



BAKALÁRSKA PRÁCA
MÚZEUM OSOBNOSTI

ŠTUDENT :
PEDAGÓG :
AKAD. ROK :

VIKTÓRIA TEMER
Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
2025/2026

ÚVOD

ARCHITEKTONICKÉ DEDIČSTVO VÝZNAMNÝCH OSOBNOSTÍ TVORÍ NEOPOMENUTEĽNÚ SÚČASŤ KULTÚRNEJ IDENTITY NÁRODA. RODNÉ DOMY A DIELNE UMELCOV ČASTO OSTÁVAJÚ V TIENI ZABUDNUTIA, STRÁCAJÚ TAK SVOJU AUTENTICITU A POSTUPNE CHÁTRAJÚ. NAPRIEK SVOJMU HISTORICKÉMU VÝZNAMU, MNOHÉ Z TÝCHTO OBJEKTOV NEDOKÁŽU DOSTATOČNE KOMUNIKOVAŤ S VEREJNOSŤOU, CHÝBA IM SÚČASNÁ PREVÁDZKOVÁ INFRAŠTRUKTÚRA, KTORÁ BY ZABEZPEČILA ICH DLHODOBÚ UDRŽATEĽNOSŤ A ATRAKTIVITU PRE NÁVŠTEVNÍKOV. BAKALÁRSKA PRÁCA ODZRKADĽUJE POTREBU TRANSFORMÁCIE KOMPLEXU POZOSTÁVAJÚCEHO Z 200-ROČNÉHO RODNÉHO DOMU S DIELŇOU A RODINNÉHO DOMU FERDIŠA KOSTKU Z KONCA 19. STOROČIA NA PLNOHODNOTNÉ MÚZEJNÉ ZARIADENIE. RIEŠENÉ ÚZEMIE TVORÍ SÚBOR OBJEKTOV, PRIČOM RODINNÝ DOM JE PREPOJENÝ NOVOVZNIKNUTÝM OBJEKTOM GALÉRIE. TENTO KOMPLEXNÝ CELOK MÁ POTENCIÁL STAŤ SA VÝZNAMNÝM BODOM KULTÚRNEHO A TURISTICKÉHO RUCHU V REGIÓNE ZÁHORIE. V SÚČASNOM STAVE SI VŠAK VYŽADUJE ARCHITEKTONICKÝ ZÁSAH, KTORÝ BY HARMONICKY PREPOJIL HISTORICKÝ KONTEXT S NÁROKMI 21. STOROČIA.

CIEĽOM PRÁCE JE REVITALIZÁCIA A ADAPTÁCIA TOHTO PRIESTORU PROSTREDNÍCTVOM NÁVRHU, KTORÝ REŠPEKTUJE PÔVODNÝ CHARAKTER ARCHITEKTÚRY A ZACHOVÁVA JU V JEJ AUTENTICKEJ PODOBE. ZÁROVEŇ PRINÁŠA SÚČASNÝ, INOVATÍVNY ARCHITEKTONICKÝ VÝRAZ PROSTREDNÍCTVOM NOVOVZNIKNUTÉHO OBJEKTU PREPOJENÉHO S HISTORICKOU ZÁSTAVBOU. NÁVRH KOMBINUJE EXPOZIČNÉ, EDUKAČNÉ A VOĽNOČASOVÉ FUNKCIE VRÁTANE WORKSHOPOVÝCH PRIESTOROV PRE MLÁDEŽ, PRIČOM KLADIE DÔRAZ NA ČITATEĽNOSŤ PRIESTORU, AUTENTICITU UMELECKÉHO ODKAZU A INTEGRÁCIU DO ULIČNÉHO AKCENTU. VÝSLEDKOM JE NÁVRH MÚZEA, KTORÉ PREPÁJA HISTORICKÝ ODKAZ FERDIŠA KOSTKU SO SÚČASNÝMI ARCHITEKTONICKÝMI ŠTANDARDMI A PRISPIEVA KU SKVALITNENIU KULTÚRNEHO ŽIVOTA V MESTE I REGIÓNE.



ZADANIE BAKALÁRSKEJ PRÁCE

Študentka: **Viktória Temer**
ID študenta: 120358
Študijný program: pozemné stavby a architektúra
Kombinácia študijných odborov: stavebníctvo, architektúra a urbanizmus
Vedúci práce: Mgr. art. Ing. Pavol Pilař, ArtD.
Vedúci pracoviska: Ing. Filip Bránický, PhD.
Miesto vypracovania: STU SvF Bratislava

Názov práce: **Múzeum osobnosti**

Jazyk, v ktorom sa práca vypracuje: slovenský jazyk

Špecifikácia zadania:

Navrhnete moderné múzeum venované unikátnej zbierke a životu významnej osobnosti, na ktoré sa na Slovensku často zabúda. Vytvorte Múzeum Ferdiša Kostku, národného umelca, v jeho rodnom dome a dielni v Stupave, ktoré bude spĺňať moderné súčasné štandardy a bude tvoriť dôležitú a atraktívnu súčasť regiónu Záhorie pri rozvoji turistického ruchu.

Rozsah spracovania

A. Textová časť a grafická časť vo formáte A4, sú evidované v centrálnom registri záverečných prác Spracovaná v zmysle pokynov vydaných STU SvF na vypracovanie bakalárskych prác, doplnená o prehľad riešenej problematiky a typologickú prípravu.

B. Grafická časť – portfólio vo formáte A3

01.1 titulná strana

01.2 úvodná strana

01.3 formulár zadania bakalárskej práce

01.4 obsah a strany bakalárskej práce

01.5 anotácia v slovenčine a v angličtine

01.6 spracovateľská správa, súhrnná technická správa a technická správa

01.7 architektonická časť (t. j. vhodne zmenšená a prispôbena kompletná grafická dokumentácia na formát A3, prípadne zahnutá na veľkosť A3)

B.02 Konštrukčná časť M 1:50 a detaily M 1:10 (M 1:20) vytlačené v predpísanej mierke v ČB grafike.

B.03 Poster 700 x 1000 mm,

C. Model – fyzický, urbanistický a architektonický (doporučuje sa dokladovať aj vývojové fázy modelu)

Architektonická časť (bod. 1.7.) vypracovať na úrovni dokumentácie pre územné rozhodnutie

- analýza územia

- zámer a koncept riešenia

- širšie vzťahy (M 1:1000)

- architektonická situácia v M 1:500 (M 1:200) s návrhom využitia pozemku

- koordinačná situácia inžinierskych sietí (reálnych a navrhovaných)

- všetky pôdorysy v M 1:100 (M 1:200) vrátane strechy s legendami miestností a plošnými výmerami (m²)

a so základnými kótami nosného systému a kótami celkových rozmerov, priečny a pozdĺžny rez v M 1:100 (M

1:200) s výškovými kótami, všetky pohľady v technickom, vektorovom v M 1:100 (M 1:200) s výškovými kótami
- vizualizácie

Konštrukčná časť – vypracovať na úrovni realizačného projektu stavby.

- 1 pôdorys v M 1:50, s výpisom skladieb

- 1 rez schodiskom v M 1:50, s výpisom skladieb

- tabuľka s výpisom prvkov, (náčrt a popis parametrov prvkov)

- 2 atypické architektonicko-konštrukčné detaily v M 1:10 (M 1:20)

Forma spracovania

A. Textová časť a grafická časť

- bude spracovaná vo formáte A4, zviazaná do pevnej väzby v zmysle pokynov vydaných STU SvF na vypracovanie záverečných prác

B. Grafická časť

Portfólio záverečnej práce bude spracované vo formáte A3 na ležato, zviazané vľavo. Portfólio bude spracované v zmysle pokynov Katedry architektúry. Poster bude odovzdaný bez tubusu. Požiadavky na tlač sú dpi 300, kvalitná vektorová tlač na papier min 80g, čitateľné výkresy aj grafika, bez rozmazanej a tmavej grafiky.

Konštrukčná časť a detaily budú vytlačené v predpísaných mierkach, poskladané na formát A4, odovzdané v obálke s rozpiskou.

Zoznam odbornej literatúry:

NEUFERT, Ernst: Navrhovanie staveb. 2.české vydání. Praha : Consultinvest, 2000. 618 s. ISBN 80-901486-6-2.

ANTAL Ján et al.: Praktická príručka funkčných a technických požiadaviek na výstavbu : Praktická príručka s architektonickým a konštrukčným riešením požiadaviek na výstavbu v súlade so stavebno-technickými predpismi a normami. Bratislava : Verlag Dashöfer, 2004. ISSN: 1335-8634

ZÁKON č. 50/1976 Zb. o územnom plánovaní a stavebnom poriadku (stavebný zákon) v platnom znení VYHLÁŠKA č. 532 /2002 Ministerstva životného prostredia Slovenskej republiky, ktorou sa ustanovujú

podrobnosti o všeobecných technických požiadavkách na výstavbu a o všeobecných technických požiadavkách na stavby užívané osobami s obmedzenou schopnosťou pohybu a orientácie, v platnom znení VYHLÁŠKA č. 453 / 2000 Ministerstva životného prostredia Slovenskej republiky, ktorou sa vykonávajú

niektoré ustanovenia stavebného zákona, v platnom znení

ZÁKONY a VYHLÁŠKY súvisiace s riešenou problematikou v platnom znení (www.zbierka.sk)

STN a EN ISO súvisiace s riešenou problematikou

Prednášky z predmetov Architektonické navrhovanie budov, Typológia

Rozsah práce: Podľa špecifikácie zadania

Termín odovzdania bakalárskej práce: 06. 05. 2026

Dátum schválenia zadania bakalárskej práce: 22. 02. 2026

Zadanie bakalárskej práce schválil: doc. Ing. et Ing. arch. Milan Palko, PhD. – garant študijného programu

OBSAH

ARCHITEKTONICKÁ ČASŤ

01	ÚVOD	
02	FORMULÁR ZADANIA	
03	OBSAH	
04	ABSTRAKT	
05	SPRIEVODNÁ SPRÁVA	
06	KONCEPT UDRŽATELNOSTI	
07	KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA	
08	ŠIRŠIE VZŤAHY	M 1:5000
09	REŠERŠ 01 - 06	
10	ANALÝZA FUNKČNÝCH PLÔCH A ZELENE	M 1:8000
11	ANALÝZA KOMUNIKÁCIÍ	M 1:8000
12	ANALÝZA FREKVENTOVANOSTI POHYBU	M 1:2800
13	ANALÝZA STRIECH A VÝŠOK	M 1:1300
14	AXONOMETRIA - SÚČASNÝ STAV	
15	ANALÝZA DOMINÁNT - SÚČASNOSŤ	
16	ANALÝZA DOMINÁNT - MINULOSŤ	
17	ČASOVÝ VÝVOJ	
18	FOTODOKUMENTÁCIA - SÚČASNOSŤ	
19	FOTODOKUMENTÁCIA - MINULOSŤ	
20	AKCENT A VARIANTY RIEŠENIA ULIČNEJ FASÁDY	
21	ROZSAH ASANÁCIE	
22	VÝVOJ HMOTY	
23	AXONOMETRIA - NOVÝ STAV	
24	DISPOZIČNÝ DIAGRAM	M 1:300
25	ARCHITEKTONICKÁ SITUÁCIA	M 1:300
26	SITUÁCIA	M 1:300
27	KOORDINAČNÁ SITUÁCIA	M 1:300
28	PÔDORYS 1.PP	M 1:200
29	PÔDORYS 1.NP	M 1:200
30	PÔDORYS 2.NP	M 1:200
31	PÔDORYS STRECHY	M 1:200
32	REZY	M 1:200
33	TECHNICKÉ POHLADY_01	M 1:200
34	TECHNICKÉ POHLADY_02	M 1:200
35	ARCHITEKTONICKÉ POHLADY_01	M 1:200
36	ARCHITEKTONICKÉ POHLADY_02	M 1:200
37	VIZUALIZÁCIE	
38	VIZUALIZÁCIE	
39	VIZUALIZÁCIE	
40	VIZUALIZÁCIE	
41	VIZUALIZÁCIE	

ABSTRAKT

TEMER, VIKTÓRIA: MÚZEUM OSOBNOSTI. [BAKALÁRSKA PRÁCA] - SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE. STAVEBNÁ FAKULTA; KATEDRA ARCHITEKTÚRY – VEDÚCI ZÁVEREČNEJ PRÁCE: MGR. ART. ING. PAVOL PILAŘ, ARTD. – BRATISLAVA: STU, 2026.

CIEĽOM BAKALÁRSKEJ PRÁCE BOLO NAVRHNÚŤ SÚČASNÉ MÚZEUM VENOVANÉ DIELU A ŽIVOTU NÁRODNÉHO UMEĽCA FERDIŠA KOSTKA, KTORÉ BY PREPOJILO JEHO RODNÝ DOM A DIELŇU V STUPAVE DO SÚČASNEJ ARCHITEKTONICKEJ FORMY. ÚLOHOU BOLO VYTVORIŤ CELOK SPĽŇAJÚCI SÚČASNÉ PREVÁDZKOVÉ A EXPOZIČNÉ ŠTANDARDY. TAKÝ, KTORÝ BY REFLEKTOVAL HISTORICKÝ ODKAZ UMEĽCA A ZÁROVEŇ BOL VÝZNAMNÝM BODOM KULTÚRNEHO A TURISTICKÉHO RUCHU V REGIÓNE ZÁHORIE. NAVRHOVANÝ OBJEKT ZOHĽADŇUJE PÔVODNÝ CHARAKTER RODINNÉHO DOMU A PREPÁJA HO S POTREBAMI SÚČASNEJ MÚZEJNEJ PREVÁDZKY V PODOBE NOVOTVARU.

PRÁCA POZOSTÁVA Z TEXTOVEJ ČASTI, KTORÁ ZAHŔŇA SPRIEVODNÚ SPRÁVU, SÚHRNNÚ TECHNICKÚ SPRÁVU, TECHNICKÚ SPRÁVU A PRÍLOHY. SÚČASŤOU JE GRAFICKÁ ČASŤ, KTORÚ TVORÍ PORTFÓLIO S ARCHITEKTONICKOU ČASŤOU, KONŠTRUKČNÁ DOKUMENTÁCIA A POSTER. PROJEKTOVÁ DOKUMENTÁCIA JE SPRACOVANÁ NA ÚROVNI DOKUMENTÁCIE PRE ÚZEMNÉ ROZHODNUTIE, VYBRANÉ ČASTI SÚ NA ÚROVNI REALIZAČNÉHO PROJEKTU STAVBY.

KLÚČOVÉ SLOVÁ: MÚZEUM, FERDIŠ KOSTKA, STUPAVA, OBNOVA, REGIONÁLNY ROZVOJ.

ABSTRACT

TEMER, VIKTÓRIA: MUSEUM OF A NOTABLE FIGURE. [BACHELOR'S THESIS] – SLOVAK UNIVERSITY OF TECHNOLOGY IN BRATISLAVA. FACULTY OF CIVIL ENGINEERING; DEPARTMENT OF ARCHITECTURE – SUPERVISOR: MGR. ART. ING. PAVOL PILAŘ, ARTD. – BRATISLAVA: STU, 2026.

THE AIM OF THIS BACHELOR'S THESIS WAS TO DESIGN A CONTEMPORARY MUSEUM DEDICATED TO THE WORK AND LIFE OF THE NATIONAL ARTIST FERDIŠ KOSTKA, CONNECTING HIS BIRTHPLACE AND WORKSHOP IN STUPAVA INTO A MODERN ARCHITECTURAL FORM. THE TASK WAS TO CREATE A COMPLEX MEETING CURRENT OPERATIONAL AND EXHIBITION STANDARDS, WHILE REFLECTING THE ARTIST'S HISTORICAL LEGACY AND SERVING AS A SIGNIFICANT LANDMARK FOR CULTURAL AND TOURISM DEVELOPMENT IN THE ZÁHORIE REGION. THE PROPOSED BUILDING RESPECTS THE ORIGINAL CHARACTER OF THE HOUSE AND INTEGRATES IT WITH THE NEEDS OF CONTEMPORARY MUSEUM USE IN THE FORM OF A NEW STRUCTURE.

THE THESIS CONSISTS OF A TEXT PART, WHICH INCLUDES AN ACCOMPANYING REPORT, A SUMMARY TECHNICAL REPORT, A TECHNICAL REPORT, AND APPENDICES. IT ALSO INCLUDES A GRAPHIC PART CONSISTING OF A PORTFOLIO WITH AN ARCHITECTURAL STUDY, STRUCTURAL DOCUMENTATION, AND A POSTER. THE PROJECT DOCUMENTATION IS PREPARED AT THE LEVEL OF A ZONING PERMIT APPLICATION, WITH SELECTED PARTS DEVELOPED TO THE LEVEL OF A DETAILED CONSTRUCTION PROJECT.

KEYWORDS: MUSEUM, FERDIŠ KOSTKA, STUPAVA, RENOVATION, REGIONAL DEVELOPMENT.

Sprievodná správa

1. Identifikačné údaje o stavbe

1.1. Základné údaje

Názov stavby:	Múzeum Ferdiša Kostku
Umiestnenie stavby:	Stupava, ul. Ferdiša Kostku 25/23
Číslo parciel:	473/1; 473/3; 473/3; 473/4; 473/5; 473/6; 473/7; 477; 478/2; 478/3
Katastrálne územie:	Stupava
Okres:	Malacky
Charakter stavby:	Prístavba a rekonštrukcia

1.2. Spracovatelia projektu

Autor projektu:	Viktória Temer
Vedúci práce:	Mgr. art. Ing. Pavol Pilař
Konzultant statiky:	Ing. Martin Magura, PhD.
Konzultant TZB:	Ing. Lukáš Skalík, PhD.
Konzultant PBB:	Ing. Adela Palková, PhD.

1.3. Základné údaje charakterizujúce stavbu a jej budúcu prevádzku

Celková plocha pozemku:	820,545 m ²
Obostavaný priestor:	3067,13 m ³
Zastavaná plocha (novostavba a RD):	461,5 m ²
Zastavaná plocha (pôvodné hist. objekty):	213,4 m ²
Úžitková plocha (novostavba a RD):	567,3 m ²
Úžitková plocha (pôvodné hist. objekty):	99,55 m ²
Spevnené plochy:	208,52 m ²
Plocha zelene:	255,59 m ²
Koeficient zelene (KZ):	0,82
Index zastavanosti (IZP):	0,31
Podlažnosť:	2 NP + 1 PP
Počet parkovacích miest na teréne:	0

1.4. Prehľad východiskových podkladov

- Územný plán: Územný plán mesta Stupava.
- Historické dokumenty: Archívne výkresy a fotografie z Pamiatkového úradu SR.
- Mapové podklady: Údaje zo systému ZBGIS.
- Predpisy: Platné slovenské technické normy (STN).
- Analýza miesta: Obhliadka pozemku, okolia a autorská fotodokumentácia.

2. Súhrnná technická správa

2.1. Zhodnotenie stavu

Pozemky na riešenom území sú v katastri evidované ako zastavané plochy a nádvorie. Ide o rovinný terén bez výrazných výškových rozdielov. Časť nádvorie a nezastavané plochy vyššie spomínaných parciel sú dlhodobo v nežiadanom stave, degradované náletovou zeleňou a trávnatým porastom. Okolie tvorí prevažne malopodlažná bytová zástavba s dvomi nadzemnými podlažiami.

Vstup do objektu a na pozemok je riešený priamo z ulice Ferdiša Kostku cez novovzniknutú prístavbu. Riešenie statickej dopravy nie je súčasťou projektu, nakoľko sa v bezprostrednej blízkosti nachádzajú verejné parkoviská s dostatočnou kapacitou, ktoré pokrývajú potreby prevádzky.

Existujúce historické objekty rodný dom a dielňa sú národnou kultúrnou pamiatkou, čo zamedzuje stavebný zásah. Rodinný dom z konca 19. storočia si vyžaduje rekonštrukciu. Nevyhovujúci technický stav existujúcich prípojok si vyžaduje ich celkovú výmenu. Napojenie nových prípojok bude zabezpečené z verejnej komunikácie, v ktorej sa nachádzajú všetky potrebné verejné inžinierske siete.

2.2. Účel stavby

Návrh reaguje na potrebu revitalizácie múzea Ferdiša Kostku, ktoré po období útlmu stratilo kontakt s verejnosťou. Cieľom je obnova kultúrnej hodnoty adaptáciou do súčasného architektonického výrazu. Týmto zásahom sa múzeum stáva atraktívnym verejným priestorom, ktorý výrazne posilňuje kultúrny potenciál danej lokality.

2.3. Začlenenie do územia

Koncept vyplýva z akcentovania verejnej funkcie múzea voči okolitej zástavbe. Prístavba svojim kubickým tvarom vyjadruje charakter objektu, pričom rešpektuje výšku a podlažnosť okolitej zástavby. Osadenie objektu v rámci pozemku reaguje na tvar pozemku a rozmerové požiadavky a potreby výstavných priestorov.

2.4. Architektonické riešenie

Rodný dom a dielňa si zachovávajú svoju pôvodnú architektúru, zatiaľ čo rodinný dom prejde rekonštrukciou. V exteriéri zahŕňa asanáciu časti objektu, úpravu polvalbovej strechy, rekonštrukciu vstupného schodiska, rozšírenie vikiera orientovaného do ulice a úpravu povrchov v podobe brizolitovej omietky. Interiér domu prejde úpravou povrchov podľa účelu miestností a dispozičnou zmenou tak, aby vyhovoval novej funkcii. Vizualne pútavým prvkom, sú tieniace clony umiestnené pred RD. Tie plnia estetickú funkciu so zámerom vizuálne potlačiť pôvodný charakter rodinného domu, aby objekt ako celok pôsobil ako občianska vybavenosť. Hlavným priestorom sa stáva prístavba, ktorá je s rodinným domom prepojená preskleným medzipriestorom z ľahkého obvodového plášťa. V časti od ulice je riešená ako dvojpodlažná a priamo spojená s druhým nadzemným podlažím rodinného domu. Celý objekt je zastrešený extenzívnou nepochôdnou vegetačnou strechou. Fasáda objektu je v úrovni sokla a v hornej časti upravená dekoratívnou omietkou, zatiaľ čo strednú časť tvorí obklad z minerálneho kompozitu. Výrazným prvkom fasády sú dve presklené plochy, ktoré slúžia ako priehľady na nádvorie.

