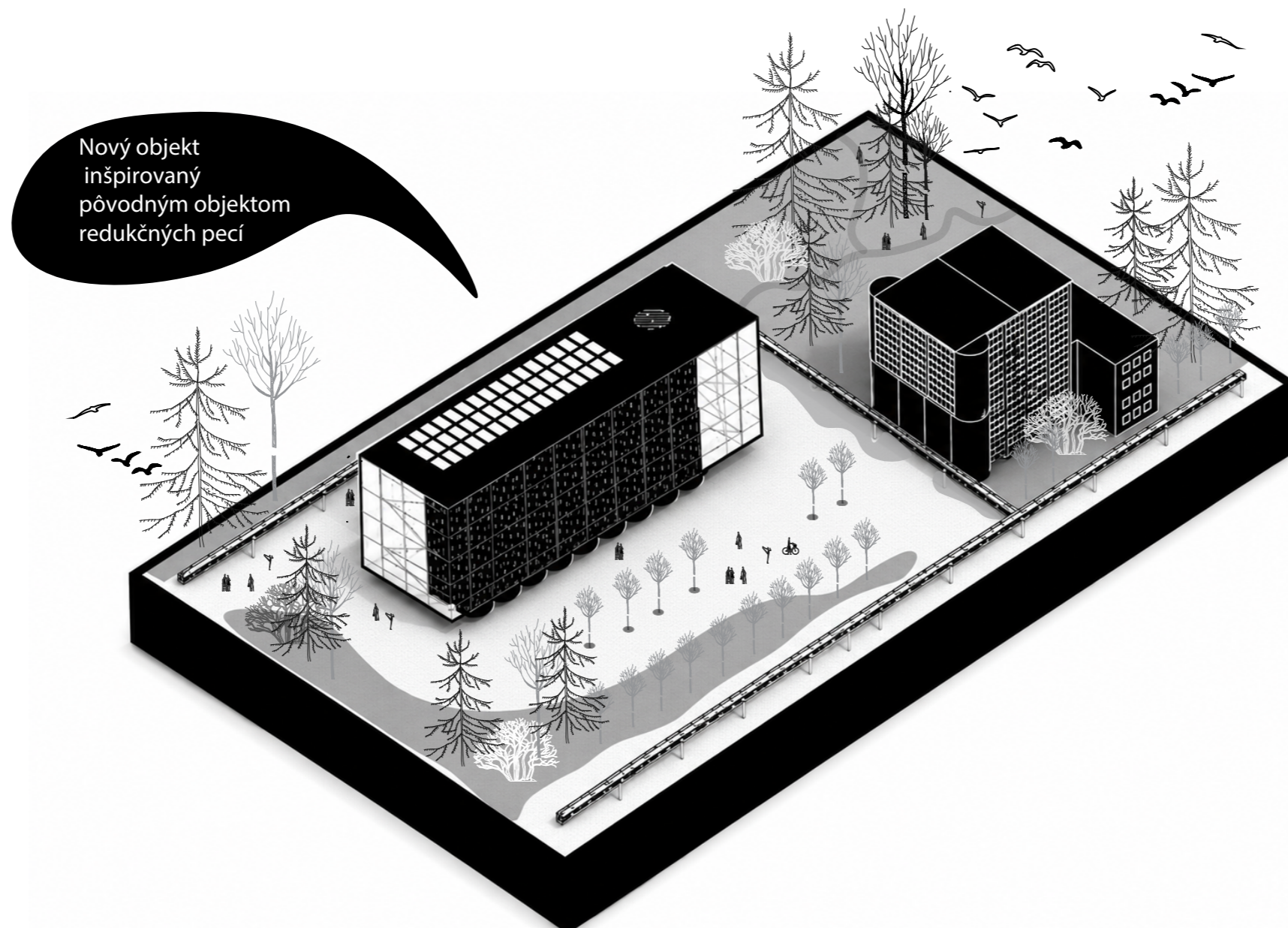
PODORYS TYPICKÉHO PODLAŽIA



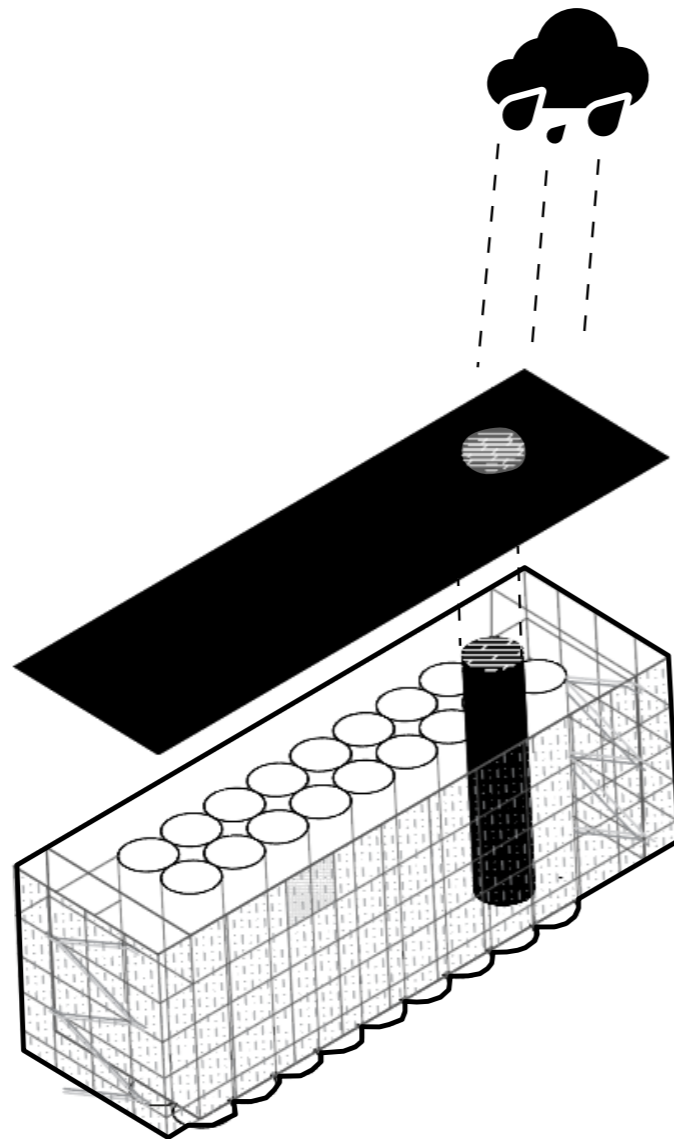
Pripevnenie ocelového vstavku o železo-
betónovú dosku chemickými kotvami



