

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU
ATELIÉR NAVRHOVANIA V

Zvolenský Hrad
ARCHITEKTONICKA ŠTUDIA

VEDÚCI PRÁCE: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.

GARANT: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.

ÚSTAV: ÚDTAOP

AKADEMICKÝ ROK:
2025/2026

IRYNA IVANCHENKO, ŠT.SK
3/ROČ:3

UMIESTNENIE OBJEKTU V URBANISTICKÉJ ŠTRUKTÚRY MESTA

Zvolenský hrad sa nachádza v južnej časti historického jadra mesta Zvolen. Objekt je situovaný na mierne vyvýšenej polohe na okraji pôvodného stredovekého mesta, v blízkosti významných komunikačných trás a medzi riekami Hron a Slatina. Hrad tvorí výraznú dominantu urbanistickej štruktúry mesta a zároveň prechod medzi historickým jadrom a širším mestským prostredím. Jeho poloha umožňovala kontrolu prístupových ciest do banskej oblasti stredného Slovenska. Urbanisticky je hrad oddelený od kompaktnej zástavby mesta otvoreným priestorom, čím si zachováva výraznú priestorovú dominanciu.

ARCHITEKTONICKÁ CHARAKTERISTIKA OBJEKTU

Zvolenský hrad je štvorkrídlový hrad kastelového typu usporiadaný okolo pravidelného vnútorného nádvorja. Jednotlivé krídla majú dve nadzemné podlažia a čiastočne aj suterén, pričom nárožia pôvodne dopĺňali veže. Dominantnými prvkami dispozície sú veľké reprezentačné sály v severnom a západnom krídle a dvojpodlažná kaplnka na východnej strane. Architektúra hradu je založená na kombinácii obytných a reprezentačných priestorov s minimálnymi pôvodnými obrannými prvkami. Počas renesančnej prestavby boli nad gotickým palácom vybudované obranné podlažia so strieňami pre palné zbrane a doplnené arkierové vežičky. Fasády boli upravené novou omietkou s iluzívnym kvádrovaním a grafitovou výzdobou. Neskoršie barokové a klasicistické zásahy zmenili najmä vnútornú dispozíciu, rozdelili veľké priestory na menšie miestnosti a upravili vzhľad fasád pravidelným rytmom okenných otvorov.


HISTORICKÝ KONTEXT

Zvolenský hrad vznikol v tretej štvrtine 14. storočia počas vlády uhorského kráľa Ľudovít I. Veľký ako nové kráľovské sídlo v meste Zvolen. Hrad bol koncipovaný ako reprezentatívna rezidencia panovníka a správne centrum kráľovských majetkov v oblasti stredoslovenských banských miest. V priebehu 15. a začiatku 16. storočia bol objekt upravovaný a dopĺňaný o neskorogotické architektonické prvky počas držby kráľovnej Beatrix Aragónska a neskôr za pôsobenia šľachtického rodu Ján Thurzo. Po udalostiach spojených s Bitka pri Moháči a rastúcou hrozbou Osmanskej ríše bol hrad v 16. storočí prestavaný na pevnosť počas vlády Ferdinand I. Habsburský. Renesančné úpravy posilnili obranný charakter objektu a doplnili ho o delostrelecké prvky a nové opevnenie. V nasledujúcich storočiach prešiel hrad barokovými a klasicistickými úpravami, ktoré zmenili najmä jeho vnútornú dispozíciu a architektonický výraz. V 19. a na začiatku 20. storočia objekt postupne chátral, až kým nebol v novšom období obnovený a prispôbený na kultúrne a výstavné účely.



<https://sadv.sk/tipy-na-vylet/zvolensky-zamok-je-dominantou-mesta-uz-viac-ako-640-rokov/>

Práca vo dvojici s Jambrih R.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	
ATELIÉR NAVRHOVANIA V	
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Sprievodná sprava	Číslo výkresu: 1

OBJEKT SA V SÚČASNOSTI VYUŽÍVA AKO SNG

Zvolenský hrad je samostatne stojaca budova pravouhlo-trapézového tvaru s nádvorím v strede. Okolo sa nachádza park a samotná budova stojí na malom kopci. Má obvodovú hradbu okolo seba. V blízkosti sa nachádza parkovisko a neďaleko na juh železnica. Budova má 1 podzemné podlažie a 3 nadzemné podlažia, ako aj podkrovia a 4 vyhladkové veže, do ktorých sa dá dostať vretenovým schodiskom. Má 1 vstupnú bránu neďaleko parkoviska.

STROPY

Stropy v rôznych miestnostiach sú dosť odlišné. Napríklad v jednej sieni je drevený trámový podhľad, pod ktorým sa nachádza železobetónový roštový strop.

V iných miestnostiach sa objavuje aj drevený kazetový strop.

Nachádzajú sa tu aj pôvodné krížové klenby a v 1. PP môžeme vidieť valenú klenbu z gotického tehlového muriva.

Taktiež sa tu nachádzajú valené klenby s lunetami a rôznymi ozdobami, napríklad v kancelárii na 2. NP pri sieni.

PRIEČELIE OBJEKTU

Na priečelí objektu môžeme v súčasnosti po rekonštrukcii vidieť upravené gotické okná. Pri rekonštrukcii sa snažili obnoviť pôvodný vzhľad gotických okien.

Na fasáde sa taktiež nachádzajú strielne na 3. NP a úzke gotické okná, najmä na 1. a 2. NP. Výstup na pavlač na 2. NP je možný len cez jedny dvere nad hlavným vstupom pre návštevníkov do galérie na 1. NP.

Fasáda je vykonaná omietkou, boli na ňu domalované červené štvorce ako imitácia tehlového muriva. Na vežiach sa tiež nachádza sgrafitová výzdoba vo forme štvorcov rozdelených diagonálne na bielu a červenú farbu. Zo strany nádvorja sa na fasáde na 3. NP okolo okien nachádza podobná sgrafitová výzdoba, avšak vo forme rôzne veľkých rombov. Na južnej časti severného krídla hradu na 3. poschodí môžeme vidieť takú istú výzdobu medzi oknami ako na vežiach. Taktiež sú na nádvorí medzi gotickými oknami umiestnené malé lampy na osvetlenie. V hlavnom prechode na nádvorie je na strope valenej klenby maľba.

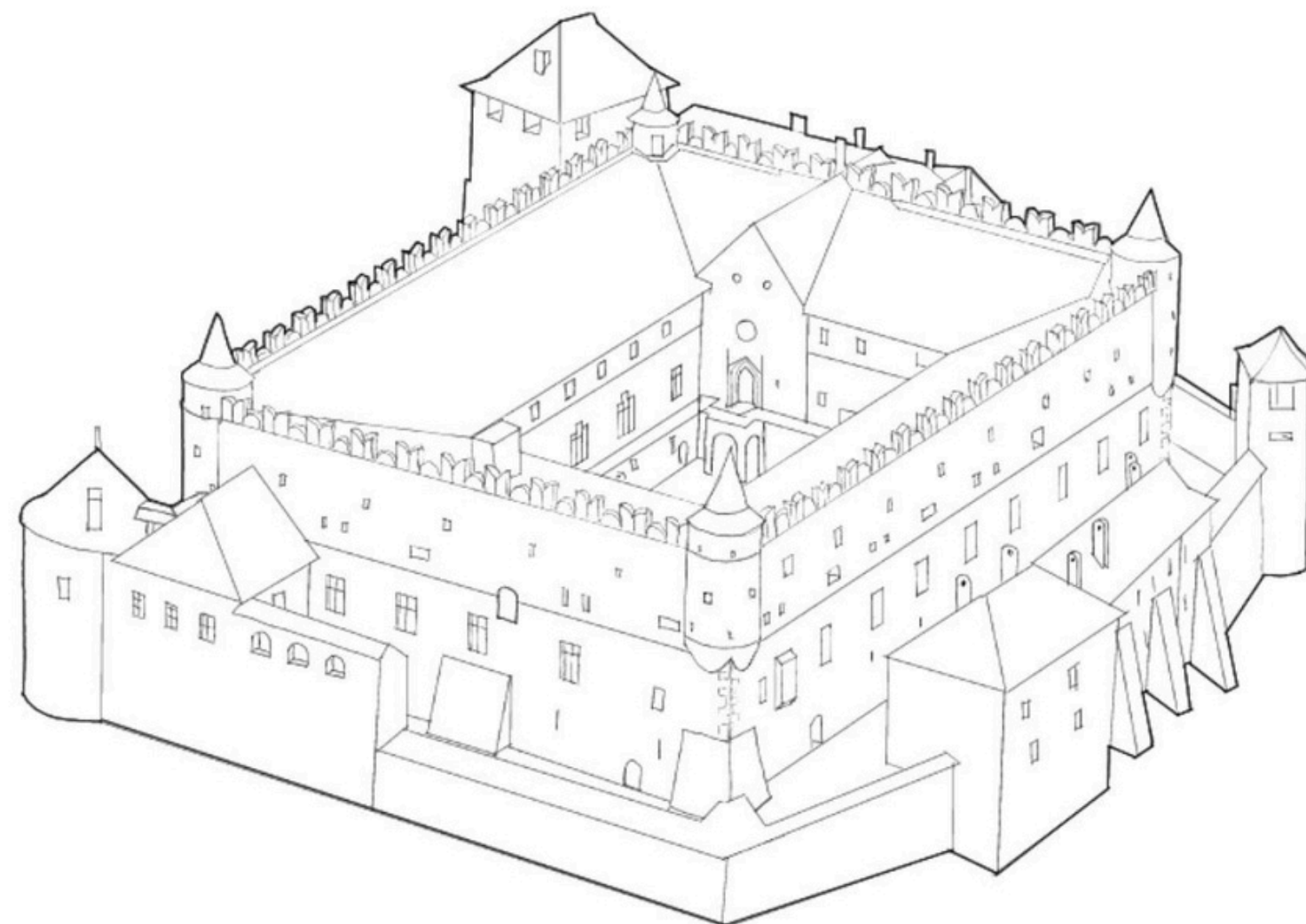
NÁDVORIE OBJEKTU

Na nádvorí môžeme vidieť pozostatky základov predtým postaveného románskeho kostola. Na jeho mieste bol neskôr postavený tento hrad. Toto miesto je vyznačené dekoratívnou dlažbou vo forme obliakových kameňov.

Taktiež sa tu nachádzajú pozostatky miesta, kde bola kedysi kúria pristavaná k hradu.

Na nádvorí sa nachádza aj hlavný vstup pre návštevníkov a kaplnka s gotickými portálmi na 1. a 2. NP.

Taktiež sa na nádvorí nachádza fontána.