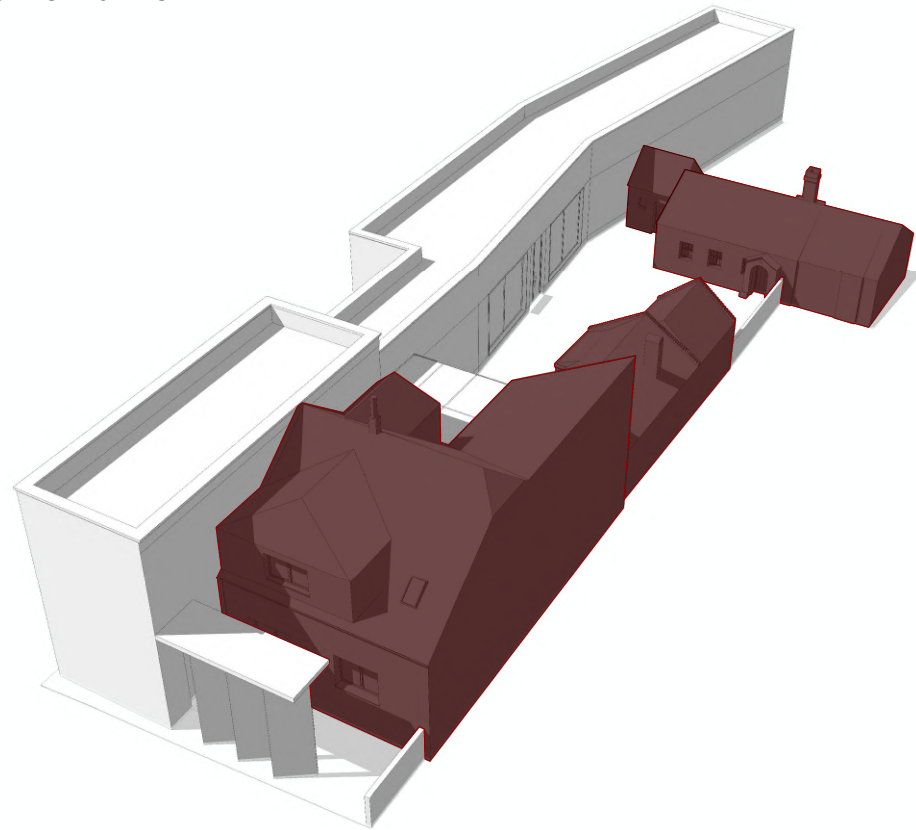
2.5. Dispozičné riešenie stavby

Pôvodný vstup do rodinného domu cez štvorstupňové schodisko zostáva zachovaný, no jeho plocha sa rozšíri, aby pôsobil otvorenejšie a reprezentatívnejšie. Dispozičné riešenie pôvodného objektu bolo vyhovujúce, čo umožnilo efektívnu prerábku priestorov podľa nových požiadavok na prevádzku. Prízemie získava novú funkciu orientovanú na návštevníkov. Zo vstupnej haly je prístup do hygienického zázemia pre verejnosť a workshop určený pre mládež. Na podlaží sa nachádza aj miestnosť pre upratovačku a sklad hygienických potrieb. Prístup do suterénu (1. PP) a do podkrovia (2. NP) je zabezpečený schodiskami, ktoré sú oddelené dverami s prístupom len pre zamestnancov. 1. PP si zachováva pôvodný účel technickej miestnosti, pričom schodisko bude od technických priestorov oddelené, kvôli požiarnej bezpečnosti. Druhé nadzemné podlažie mení funkciu z obytnej na skladové priestory pre exponáty. Hlavný vstup do celého objektu je situovaný v prístavbe a vedie cez foyer s recepciou, ktoré je otvorené cez obe podlažia až po úroveň strechy. Priamo za recepciou sú umiestnené otvorené šatne s úložnými priestormi a bezbariérové toalety. Tieto priestory sú po oboch stranách lemované chodbami, ktoré zabezpečujú plynulý pohyb návštevníkov v oboch smeroch.

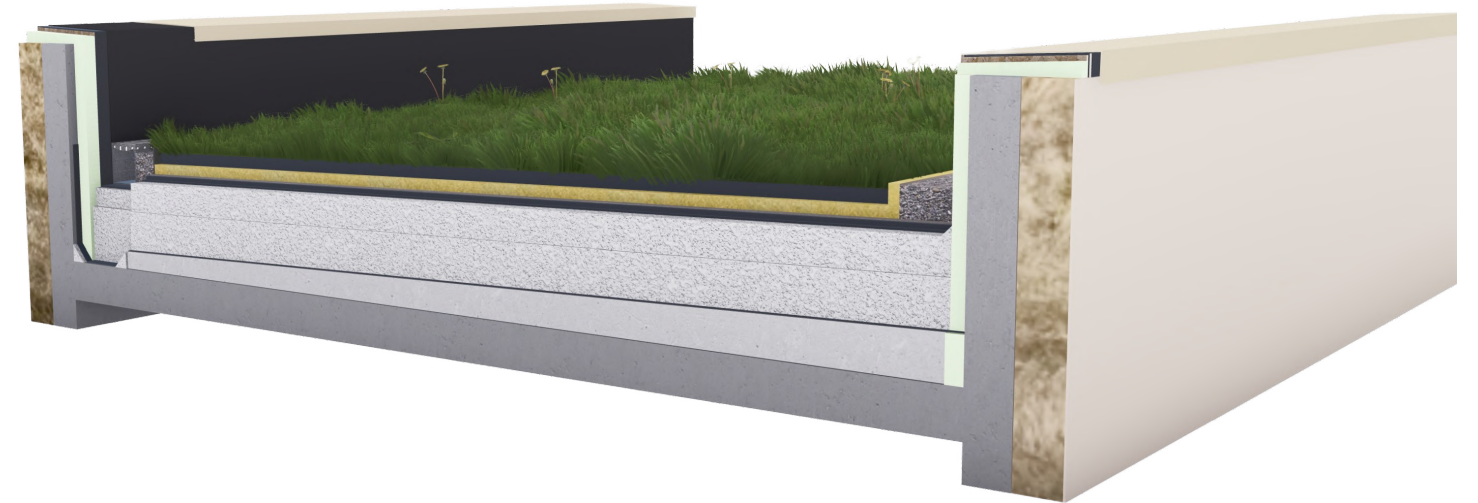
Nadväzujúc na tieto priestory sa po pravej strane nachádza spojovací medzipriestor so vstupom do RD a v priamom smere rozsiahla galéria. Z medzipriestoru, ako aj z galérie, je možný plynulý prechod na nádvorie, ktorý zabezpečuje prepojenie s pôvodným rodným domom a dielňou. Galéria je ukončená priestorom kinosály s dvoma voľnými vstupmi. Druhé nadzemné podlažie prístavby je prepojené s 2. NP RD a slúži ako administratívne zázemie pre zamestnancov, ktoré zahŕňa kancelárie, toaletu a kuchynku.

KONCEPT UDRŽATEĽNOSTI NAVRHOVANÉHO OBJEKTU

KONCEPT UDRŽATEĽNOSTI NAVRHOVANÉHO OBJEKTU JE ZALOŽENÝ NA MINIMALIZÁCIÍ ZÁSAHOV DO EXISTUJÚCICH STAVIEB. ZÁKLADNÝM VÝCHODISKOM JE ZACHOVANIE PÔVODNÝCH OBJEKTOV A ICH ADAPTÁCIA NA NOVÉ VYUŽITIE, ČÍM SA PREDCHÁDZA NADBYTOČNÝM BÚRACÍM PRÁCAM. TÝMTO ZODPOVEDNÝM PRÍSTUPOM DOCHÁDZA K VÝRAZNEJ REDUKCII STAVEBNÉHO ODPADU, ZNÍŽENIU UHLÍKOVEJ STOPY A ELIMINÁCII ENVIRONMENTÁLNEJ ZÁŤAŽE SPOJENEJ S DOPRAVOU A NASADENÍM ŤAŽKEJ DEMOLAČNEJ TECHNIKY.

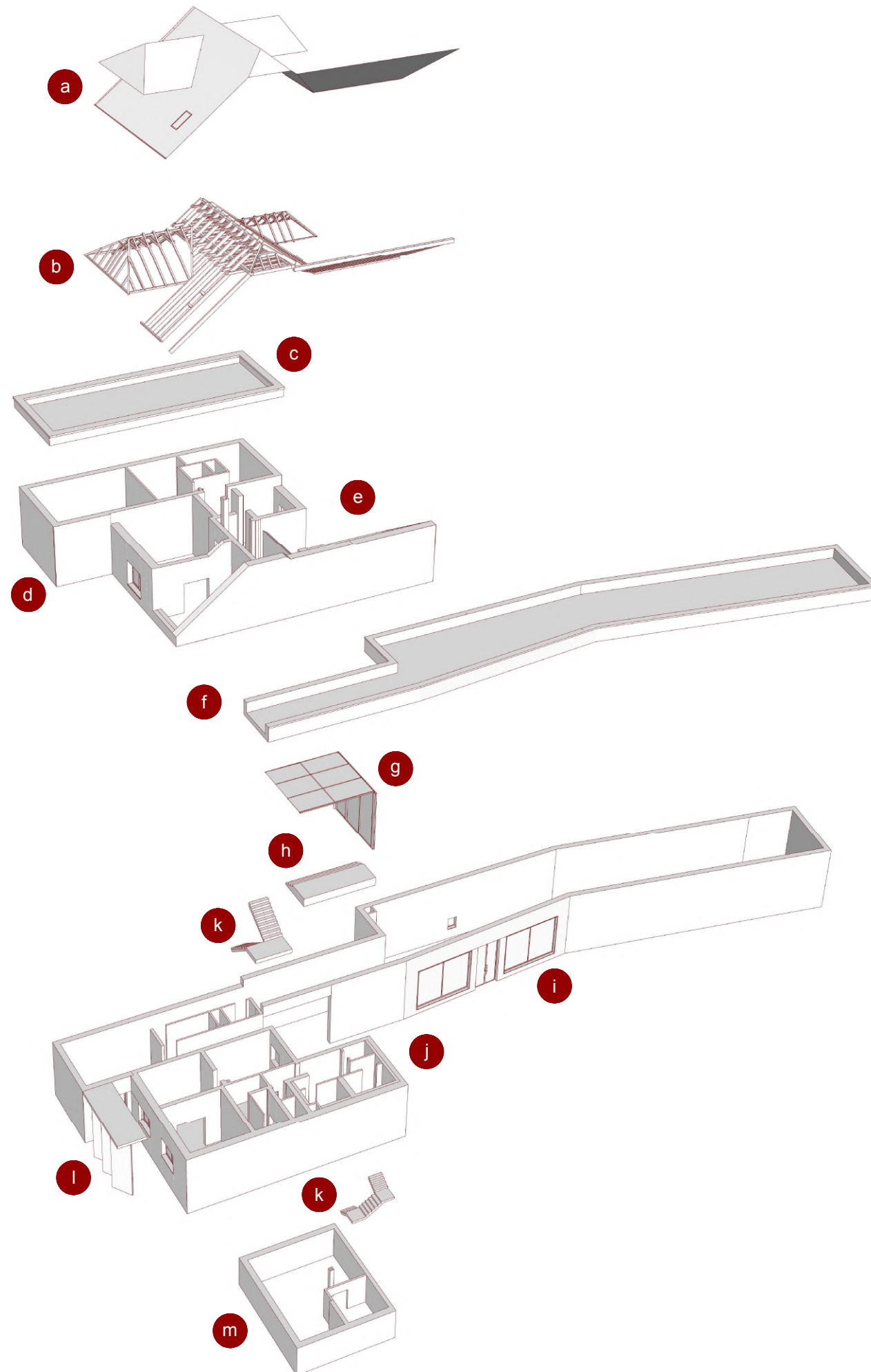


AKTÍVNÝM PRVKOM NÁVRHU JE EXTENZÍVNA ZELENÁ VEGETAČNÁ STRECHA NAD CELOU PRÍSTAVBOU. TÁTO ZELENÁ PLOCHA PLNÍ VÝZNAMNÚ EKOLOGICKÚ FUNKCIU NAJMÄ VZHLADOM NA OBMEDZENÝ PODIEL ZEMNEJ ZELENE V ÚZEMÍ. PRISPIEVA K ZLEPŠENIU MIKROKLIMATICKÝCH PODMIENOK, ZNÍŽUJE PREHRIEVANIE OBJEKTU V LETNOM OBDOBÍ A ZVYŠUJE JEHO TEPELNÚ STABILITU. VÝSADBA BUDE POZOSTÁVAŤ Z RASTLÍN, KTORÉ SÚ V SÚLADE S MIESTNYM EKOSYSTÉMOM, ČÍM SA ELIMINUJE RIZIKO ŠÍRENIA INVÁZNYCH DRUHOV. ZADRŽIAVANÍM DAŽDOVEJ VODY NAVYŠE STRECHA POMÁHA REDUKOVAŤ NÁPOR NA KANALIZAČNÝ SYSTÉM PRI PRÍVALOVÝCH DAŽDOCH.



DÔRAZ SA KLADIE AJ NA CIRKULÁRNU EKONOMIKU PROSTREDNÍCTVOM OPĀTOVNÉHO VYUŽITIA MATERIÁLOV – PRÍKLADOM JE ŠETRNÁ DEMONTÁŽ PÔVODNEJ STREŠNEJ KRYTINY A JEJ NÁSLEDNÉ ZNOVUPOUŽITIE PRE STREŠNÚ KONŠTRUKCIU.





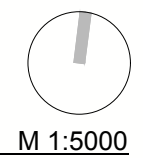
KONŠTRUKČNÁ SCHÉMA

NÁVRH PRACUJE S MATERIÁLOVÝM KONTRASTOM. PŮVODNÝ OBJEKT SI Z VÄČŠEJ ČASTI ZACHOVÁVA SVOJE PŮVODNÉ MATERIÁLOVÉ RIEŠENIE Z PLNEJ PÁLENEJ TEHLY, ZATIAĽ ČO PRÍSTAVBA JE RIEŠENÁ AKO SÚČASNÁ HMOTA SO ŽELEZOBETÓNOVÝM STENOVÝM NOSNÝM SYSTÉMOM A ĽAHKÝMI OBVODOVÝMI PLÁŠŤAMI.

- a** STREŠNÝ PLÁŠŤ – PŮVODNÁ KRYTINA, ZNOVUPOUŽITÁ.
- b** KONŠTRUKCIA KROVU – V MIESTE POLVALBY UPRAVENÁ; V JEDNEJ ČASTI ASANOVANÁ, ZVYŠOK ZACHOVANÝ.
- c** PLOCHÁ STRECHA PRÍSTAVBY A ATIKA – ZELENÁ EXTENZÍVNA STRECHA NOSNÁ V JEDNOM SMERE; ŽELEZOBETÓNOVÁ ATIKA ZHOTOVENÁ Z DEBNIACICH TVAROVIEK (viď konštrukčný detail a rez).
- d** PRÍSTAVBA ZO ŽELEZOBETÓNU – JEDNA STENA VYMUROVANÁ Z TEHÁL (viď konštrukčný detail a rez), 2.NP.
- e** PŮVODNÝ OBJEKT – NOSNÉ STENY Z PLNEJ PÁLENEJ TEHLY, 2.NP.
- f** PLOCHÁ STRECHA PRÍSTAVBY – ZELENÁ EXTENZÍVNA STRECHA NOSNÁ V JEDNOM SMERE.
- g** ĽAHKÝ OBVODOVÝ PLÁŠŤ – KOTVENÝ DO PRÍSTAVBY A PŮVODNÉHO OBJEKTU, SYSTÉM VISS JANSEN; PRVOK SA SKLADÁ Z DVOCH ČASTÍ – STENY A STREŠNEJ ČASTI.
- h** SCHODISKO – ZO ŽELEZOBETÓNU.
- i** PRÍSTAVBA ZO ŽELEZOBETÓNU – V JEDNEJ ČASTI JE POUŽITÝ ĽAHKÝ OBVODOVÝ PLÁŠŤ AKO PRIEHLAD NA NÁDVORIE (viď konštrukčný detail a rez), 1.NP.
- j** PŮVODNÝ OBJEKT – NOSNÉ STENY Z PLNEJ PÁLENEJ TEHLY, 1.NP.
- k** SCHODISKOVÉ RAMENÁ – ZO ŽELEZOBETÓNU, PŮVODNÁ KONŠTRUKCIA.
- l** VERTIKÁLNE CLONY – Z POHLADOVÉHO ŽELEZOBETÓNU.
- m** PŮVODNÝ OBJEKT – NOSNÉ STENY Z PLNEJ PÁLENEJ TEHLY, 1.PP.



08 ŠIRŠIE VZŤAHY



M 1:5000

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.

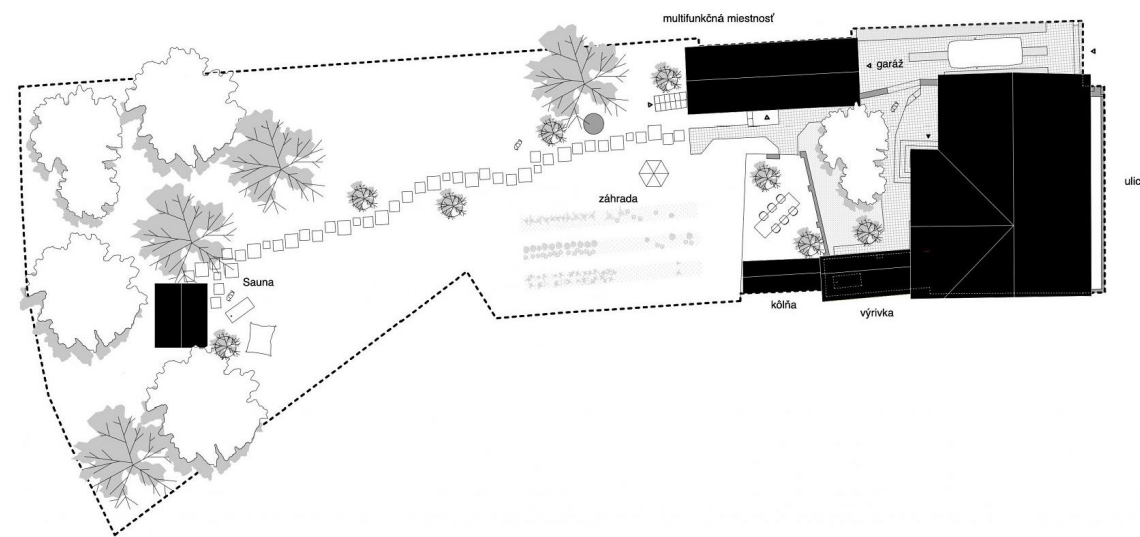


Z Á K L A D N É Ú D A J E

- ... **NÁZOV STAVBY:** REKONŠTRUKCIA REKONŠTRUOVANÉHO DOMU, PLAVECKÝ ŠTVRTOK
- ... **AUTORI:** MGR. ART. RICHARD KILO, ING. ARCH. MATEJ HONČ, ING. ARCH. LUBOMÍRA BLAŠKOVÁ
- ... **PLOCHA POZEMKU:** 1 065 m²
- ... **ZASTAVANÁ PLOCHA:** 147 m²
- ... **PODLAŽNÁ PLOCHA:** 165 m²
- ... **REALIZÁCIA:** ROK 2024
- ... **ADRESA:** ČÍSLO 220, PLAVECKÝ ŠTVRTOK, SLOVENSKO



PROJEKT PREDSTAVUJE CITLIVÚ REKONŠTRUKCIU VIDIECKEHO DOMU Z ROKU 1926, KTORÝ UŽ PRED PRIBLIŽNE 25 ROKMI PREŠIEL REKONŠTRUKCIOU. ARCHITEKTI SA ZAMERALI NA SILNÉ PREPOJENIE DOMU SO ZÁHRADOU A OKOLÍM: DOM JE „OTOČENÝ“ SMEROM DO ZÁHRADY, ČÍM SA VYTVÁRA PRIESTOROVÉ PREPOJENIE S EXTERIÉROM. V NÁVRHU JE POUŽITÁ ZAPUSTENÁ PRESKLENÁ STENA, KTORÁ JE HRANICOU MEDZI INTERIÉROM A EXTERIÉROM – VZNIKAJÚ TAK POLOOTVORENÉ PRIESTORY. ARCHITEKTI CHCELI VYTVORIŤ MIESTO, KDE SA DÁ RELAXOVAŤ.



Z D R O J E

- **ARCHINFO.SK – STRÁNKA DIELA:** REKONŠTRUKCIA REKONŠTRUOVANÉHO DOMU, PLAVECKÝ ŠTVRTOK:

[HTTPS://WWW.ARCHINFO.SK/DIELA/REKONSTRUKCIA-A-OBNOVA/REKONSTRUKCIA-REKONSTRUOVANEHO-DOMU-PLAVECKY-STVRTOK.HTML](https://www.archinfo.sk/diela/rekonstrukcia-a-obnova/rekonstrukcia-rekonstruovaneho-domu-plavecky-stvrtok.html)



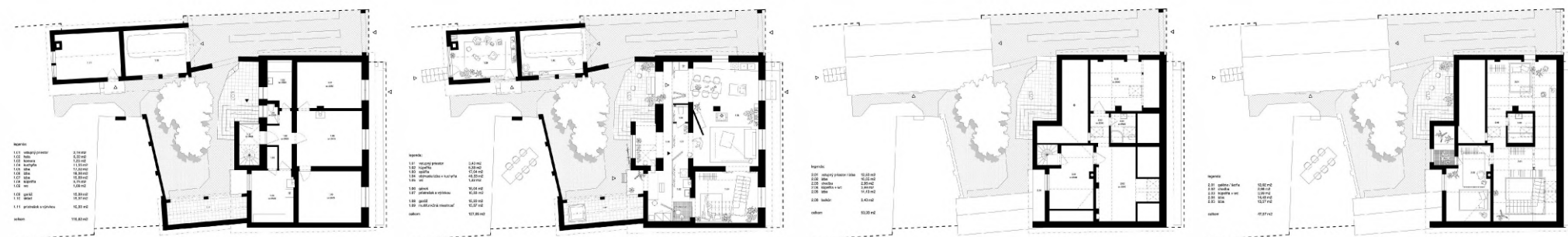
09 REŠERŠ_01/06

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

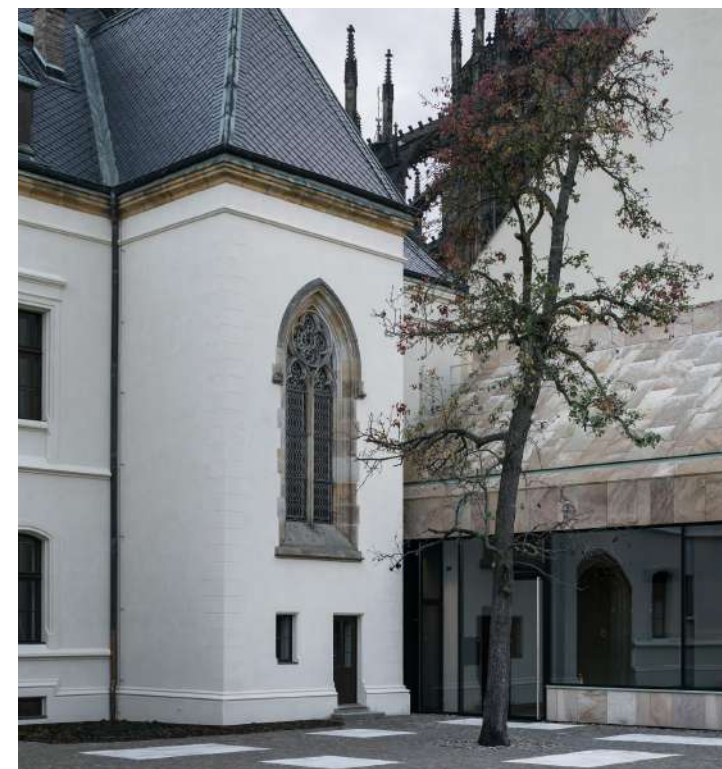
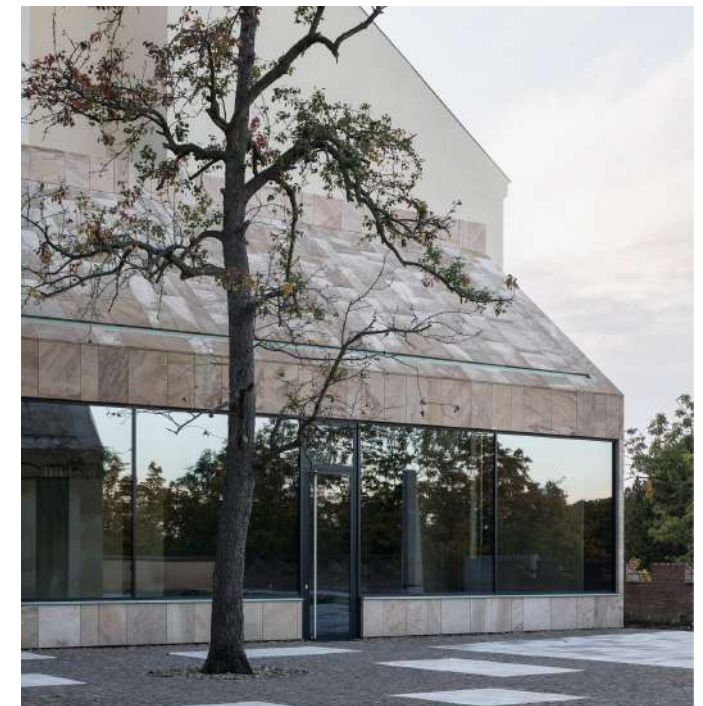
B-PSA-A / IV.