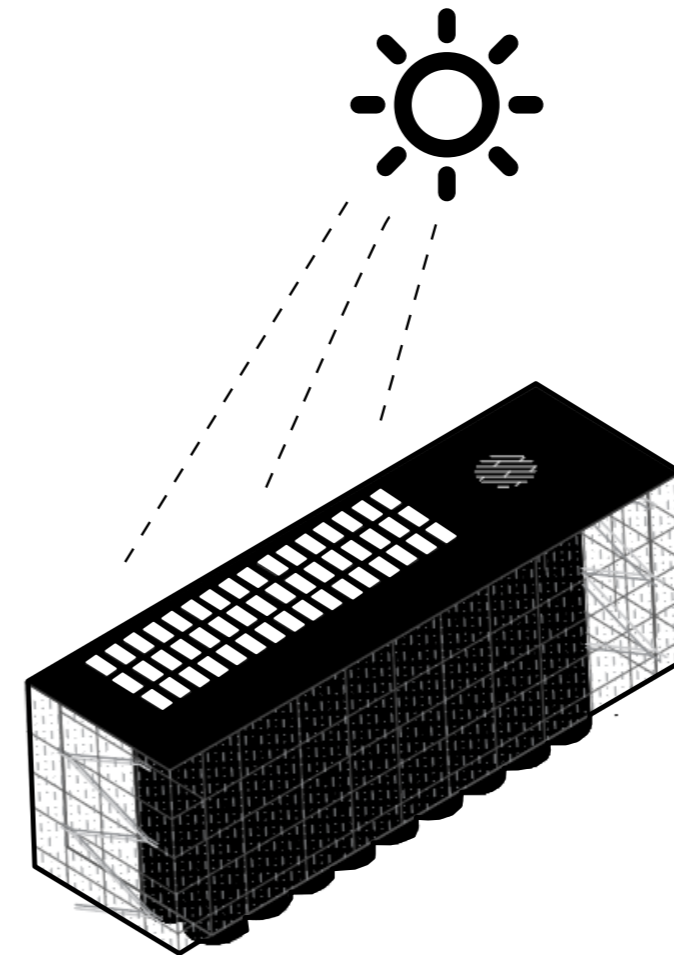




Nový objekt
inšpirovaný
pôvodným objektom
redukčných pecí

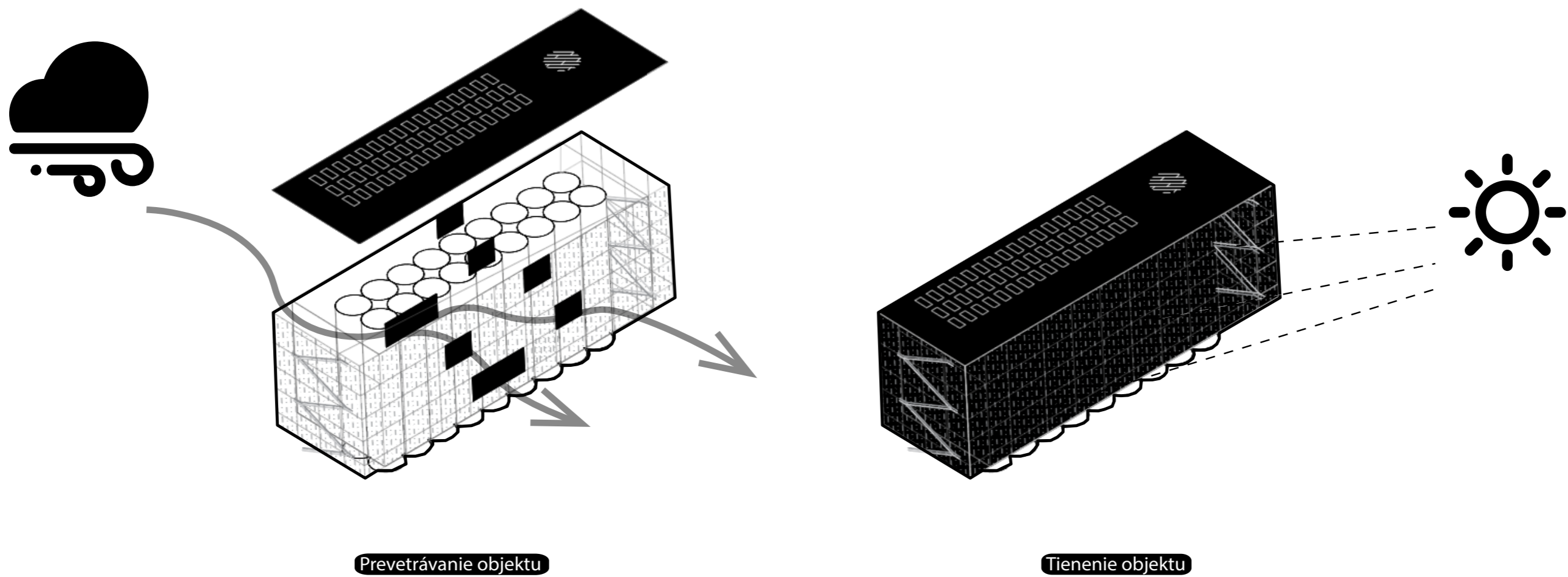


Zber dažďovej vody



Využitie slnečnej energie

Využitie slnečnej energie je riešené formou solárnych panelov . Dažďová voda sa akumuluje, a následne prečistuje skrz vertikálnu koreňovú čističku a následne sa v objekte využíva na splachovanie , prípadne polievanie v okolí objektu.