NÁZOV: Zvolenský hrad

KRAJ: Banskobystrický kraj


OKRES: Zvolen

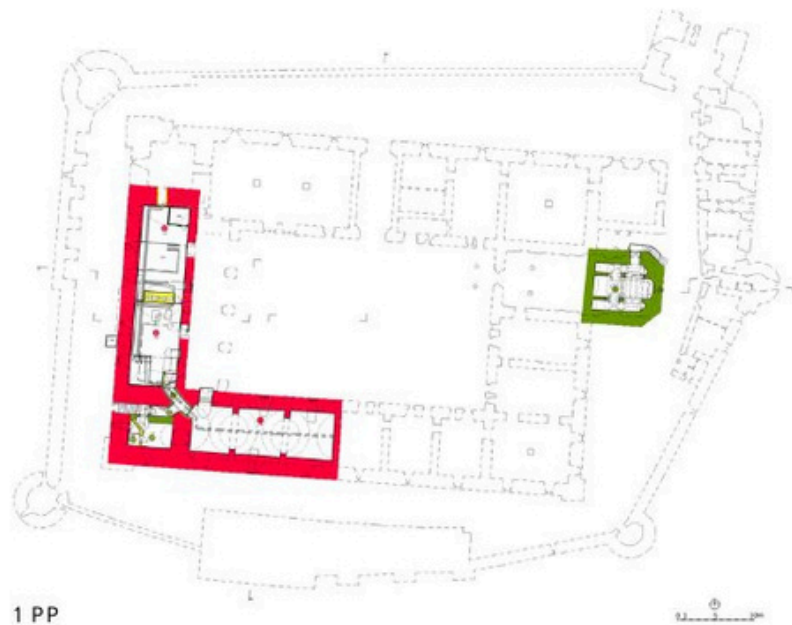
SÍD. ÚTVAR: Zvolen

ULICA: Námestie SNP 1

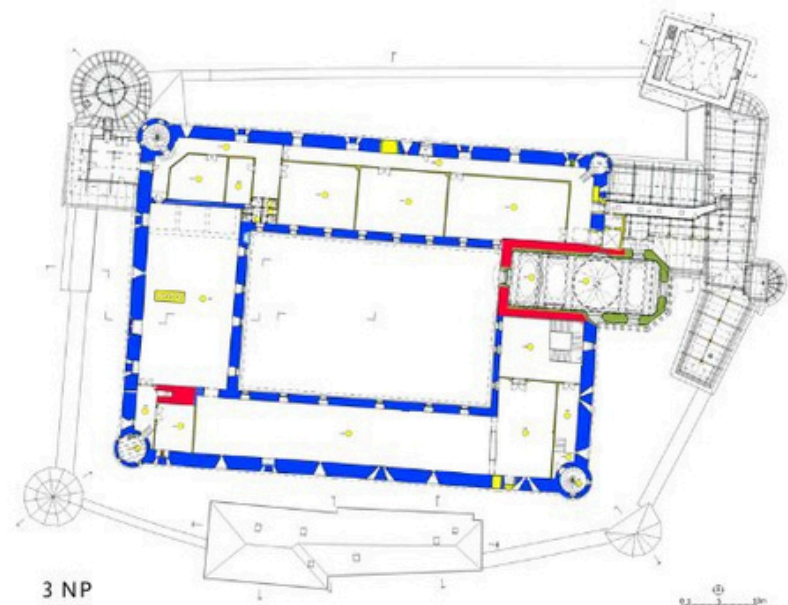
PARCELA: 594/1

ZASTAVANÁ PLOCHA: 5600m²

Práca vo dvojici s Jambrih R.	
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	
ATELIÉR NAVRHOVANIA V	
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Súčasný stav objektu	Číslo výkresu: 2



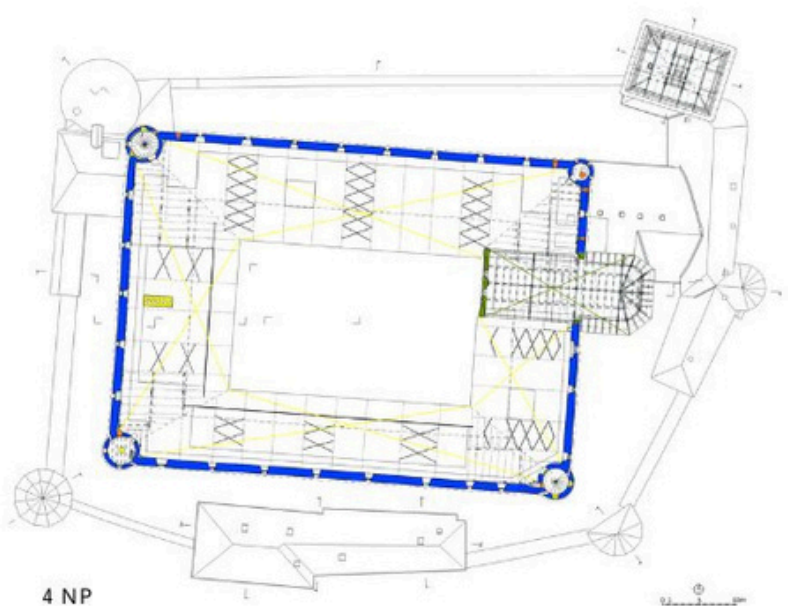
1 PP



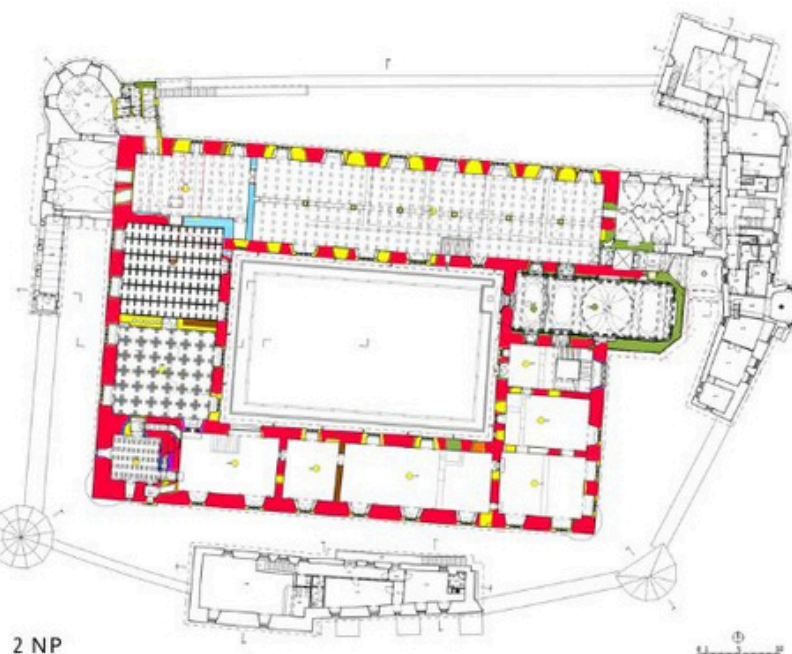
3 NP



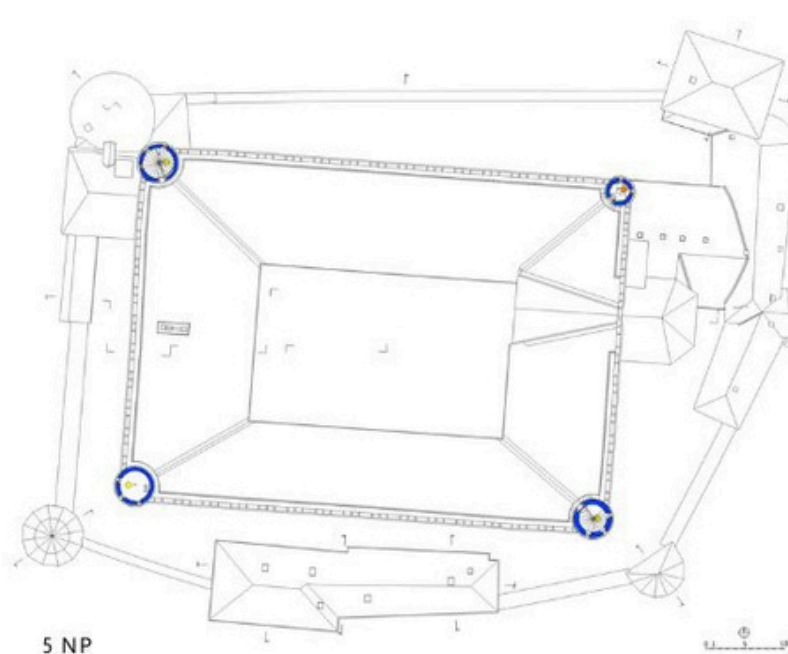
1 NP



4 NP



2 NP



5 NP

LEGENDA

- romanika, 13. storočie
- M1 gotika I., 3 štvrtina 14. storočia
- M2 gotika II., koniec 15. a začiatok 16. storočia
- M3 renesancia I., okolo roku 1548
- M4 renesancia II., polovica 17. storočia
- M5 barok, roky 1710 až 1742
- M6 klasicizmus, okolo roku 1780
- M7 historizmus, okolo roku 1900
- M8 roky 1957 až 1968 a neskôr
- datovanie stropov/klenieb
- zbúrané v rokoch 1963 až 1967

všetci podlahy sú z obnovy v rokoch 1957 až 1967



M1- 1. stavebná etapa (III. štvrtina 14. stor., gotika)

- Novostavba hradu na mieste staršieho sídla (nová koncepcia, nie prestavba).
- Kastelový typ: 4 obytné krídla okolo pravidelného nádvorja, nárožné veže.
- Dve nadzemné podlažia + čiastočné suterény (západné krídlo úplne podpivničené).
- Dve dominantné veže na západe, dvojpodlažná kaplnka na východe.
- Vstup cez prejazd v paláci, obrana len jednoduchým obvodovým múrom.
- Prízemie: klenuté hospodárske priestory, veľká sála v severnom krídle.
- 1. poschodie: hlavné obytné a reprezentačné priestory, veľké sály (sever, západ s arkádou).
- Miestnosti pri kaplnke pravdepodobne súkromné priestory panovníka.
- Pavlač po obvode nádvorja ako komunikácia.
- Drevené stropy na kamenných konzolách.
- Pôvodné okná a portály zachované len čiastočne.

M2- 2. stavebná etapa (koniec 15. - zač. 16. stor.)

- Zachovaná interiérová maľovaná výzdoba (ornamenty na zelenom podklade): prejazd, veľká sála severného krídla, schodiská.
- Maľby datované: koniec 15. stor. (obdobie Beatrix Aragónska) a zač. 16. stor. (za Ján Thurzo).
- Neskorogotické portály, najmä bohato profilovaný sedlový portál medzi západným a južným krídlom.
- Vybudované prvé opevnenie hradu.
- Opevnenie: hradba s baštami, jednoduché strieňne, vstup chránený bránovou vežou.
- Charakter opevnenia zodpovedá stavbám z konca 15. a začiatku 16. stor. v banských mestách.
- Opevnenie významné počas bojov o uhorský trón.

Prevzate od Mgr. Michal Šimkovic a kolektív "architektonicko-historický a umelecko historický výskum fásad a pôdorysy historického vyvoja Práca vo dvojici s Jambrih R.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE			
ATELIÉR NAVRHOVANIA V			
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Historická analýza		Číslo výkresu: 3	

M3- renesančná prestavba po 1526 (16. stor.)

- Prestavba ako reakcia na osmanskú hrozbu po 1526; význam pevnosti rastie po 1541 a 1554.
- Zásadná fáza po 1548 za Ferdinand I. Habsburský, pod vedením talianskych architektov.
- Gotický palác zachovaný, nadstavané 2 obranné podlažia so strieňami pre palné zbrane.
- Kvôli nadstavbe odstránené horné časti gotických veží.
- Rôzne typy strieňí: flankovacie, nohavicové, delové; na severe komorová delová, na západe atypická s vrhacím otvorom.
- Doplnené nárožné arkierové vežičky (pozorovanie + obrana).
- Horné podlažie má obytný charakter, vykurované miestnosti, zachované omietky.
- Nadstavba ukončená pultovými strechami skrytými za atikou (zachovaná do zač. 20. stor.).
- Fasády zjednotené novou omietkou s iluzívnym kvádrovaním a sgrafitom.
- Modernizácia opevnenia: úpravy básti a bránovej veže.

M5- baroková prestavba (18. stor.)

- Po poškodení zač. 18. stor. realizovaná baroková prestavba, najmä severné krídlo.
- Horné podlažie severu rozdelené na 6 samostatných miestností.
- Vytvorený nový chodbový trakt pozdĺž nádvornej strany.
- Chodba zaklenutá krížovými klenbami, miestnosti valenými klenbami s lunetami.
- Severozápadné nárožie: vznikli 2 zaklenuté miestnosti na mieste pôvodnej veže.
- Zavedené vykurovanie pecami prístupnými z chodby.
- Západné krídlo rozdelené; zachovaný drevený kazetový strop s rímskymi cisármi.
- Pravdepodobné úpravy aj v južnom a východnom krídle (delenie veľkých priestorov).
- Fasády upravené: nové pravidelné okná s jednoduchými kamennými ostentami.
- Výsledok: funkčnejšie, viac členené obytné dispozičné riešenie.

M7- 19. – zač. 20. stor. (úpadok + úpravy)

- Obdobie úpadku, minimálne zásahy, stav postupne chátral.
- Údržbové opravy bez zásahu do základnej hmoty stavby.
- Rekonštrukcie striech po veterných škodách (zač. 20. stor.).
- Obnova striech arkierových vežičiek: nízke kuželové → vyššie tvary.
- Zmena koncepcie paláca: odstránená atika.
- Nahradená cimburím s lastovičiami chvostami (historizujúci zásah).
- Vznikla nová ochodza po obvode paláca.
- Strecha posadená nižšie, napojená na úroveň ochodze.
- Úpravy aj na bránovej veži a opevnení, prekrytie básti strechami.
- Celková zmena siluety hradu a prídanie nových architektonických vrstiev.

M4- opevnenie na prelome 17./18. stor.