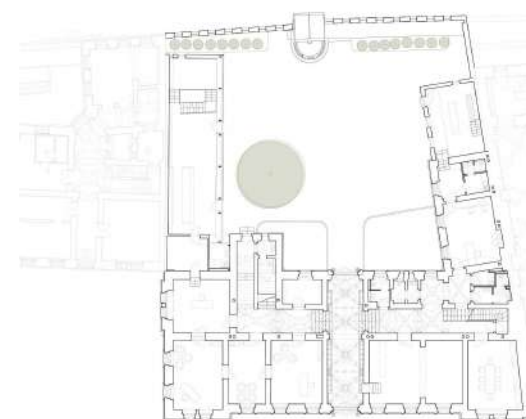


Z Á K L A D N É Ú D A J E

- ... **NÁZOV STAVBY:** NOVÉ PROBOŠTSTVÍ – REKONŠTRUKCIA A PRÍSTAVBA NEOGOTICKÉHO KOMPLEXU NA PRAŽSKOM HRADE
- ... **AUTORI:** ING. VÁCLAV HLAVÁČEK, ING. ARCH. MIKULÁŠ WITTLICH, ING. PAVEL JAKOUBEK, ING. BARBORA JANŮ, ING. ANNA HALABURTOVÁ, ING. LUKÁŠ DEJDAR
- ... **PLOCHA POZEMKU:** CCA 1 249 m²
- ... **ZASTAVANÁ PLOCHA:** HISTORICKÁ BUDOVA 589 m², PRÍSTAVBY 141 m²
- ... **PODLAŽNÁ PLOCHA:** HISTORICKÁ BUDOVA ~ 1477 m² + PRÍSTAVBY VÝCHODNÁ 77 m², ZÁPADNÁ 88 m², SUTERÉN DVORA 147 m²
- ... **REALIZÁCIA:** ROK 2023
- ... **ADRESA:** PRAŽSKÝ HRAD, HRADČANY, PRAHA, ČESKÁ REPUBLIKA



NOVÉ PROBOŠTSTVÍ JE HISTORICKÝ NEOGOTICKÝ KOMPLEX VEDĽA KATEDRÁLY SV. VÍTA NA PRAŽSKOM HRADE, KTORÝ BOL PŮVODNE SÍDLOM PREPOŠTA A KAPITULY. PO OBDOBÍ ZANEDBANIA BOLA BUDOVA POUŽÍVANÁ AKO KASÁRNE, PREBEHLA ROZSIAHLA OBNOVA A DOPLNENIE PRÍSTAVIEB. HLAVNÝM CIEĽOM REKONŠTRUKCIE BOLO SPRÍSTUPNIŤ UZAVRETÝ DVOR VEREJNOSTI A ZÍSKAŤ NOVÝ VÝHLAD NA JELENÍ PRÍKOP. V DVORE BOLI POSTAVENÉ DVE NOVÉ PRÍSTAVBY: JEDNA PRESKLENÁ, KDE JE KAVIAREŇ, A DRUHÁ MULTIFUNKČNÁ KOMERČNÁ ZÓNA. NOVÉ ČASTI PRÍSTAVBY MAJÚ PIESKOVCOVÝ OBKLAD A PRESKLENÉ FASÁDY S JEMNÝMI OCEĽOVÝMI RÁMAMI.



Z D R O J E

- *ARCHINFO.SK: ČLÁNOK O NOVOM PROBOŠTSTVE*

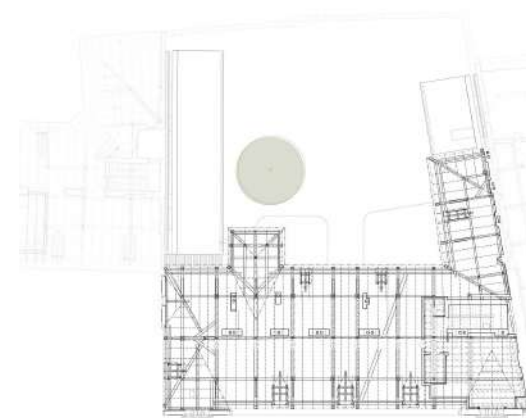
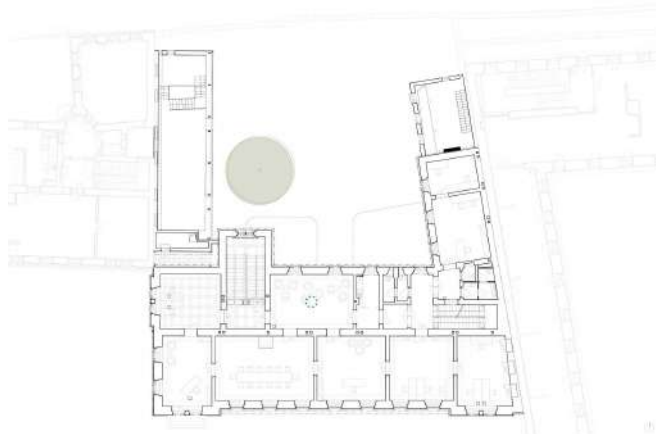
[HTTPS://WWW.ARCHINFO.SK/DIELA/OBCIANSKA-STAVBA/NOVE-PROBOSTSTVI-REKONSTRUKCIA-A-PRISTAVBA-PAMIA TKOVO-CHRANENEHO-NEOGOTICKEHO-KOMPLEXU-NA-PR AZSKOM-HRADE.HTML](https://www.archinfo.sk/diela/obcianska-stavba/nove-proboststvi-rekonstrukcia-a-pristavba-pamiatkovo-chraneneho-neogotickeho-komplexu-na-prazskom-hrade.html)

- *ARCHIWEB.CZ: TECHNICKÉ DETAILY MATERIÁLOV A REŠTAUROVANIA*

[HTTPS://WWW.ARCHIWEB.CZ/EN/B/PRISTAVBY-A-REKON STRUKCE-NOVEHO-PROBOSTSTVI](https://www.archiweb.cz/en/b/pristavby-a-rekonstrukce-noveho-proboststvi)



09 REŠERŠ_02/06



STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.



Z Á K L A D N É Ú D A J E

- ... **NÁZOV STAVBY:** SPIEGELSAAL, TRNAVA
- ... **AUTOR:** ING. ARCH. VIKTOR ŠABÍK
- ... **PODLAŽNÁ PLOCHA:** 158 m²
- ... **REALIZÁCIA:** 2013 – 2014
- ... **ADRESA:** KALINČIAKOVA 3369/14, TRNAVA, SLOVENSKO



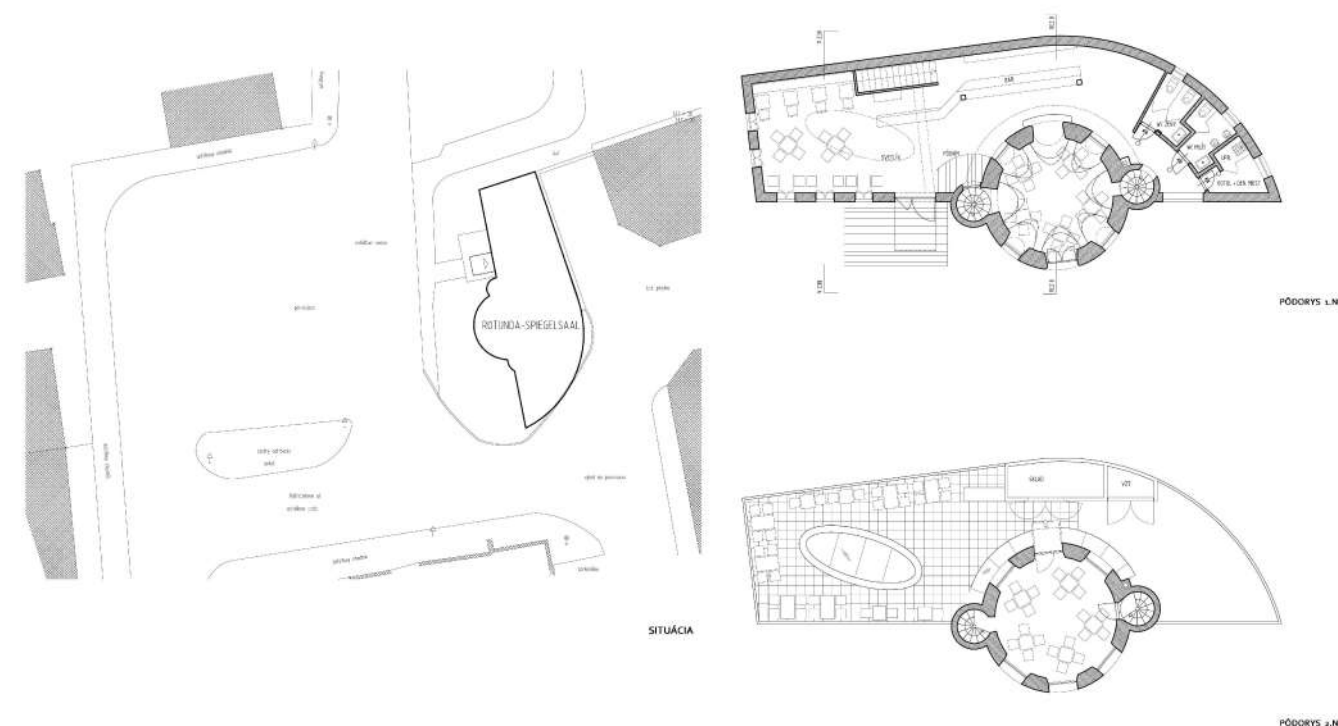
SPIEGELSAAL JE HISTORICKÁ ZÁHRADNÁ ROTUNDA, KTORÁ VZNIKLA V ROKU 1792 AKO PAVILÓN PRE SPOLOČENSKÉ STRETNUTIA A TANEČNÉ VEČIERKY. PO DLHOM ČASE CHÁTRANIA BOLA ROTUNDA CITLIVO ZREKONŠTRUOVANÁ A ROZŠÍRENÁ O PRÍSTAVBU. V OBJEKTE TERAZ FUNGUJE KAVIAREŇ A STREŠNÁ TERASA POSKYTUJE VÝHLAD DO OKOLIA. PRÍSTAVBA JE NAVRHNUTÁ TAK, ABY SPLYNULA SO ZELEŇOU - S OBLÚKOVÝM SVETLÍKOM, KTORÝ VYTVÁRA VIZUÁLNE PREPOJENIE MEDZI INTERIÉROM A EXTERIÉROM.



Z D R O J E

ARCHINFO.SK – SPIEGELSAAL TRNAVA

[HTTPS://WWW.ARCHINFO.SK/DIELA/OBCIANSKA-STAVBA/SPIEGELSAAL-TRNAVA.HTML](https://www.archinfo.sk/diela/obcianska-stavba/spiegel-saal-trnava.html)



09 REŠERŠ_03/06

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.

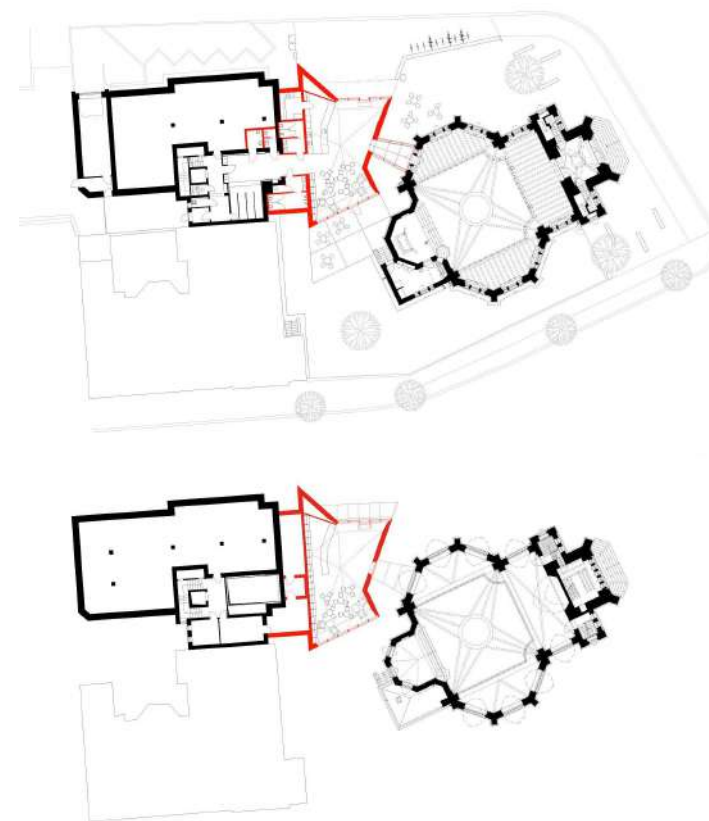
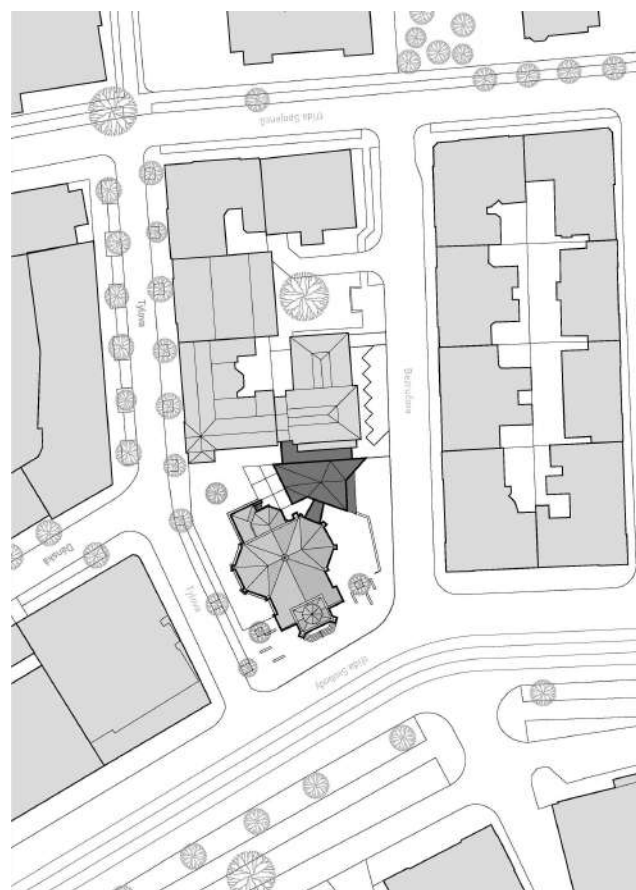


Z Á K L A D N É Ú D A J E

- ... **NÁZOV STAVBY:** OBNOVA ČERVENÉHO KOSTOLA, OLOMOUC
- ... **AUTORI:** MIROSLAV POSPÍŠIL, DARIA JOHANESOVÁ
- ... **PLOCHA POZEMKU:** 1520m²
- ... **ZASTAVANÁ PLOCHA:** 606 m²
- ... **PODLAŽNÁ PLOCHA:** 870 m²
- ... **REKONŠTRUKCIA:** 2020–2023
- ... **ADRESA:** TR. SPOJENCŮ 748/20, OLOMOUC, ČESKÁ REPUBLIKA



ČERVENÝ KOSTOL V OLOMOUCI OD ROKU 1959 SLUŽIL AKO SKLAD KNÍH VEDECKEJ KNIŽNICE. OBJEKT BOL ZREKONŠTRUOVANÝ SO ZÁMEROM DOSTAŤ HO SPÄŤ DO VEREJNÉHO A KULTÚRNEHO VYUŽITIA. KOSTOL TERAZ SLUŽI AKO MULTIFUNKČNÉ KULTÚRNE CENTRUM VEDECKEJ KNIŽNICE, PRISTAVENÁ BOLA NOVÁ HMOTA MEDZI KOSTOLOM A BUDOVOU KNIŽNICE. V PRÍSTAVBE SA NACHÁDZA RECEPCIA, KAVIAREŇ A HYGIENICKÉ ZÁZEMIE. DOMINANTNÝ PRVOK INTERIÉRU PREDSTAVUJE STENA Z TISÍCOV KNÍH OTOČENÝCH CHRBTOM VON A OSVETLENÁ ZOZADU. EXTERIÉR SA OTVORIL VEREJNOSTI ODSTRÁNENÍM PLOTU VZNIKLA PIAZZETTA SO ZELEŇOU, SEDADLAMI A MESTSKÝM MOBILIÁROM.



Z D R O J E

ARCHINFO.SK: „OBNOVA ČERVENÉHO KOSTOLA, OLOMOUC“

[HTTPS://WWW.ARCHINFO.SK/DIELA/OBCIANSKA-STAVBA/OBNOVA-CERVENEHO-KOSTOLA-OLOMOUC-18154.HTML](https://www.archinfo.sk/diela/obcianska-stavba/obnova-cerveneho-kostola-olomouc-18154.html)



09 REŠERŠ_04/06

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.



Z Á K L A D N É Ú D A J E

- ... **NÁZOV STAVBY:** REKONŠTRUKCIA AREÁLU MÚZEA SLOVENSKÝCH NÁRODNÝCH RÁD, MYJAVA
- ... **AUTORI:** ING. ARCH. MARTIN KUSÝ, ING. ARCH. PAVOL PAŇÁK, ING. ARCH. MÁRIA MICHALIČ KUSÁ, ING. ARCH. VIERA BOLEBRUCHOVÁ, ING. ARCH. JANA PAŇÁKOVÁ, MGR. ART. DENISA KUBINOVÁ, ING. ARCH. BEATA PAŇÁKOVÁ
- ... **PLOCHA POZEMKU:** 1 533 m²
- ... **PODLAŽNÁ PLOCHA:** 870 m²
- ... **ROK REALIZÁCIE:** 2018 – 2019
- ... **ADRESA:** ŠTÚROVA 276/2, MYJAVA, SLOVENSKO



KOMPLEX MÚZEA TVORIA ŠTYRI BUDOVY A EXTERIÉROVÉ PRIESTORY (NÁDVORIE, ZÁHRADA). ZÁKLAD TVORÍ DOM ANNY KOLÉNYOVEJ. CIEĽ REKONŠTRUKCIE BOL ZACHOVAŤ AUTENTICKOSŤ OBJEKTOV: OBNOVA SA SÚSTREDILA NA REŠTAUROVANIE HISTORICKÝCH PRVKOV A UPREDNOSTŇOVALA SA OPRAVA PRED VÝMENOU. FASÁDY PŮVODNEJ MODERNISTICKEJ PAVILÓNOVEJ ČASTI BOLI ZACHOVANÉ, OCEĽOVÉ RÁMOVÉ PRVKY SA NAHRADILI ZA HLINÍKOVÉ KONŠTRUKCIE S TROJSKLOM. FUNKČNÉ VYUŽITIE BUDOV BOLO PREUSPORIADANÉ: PAMÄTNÍK SLUŽI OPÄŤ PREVAŽNE VEREJNÝM VÝSTAVNÝM FUNKCIÁM, HISTORICKÝ DOM SA STAL VÝSTAVNÝM PRIESTOROM MÚZEA A SUSEDNÉ DOMY BOLI ZREKONFIGUROVANÉ NA ADMINISTRATÍVNE ÚČELY.



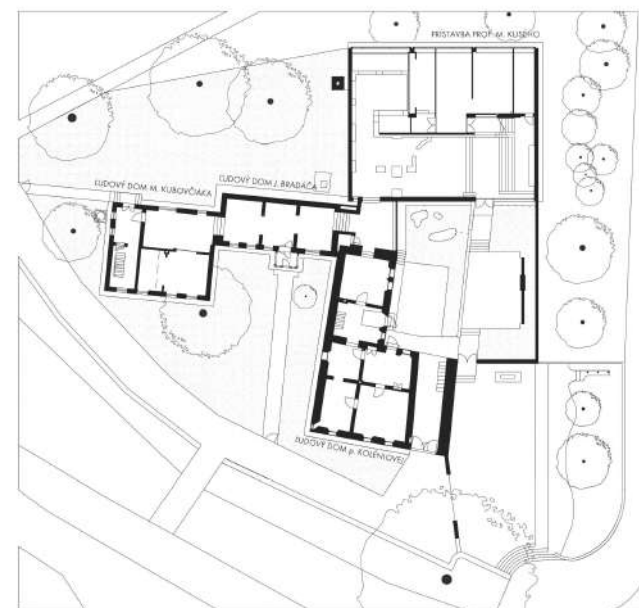
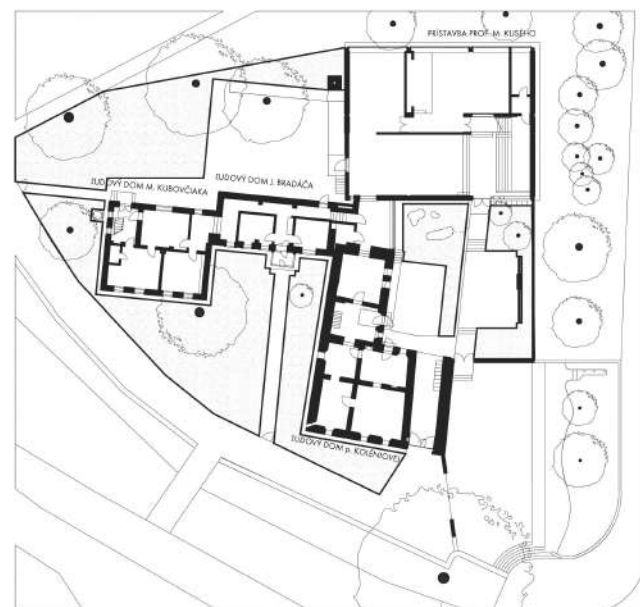
09 REŠERŠ_05/06

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

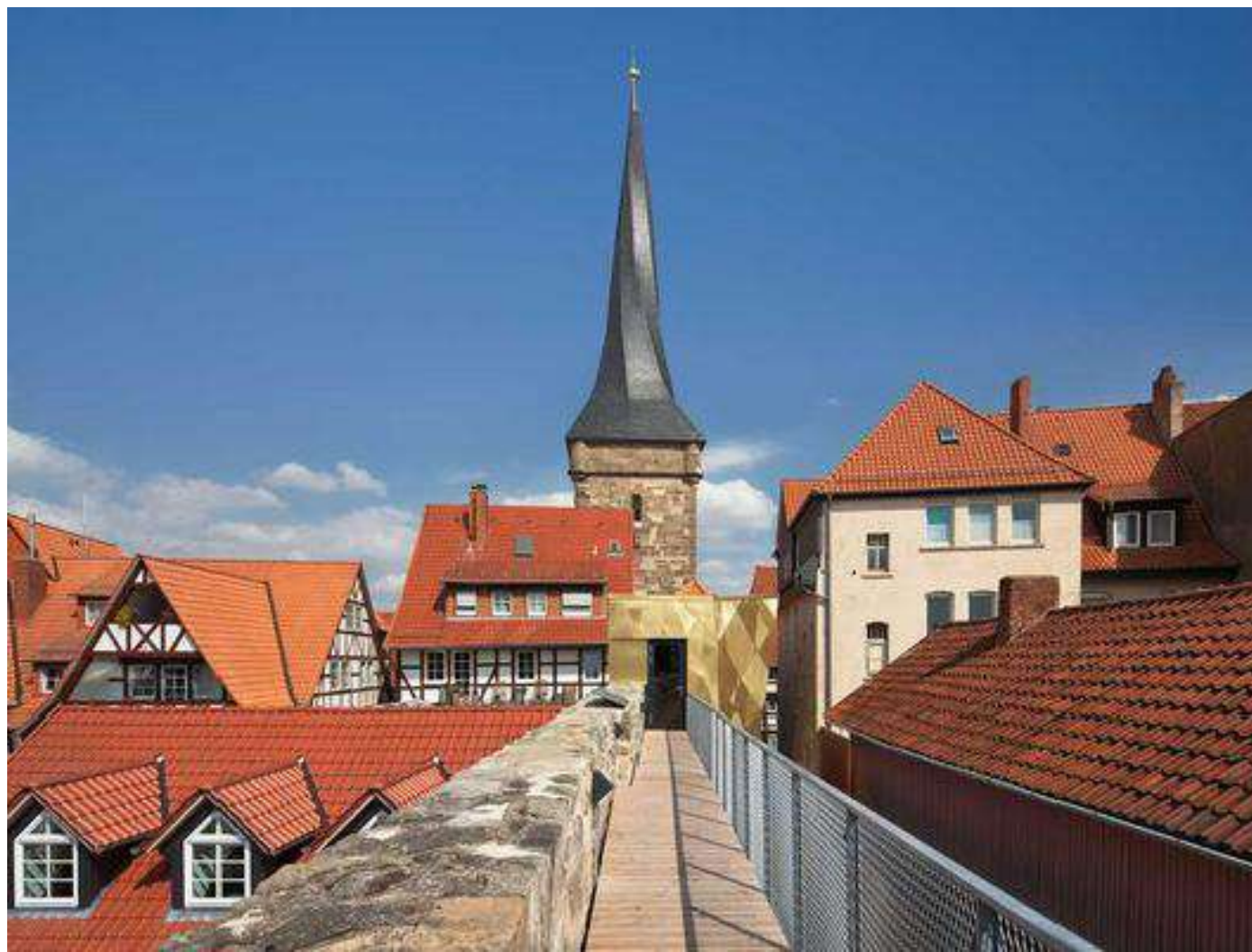
B-PSA-A / IV.