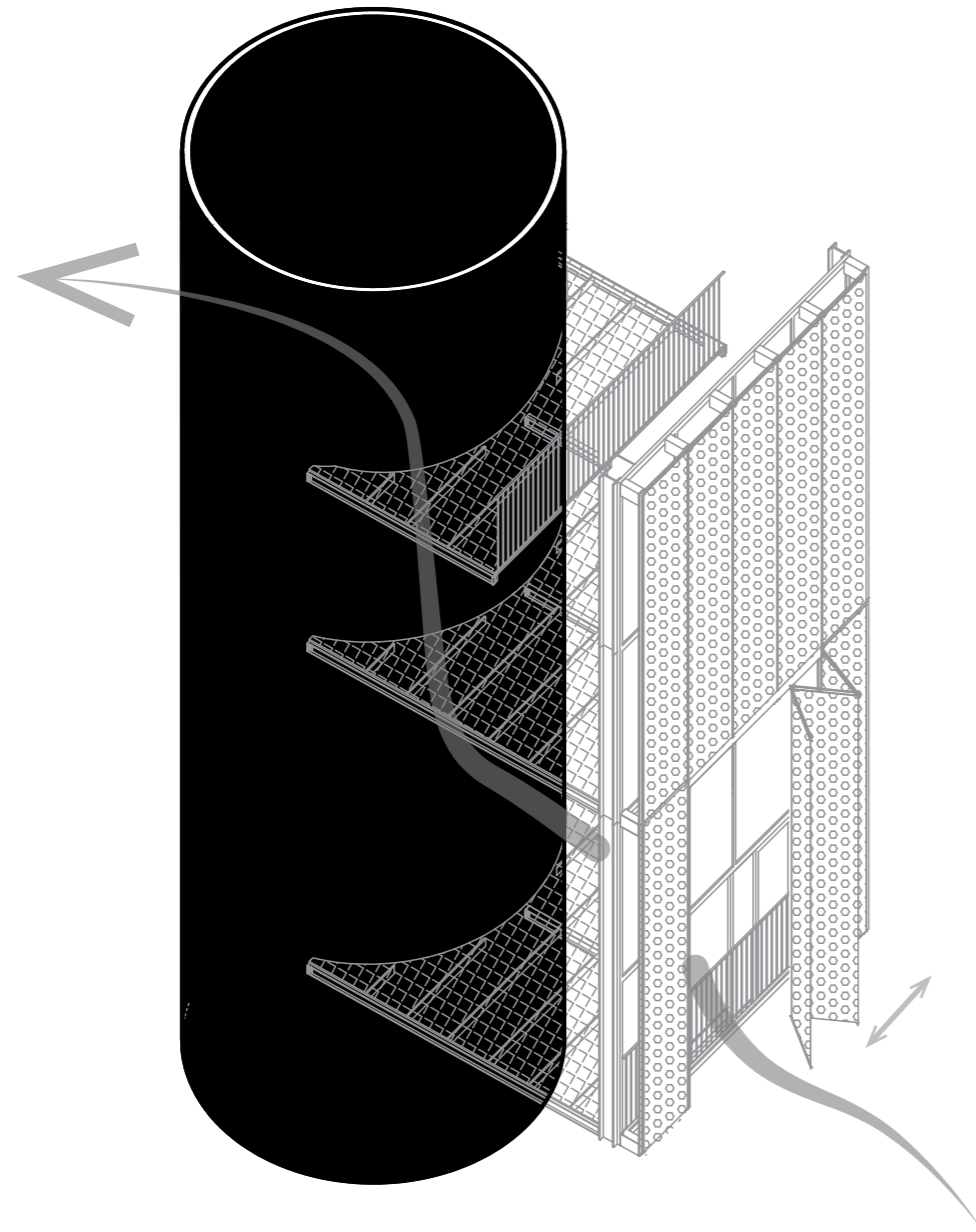


Prevetrávanie objektu

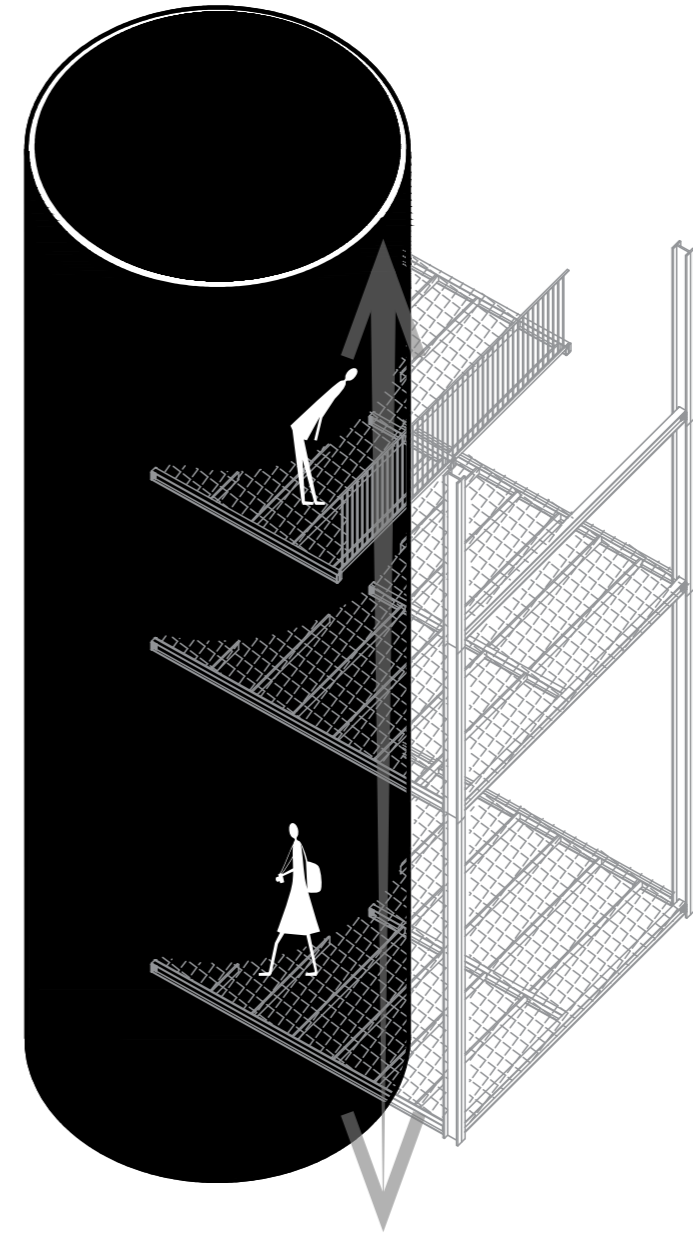
Tienenie objektu

Tienenie objektu je riešené predsadenou sekundárnou fasádou z perforovaného plechu, keďže objekt je po veľkej časti svojho obvodu presklený. Perforovaný plech prepúšťa len obmedzené množstvo svetla, čím vytvára tienenie interiéru. V niektorých častiach je fasáda navrhnutá ako automaticky otvárateľná, čo umožňuje regulovať množstvo prirodzeného svetla podľa potreby.