- Opevnenie má jednoduchší charakter, určené najmä pre ľahké zbrane.
- Funkčnosť potvrdená pri neúspešnom obliehaní povstalcami v roku 1703.
- Zač. 18. stor. vzniká plán hradu od N. W. von Linck s návrhom nového delostreleckého opevnenia.
- Návrh: zemné násypy + menšie vysunuté bastióny, ukončené palisádovým oplotením.
- Zo strany mesta navrhnutý výrazný ravelín na ochranu hlavného vstupu.
- Reflektované moderné princípy bastiónovej fortifikácie (šikmé násypy, predsunuté pozície).
- Počítalo sa so zachovaním staršieho palisádového ohradenia v nepravidelných líniách.
- Možnú realizáciu naznačuje katastrálna mapa z r. 1860 — stopa zemného bastiónu na južnej strane.


M6- klasicistická prestavba (okolo 1780)

- Prestavba kaplnky: zjednotenie dvojpodlažného priestoru na jednoloď.
- Zachované časti gotických múrov začlenené do novej konštrukcie.
- Odstránená pôvodná svätyňa, nahradená novou bez oporných pilierov.
- Doplnok interiéru: empora na západnej strane na dvoch pilieroch.
- Vznikli bočné oratóriá s vlastnými vstupmi z paláca.
- Fasády zjednodušené v klasicistickom štýle: lizény + štukové šambrány okien.
- Pribudol spojovací trakt medzi palácom a opevnením.
- Nad kaplnkou nový hambalkový krov (cca 1780).

M8- moderná obnova (projekt J. Moreña)

- Cieľ: zachovať historické vrstvy, zvýrazniť gotiku a renesanciu.
- Vytvorené veľké otvorené priestory pre výstavné účely.
- Odstránené sekundárne priečky (hlavne barokové a novšie zásahy)
- Redukcia neskorších dverí a okien narúšajúcich pôvodnú architektúru.
- Fasády riešené diferencovane podľa historických období.
- Rekonštrukcia gotických okien na horných podlažiach.
- Prízemie ponechalo časť existujúcich otvorov bez zásadných zmien.
- Kombinácia barokových prvkov s rekonštrukciou gotických detailov na nádvorí.
- Obnova stredovekej omietky s iluzívnym kvádrovaním.
- Renesančné prvky: sgrafitá a strelné otvory obnovené.
- Kaplnka ponechaná v barokovej podobe bez zásadných zásahov.
- Interiér: odstránené drevené stropy, nahradené modernými konštrukciami.
- Podlahy obnovené novými materiálmi pre funkčné využitie.

Prevzate od Mgr. Michal Šimkovic a kolektív "architektonicko-historický a umelecko historický výskum fásad a pôdorysy historického vyvoja Práca vo dvojici s Jambrih R.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	
ATELIÉR NAVRHOVANIA V	
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Historická analýza	Číslo výkresu: 4



SITUÁCIA M 1:10 000




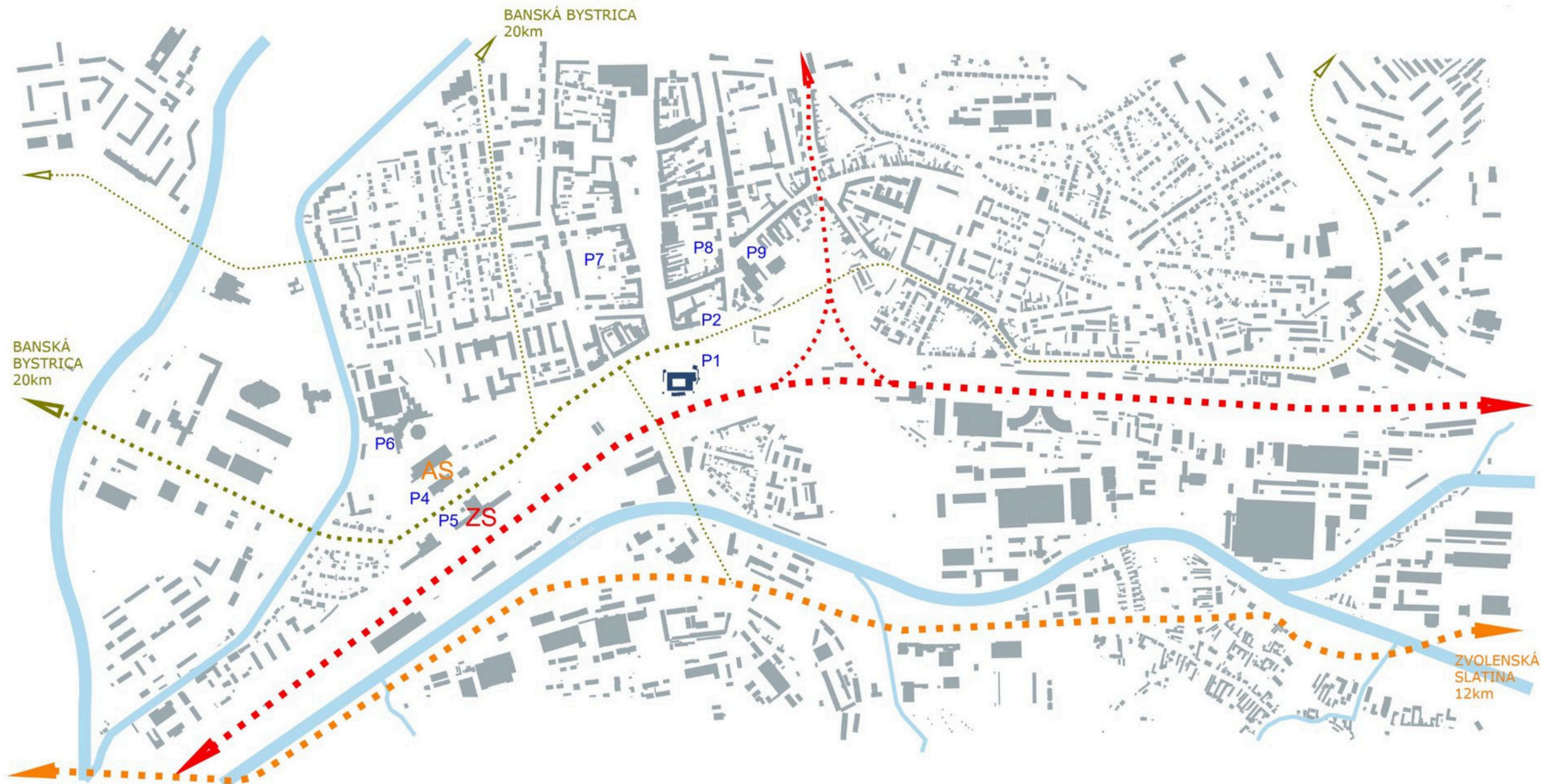
SITUÁCIA M 1:5 000

- RIEŠENÝ OBJEKT
- SUSENÉ OBJEKTY
- VODNÝ TOK (RIEKA)

Na širších záberoch je dobre viditeľný riešený objekt medzi okolitou zástavbou rodinných domov a riekou v jeho blízkosti.

Práca vo dvojici + samostatná úprava s Jambrih R.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE			
ATELIÉR NAVRHOVANIA V			
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP	⏻
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Širšie vzťahy		Číslo výkresu: 5	



ŽIAR NAD HRONOM 26km

- VODNÝ TOK
- - - VEDĽAJŠIA KOMUNIKÁCIA
- ZS** ŽELEZNIČNÁ STANICA

- P** PARKOVISKO
- - - HLAVNÁ KOMUNIKÁCIA
- AS** AUTOBUSOVÁ STANICA

- RIEŠENÝ OBJEKT
- - - ŽELEZNICA
- SUSEDNÉ OBJEKTY

- P1** Platené, cca 20 miest, vzd = 2 min
- P2** Platené, cca 50 miest, vzd = 3 min
- P3** Platené, cca 20 miest, vzd = 13 min
- P4** Platené, cca 50 miest, vzd = 15 min
- P5** Platené, cca 80 miest, vzd = 16 min

- P6** Platené, cca 50 miest, vzd = 17 min
- P7** Platené, cca 40 miest, vzd = 12 min
- P8** Platené, cca 30 miest, vzd = 8 min
- P9** Platené, cca 20 miest, vzd = 7 min

Z tejto analýzy jasne vidíme, kde sa nachádzajú parkoviská, v akej vzdialenosti od hradu sú, ako aj kam sa dá z hradu dostať, ako dlho to trvá a aka vzdialenosť od iných miest.

Práca vo dvojici + samostatná úprava s Jambrih R.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE			
ATELIÉR NAVRHOVANIA V			
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Širšie vzťahy dopravnej analýzy M 1:10000		Číslo výkresu: 6	

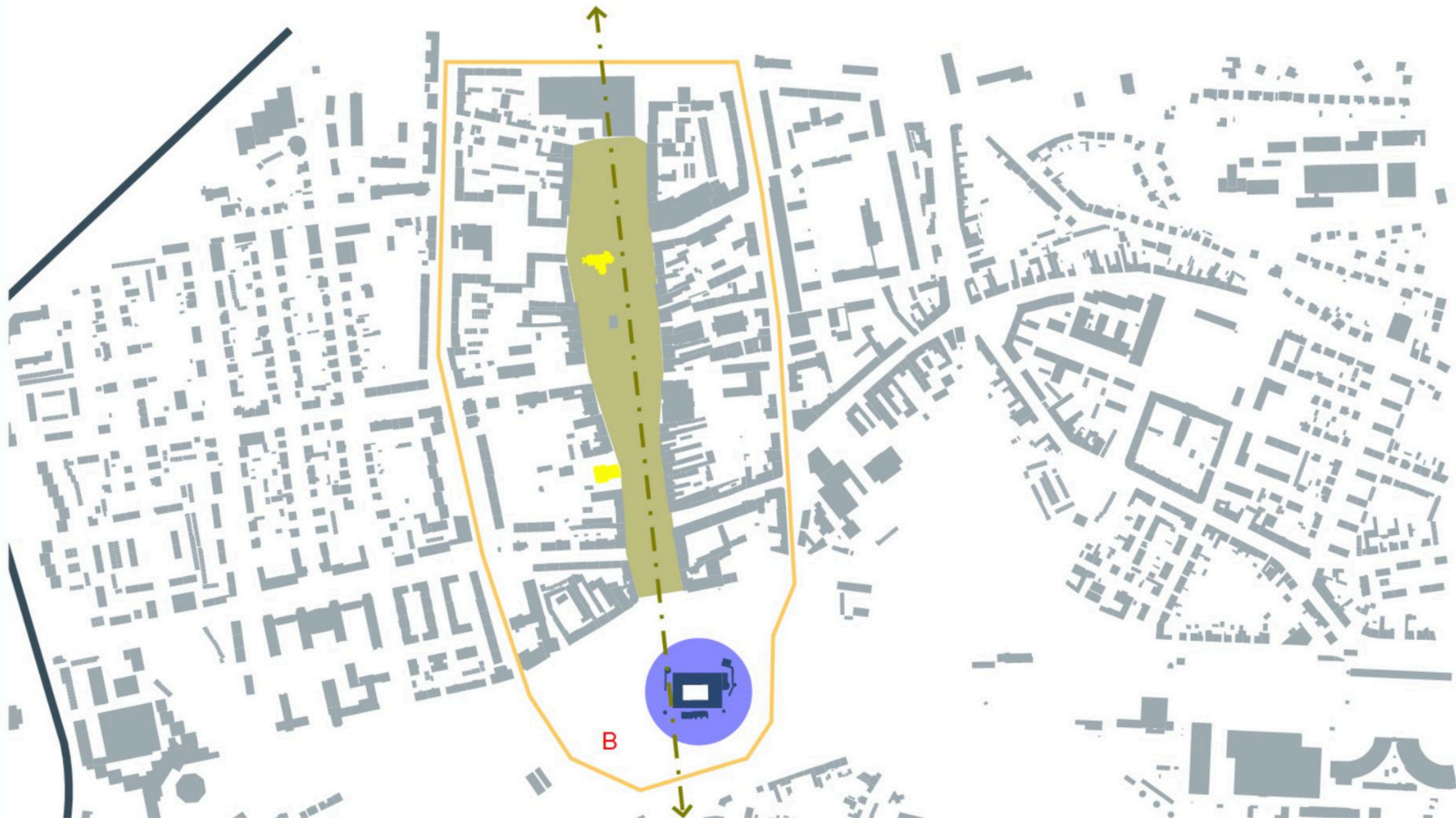











- VODNÝ TOK
- ▶ DOPRAVNÝ ŤAH
- X ZASTÁVKA MHD
- 1 PARK ŠTEFANA VIŠŇOVSKÉHO
- P PARKOVISKO
- PEŠIE TRASY
- B BASTIÓN
- 2 PARK PROF. ADOLFA PRIESOLA
- RIEŠENÝ OBJEKT
- ▶ ŽELEZIČNÁ TRÁĎ
- CYKLOTRASY
- 3 NÁMESTIE SNP

Hrad je situovaný pri hlavných dopravných ťahoch v rámci mesta, železničná a autobusová stanica sú vzdialené 14 min. chôdze. Najbližšia zastávka MHD sa nachádza cca 2 min. chôdze. V okolí hradu vo vzdialenosti do 10 in. Sa nachádzajú prevážne platené parkoviská. Parkoviská do 15 min. chôdze nie sú veľkokapacitné - max. 80 miest.