Z D R O J E

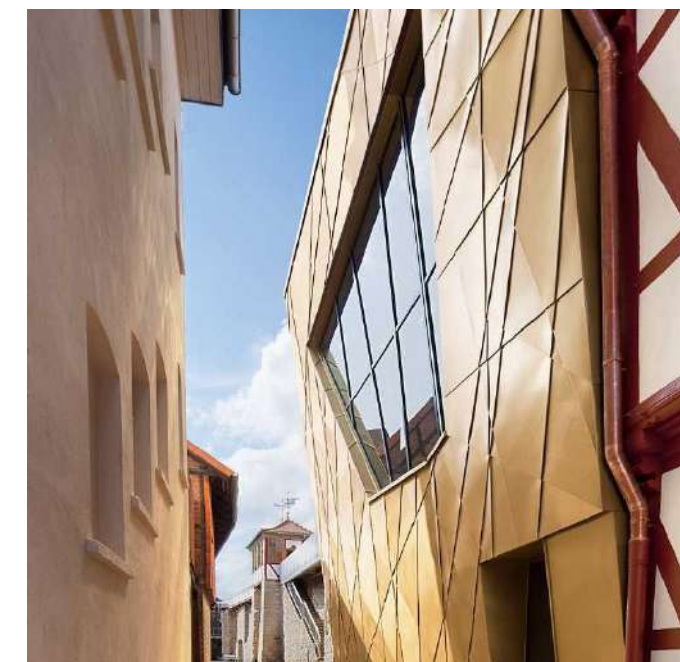
- ARCHINFO.SK: „REKONŠTRUKCIA AREÁLU MÚZEA SLOVENSKÝCH NÁRODNÝCH RÁD V MYJAVE“

[HTTPS://WWW.ARCHINFO.SK/DIELA/OBCIANSKA-STAVBA/REKONSTRUKCIA-AREALU-MUZEJA-SLOVENSKYCH-NARODNYCH-RAD-V-MYJAVE.HTML](https://www.archinfo.sk/diela/obcianska-stavba/rekonstrukcia-arealu-muzea-slovenskych-narodnych-rad-v-myjave.html)

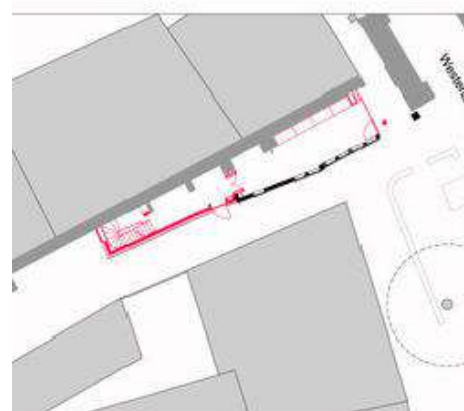
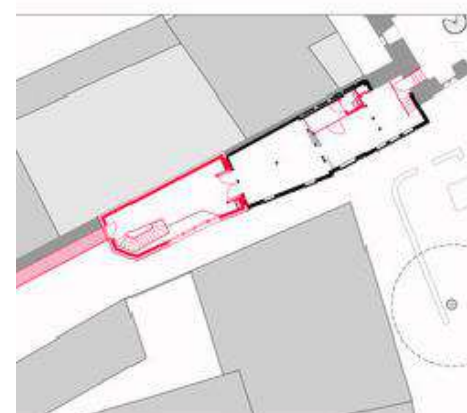
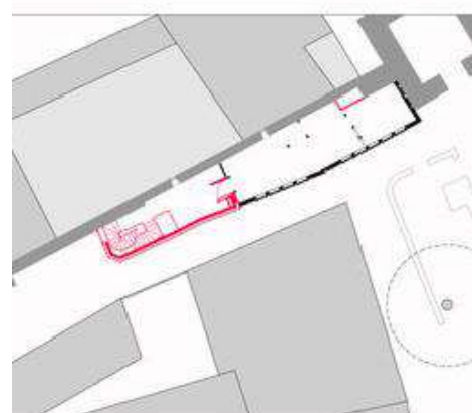


Z Á K L A D N É Ú D A J E

- ... **NÁZOV STAVBY:** MUSEUM OF HISTORICAL MARKSMANSHIP
- ... **ARCHITEKTI:** GNÄDINGER ARCHITEKTEN
- ... **PODLAŽNÁ PLOCHA:** NOVÁ ČASŤ 430 m² A HISTORICKÁ ČASŤ 765 m²
- ... **MIESTO:** DUDERSTADT, NEMECKO
- ... **REALIZÁCIA:** 2011
- ... **ADRESA:** AUF DER SPIEGELBRÜCKE 19, 37115 DUDERSTADT, NEMECKO



MÚZEUM SA NACHÁDZA V HISTORICKEJ ČASŤI DUDERSTADTU. ARCHITEKTI OBNOVILI OPUSTENÝ POL-DREVENÝ DOM VEDĽA STREDOVEKEJ VEŽE „WESTERTURM“, KTORÁ JE SÚČASŤOU STAREJ HRADBY MESTA. NOVÁ ČASŤ MÚZEA JE NAVRHNUTÁ AKO KRÍDLO S TROJUHLNÍKOVÝMI PRVKAMI, KTORÉ SLUŽÍ AKO GALÉRIA. FASÁDA TEJTO PRÍSTAVBY JE OBLOŽENÁ ZLATÝMI MEDENÝMI PANELMI, ČÍM VYTVÁRA KONTRAST VOČI HISTORICKEJ ARCHITEKTÚRE OKOLIA. INTERIÉR VYUŽÍVA SUROVÚ OCEĽ, ČIERNE DREVO, BETÓN A MASÍVNU KAMENNÚ STENU Z PÔVODNEJ BUDOVY. VÝSTAVA JE ROZDELENÁ NA TRI POSCHODIA, ZOBRAZUJÚCE TÉMU STRELECTVA, MESTSKÚ OBRANU A ŽIVOT V STREDOVEKOM MESTE. SPOJENIE STARÉHO OPEVNENIA A NOVEJ ARCHITEKTÚRY ZABEZPEČUJE OCEĽOVÝ MOST, KTORÝ VEDIE PO REKONŠTRUOVANOM MÚRE A PREPÁJA MÚZEUM S VEŽOU.



Z D R O J E

- ARCHDAILY: „MUSEUM OF HISTORICAL MARKSMANSHIP / GNÄDINGER ARCHITEKTEN

[HTTPS://WWW.ARCHDAILY.COM/300250/MUSEUM-OF-HISTORICAL-MARKSMANSHIP-GNADINGER-ARCHITEKTEN](https://www.archdaily.com/300250/museum-of-historical-marksmanship-gnadinger-architekten)



09 REŠERŠ_06/06

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.














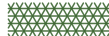










ANALÝZA FUNKČNÝCH PLOCH



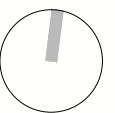
ANALÝZA ZELENE

LEGENDA

-  RIEŠENÁ PARCELA
-  MALOPODLAŽNÁ BYTOVÁ ZÁSTAVBA
-  ZÁSTAVBA VO FORME BYTOVÝCH DOMOV
-  OBČIANSKA VYBAVENOSŤ, ADMINISTRATÍVA, SPRÁVA, OBCHODY A SLUŽBY
-  SOCIÁLNA VYBAVENOSŤ (školsťvo, zdravotníctvo)
-  ZMIEŠANÁ FUNKCIA A POLYFUNKCIA
-  VÝROBA, SKLADY, DISTRIBÚCIA
-  SKARÁLNE STAVBY
-  VEREJNÝ PRIESTOR (pešie zóny)
-  VODNÉ PLOCHY
-  ÚZEMIE ARCHEOLOGICKÉHO VÝSKUMU

-  LESY, BIODORIDORY
-  VEREJNÁ ZELEŇ
-  OSTATNÁ VYSOKÁ ZELEŇ
-  PARK
-  ZÁHRADY
-  ZELEŇ PRI BYTOVÝCH ZÁSTAVBÁCH
-  SUBTÍLNE VEGETAČNÉ PLOCHY (oddeľujúca zeleň)
-  OKRASNÁ ZELEŇ V OBLASTI VEREJNÉHO PRIESTORU
-  POLIA
-  TECHNICKÁ ZELEŇ (v oblasti priemyselných objektov)
-  CINTORÍNY

10 FUNKČNÉ PLOCHY A ZELEŇ



M 1:8000

STU
SvF

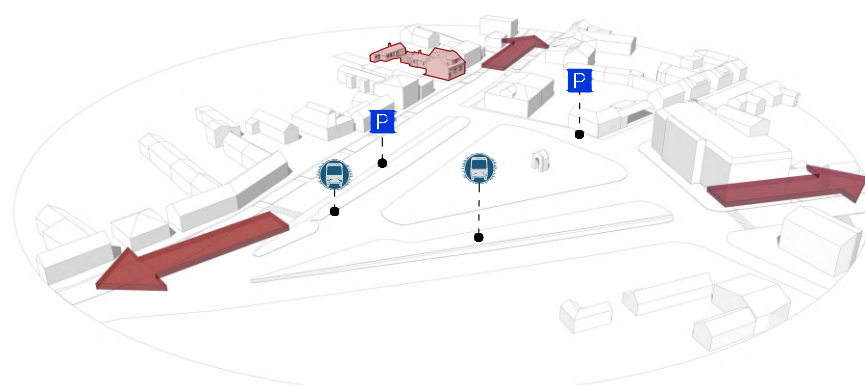
KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

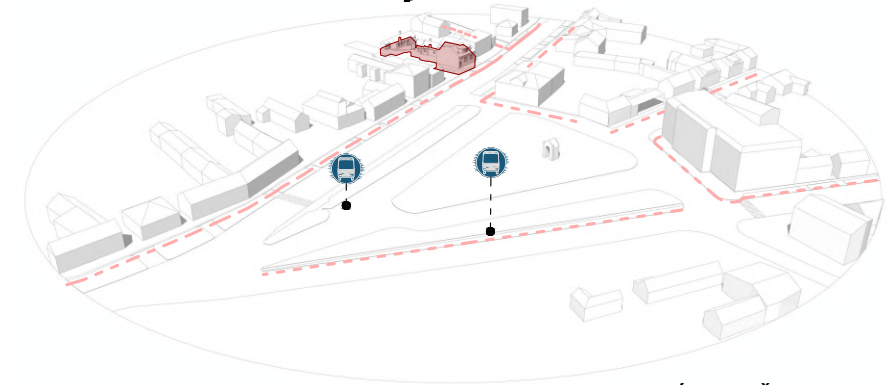
B-PSA-A / IV.



ANALÝZA DOPRAVY

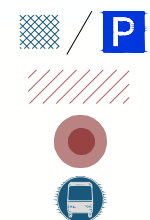


ANALÝZA PEŠÍCH TRÁS



LEGENDA

- NADRADENÁ KOMUNIKÁCIA
- ZBERNÁ KOMUNIKÁCIA
- VEDĽAJŠIA KOMUNIKÁCIA
- ÚČELOVÁ KOMUNIKÁCIA
- LOKÁLNE KOMUNIKÁCIE
- - - PEŠIE TRASY



- P VEREJNÉ PARKOVACIE PLOCHY
- PEŠIA ZÓNA
- PEŠIA DOSTUPNOSŤ DO 5 A 10 min
- ☎ ZASTÁVKA AUTOBUSU

- RIEŠENÁ PARCELA

DOPRAVA

6:00 - 10:00 h



10:00 - 14:00 h



14:00 - 18:00 h



18:00 - 22:00 h



CHODCI

6:00 - 10:00 h



10:00 - 14:00 h



14:00 - 18:00 h

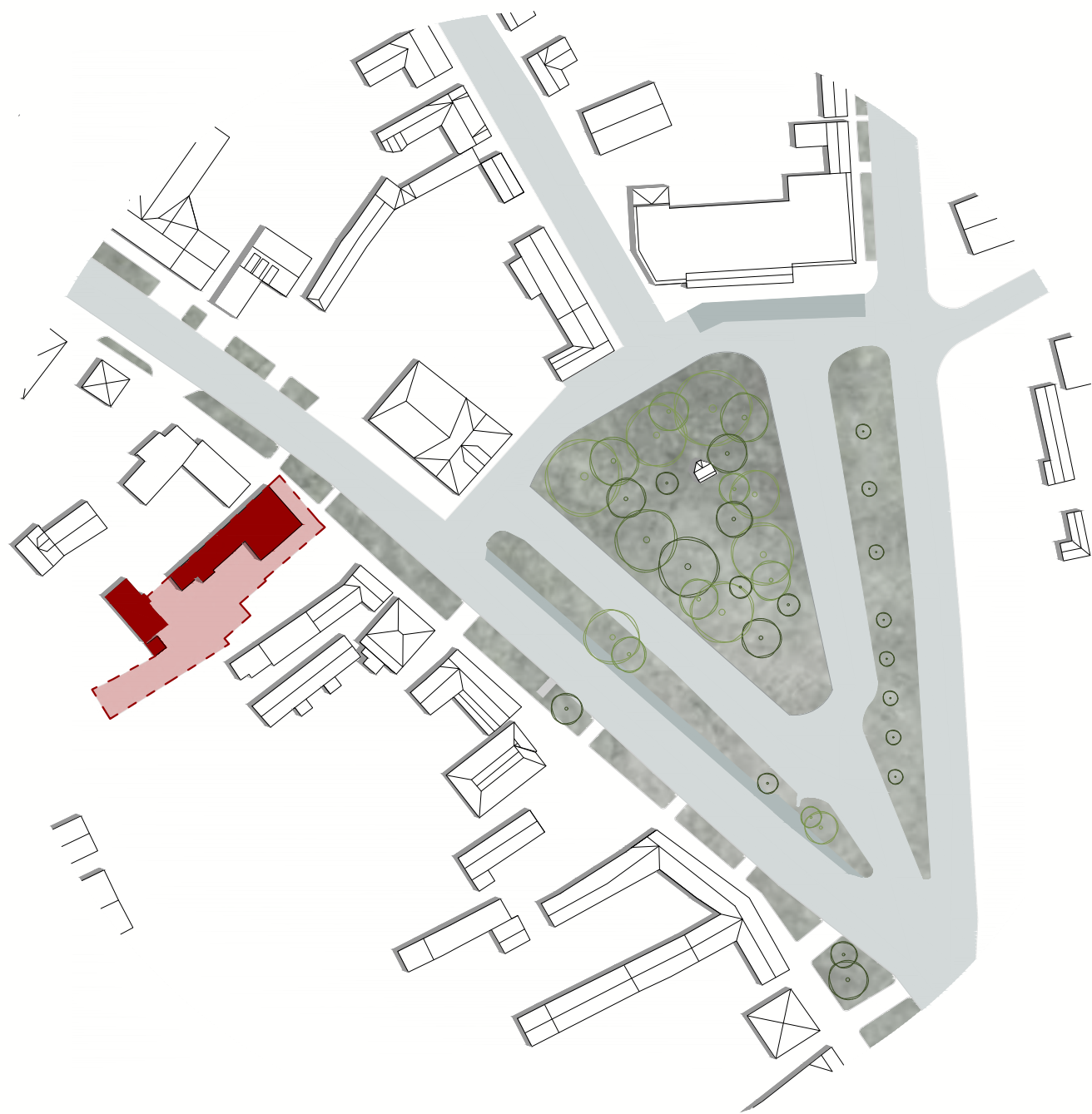


18:00 - 22:00 h



LEGENDA :

- MAXIMÁLNA ZÁŤAŽ (ranná / poobedná špička)
- MIERNA INTENZITA (bežná záťaž)
- TLMENÁ FREKVENCIA TOKU
- POKOJNÁ / USTÁLENÁ FREKVENCIA
- MINIMÁLNA FREKVENCIA
- SLABÝ AŽ ŽIADNY TOK



ANALÝZA STRIECH

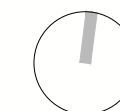


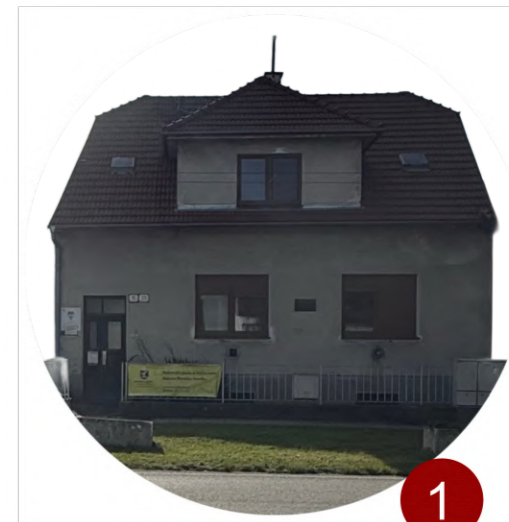
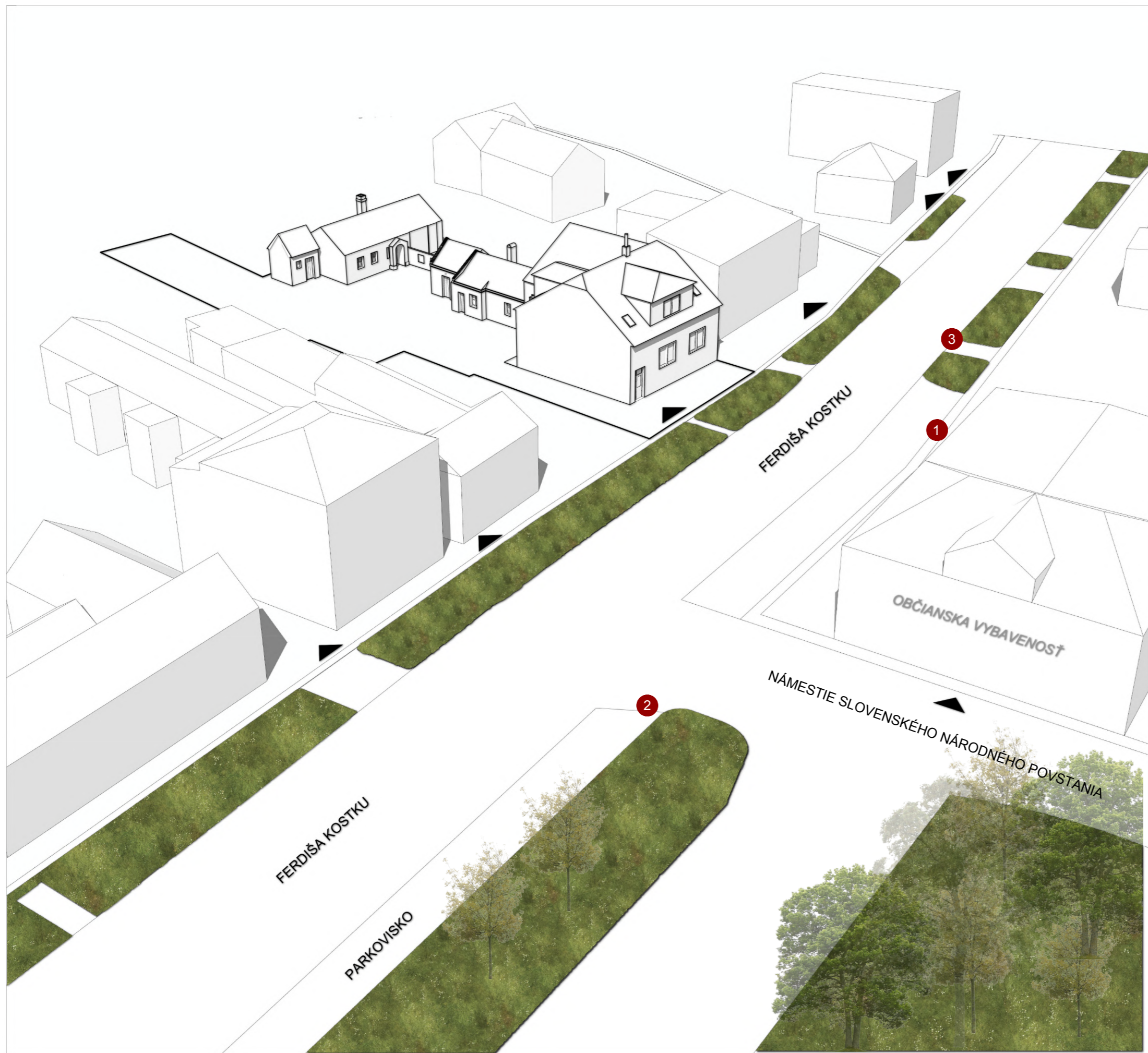
ANALÝZA VÝŠOK

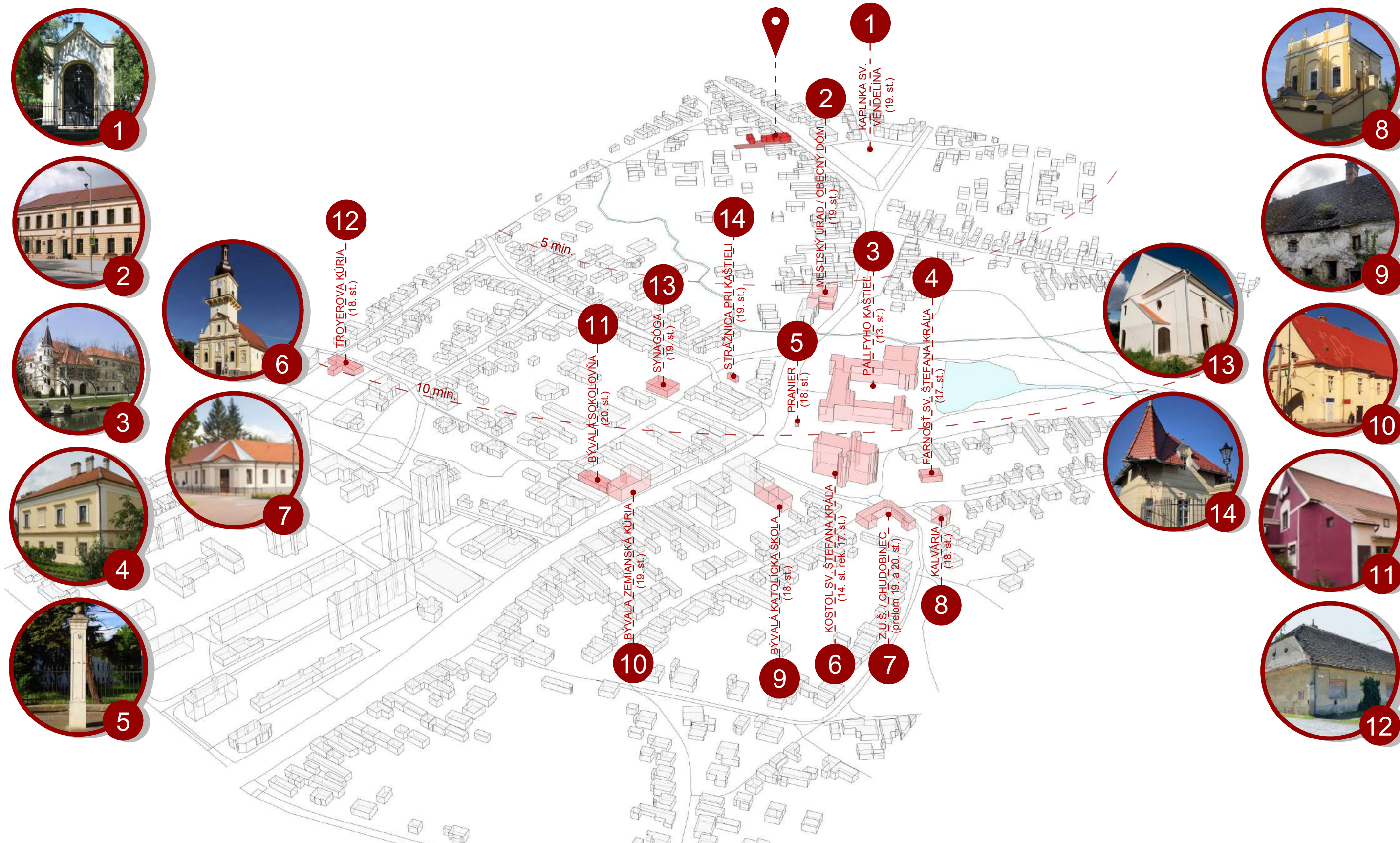
LEGENDA

- BUDOVA S 3 A VIAC NADZEMNÝMI PODLAŽIAMI
- BUDOVA S 2 NADZEMNÝMI PODLAŽIAM
- BUDOVA S 1 NADZEMNÝM PODLAŽÍM

- EXISTUJÚCA ZASTAVBA NA RIEŠENOM ÚZEMÍ
- RIEŠENÉ ÚZEMIE





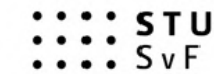


LEGENDA

- ① KAPLNKA SV. VENDELÍNA (19. st.)
- ② MESTSKÝ ÚRAD / OBEČNÝ DÓM (19. st.)
- ③ PÁLFFYHO KAŠTIEĽ (13. st.)
- ④ FARNOSŤ SV. ŠTEFANA KRÁĽA (17. st.)
- ⑤ PRANIER - STĹP HANBY (18. st.)
- ⑥ KOSTOL SV. ŠTEFANA KRÁĽA (14. st. rek. 17. st.)