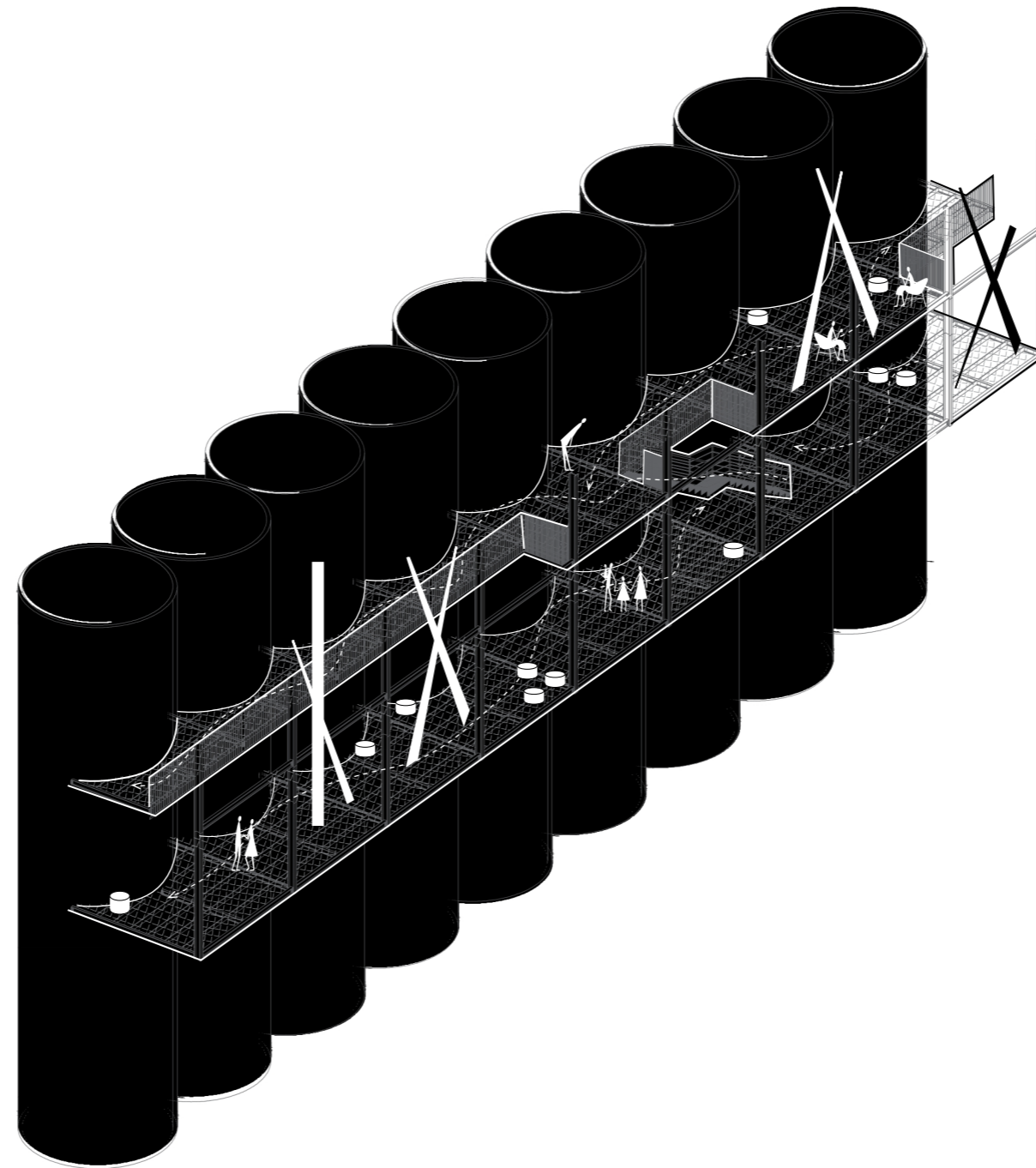
Prirodzené prevetrávanie objektu je zabezpečené kombináciou otvárateľných častí presklenej fasády a pohyblivých perforovaných panelov na fasáde. K prirodzenej cirkulácii vzduchu prispievajú aj jednotlivé podlažia v galerijnej časti objektu, ktoré sú tvorené podlahou z podlahového ocelového roštu, umožňujúcou prúdenie vzduchu medzi jednotlivými podlažiami.