Práca vo dvojici + samostatná úprava s Jambrih R.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE			
ATELIÉR NAVRHOVANIA V			
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Dopravná analýza M 1:5000		Číslo výkresu: 7	

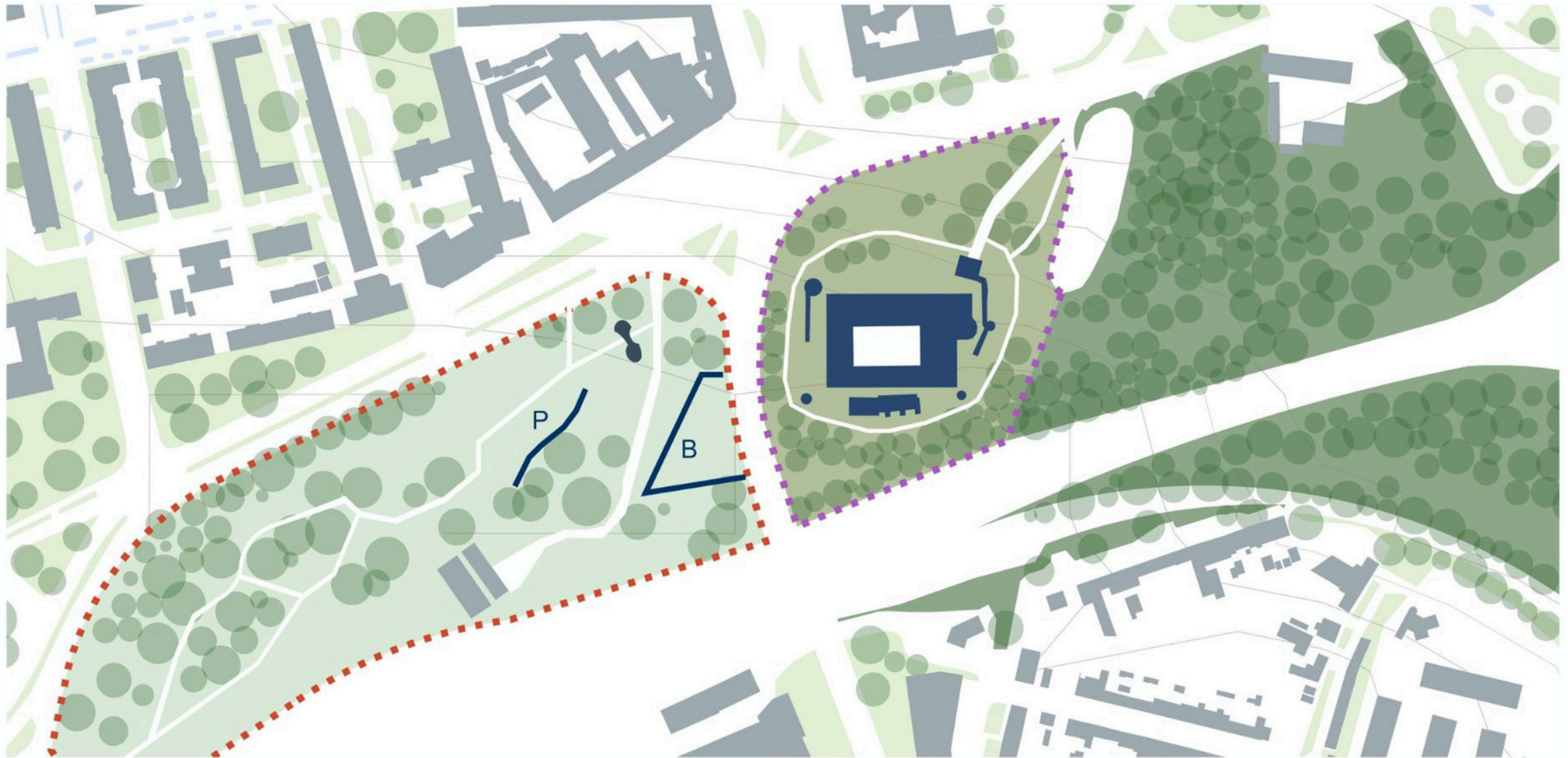


- | | | | | | |
|---|----------------------|---|-----------------------------|---|-------------------|
|  | VODNÝ TOK |  | DOPRAVNÁ KOMPOZIČNÁ OS |  | RIEŠENÝ OBJEKT |
|  | HLAVNÁ KOMPOZIČNÁ OS |  | HRANICA PAMIATKOVÉHO ÚZEMIA |  | VÝŠKOVÁ DOMINANTA |
|  | BASTIÓN |  | HMOTOVÁ DOMINANTA |  | PLOŠNÁ DOMINANTA |

Práca vo dvojici + samostatná úprava s Jambrih R.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE			
ATELIÉR NAVRHOVANIA V			
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Kompozičná analýza M 1:5000		Číslo výkresu: 8	

Hrad je situovaný pri hlavných dopravných ťahoch v rámci mesta, železničná a autobusová stanica sú vzdialené 14 min. chôdze. Najbližšia zastávka MHD sa nachádza cca 2 min. chôdze. v okolí hradu vo vzdialenosti do 10 min. sa nachádzajú platené parkoviská



■ ZVOLENSKÝ HRAD

■ OBJEKTY

● NÍZKA AŽ VYSOKÁ ZELEŇ

■ VEREJNÁ A POLOVEREJNÁ ZELEŇ

■ PARKOVÉ ZELEŇÉ PLOCHY S PARKOVOU ZELEŇOU

■ ZELENÁ SVAHOVITÁ TRAVNATÁ PLOCHA

■ PLOCHA PRÍRODNÉHO CHARAKTERU

--- PARK ING. ŠTEFANA VIŠNOVSKÉHO

--- AREÁL ZVOLENSKÉHO HRADU A OKOLIA

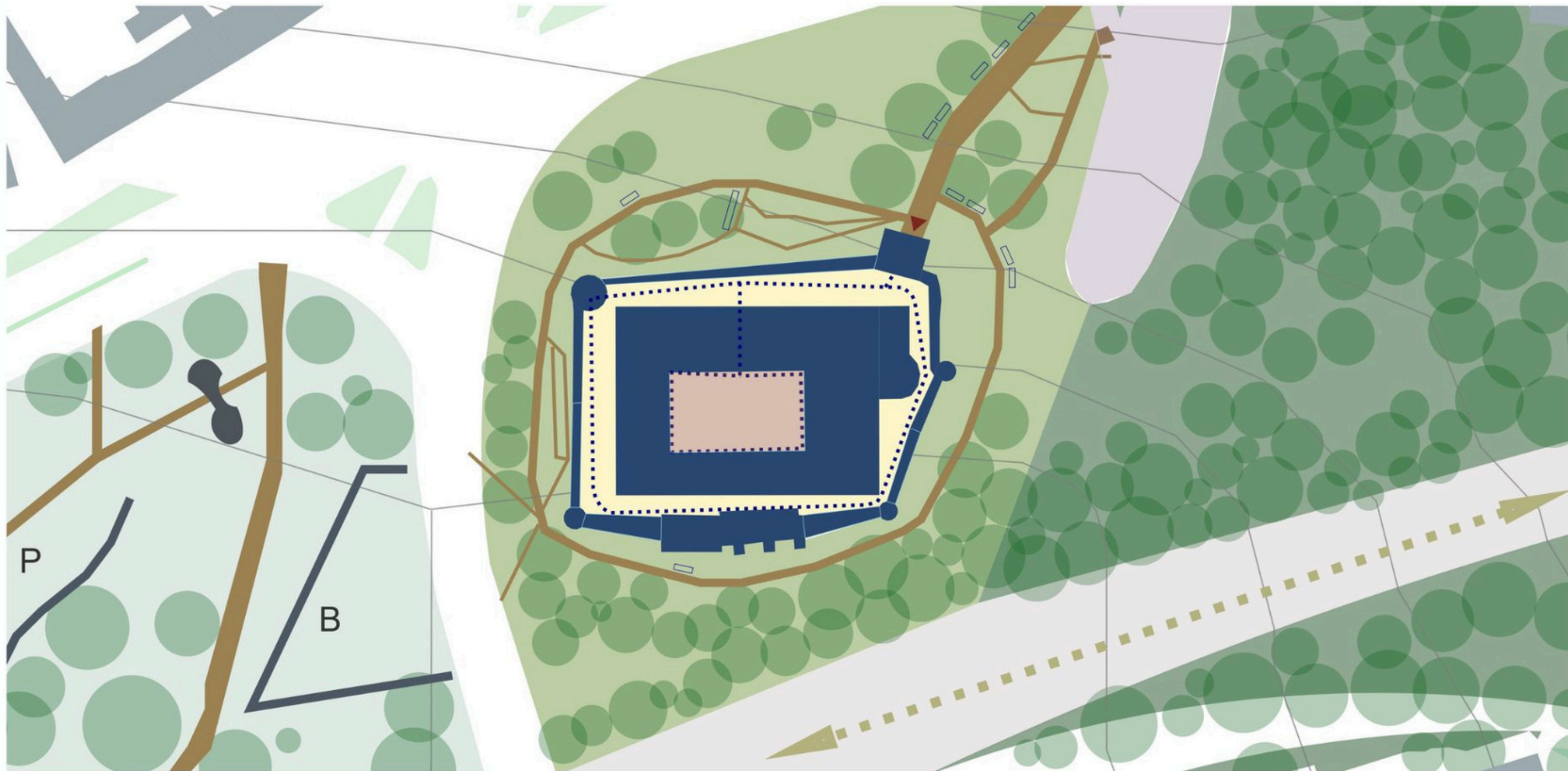
P PANCIEROVÝ VLAK

B BASTIÓN

Práca vo dvojici + samostatná úprava s Jambrih R.