- ⑦ Z.U.Š. / CHUDOBINEC (prelom 19. a 20. st.)
- ⑧ KALVÁRIA (18. st.)
- ⑨ BÝVALA KATOLÍCKA ŠKOLA (18. st.)
- ⑩ BÝVALA ZEMIAŇSKÁ KÚRIA (19. st.)
- ⑪ BÝVALA SOKOLOVNÁ (20. st.)
- ⑫ TROYEROVA KÚRIA (18. st.)
- ⑬ SYNAGÓGA (19. st.)
- ⑭ STRÁŽNICA PRI KAŠTIELI (19. st.)

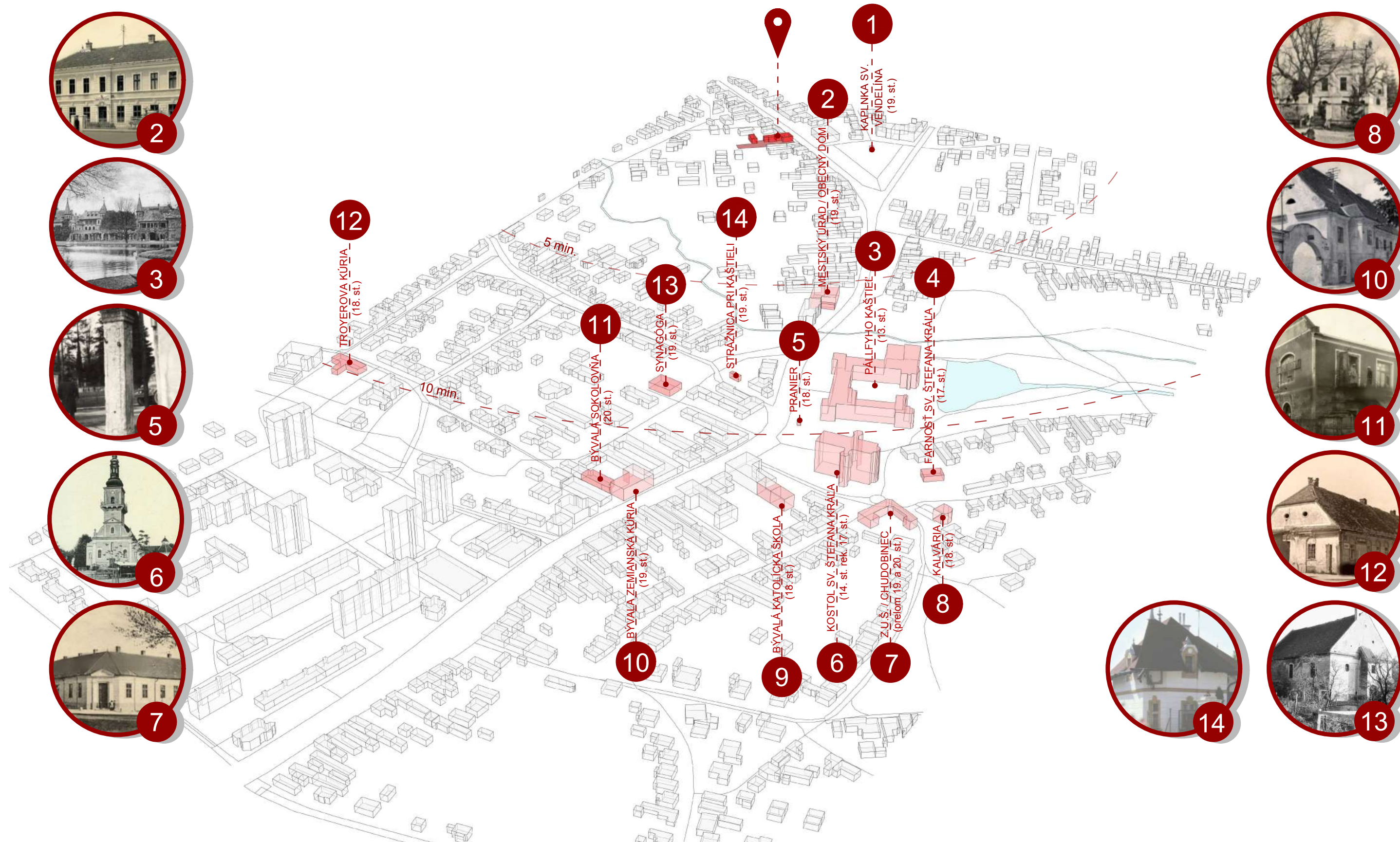
15 DOMINANTY V OKOLÍ - SÚČASNOŠŤ



KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
 ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
 PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
 AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.



LEGENDA

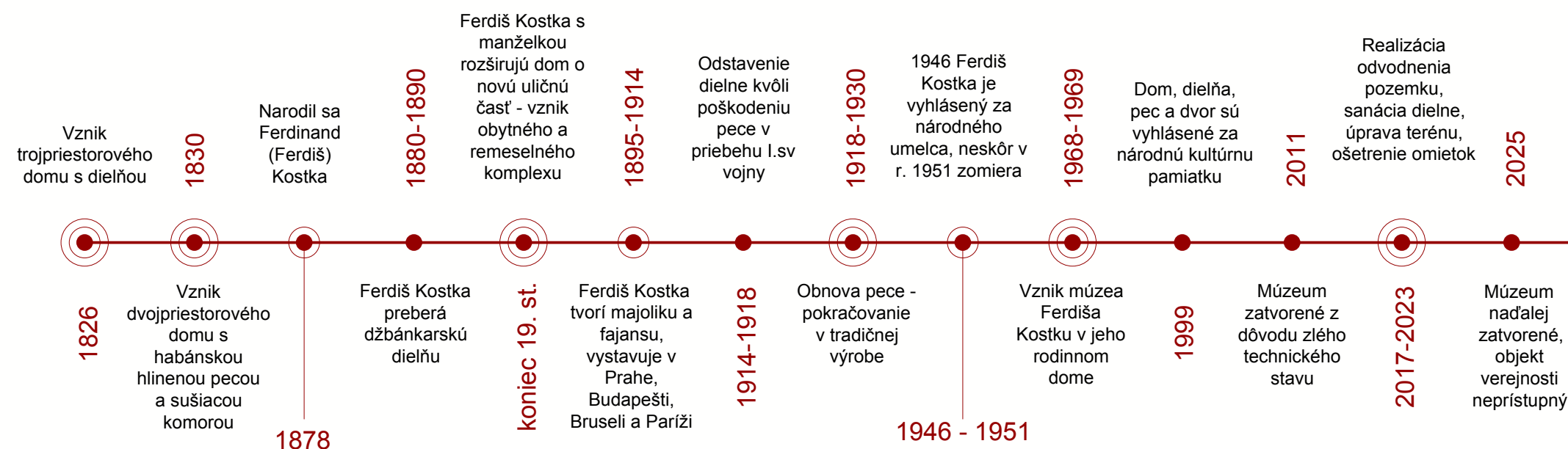
- | | | |
|---|--|------------------------------------|
| ① KAPLNKA SV. VENDELÍNA (19. st.), | ⑦ Z.U.Š. / CHUDOBINEC (prelom 19. a 20. st.) | ⑬ SYNAGÓGA (19. st.) |
| ② MESTSKÝ ÚRAD / OBECNÝ DŮM (19. st.) | ⑧ KALVÁRIA (18. st.) | ⑭ STRÁŽNICA PRI KAŠTIELI (19. st.) |
| ③ PÁLFFYHO KAŠTIEĽ (13. st.) | ⑨ BÝVALA KATOLÍCKA ŠKOLA (18. st.) | |
| ④ FARNOSŤ SV. ŠTEFANA KRÁĽA (17. st.) | ⑩ BÝVALA ZEMIAŇSKÁ KÚRIA (19. st.) | |
| ⑤ PRANIER - STĹP HANBY (18. st.) | ⑪ BÝVALA SOKOLOVNÁ (20. st.) | |
| ⑥ KOSTOL SV. ŠTEFANA KRÁĽA (14. st. rek. 17. st.) | ⑫ TROYEROVA KÚRIA (18. st.) | |

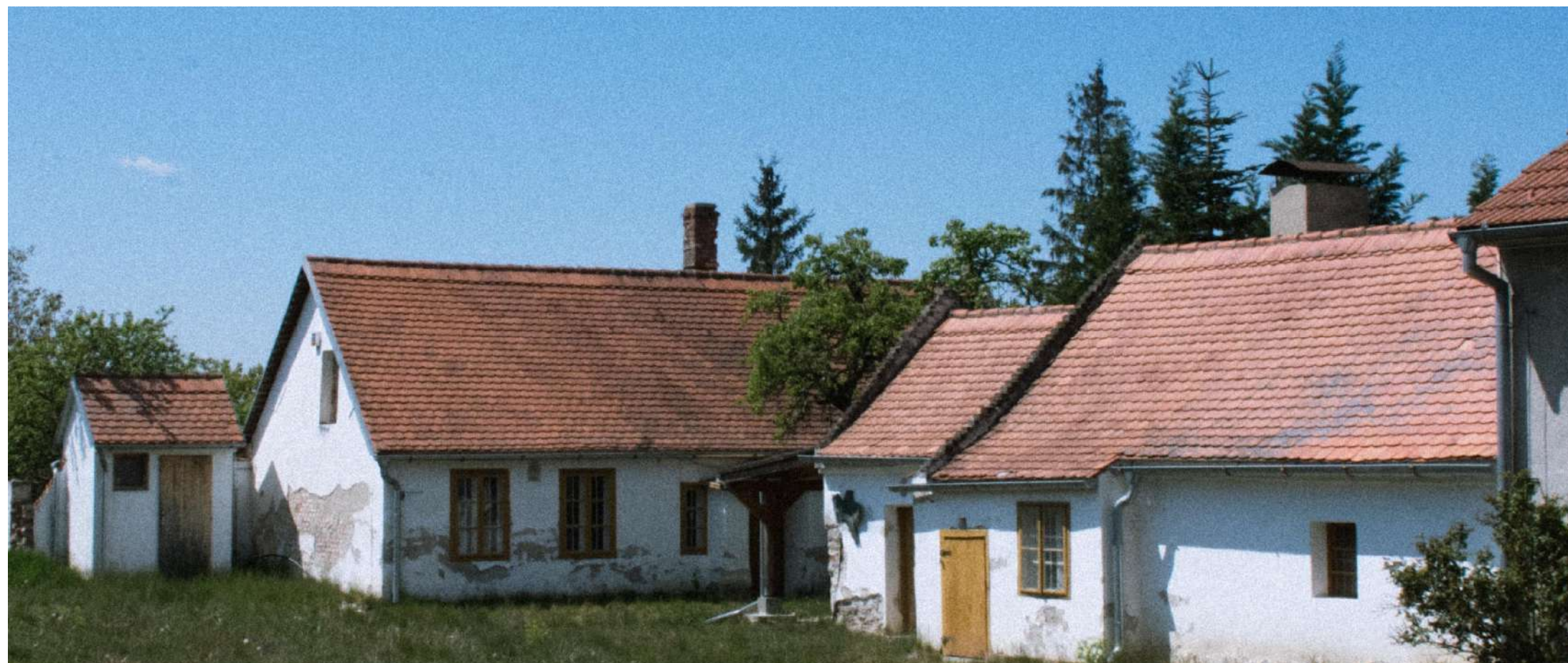


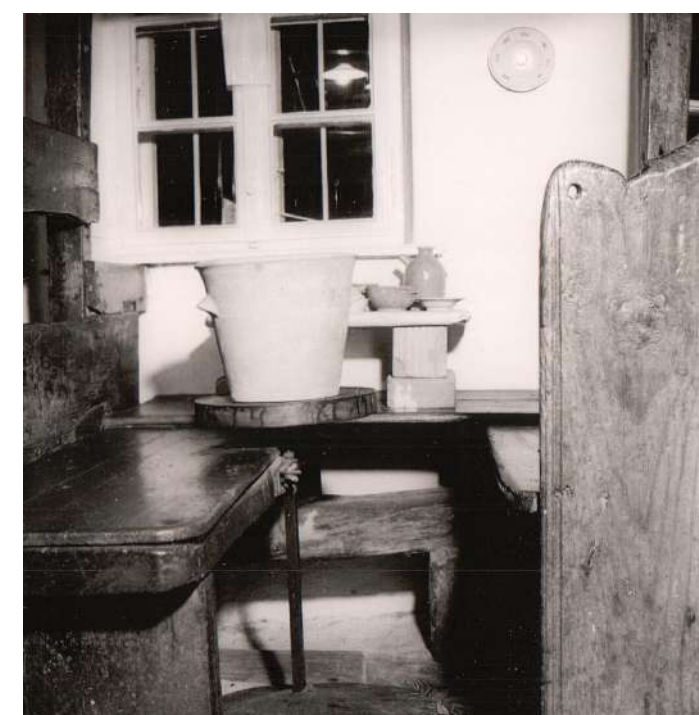
FOTOGRAFIA Z ROKU 1976, RODINNÝ DOM FERDIŠA KOSTKU, (POHLAD Z ULICE)

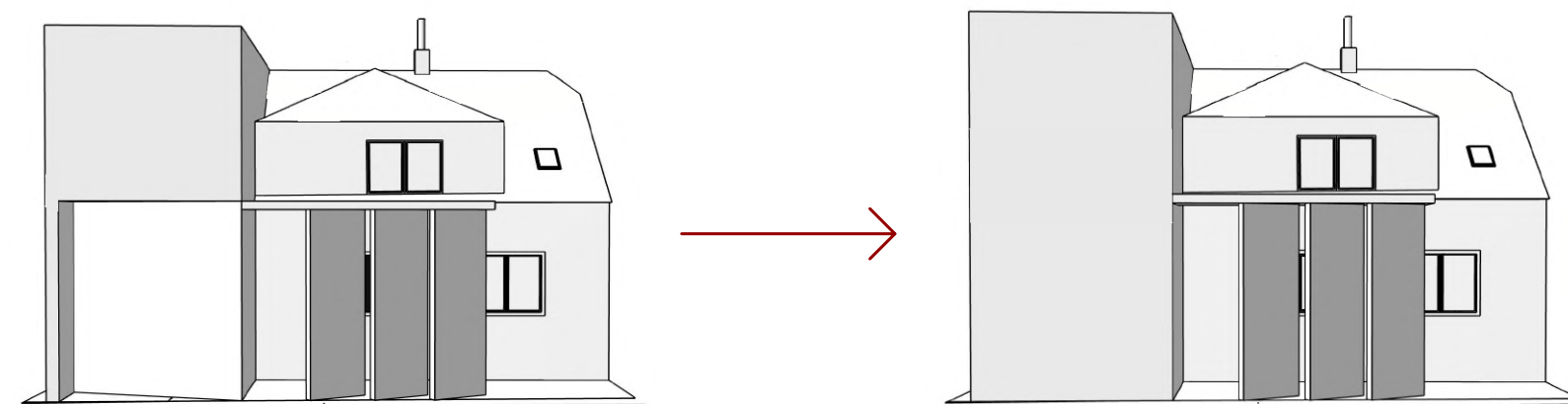
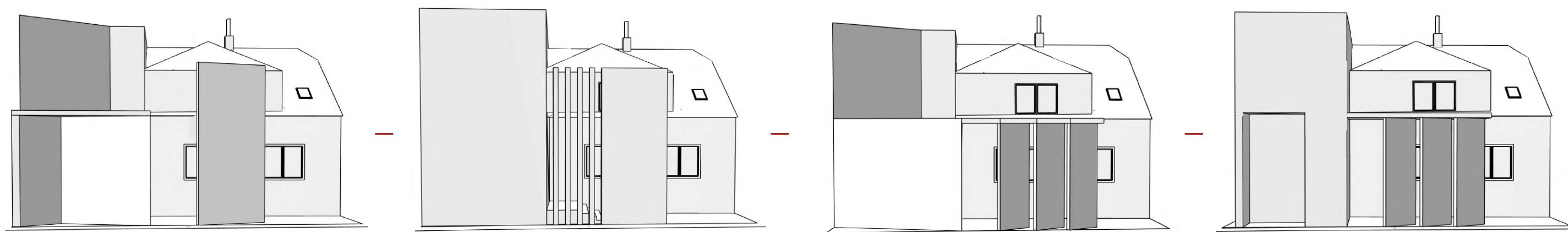


FOTOGRAFIA Z ROKU 2025, RODINNÝ DOM FERDIŠA KOSTKU, (POHLAD Z ULICE)









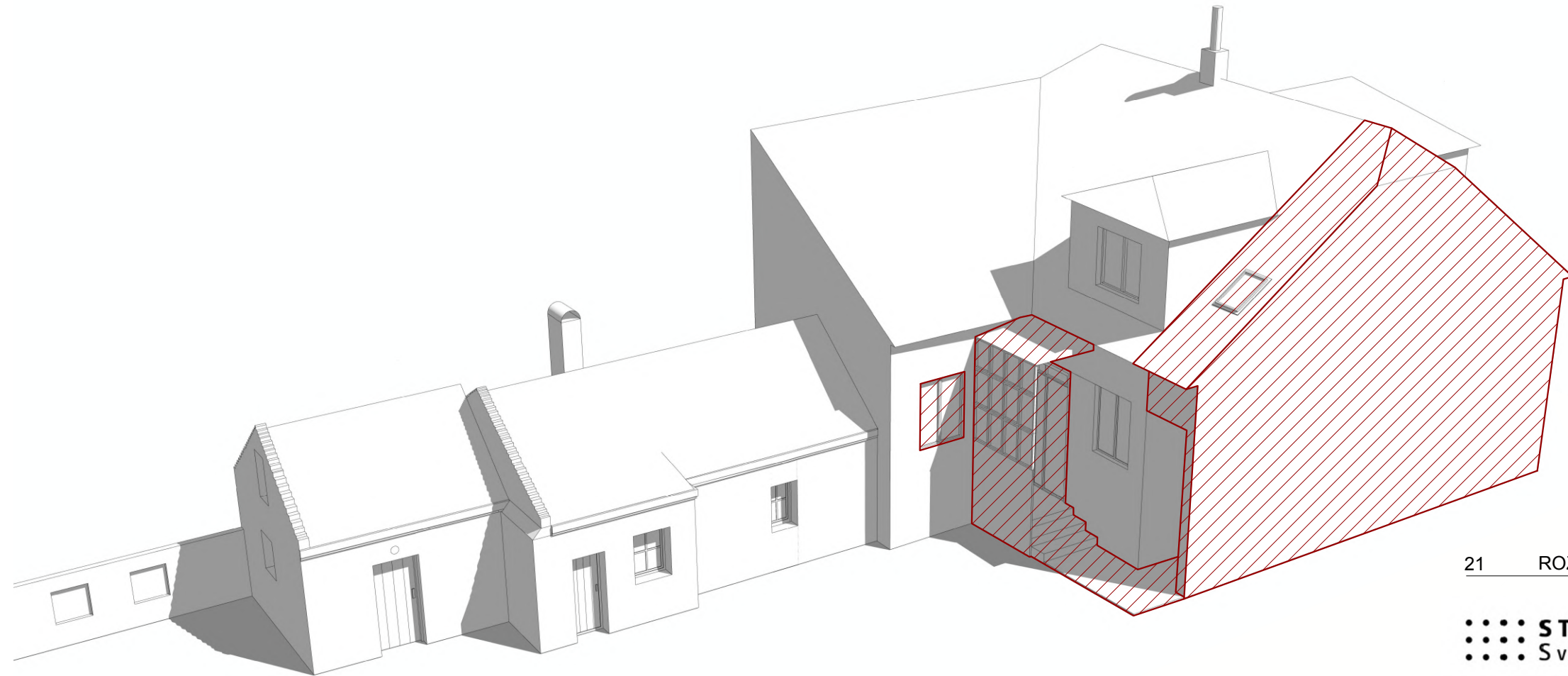
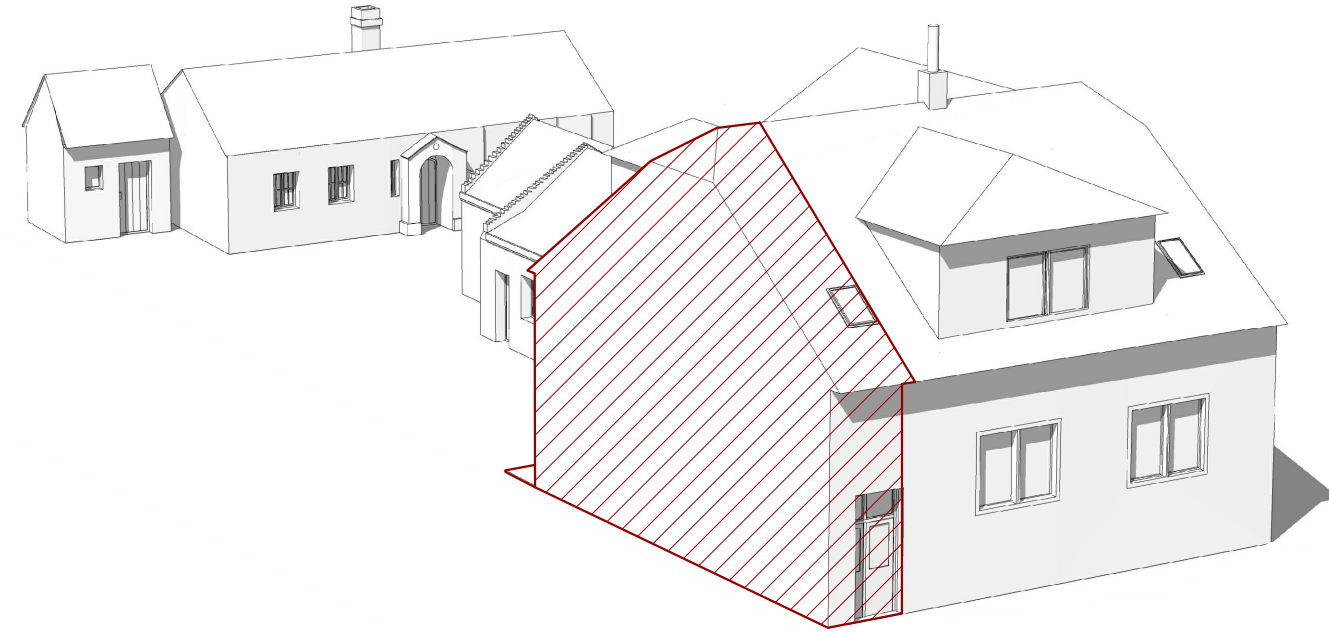
20 AKCENT A VARIANTY RIEŠENIA

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.