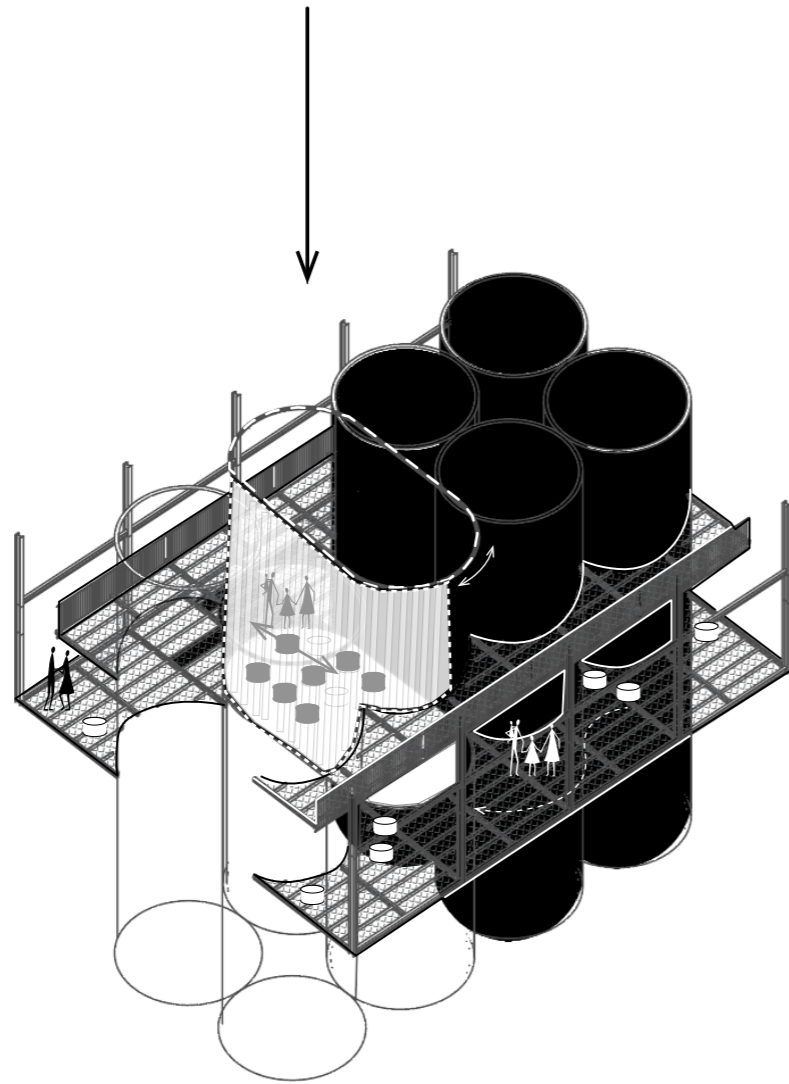


Prevetrávanie objektu

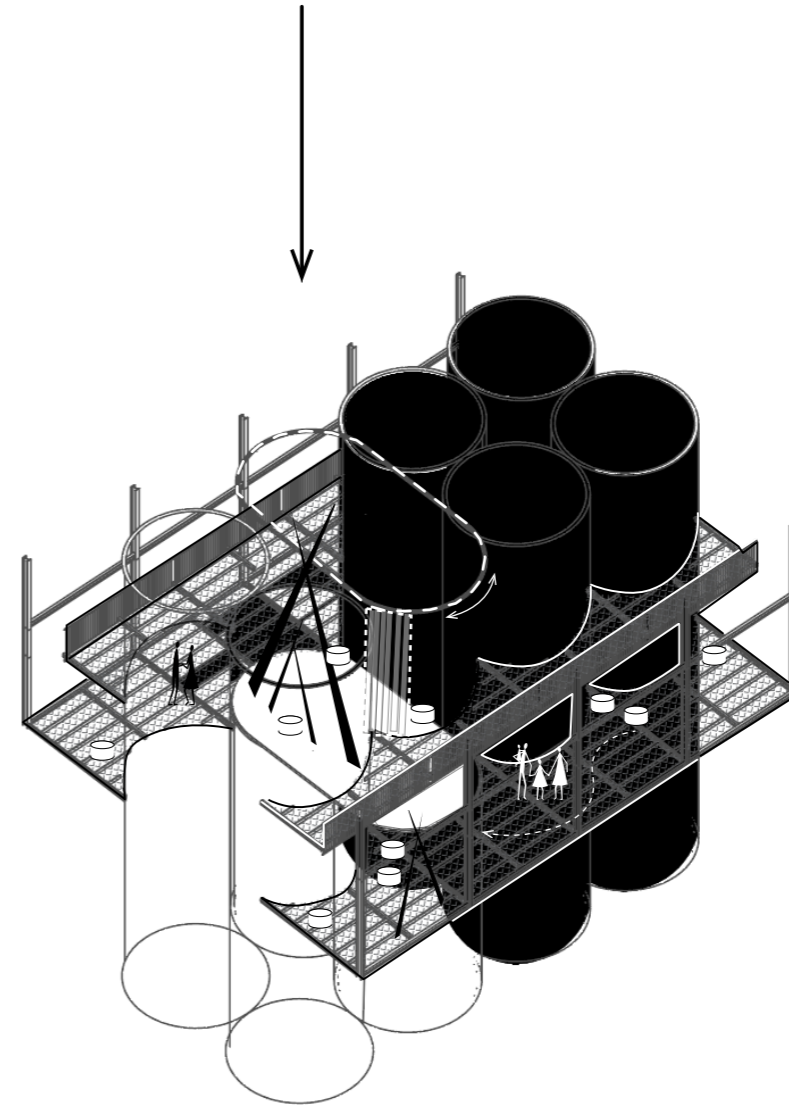


Vizuálne prepojenie



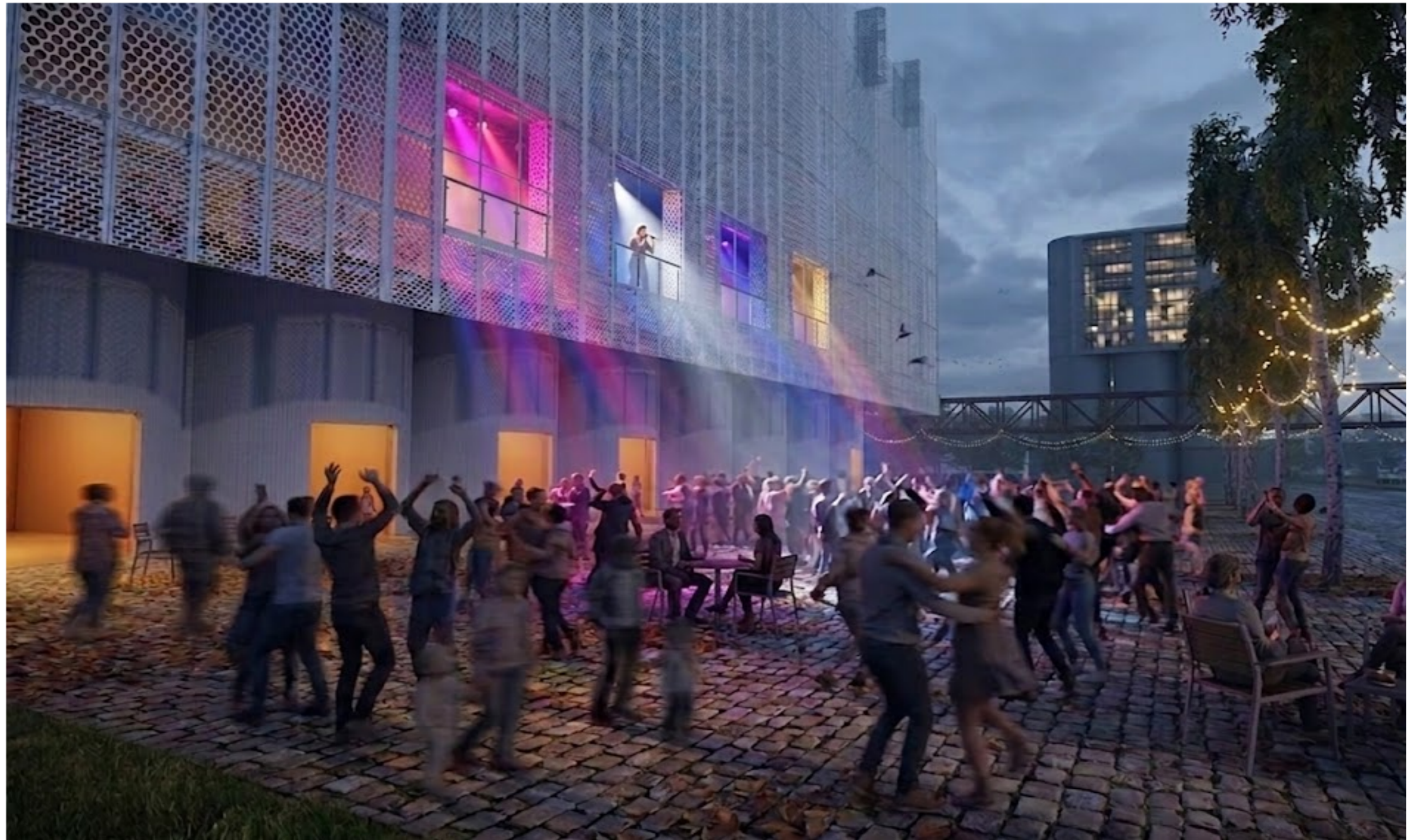


Variant 1 - prednáška



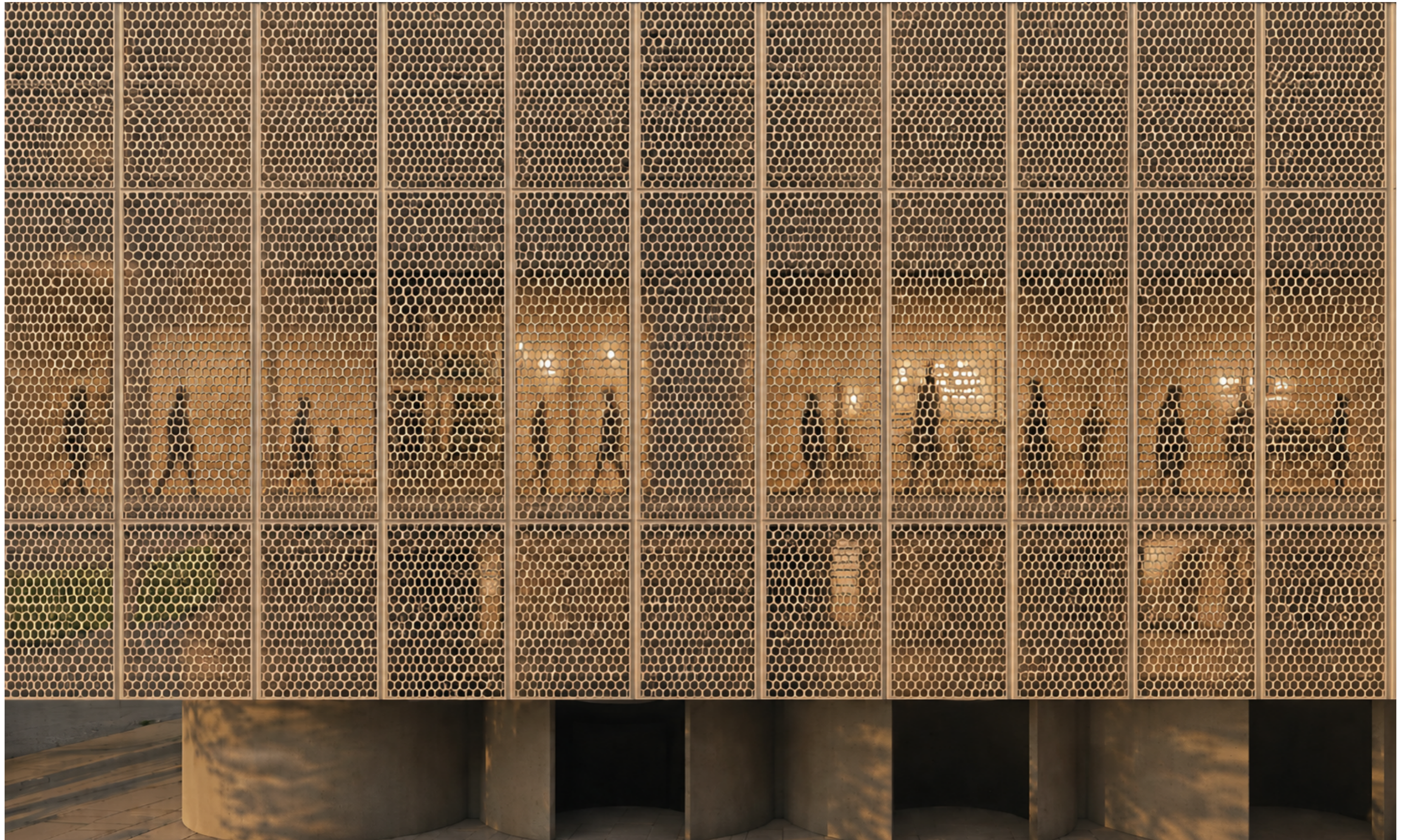
Variant 2 - rozšírenie galérie















Záver

Diplomová práca sa zaoberala návrhom zážitkového a komunitného centra v areáli bývalej Niklovej huty v Seredi. Návrh vychádza z industriálneho charakteru územia a princípov pôvodných redukčných pecí, ktoré sa stali hlavným architektonickým a priestorovým motívom objektu. Cieľom práce bolo vytvoriť objekt, ktorý bude reflektovať historickú identitu miesta a zároveň prinesie nový priestor pre kultúrne, komunitné a edukačné aktivity. Výsledný návrh je založený na kontraste masívnych monolitických valcov a ľahkej ocelevej konštrukcie ochodzí a lávok, ktoré reinterpretujú pôvodné technologické