Zeleň v okolí zvolenského zámku má charakter mestského parkového priestoru so savahovou vegetáciou, ktorý vytvára prechod medzi historickým jadrom mesta a dominantou hradu. Vegetácia zároveň rámuje pohľady na objekt a vytvára rekreačné verejné priestory v jeho predpolí. Bastión je súčasťou hradného komplexu, ktorý v súčasnosti pretína dopravná komunikácia.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD	
ATELIÉR NAVRHOVANIA V			
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP	⏻
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Analýza zelene M 1:2000		Číslo výkresu: 9	

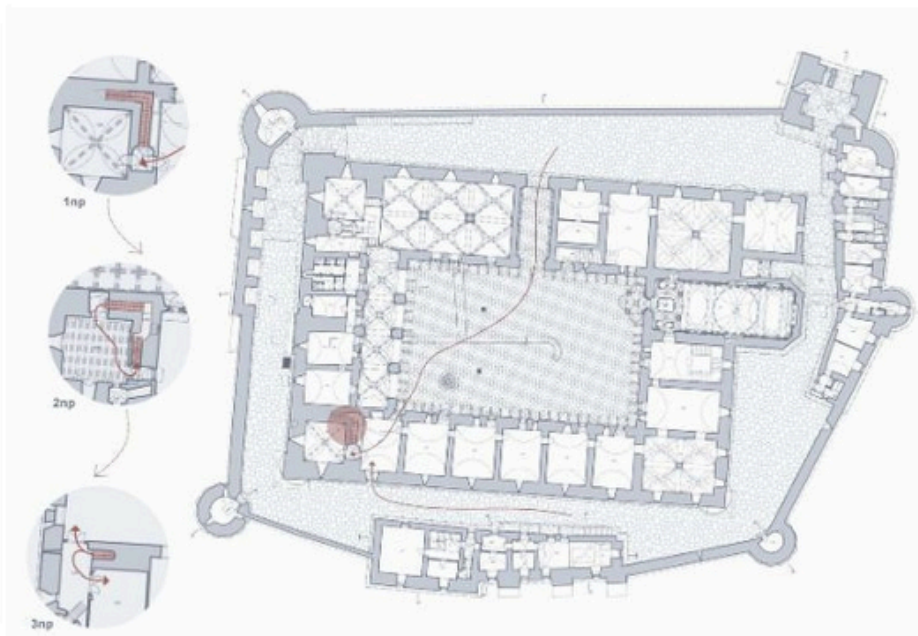


- | | | |
|--------------------------|--|---|
| ZVOLENSKÝ HRAD | VOLNE KOMPOVANÁ ZELEŇ (HISTORICKÉ + NOVOVYSADENÉ STROMY) | PLOCHA PRÍRODNÉHO CHARAKTERU |
| SUSEDNÉ OBJEKTY | ZELENÁ SVAHOVITÁ TRAVNATÁ PLOCHA | PARKOVÉ ZELENÉ PLOCHY S PARKOVOU ZELEŇOU |
| LAVIČKY | AREÁLOVÁ PEŠIA KOMUNIKÁCIA | VEREJNÁ A POLOVEREJNÁ ZELEŇ |
| VSTUP DO AREÁLU | VRSTEVNICE | CHODNÍKY PRE PEŠICH V PARKU A PRI ZV. HR. |
| VONKAJŠIE NÁDVORIE HRADU | VNÚTORNÉ NÁDVORIE HRADU | ŽELEZNIČNÁ TRÁŤ |
| ŽELEZNICA | PARKOVISKO | |

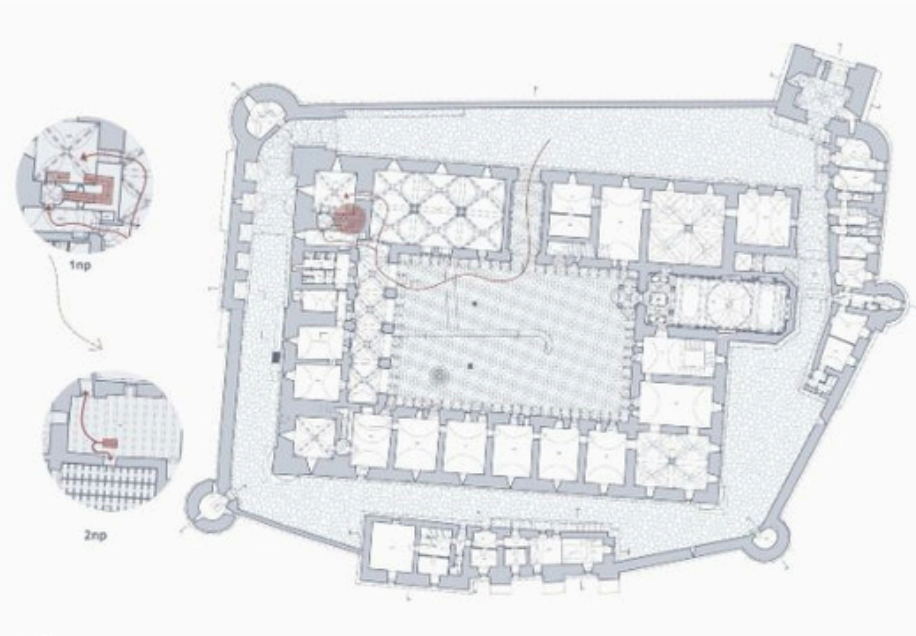
Spevnené plochy zabezpečujú pohyb, pobyt a výhľady na hrad zo všetkých strán. Celkovo hrad a jeho okolie predstavujú harmonickú kombináciu historického objektu, verejných priestorov, spevnených komunikácií a rozmanitej zelene. Okolie hradu je tvorené historickou a novovysadenou zeleňou, solitérnymi stromami, skupinami kríkov a trávnatými plochami. Táto zeleň plní rekreačnú, estetickú a reprezentačnú funkciu a umožňuje vyniknúť hradu ako dominantnému objektu. areál obsahuje pešie komunikácie pred hradbami (verejný okruh) a areálové komunikácie za hradbami, ktoré sú prístupné cez hlavný vstup - vežu.

Práca vo dvojici + samostatná úprava s Jambrih R.

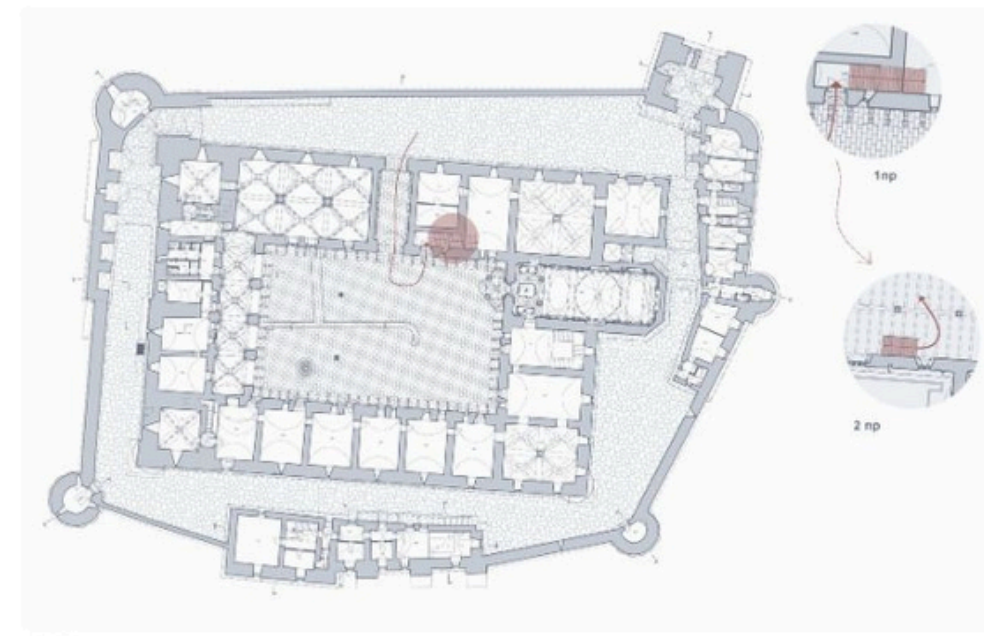
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Situácia M 1:1000		Číslo výkresu: 10



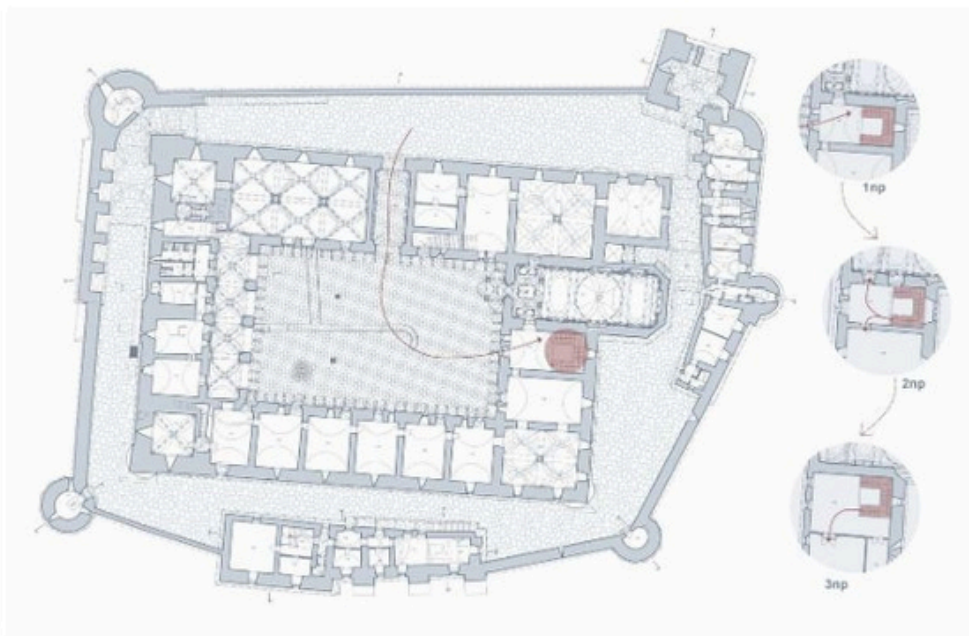
1 NP
dvojramenné "L" schodisko - gotika (14. storočie)



1 NP
Trojramenné "U" schodisko v zvislej konštrukcii veže - gotika (14. storočie)



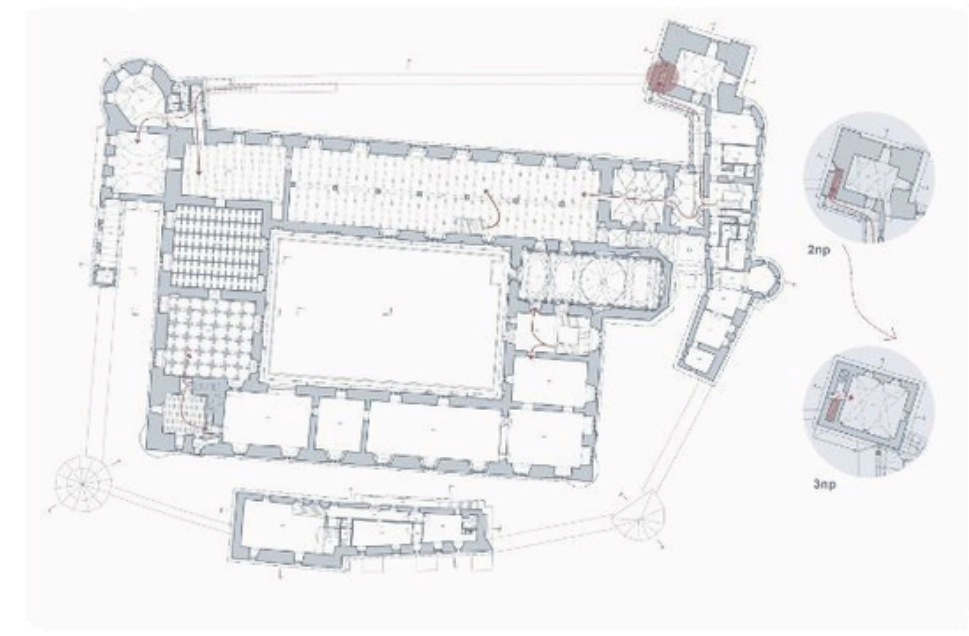
1 NP
Jednoramenné priame schodisko - gotika (14. storočie)



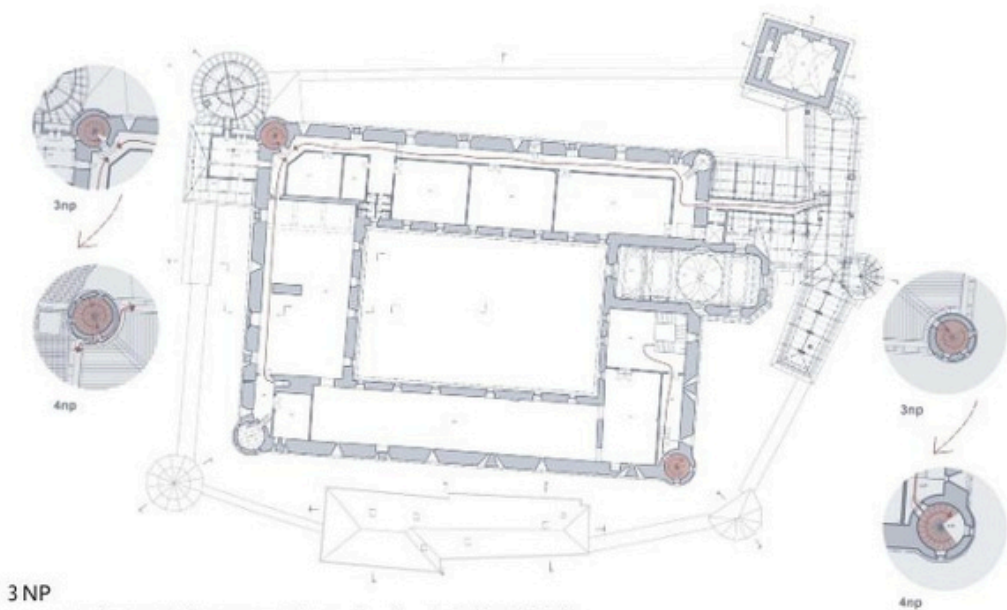
1 NP
Trojramenné schodisko "U" - generálna rekonštrukcia (1957-1968)



1 NP
Trojramenné schodisko "U" - generálna rekonštrukcia (1957-1968)



2 NP
Jednoramenné priame schodisko - renesancia (16. storočie)



3 NP
vretenové schodisko - generálna rekonštrukcia (1957-1968)

Z tejto analýzy jasne vidíme počet vertikálnych komunikácií, v našom prípade schodísk. To nám dáva možnosť niektoré z týchto schodísk v prípade potreby obnoviť a sprístupniť, a tým zároveň zmeniť smer pohybu ľudí a mať nielen jeden hlavný vstup, ale viacero, keďže vidíme viac schodísk vedúcich z prvého podlažia.