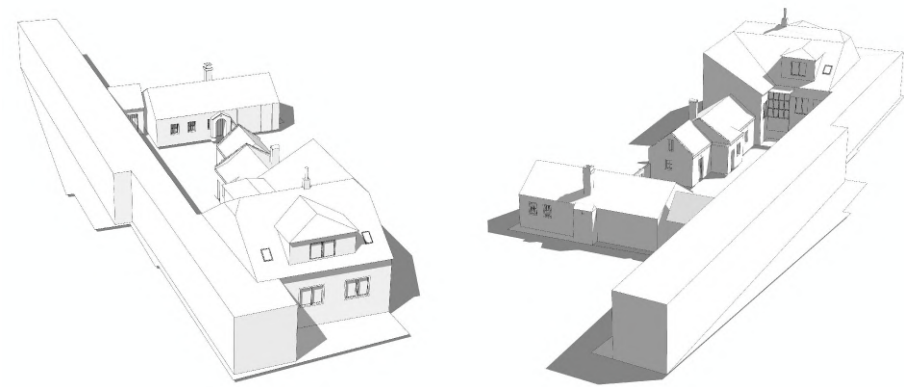
21 ROZSAH ASANÁCIE

STU
SvF

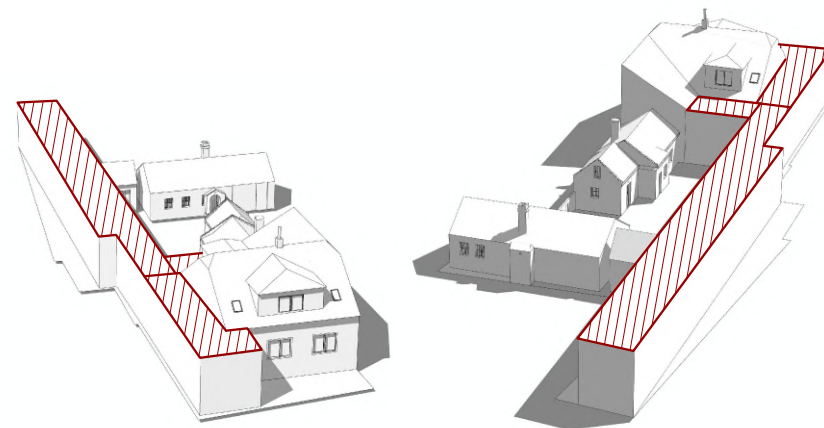
KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

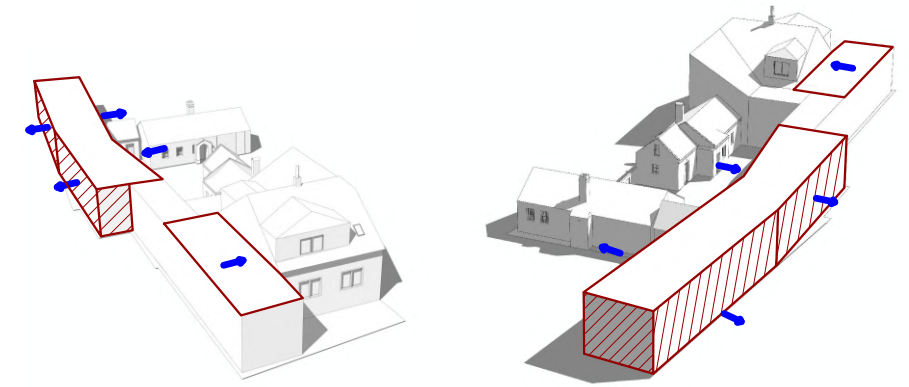
B-PSA-A / IV.



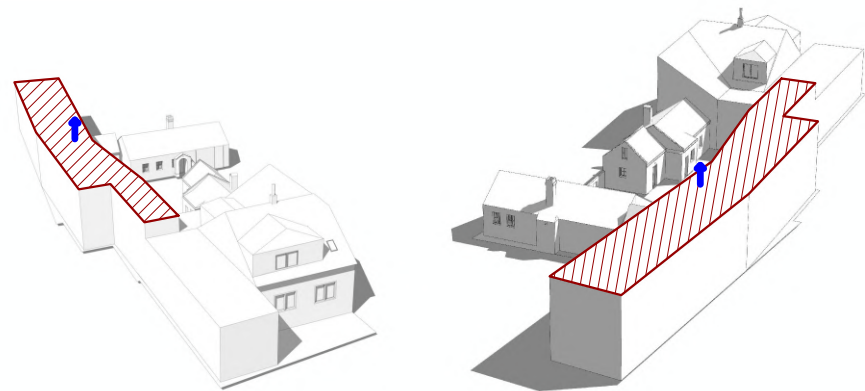
I. DEFINOVANIE HMOTY V RÁMCI RIEŠENÉHO ÚZEMIA PARCELY. EXISTUJÚCI DVOR NEDOTKNUTÝ, HISTORICKÉ OBJEKTY ZACHOVANÉ AKO EXPONÁTY. NOVÁ HMOTA UMIESTNENÁ TAK, ABY S NIMI NEVSTUPOVALA DO PRIAMEHO KONTAKTU.



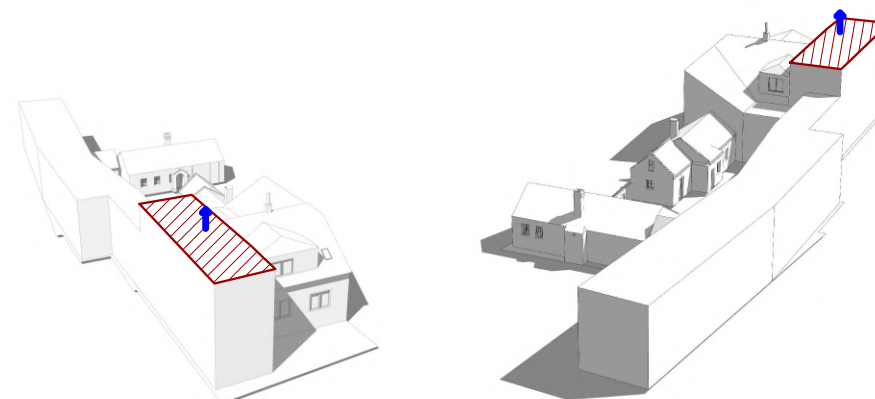
II. VZNIK PREPOJOVACIEHO VNÚTORNÉHO ÁTRIA MEDZI OBJEKTMI. ZABEZPEČENIE FUNKČNEJ PREVÁDZKY.



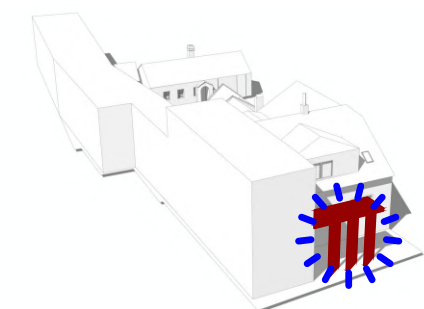
III. NATOČENÍM VZNIKAJÚ CIELENÉ PRIEHLADY NA NÁDVORIE - POSILNENIE VIZUÁLNEHO PREPOJENIA S HISTORICKÝM PROSTREDÍM. ROZŠÍRENIE PRE PRIESTOROVÉ POŽIADAVKY.



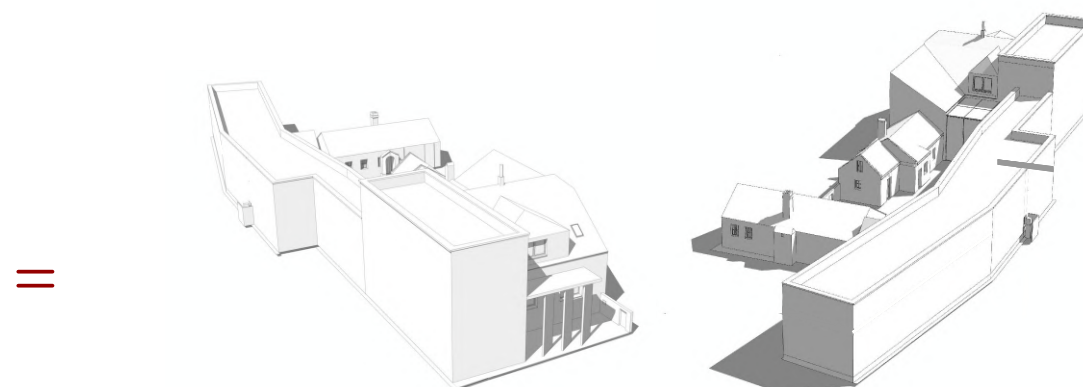
IV. NAVÝŠENIE OBJEMU REFLEKTUJE REPREZENTATÍVNY CHARAKTER OBJEKTU. VÝŠKOVÉ RIEŠENIE REGULOVANÉ TAK, ABY MIERKA OSTALA PRIMERANÁ VOČI NÁDVORIU.

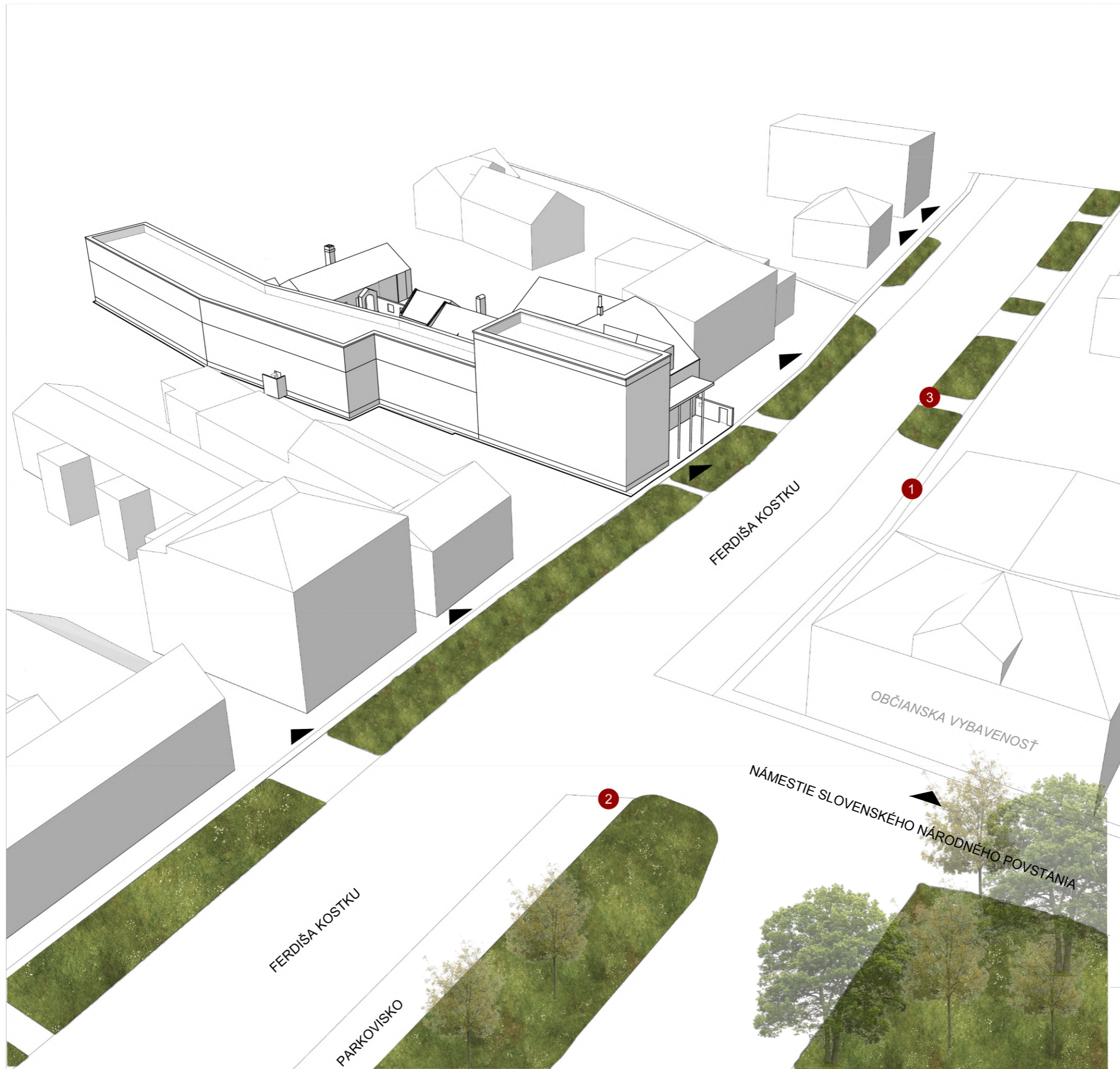


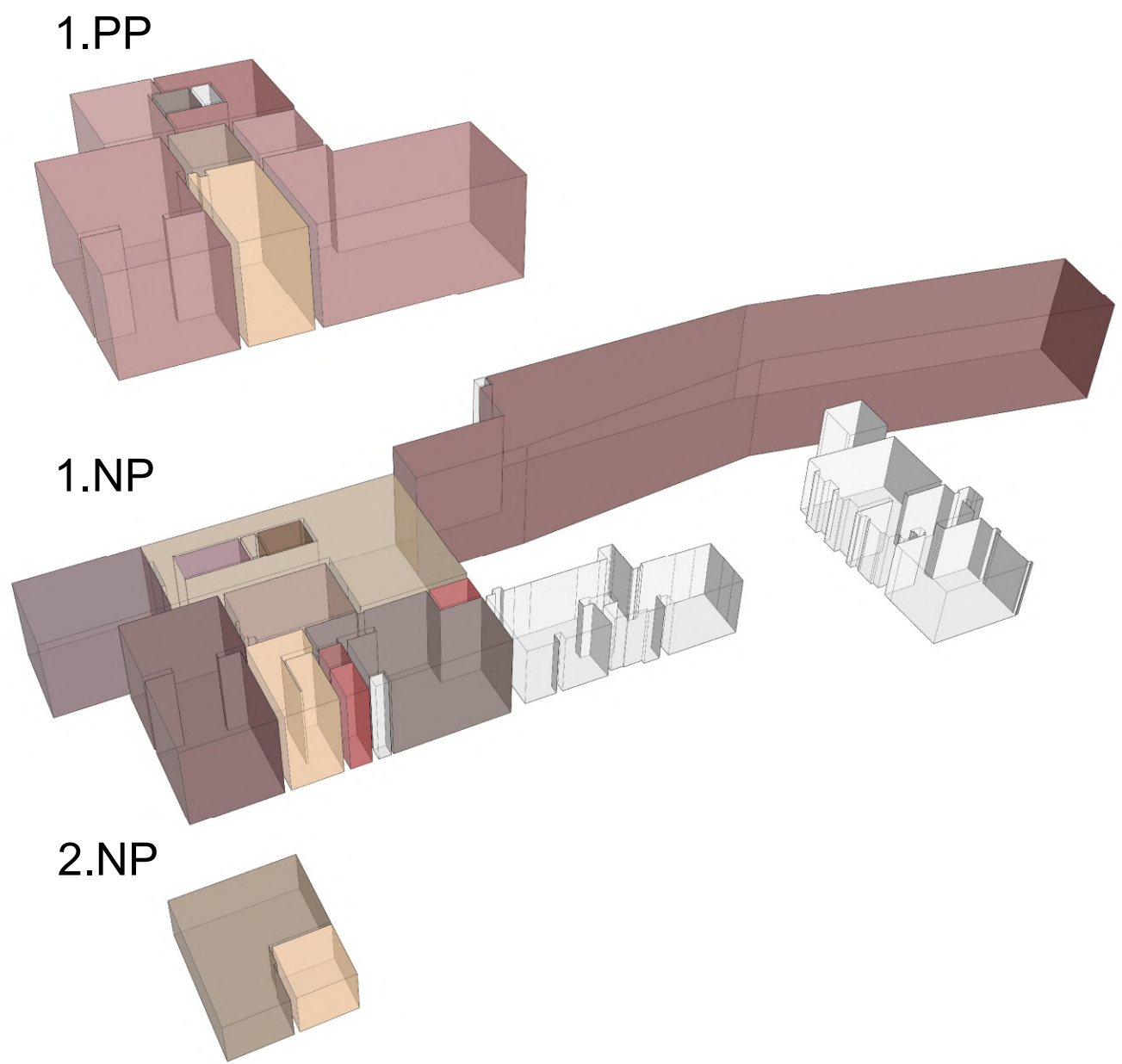
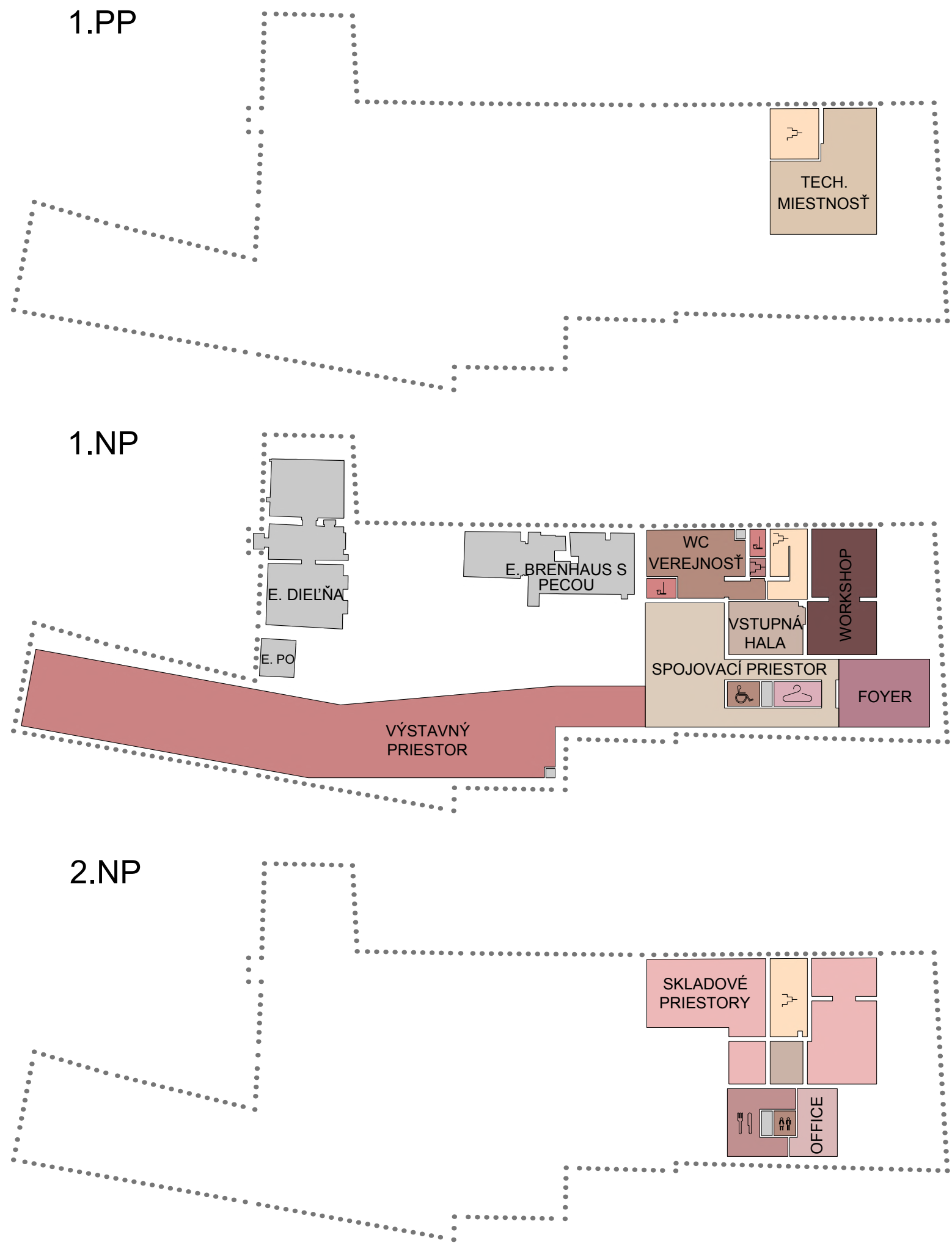
V. PLYNULÉ PREPOJENIE S 2. NP PÔVODNÉHO OBJEKTU. VZNIK KONTINUÁLNEHO PRIESTOROVÉHO A FUNKČNÉHO VZŤAHU.



VI. DOPLNENIE CLŔN Z ULIČNEJ STRANY. ZDÔRAZNENIE HLAVNEJ IDEY NÁVRHU – PÔVODNÝ OBJEKT AKO EXPONÁT.











FERDIŠA KOSTKU

LEGENDA :

-  VSTUP DO OBJEKTU
-  VEDĽAJŠÍ VSTUP DO OBJEKTU

25 ARCHITEKTONICKÁ SITUÁCIA M 1:300

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

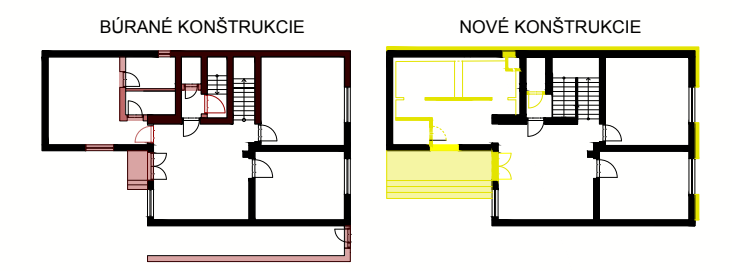
B-PSA-A / IV.