konštrukcie areálu ale aj objektu, ktorým je návrh inšpirovaný. Objekt prepája komunitnú, edukačnú a zážitkovú funkciu do jedného celku a vytvára systém priestorov určených pre workshopy, galérie, prednášky, podujatia a audiovizuálne expozície. Dôležitou súčasťou návrhu je aj vertikálne a vizuálne prepojenie jednotlivých podlaží, oceľovou roštovou podlahou, ktoré podporuje komunikáciu priestoru a vytvára silný priestorový zážitok. Navrhovaný objekt predstavuje súčasnú interpretáciu industriálnej architektúry, ktorá rešpektuje pôvodný charakter územia a zároveň mu prináša novú funkčnú a spoločenskú hodnotu. Diplomová práca tak poukazuje na možnosti transformácie nevyužívaných industriálnych areálov prostredníctvom architektúry, ktorá je nová a dokáže prepájať historický kontext, kultúrnu identitu a súčasné potreby spoločnosti.

Zdroje

1. SLOVENSKÁ REPUBLIKA, 2002. Vyhláška Ministerstva životného prostredia Slovenskej republiky č. 532/2002 Z. z. o všeobecných technických požiadavkách na výstavbu a o všeobecných technických požiadavkách na stavby užívané osobami s obmedzenou schopnosťou pohybu a orientácie [online]. Dostupné na: <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2002/532/> [Cit. 10. 5. 2026].
2. NEUFERT, Ernst. Architects' Data*. 4th ed. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012. ISBN 978-1405182287.
3. <https://watson.sk/?id=5301> [Cit. 10. 5. 2026]

POZNÁMKA:

V súlade so znením opatrenia č. 1/2024-O bol na úpravu vizualizácií použitý program OpenAI (2024), ChatGPT. Následne bol obsah prekontrolovaný a upravený podľa požiadaviek zadania.

V súlade so znením opatrenia č. 1/2024-O bol na gramatickú úpravu a parafrázu textu použitý program OpenAI (2024), ChatGPT. Následne bol obsah prekontrolovaný a upravený podľa požiadaviek zadania.