Nachádzajú sa tu ako dnes využívané schodiská, gotické, tak aj uzavreté stredoveké schodiská, ako aj tie, ktoré vedú z veže na strechu.

Prevzaté od Zemlianska A., Bogdanov A.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD	
ATELIÉR NAVRHOVANIA V			
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Analýza vertikálnych komunikácií		Číslo výkresu: 11	

S.

HISTORICKÁ HODNOTA HRADU
ARCHITEKTONICKÁ HODNOTA HRADU
DOMINANTA MESTA A ŠIRŠIEHO OKOLIA
SÍDLO SNG
NAJLEPŠÍ GALERIJNY PRIESTOR V RAMCI SLOVENSKA
JEDNODUCHÁ KONTRÓLA NÁVŠTEVNÍKOV - LEN JEDEN VSTUP
POLOHA V CENTRE MESTA ZVOLEN - SILNY TURISTICKY POTENCIÁL
ZACHOVANÉ PRIESTORY VHODNÉ PRE FUNKCIU GALÉRIE
EXISTUJUCA TRADICIA VÝSTAV
ZACHOVALY HRAD S POTENCIÁLOM ROZVOJA
NIE JE POTREBA MNOŽSTVA STAVEBNO-TECHNICKÝCH ZÁSAHOV
SPOLOČENSKO AKTIVNY HRAD - KONANIE PODUJATÍ

W.

BARIEROVOST V DISPOZICII
POPRASKANA PODLAHA
KANCELÁRIA JE PRECHODNÁ - NEVHODNÁ FUNKCIA
ZLÝ STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV STRIECH
NEZROZUMITELNÝ INFORMAČNÝ SYSTÉM - VSTUP NIEJE PRI VCHODE
NEVHODNÁ DLAŽBA NA NÁDVORÍ.


O.

MODERNIZACIA VÝSTAVNÝCH PRIESTOROV
VYTVORIŤ BEZBARIÉROVÉ RIEŠENIE V OBJEKTE
NÁVRHOM PREROZPRÁVAŤ HISTÓRIU HRADU
ZVÝŠIŤ TURISTICKÚ ATRAKTIVITU MESTA
VYTVORIŤ PREZENTAČNÉ PRIESTORY TOHTO HRADU PRIAMO V TOMTO HRADE.
POLYFUNKCIA
PREPOJENIE S BASTIÓNOM

T.

STATICKÝ A STAVEBNO-TECHNICKÝ STAV OBJEKTU
MOŽNÝ NIZKY TURIZMUS
FINANCIE A ROZPOČET
PAMIATKOVÁ OCHRANA - OBMEDZENIA

Práca vo dvojici + samostatná úprava s Jambrih R.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	
ATELIÉR NAVRHOVANIA V	
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: SWOT	Číslo výkresu: 12

Architektonická hodnota

- hrad má pravidelnú štvoruholníkovú dispozíciu s nádvorím
- dôležitou časťou je aj hradná kaplnka (obr. 1)
- hodnotné sú aj detaily ako kamenné portály, vo vnútri hradu (obr. 7,3)
- ako aj kazetové stropy v barokových miestnostiach (obr. 14)

Urbanistická hodnota

- hrad stojí na vyvýšenom mieste, takže tvorí dominantu mesta (obr.2)
- jeho poloha má význam v historickom vývoji
- neďaleko na sever sa nachádza námestie SNP, na juh je železnica, a v blízkosti preteká rieka

Umelecká hodnota

- fasády hradu obsahujú iluzívne kvádrovanie a sgrafitovú výzdobu (obr.5) (obr. 10)
- nachádzajú sa tu gotické a renesančné architektonické detaily v podobe portálov, okenných ostiení a klenieb s kamennými rebrami (obr. 13, 6)
- dôležitá je aj maľba v podchode do vnútorného nádvorja (obr.12)

Historické hodnoty

- stavebné etapy hradu odrážajú historický vývoj od stredoveku po novovek - napr. navrstvená omietka (obr.8)
- taktiež je dôležité spomenúť, že predtým tu bol postavený trojloďový kostol (dnes už iba naznačený výraznou dlažbou) a vo vnútornom nádvorí bola pristavaná kúria, ktorú neskôr zrušili. (obr. 4)

Hodnota veku

- hodnota veku Zvolenského hradu spočíva v zachovaní nadstavaných podlaží, v premene počas rôznych období (napr. zmena gotických okien na barokové a následne späť) a v dostavbe nových konštrukcií.

Konštrukčná hodnota

- hrad je tvorený mohutným kamenným murivom, ktoré predstavuje typickú konštrukciu stredovekých hradov (obr. 11)
- priestory hradu sú zaklenuté rôznymi typmi klenieb (obr.6)
- okolo nádvorja obieha konštrukcia ochodze (obr.9)

Hodnota typickosti

- Jeho dispozícia s uzavretým štvoruholníkovým nádvorím obklopeným palácovými krídlami je typické pre stredoveké opevnenia

Archeologická hodnota

- archeologické výskumy odhalili pozostatky renesančných exteriérových omietok vo vnútri (obr. 8), ako aj maľby na stenách.



obr.1



obr.2



obr.3



obr.4



obr.5



obr.6



obr.7



obr.8



obr.9



obr.10



obr.11



obr.12



obr.13



obr.14

Práca v štvorici s K. A. Kaločová, K. Kajanová, R. Jambrih + samostatná úprava.

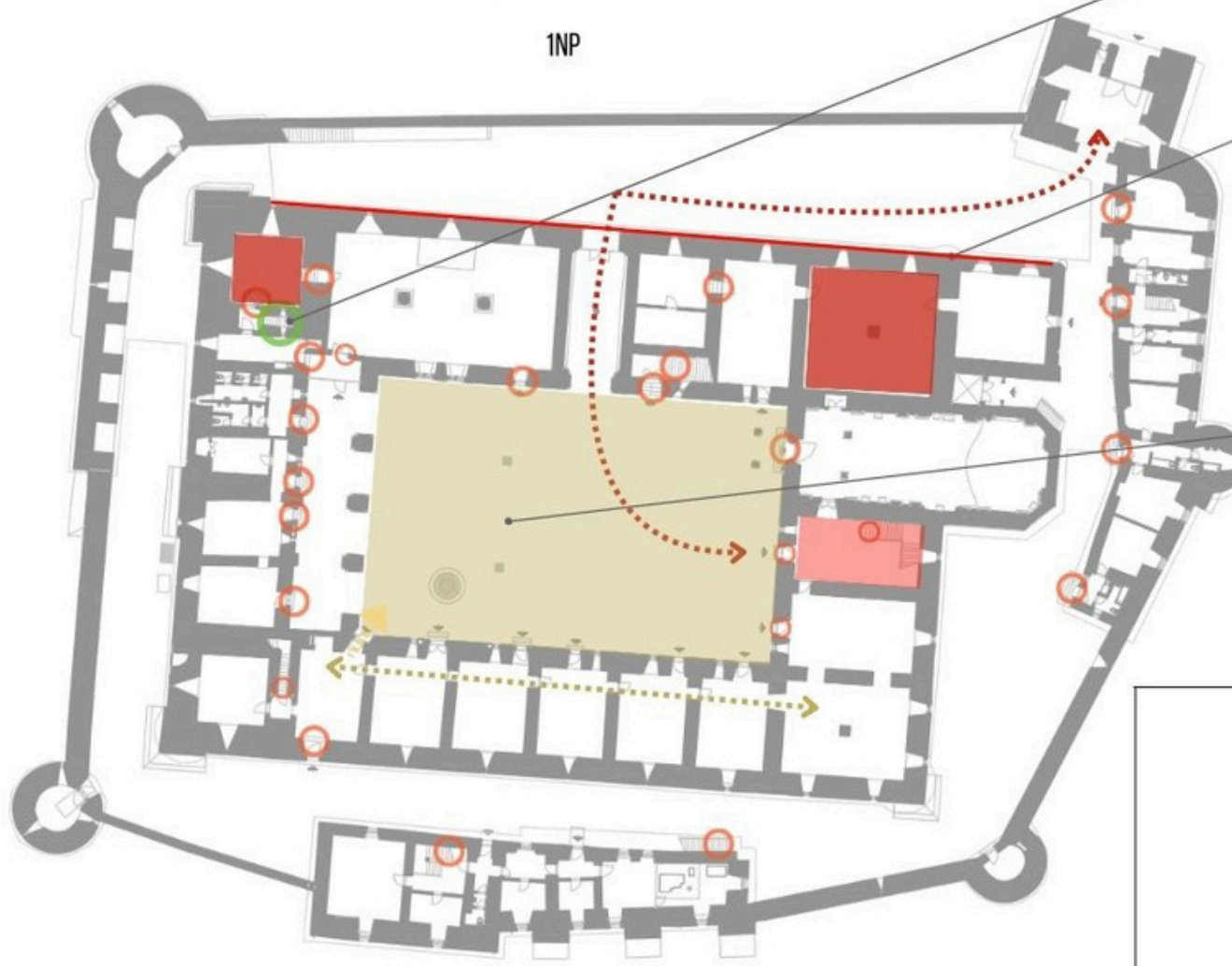
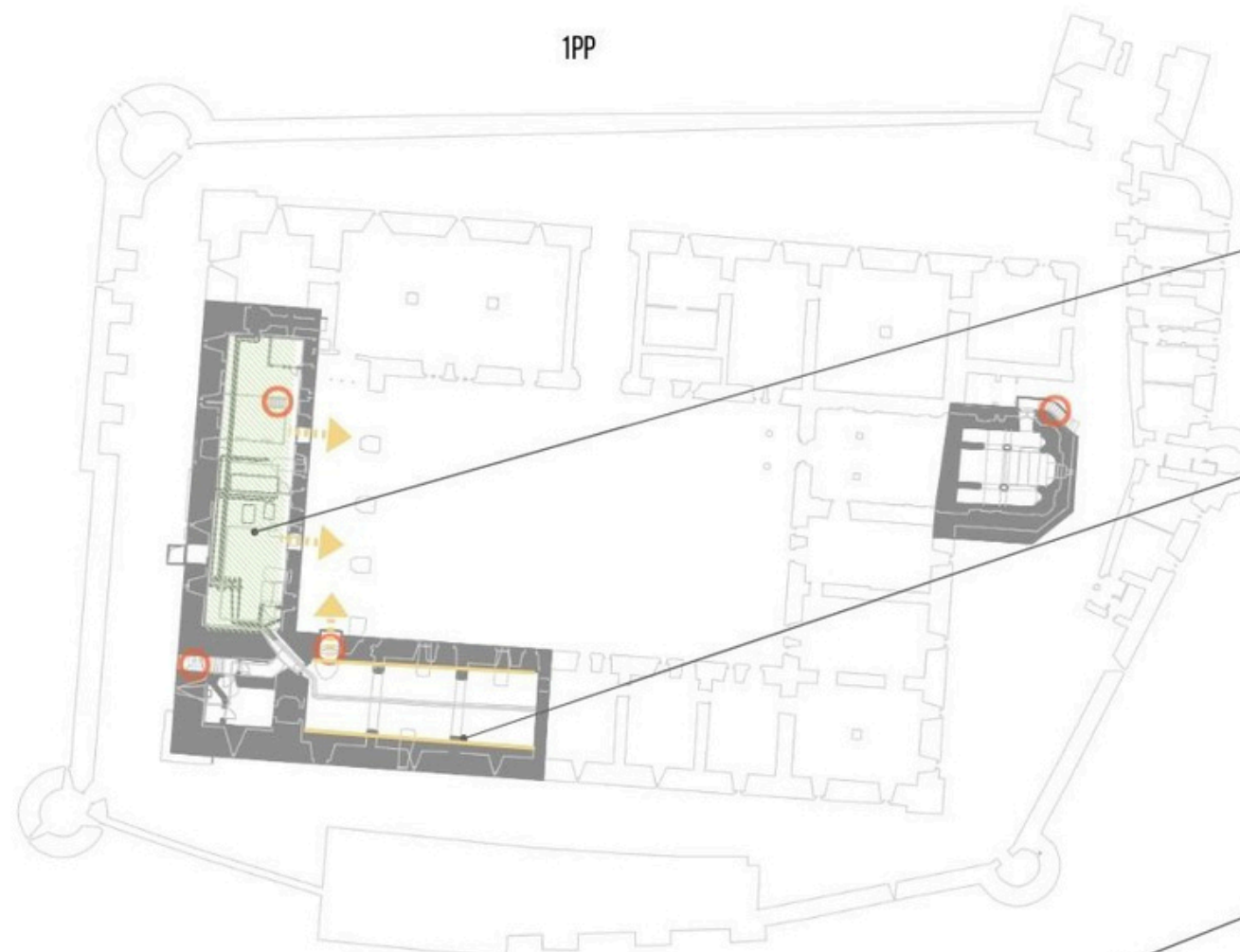
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Analýza pamiatkových hodnôt		Číslo výkresu: 13