LEGENDA :

	m ²	
1.01	FOYER	25,95
1.02	ŠATNE	4,95
1.03	WC Z.P.	3,46
1.04	SPOJOVACÍ PRIESTOR	62,15
1.05	VÝSTAVNÝ PRIESTOR	192,75
1.06	VSTUPNÁ HALA	17,96
1.07	WORKSHOP	34,78
1.08	SCHODISKO	10,8
1.09	CHODBA DO 1.PP	1,58
1.10	SKLAD	1,78
1.11	WC VEREJNOSŤ	26,65
1.12	MIESTNOSŤ PRE UPR.	2,85
1.13	E. BRENHaus S HL. PEC.	40,6
1.14	E. HRNČIARSKA DIEĽŇA	53,5
1.15	E. PŮVODNÝ OBKEKT	5,45

- LEGENDA :
- EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE - RD
 - EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE - P.O.
 - NOVÉ KONŠTRUKCIE
 - - - - - PREVÁDZKOVÉ ČIARY
 - HRANICA POZEMKU
 - OPLOTENIE (ZDOBENÉ)
 - ▲ VSTUP DO OBJEKTU
 - ▲ VEDĽAJŠÍ VSTUP DO OBJEKTU



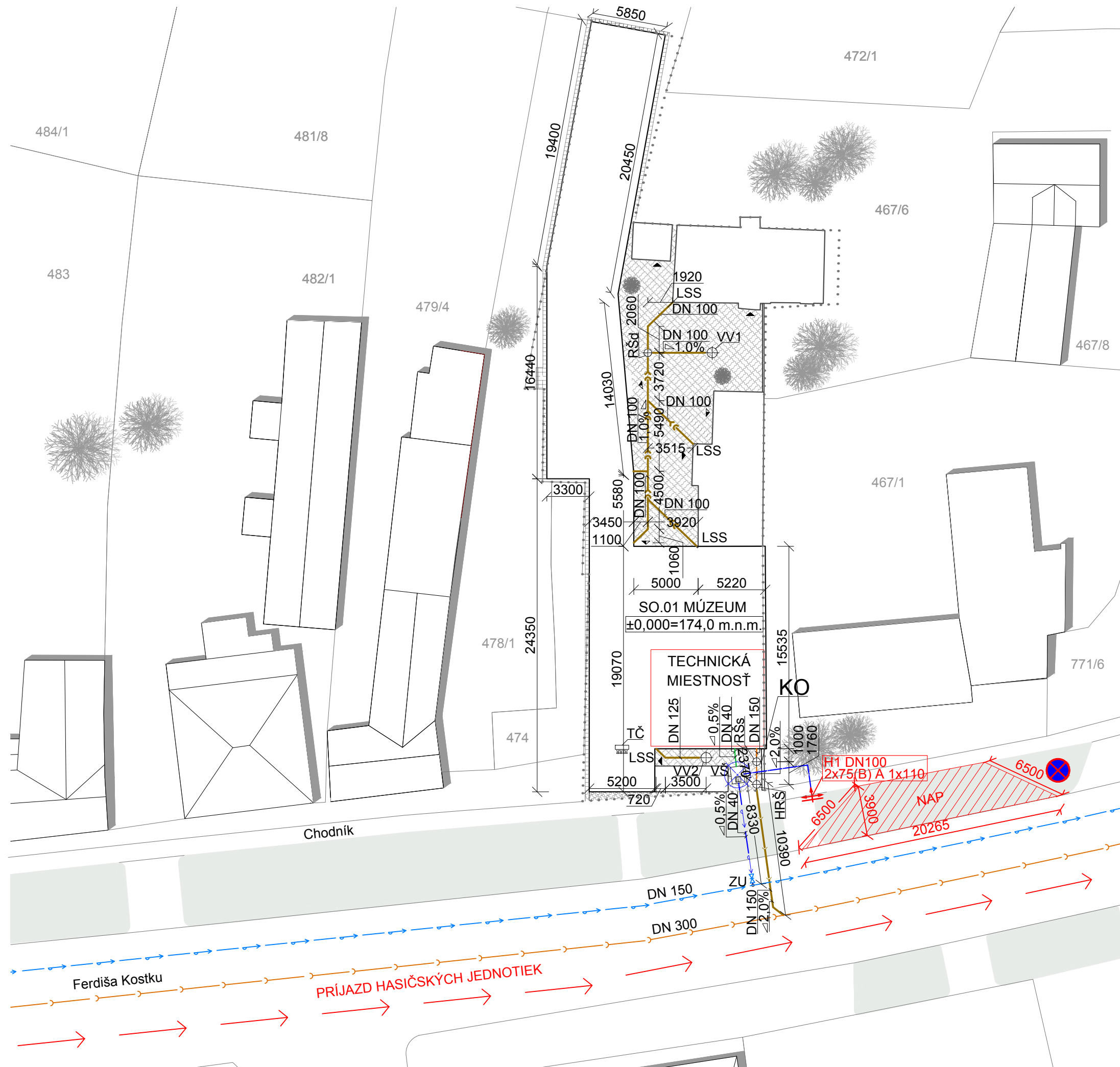
26 SITUÁCIA M 1:300

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.



LEGENDA EXISTUJÚCICH VEREJNÝCH SIETÍ:

- VEREJNÝ VODOVOD DN 150, POTRUBIE Z HDPE
- VEREJNÁ KANALIZÁCIA DN 300, POTRUBIE Z PVC

LEGENDA NAVRHOVANÝCH PRÍPOJOK:

- VODOVODNÁ PRÍPOJKA DN 40, POTRUBIE Z HDPE, I = 8,33m
- KANALIZAČNÁ PRÍPOJKA DN 150, POTRUBIE Z PVC, I = 10,39m

LEGENDA NAVRHOVANÝCH AREÁLOVÝCH SIETÍ:

- DOMOVÝ VODOVOD DN 40, POTRUBIE HDPE
- DOMOVÁ KANALIZÁCIA DN 150, POTRUBIE Z PVC
- DAŽDOVÁ KANALIZÁCIA DN 100 A 125, POTRUBIE Z PVC

LEGENDA NAVRHOVANÝCH AREÁLOVÝCH SIETÍ:

- VŠ - VODOVODNÁ ŠACHTA 1200x900x1800 mm, POKLOP 600x600 mm
- HRŠ - HLAVNÁ REVÍZNA ŠACHTA, Ø 1000 mm, POKLOP Ø 600 mm
- RŠs - REVÍZNÁ ŠACHTA SPLAŠKOVEJ KANALIZÁCIE Ø 600 mm, POKLOP Ø 600 mm
- RŠd - REVÍZNÁ ŠACHTA DAŽDOVEJ KANALIZÁCIE Ø 600 mm, POKLOP Ø 600 mm
- VV1-VV2 - VSAKOVACÍ VRT, Ø 800 mm, POKLOP Ø 800 mm (hĺbka podľa hydrogeo. prof.)
- ZU - ZASÚVADLOVÝ UZÁVER
- LSS - LAPAČ STREŠNÝCH SPLAVENÍN
- TČ - TEPELNÉ ČERPADLO

LEGENDA PLÔCH:

- HLAVNÝ VSTUP
- VEDLAJŠIE VSTUPY
- SPEVNENÉ PLOCHY
- HRANICA POZEMKU

27 KOORDINAČNÁ SITUÁCIA

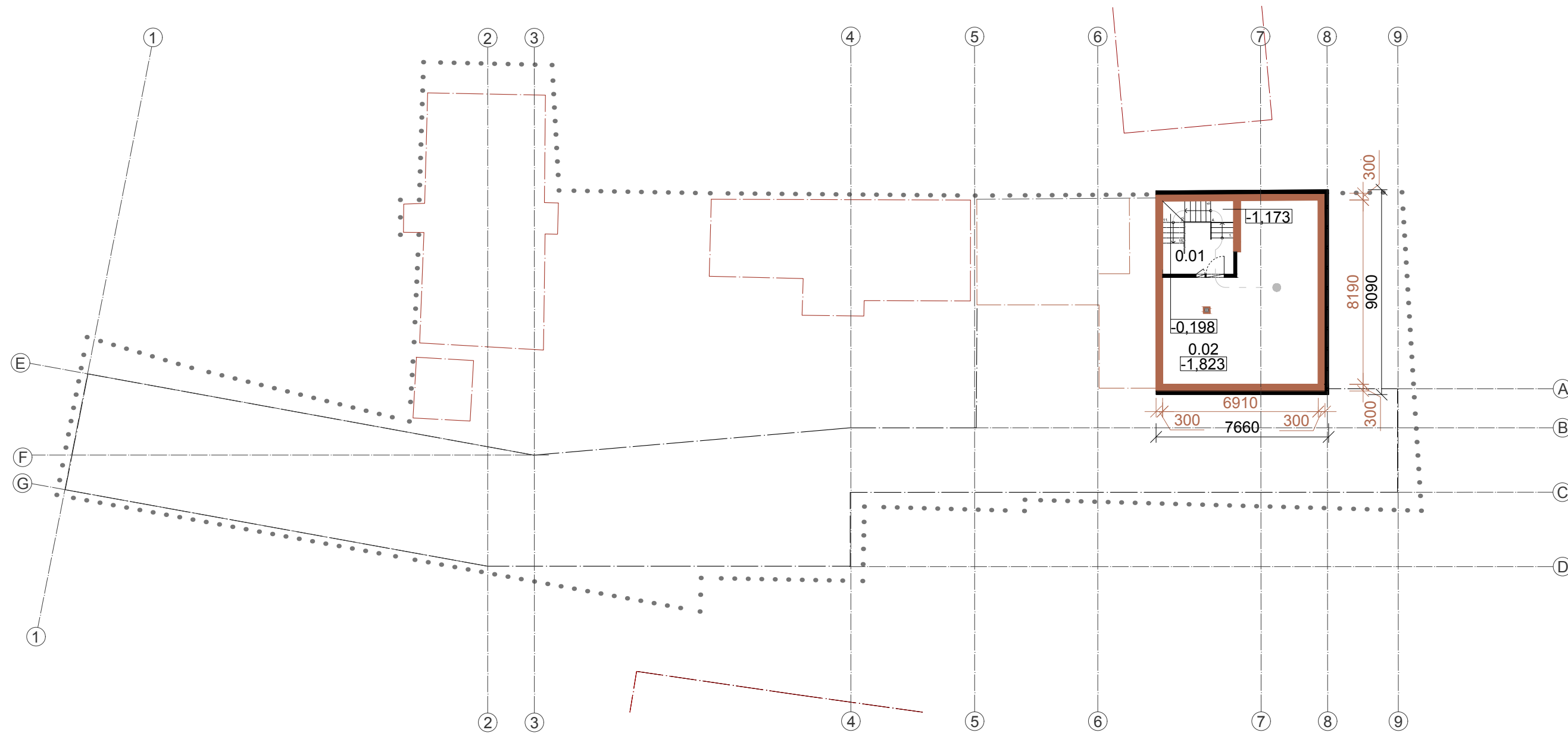
M 1:300



KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

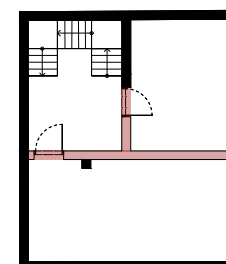
B-PSA-A / IV.



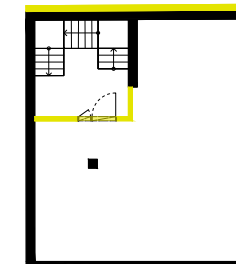
LEGENDA :		m ²
0.01	SCHODISKO	10,32
0.02	TECHNICKÁ MIESTNOSŤ	45,0

LEGENDA :			
	EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE - RD		NOVÉ KONŠTRUKCIE (nad)
	NOVÉ KONŠTRUKCIE		HRANICA POZEMKU
	EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE (nad) - RD		PREVÁDZKOVÉ ČIARY
	EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE (nad) - P.O.		

BÚRANÉ KONŠTRUKCIE



NOVÉ KONŠTRUKCIE



28 PÔDORYS 1.PP

M 1:200

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.

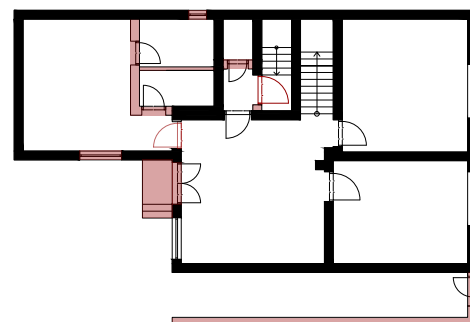


LEGENDA :

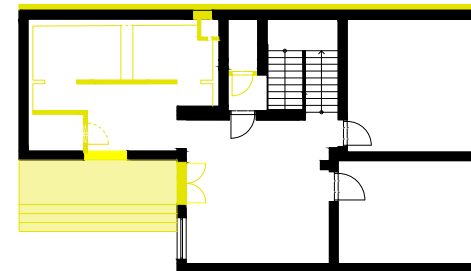
	m ²	
1.01	FOYER	12,16
1.02	ŠATNE	4,95
1.03	WC Z.P.	3,46
1.04	SPOJOVACÍ PRIESTOR	62,15
1.05	VÝSTAVNÝ PRIESTOR	192,75
1.06	VSTUPNÁ HALA	17,96
1.07	WORKSHOP	34,78
1.08	SCHODISKO	10,8
1.09	CHODBA DO 1.PP	1,58
1.10	SKLAD	1,78
1.11	WC VEREJNOSŤ	26,65
1.12	MIESTNOSŤ PRE UPR.	2,85
1.13	E. BRENHaus S HL. PEC.	40,6
1.14	E. HRNČIARSKA DIEĽŇA	53,5
1.15	E. PŮVODNÝ OBKEKT	5,45

- LEGENDA :
- EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE - RD
 - EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE - P.O.
 - NOVÉ KONŠTRUKCIE
 - - - - - PREVÁDZKOVÉ ČIARY
 - HRANICA POZEMKU
 - OPLOTENIE (ZDOBENÉ)
 - ▲ VSTUP DO OBJEKTU
 - ▲ VEDĽAJŠÍ VSTUP DO OBJEKTU

BÚRANÉ KONŠTRUKCIE



NOVÉ KONŠTRUKCIE



29 PÔDORYS 1.NP

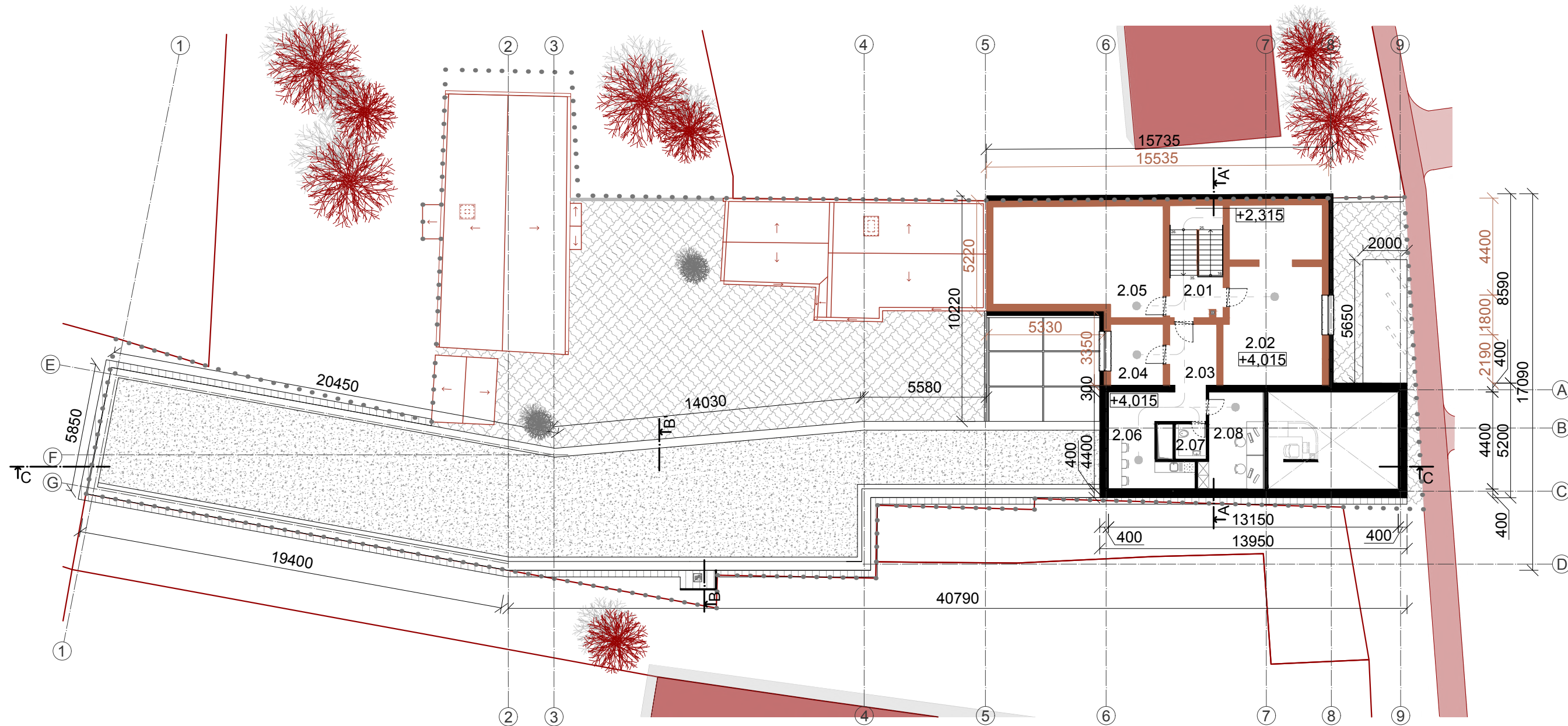
M 1:200

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
 ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
 PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
 AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.



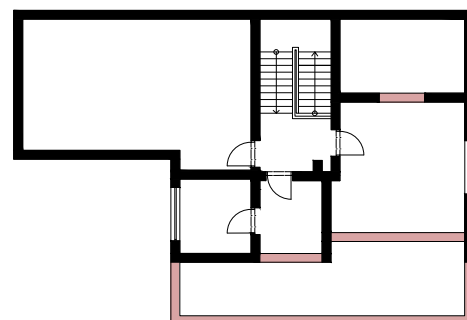
LEGENDA :

		m ²
2.01	SCHODISKO	12,16
2.02	SKLAD	35,5
2.03	SPOJOVACÍ PRIESTOR	6,7
2.04	SKLAD	6,6
2.05	SKLAD	36,00
2.06	KUCHYNKA	14,6
2.07	WC ZAMESTNANCI	6,0
2.08	KANCELÁRIE	11,9

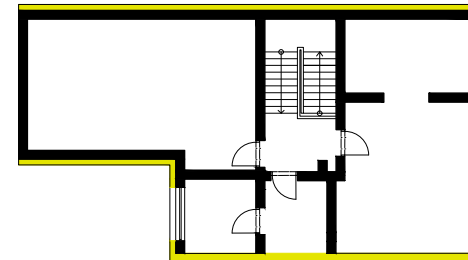
LEGENDA :

	EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE - RD
	EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE - P.O.
	NOVÉ KONŠTRUKCIE
	PREVÁZKOVÉ ČIARY
	HRANICA POZEMKU
	OPLOTENIE (ZDOBENÉ)

BÚRANÉ KONŠTRUKCIE



NOVÉ KONŠTRUKCIE



30 PÔDORYS 2.NP

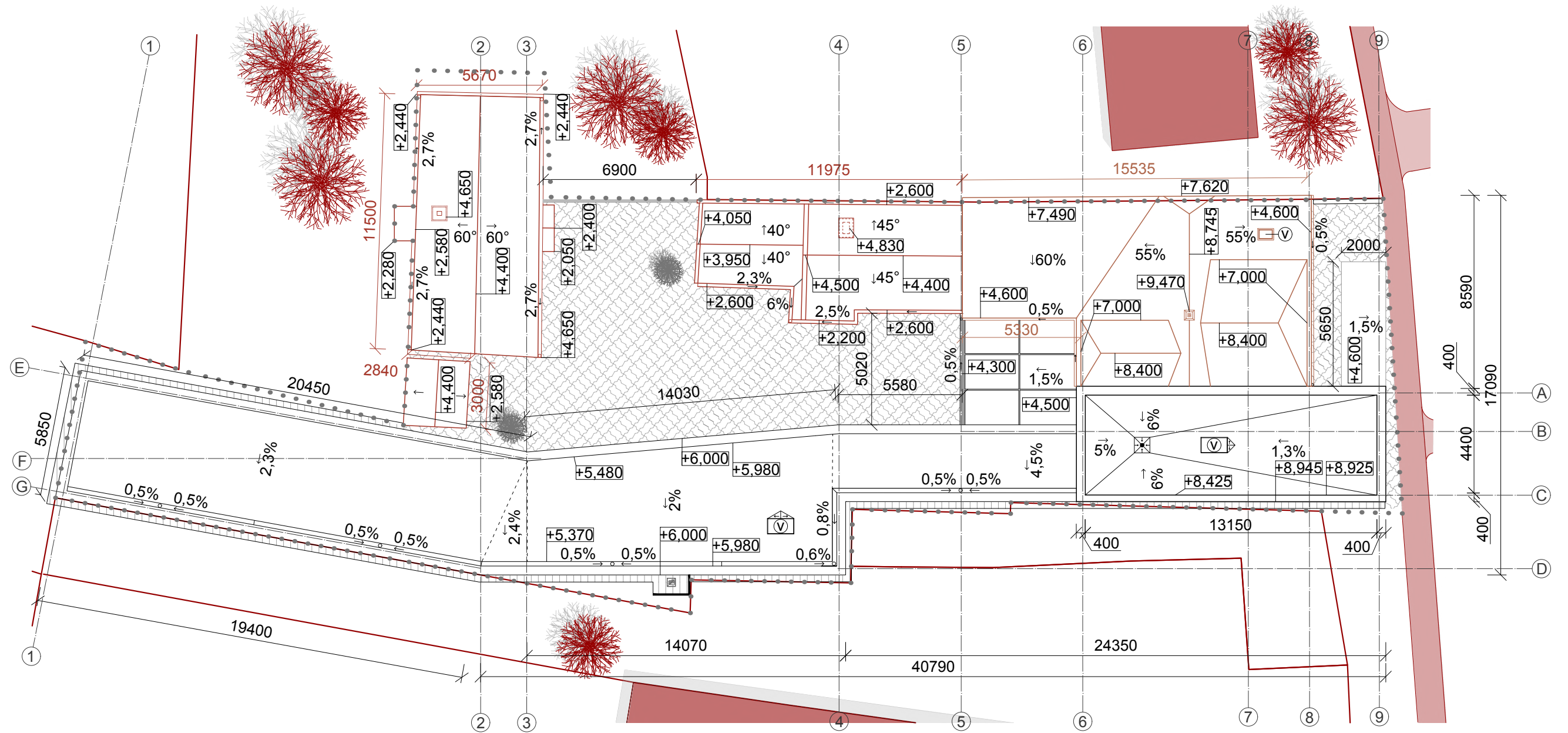
M 1:200

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.