NiCo

Diplomová práca sa zaoberá návrhom zázitkového centra v areáli bývalej Nikovej lúky v Sereďi. Návrh reaguje na stávanie redukčných pecí, ktoré boli komerčným prídom vyrobeného procesu aj vďaka svojej veľkosti a výkonnosti. Zázitkové centrum je navrhované ako viacúčelový priestor – spája časť sídla pre komunitnú a kultúrnu produkciu, strednú podlažia pre vzdelávanie a workshopy a hmotnú úroveň pre galériu a expozíciu. Historie výroby mlieka, návrh prispieva industriálne dedičstvo miesta so súčasným kultúrnym a spoločenským využitím.

_Podroby TNP

Situácia

_Axonometria celého územia aj s navrhovaným objektom

_Koreňová čistíčka dažďovej vody

Pôvodný objekt redukčných pecí

Nový objekt integrovaný pôvodným objektom redukčných pecí

STU
FAD

Fakulta architektúry a dizajnu v Bratislave
Predmet: 2_AT2_AU

Vedúci práce: doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia

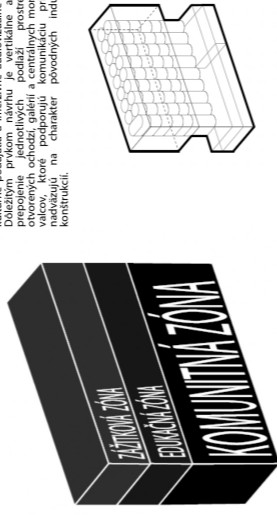
Miesto vypracovania: VA Ilkovič / Ilkovičová FAD STU
Študent: Bc. Kristína Chalmovská /

Fakulta architektúry a dizajnu v Bratislave
Predmet: 2_AT2_AU



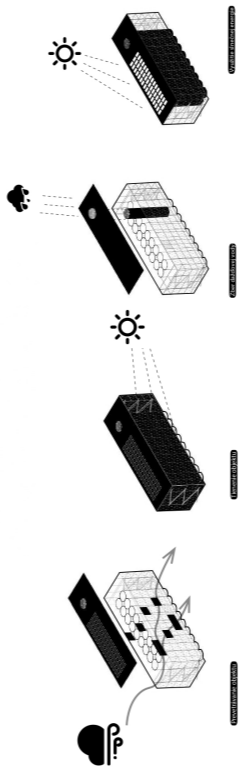
NiCo - Zázitkové centrum Sereď

_Dispozično-prevádzkové riešenie
Dispozično-prevádzkové riešenie objektu je rozdelené do troch hlavných funkčných celkov – komunálne, vzdelávacieho a komunitného. Objekt obsahuje priestory pre komunálne služby, workshopy, podlažie, galérie. Dôležitým prvkom návrhu je vertikálne a vizuálne spojenie objektu s okolitým prostredím prostredníctvom vstupov, ktoré podporujú komunikáciu priestoru a kontrastu na charakter pôvodných industriálnych kontraktov.



_Ergo schéma

_Rozdelenie do troch zón

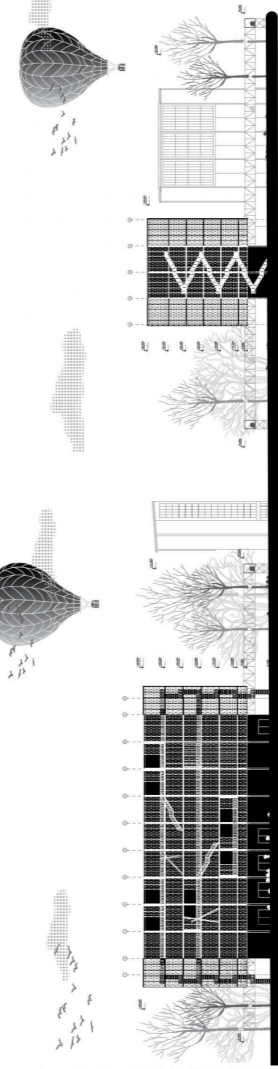


_Schéma galérie



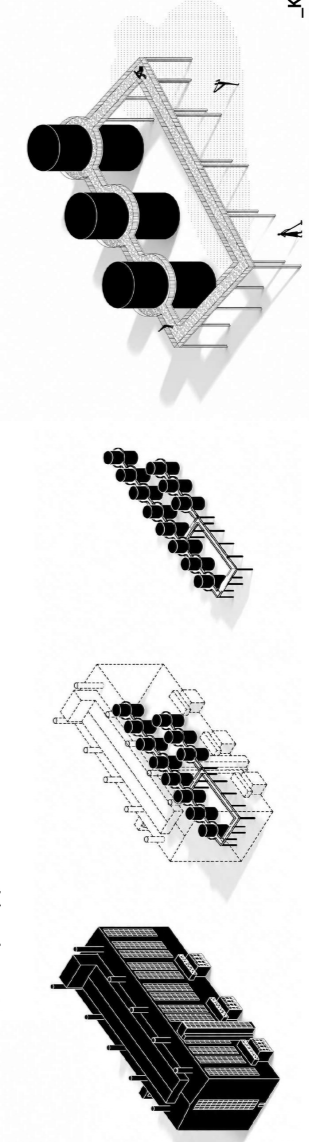
_Pozdĺžny rez

_Pričný rez



_Juhozápadný pohľad

_Severozápadný pohľad



Vedúci práce: doc. Ing. arch. Ján Ilkovič, PhD
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia

Miesto vypracovania: VA Ilkovič / Ilkovičová FAD STU
Študent: Bc. Kristína Chalmovská

DIPLOMOVÁ PRÁCA

_KONCEPT

Téma: NiCo - Zázitkové centrum Sereď
2025/2026