Problémy

- malý vstupný priestor
- nečitateľné vyznačenie vstupu
- bariérovosť
- úzky prechod
- vlhkosť fasády
- neprístupné verejnosti

Potenciály

- zmena funkcie - sprístupnenie pre verejnosť
- otvorenie zaniknutého vstupu
- čitateľná prezentácia zaniknutej architektúry
- odkrytie pôvodného muriva
- časová kapsula - prezentácia zachovaného stredovekého schodiska



nevyužitý priestor



pôvodná klenba a murivo



pôvodné stredoveké schodisko




nedostatočne vyznačený vstup

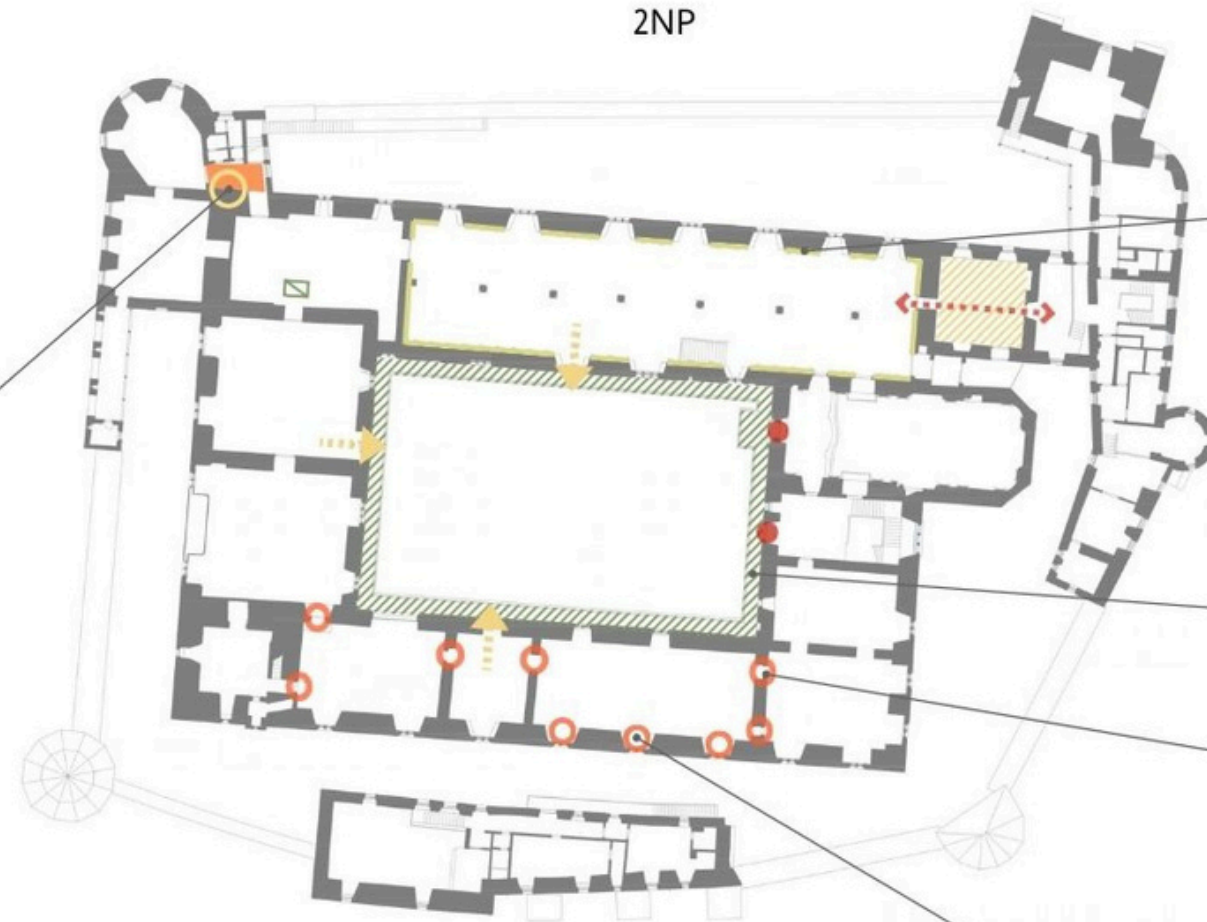


nevhoná dlažba

Práca v štvorici s K. A. Kaločová, K. Kajanová, R. Jambrih + samostatná úprava.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Analýza problémov a potenciálov 1PP, 1NP		Číslo výkresu: 14

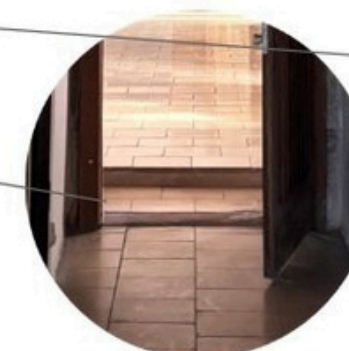
2NP



prezentácia omietok z rôznych období



nezarovnaná omietka a maľby



rôzne výšky podlahy - bariérovosť



nevyužitá ochodza

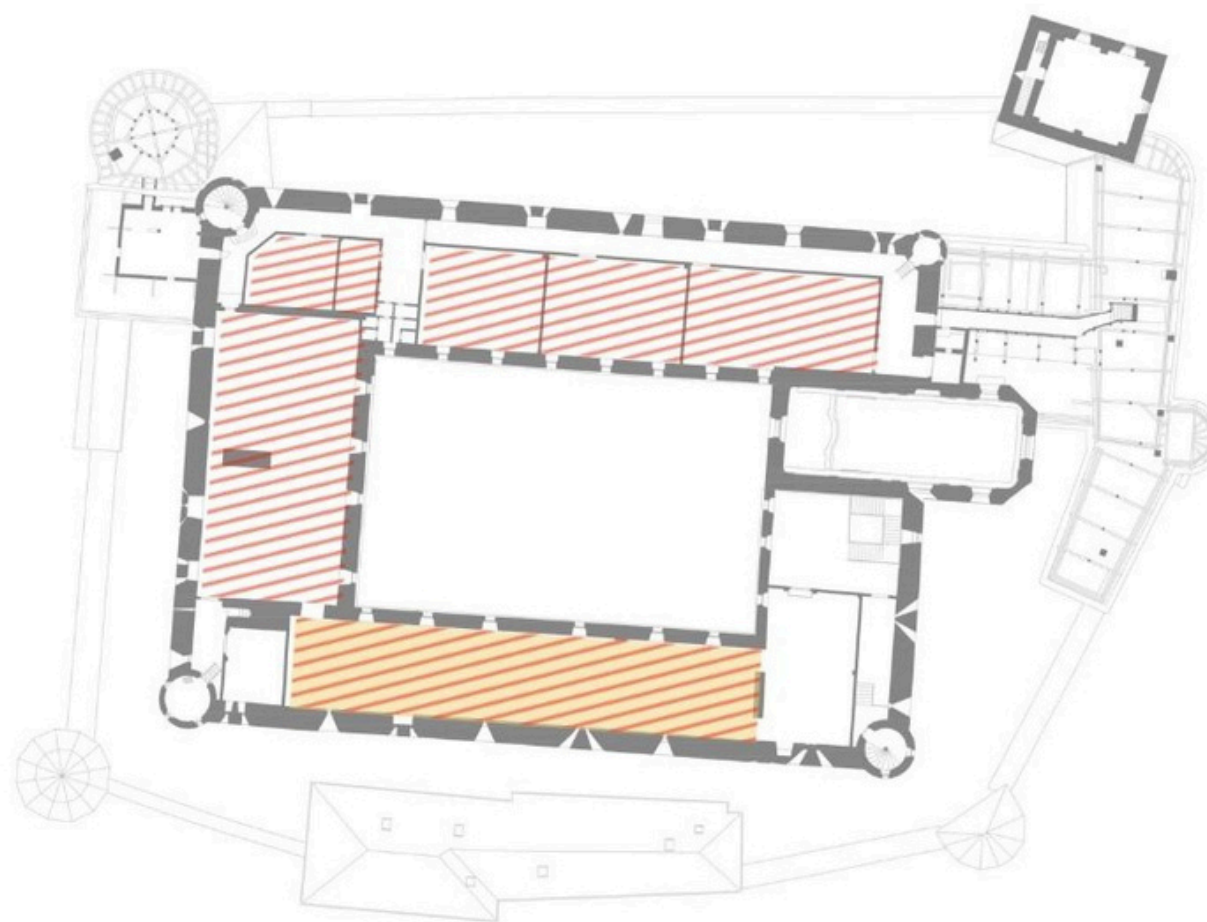
Problémy

- ochodza prístupná iba dvomi vstupmi
- ⋯→ nevhodné umiestnenie kancelárie do priestoru, ktorý je priechodný
- bariérovosť
- ▨ depozitár a reštaurátorské dielne na úkor expozičných priestorov
- chýbajúce šatne pre návštevníkov

Potenciály

- ▨ sprístupnenie pre verejnosť, možnosť prekrytia
- ➔ vytvorenie viacerých vstupov na ochodzu
- ▬ zarovnanie omietky s maľbami
- ▭ možnosť prezentácie stredovekého schodiska preklením časti podlahy
- ▨ zmena kancelárie na zasadčku
- zlepšenie prezentácie vrstiev omietky
- možnosť využitia prirodzeného osvetlenia skleneným prestrešením