LEGENDA :

- EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE - RD
- EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE - P.O.
- NOVÉ KONŠTRUKCIE
- - - PREVÁDZKOVÉ ČIARY
- • • • HRANICA POZEMKU
- OPLOTENIE (ZDOBENÉ)
- Ⓟ VÝLEZ NA STRECHU

31 PÔDORYS STRECHY

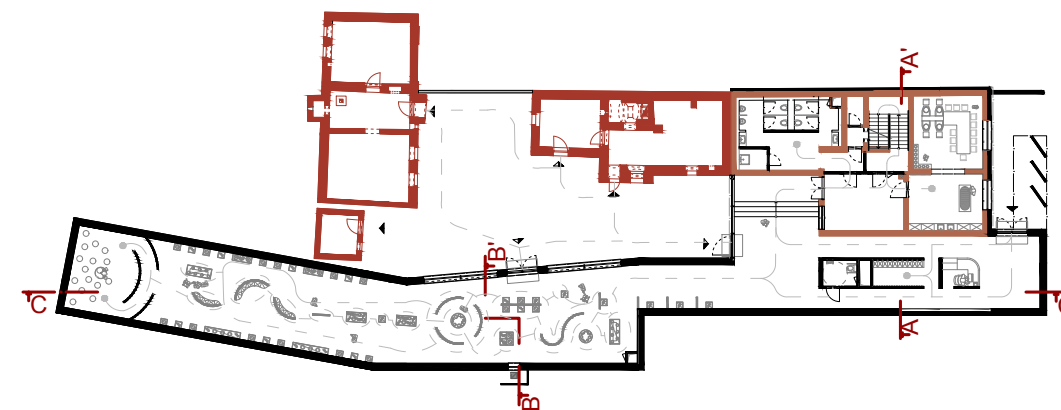
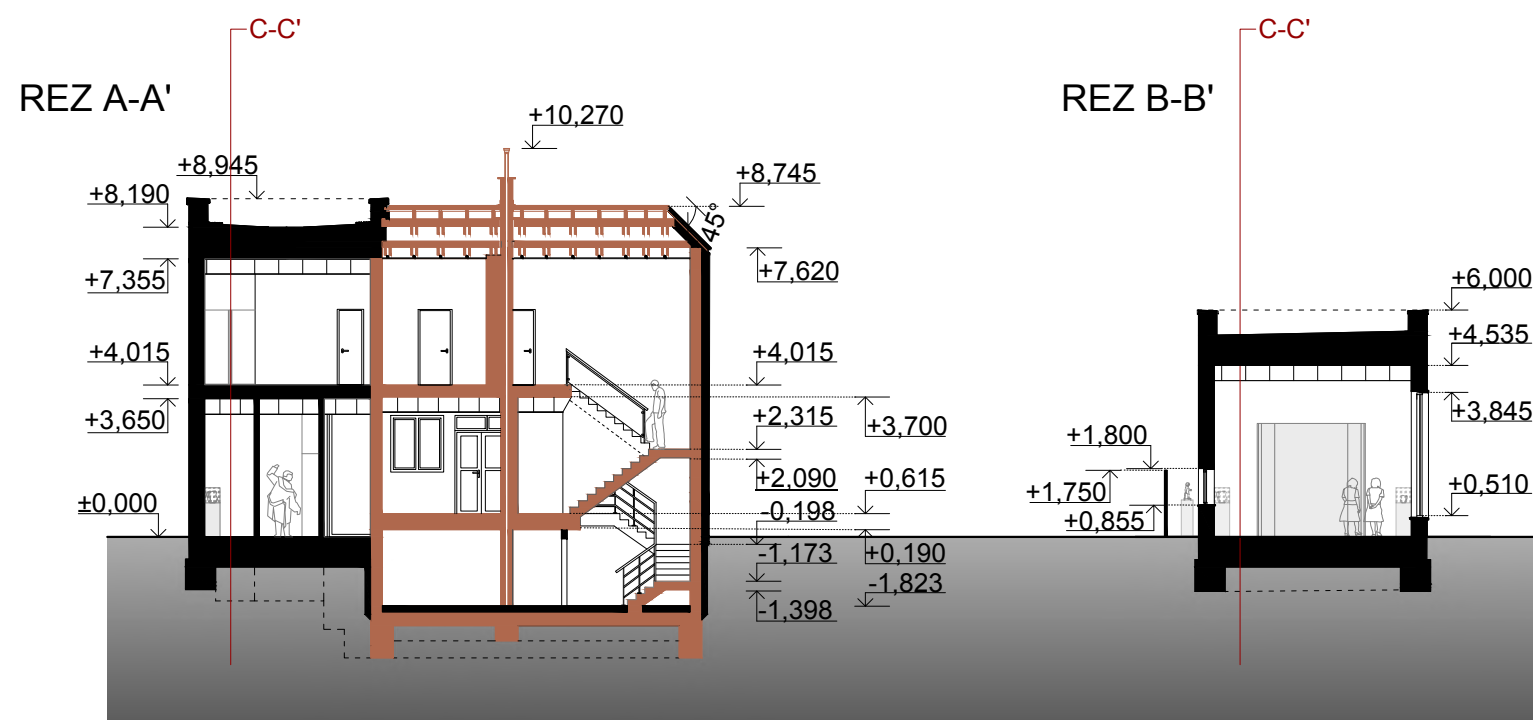
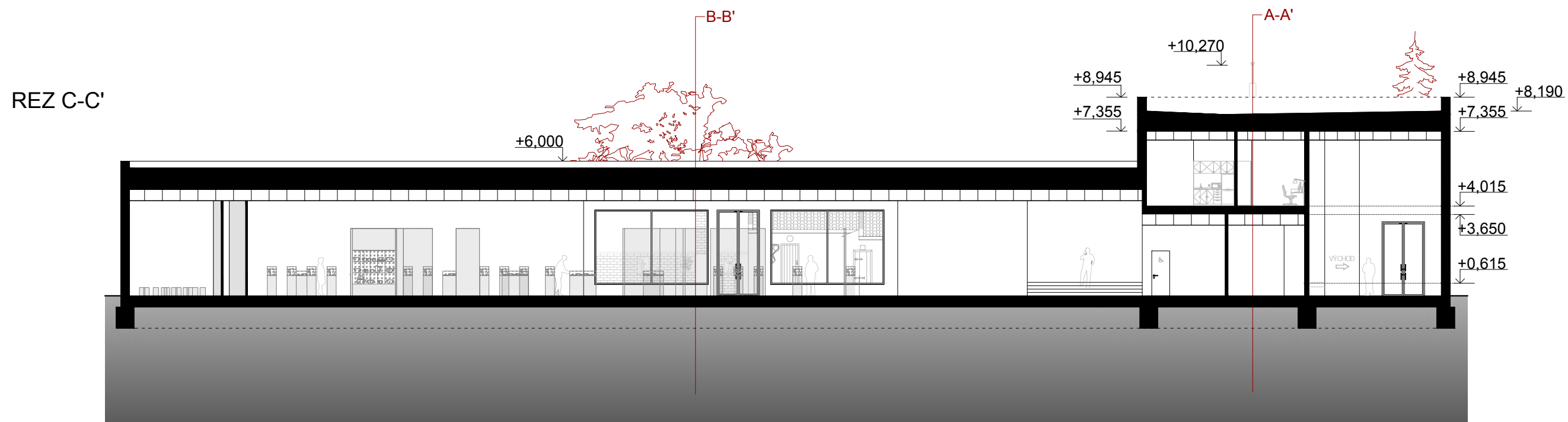
M 1:200

STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1-BP_AR
 ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
 PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
 AKAD. ROK : 2025/2026

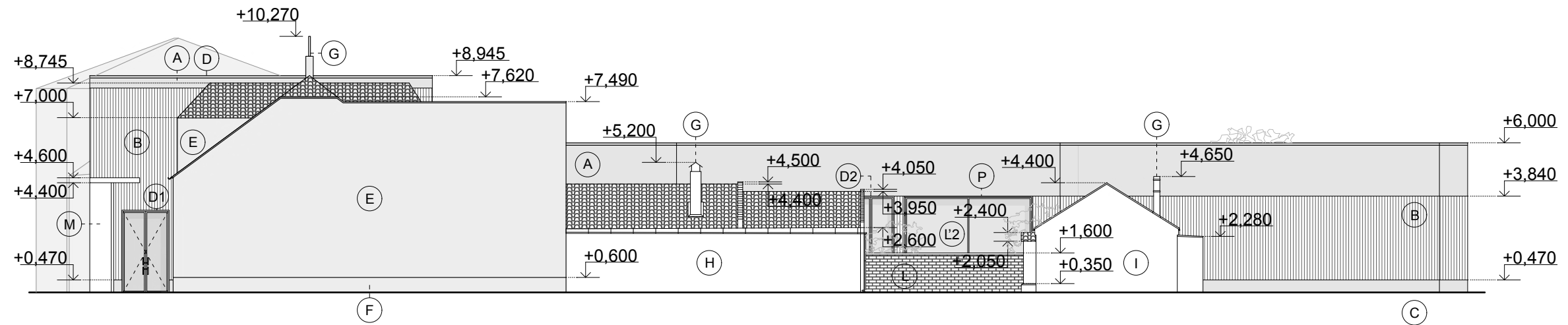
B-PSA-A / IV.



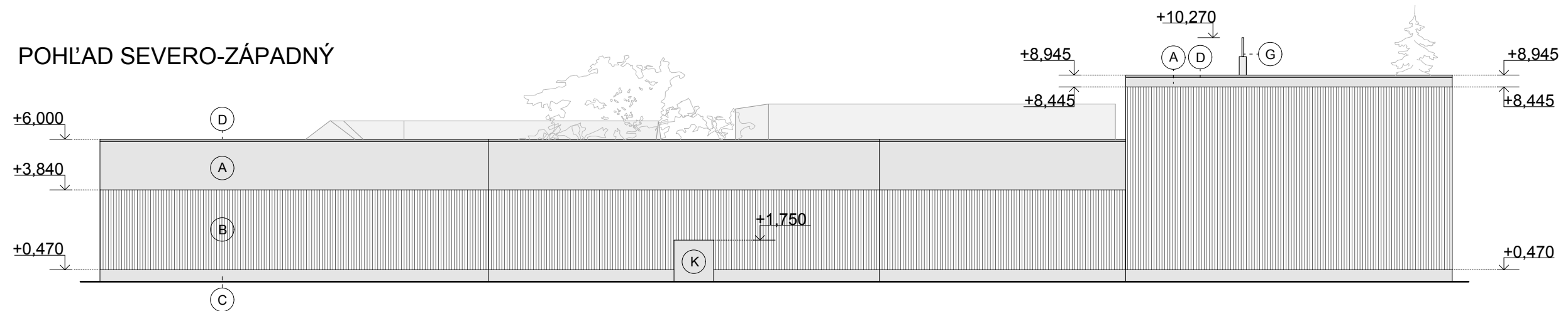
LEGENDA :

- EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE - RD
- EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE - P.O.
- NOVÉ KONŠTRUKCIE

POHLAD JUHO-VÝCHODNÝ



POHLAD SEVERO-ZÁPADNÝ



LEGENDA :

- | | | | |
|-----|--|------|---|
| (A) | DEKORAČNÁ OMIETKA STOLIT (TEXTÚRA PODĽA VZORKY) | (M) | VERTIKÁLNA CLONA, 180x1500x4400mm |
| (B) | FASÁDNY PANEL STODECO PLAN Z MATERIÁLU VEROLITH, S ÚPRAVOU STOCOLOR MAXICRYL | (P) | OSTENNÝ DIELEC A DIELEC NA NADPRAŽIE (OBKLAD), Z LIATEHO MINERÁLNEHO KOMPOZITU |
| (C) | DEKORAČNÁ OMIETKA STO SILCO K (TEXTÚRA PODĽA VZORKY) | (L2) | FIXNÁ PRESKLENÁ STENA PREDELENÁ STĽPIKOM UPROSTRED - (4500x3300mm), OCEĽOVÝ FASÁDNY SYSTÉM JANSEN VISS, FARBA RAL 1014 (IVORY) |
| (D) | OPLECHOVANIE ATIKY - POZINKOVANÝ PLECH, FARBA: RAL 1014 | (D1) | DVOJKRÍDLOVÉ VSTUPNÉ DVERE, OTVÁRAVÉ, OTVOR: (1900x3300mm), KRÍDLA: (900x3250mm), OCEĽOVÝ PROFIL - JANSEN JANISOL FARBA: RAL 1014 (IVORY) |
| (E) | MINERÁLNA ŠKRABANÁ FASÁDNA OMIETKA, STOMIRAL EDELKRATZPUTZ | (D2) | DVOJKRÍDLOVÉ VSTUPNÉ DVERE, OTVÁRAVÉ, OTVOR: (1900x3800mm), KRÍDLA: (900x3750mm), OCEĽOVÝ PROFIL - JANSEN JANISOL FARBA: RAL 1014 (IVORY) |
| (F) | SILIKÓNOVÁ OMIETKA, STOSILCO K (ŠKRABANÁ ŠTRUKTÚRA) | | |
| (G) | KOMÍNOVÉ TELESO | | |
| (H) | PŮVODNÝ OBJEKT - BRENHAUS S HL. PEC. | | |
| (I) | PŮVODNÝ OBJEKT - HRNČIARSKA DIEĽŇA | | |
| (K) | MUROVANÝ PLOT | | |
| (L) | ZDOBENÉ OPLOTENIE S KRAMICKÝMI PLATŇAMI | | |

33 TECHNICKÉ POHLADY M 1:200

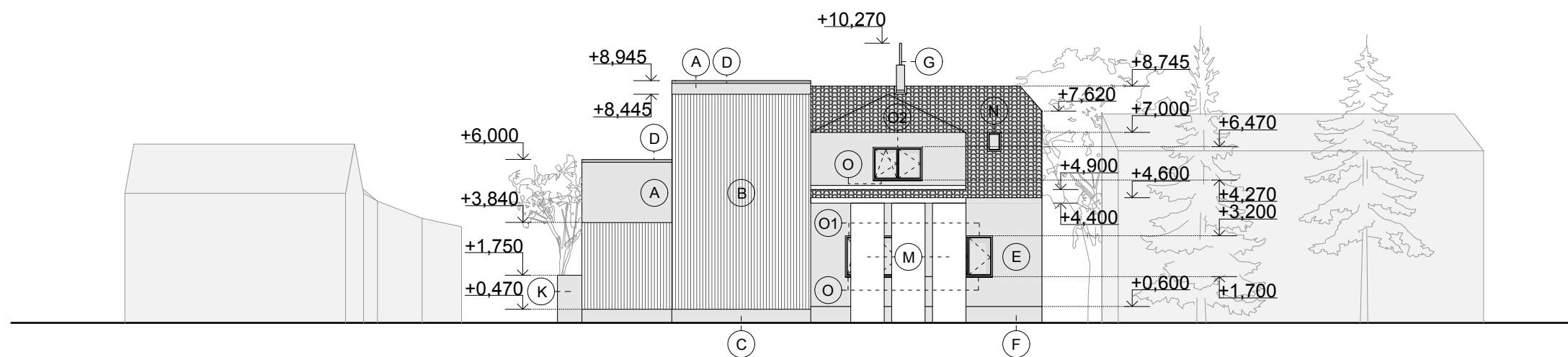
STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

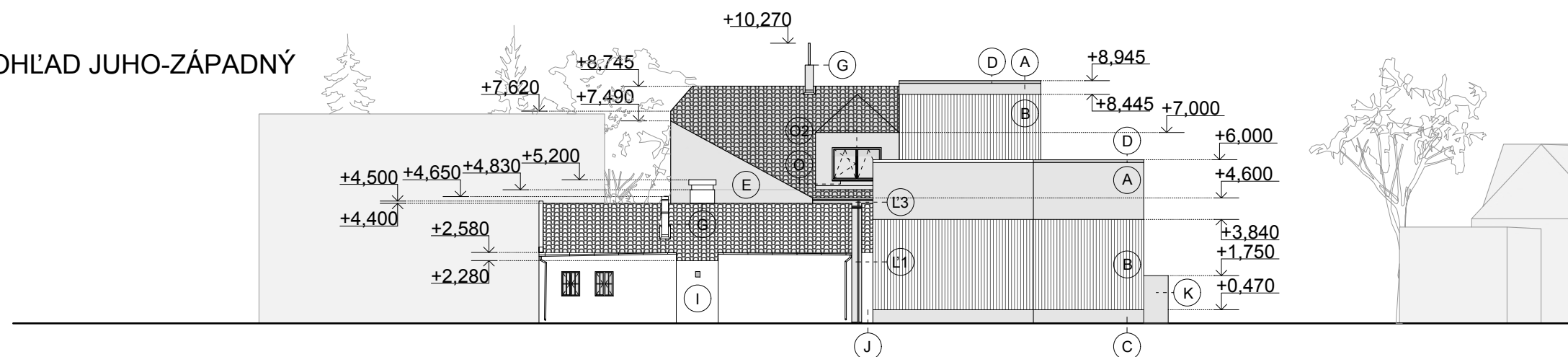
PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.

POHLAD SEVERO-VÝCHODNÝ



POHLAD JUHO-ZÁPADNÝ



LEGENDA :

- | | | | |
|-----|--|------|--|
| (A) | DEKORAČNÁ OMIETKA STOLIT (TEXTÚRA PODĽA VZORKY) | (N) | VÝLEZ NA STRECHU, 500x700mm |
| (B) | FASÁDNY PANEL STODECO PLAN Z MATERIÁLU VEROLITH, S ÚPRAVOU STOCOLOR MAXICRYL | (O) | VONKAJŠÍ OKENNÝ PARAPET Z HLINÍKOVÉHO PLECHU, FARBA: RAL 8017 |
| (C) | DEKORAČNÁ OMIETKA STO SILCO K (TEXTÚRA PODĽA VZORKY) | | FIXNÁ PRESKLENÁ STENA S DVERAMI - (5000x4300mm), KRÍDLO: |
| (D) | OPLECHOVANIE ATIKY - POZINKOVANÝ PLECH, FARBA: RAL 1014 | (L1) | 1400x4155mm; OCEĽOVÝ FASÁDNY SYSTÉM JANSEN VISS, FARBA RAL 1014 (IVORY) |
| (E) | MINERÁLNA ŠKRABANÁ FASÁDNA OMIETKA, STOMIRAL EDELKRATZPUTZ | (L3) | FIXNÁ PRESKLENÁ STRECHA PREDELENÁ STĹPIKMI - (5000x5150mm), OCEĽOVÝ FASÁDNY SYSTÉM JANSEN VISS, FARBA RAL 1014 (IVORY) |
| (F) | SILIKÓNOVÁ OMIETKA, STOSILCO K (ŠKRABANÁ ŠTRUKTÚRA) | (O1) | DVOJKRÍDLOVÉ OKNO, OTVÁRAVÉ A OTVÁRAVO SKLOPNÉ (1800x1500mm), OCEĽOVÝ PROFIL JANSEN JANISOL HI, FARBA RAL 8017 (CHOCOLATE BROWN) |
| (G) | KOMÍNOVÉ TELESO | (O2) | DVOJKRÍDLOVÉ OKNO, OTVÁRAVÉ A OTVÁRAVO SKLOPNÉ (1800x1200mm), OCEĽOVÝ PROFIL JANSEN JANISOL HI, FARBA RAL 8017 (CHOCOLATE BROWN) |
| (I) | PŮVODNÝ OBJEKT - HRNČIARSKA DIELŇA | | |
| (J) | PŮVODNÝ OBJEKT | | |
| (K) | MUROVANÝ PLOT | | |
| (M) | VERTIKÁLNA CLONA, 180x1500x4400mm | | |

34 TECHNICKÉ POHLADY M 1:200

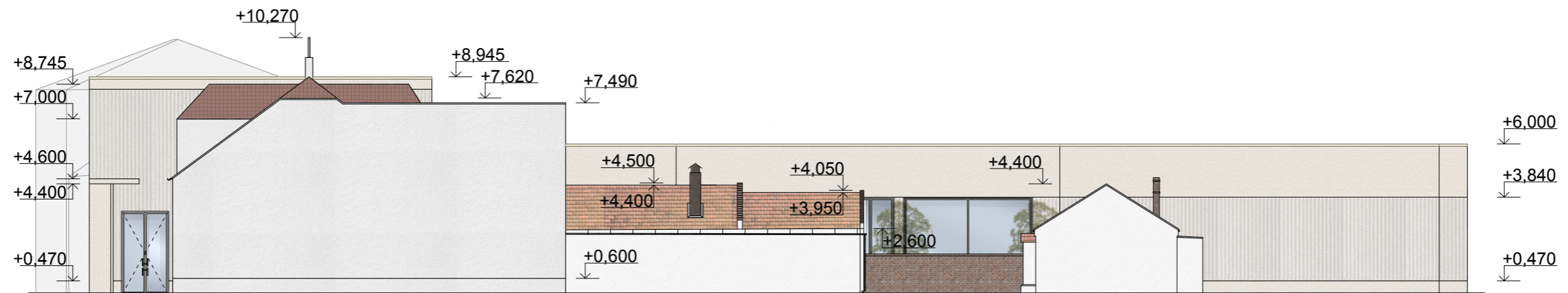
STU
SvF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

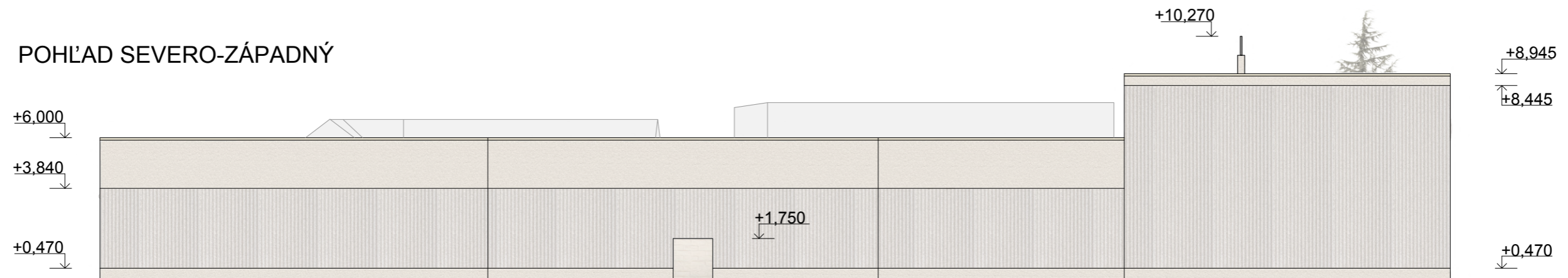
PREDMET : B1-BP_AR
ŠTUDENT : VIKTÓRIA TEMER
PEDAGÓG : Mgr. art. Ing. PAVOL PILAŘ, ArtD.
AKAD. ROK : 2025/2026

B-PSA-A / IV.

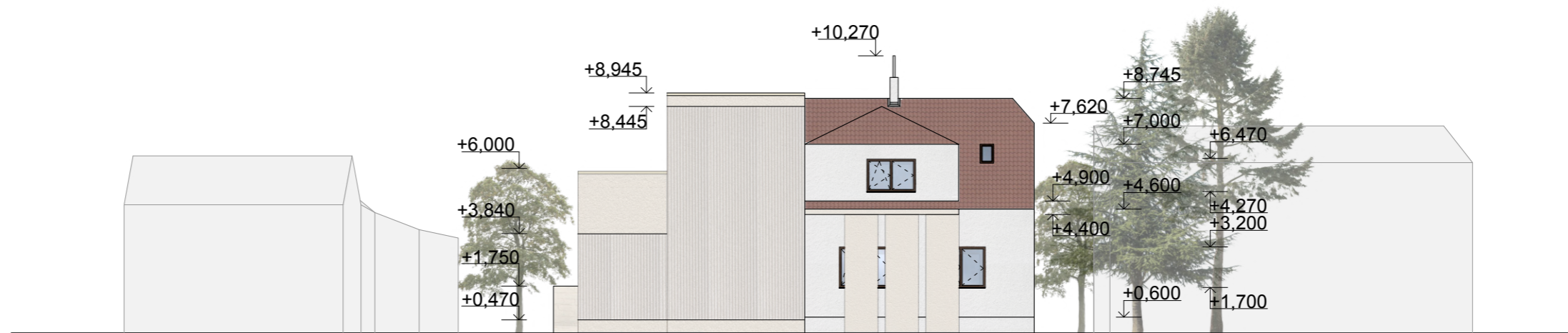
POHLAD JUHO-VÝCHODNÝ



POHLAD SEVERO-ZÁPADNÝ



POHLAD SEVERO-VÝCHODNÝ



POHLAD JUHO-ZÁPADNÝ