3NP

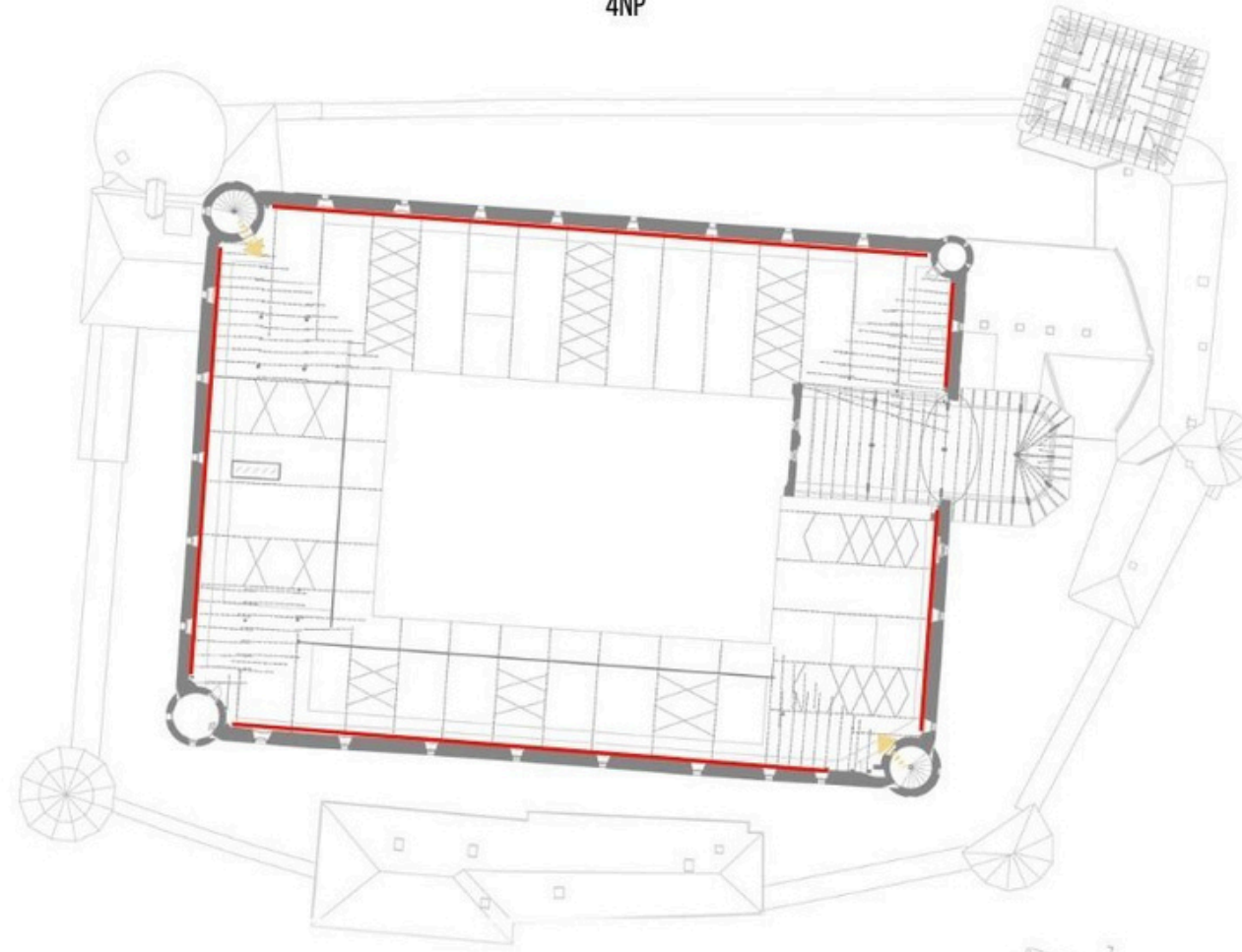


bariéra pri sedení vedľa okna

Práca v štvorici s K. A. Kaločová, K. Kajanová, R. Jambrih + samostatná úprava.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Analýza problémov a potenciálov 2NP, 3NP		Číslo výkresu: 15

4NP

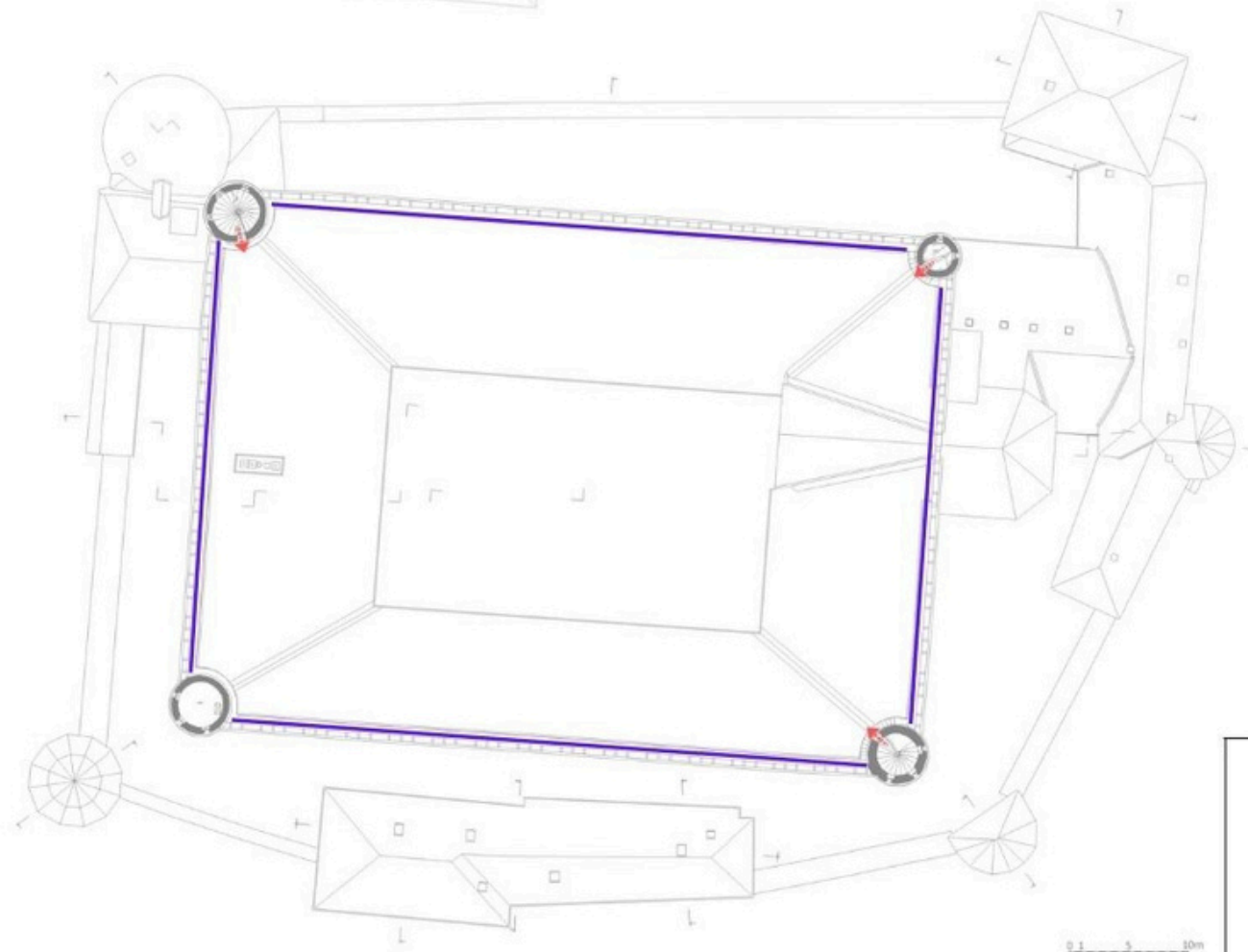


Problémy



- zatekanie krovu
- nedostačujúca výška zabradlia a šírka ochodze

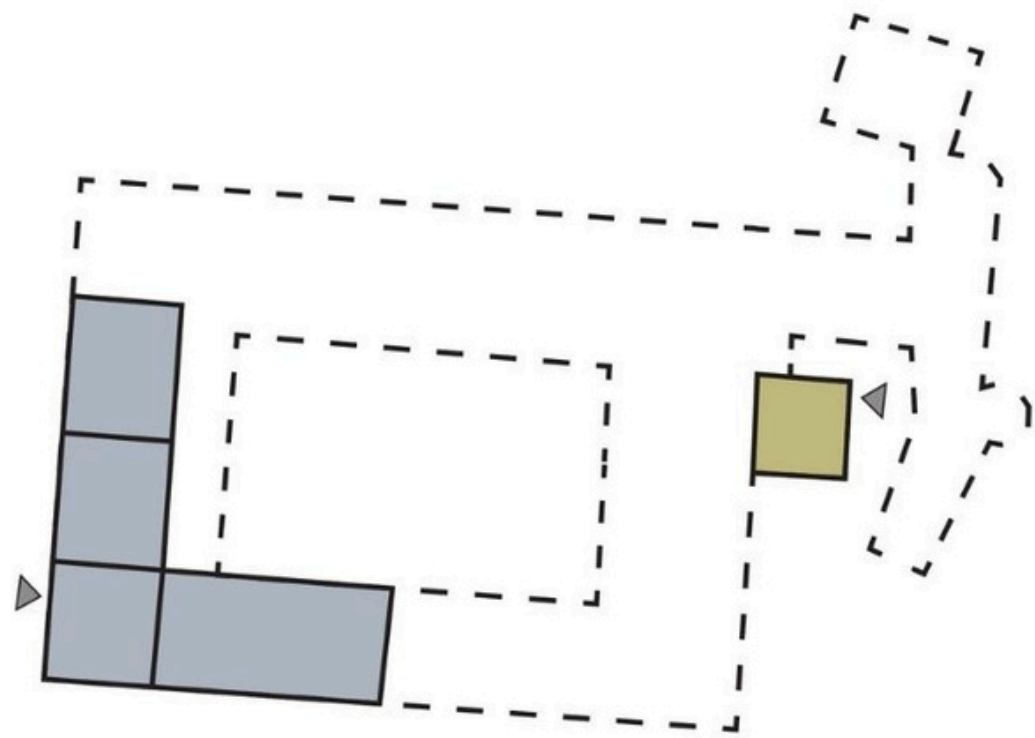
Potenciály

- sprístupnenie krovu
- možný vylez na stechu



Práca v štvorici s K. A. Kaločová, K. Kajanová, R. Jambrih + samostatná úprava.

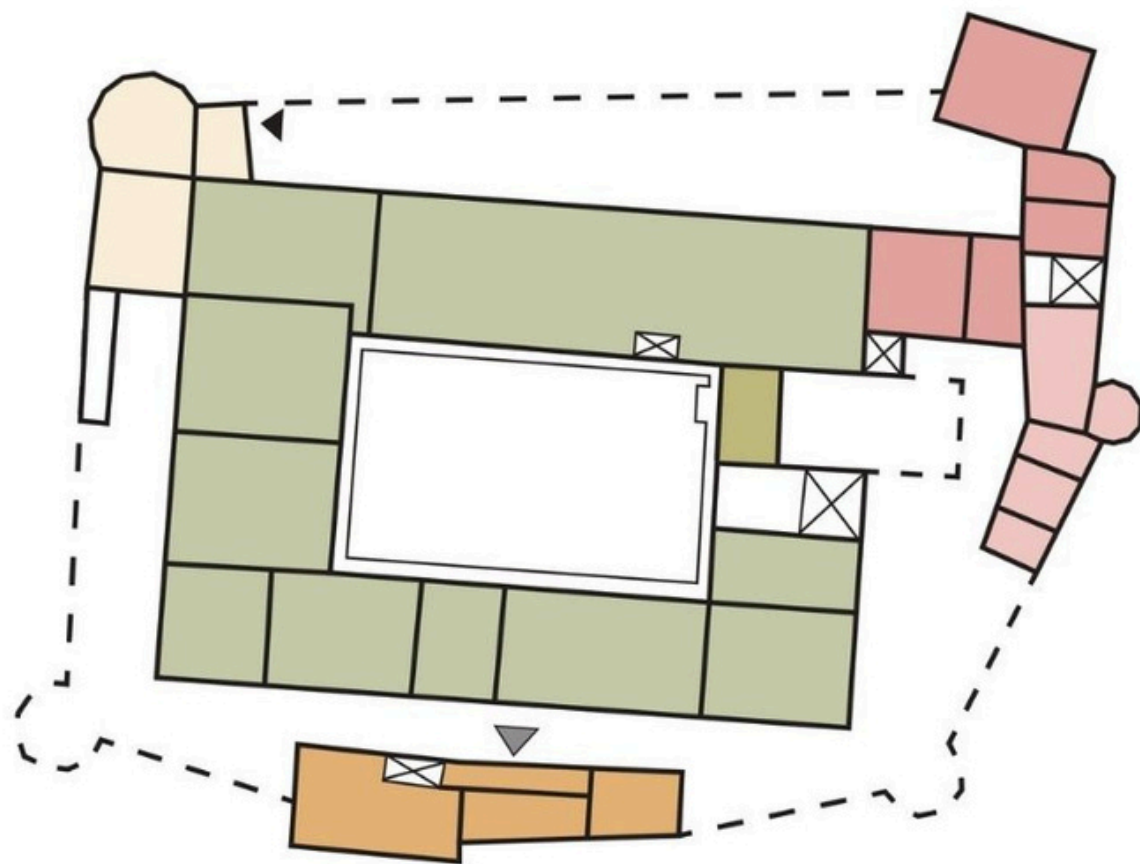
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Analýza problémov a potenciálov 4np a strecha	Číslo výkresu: 16	



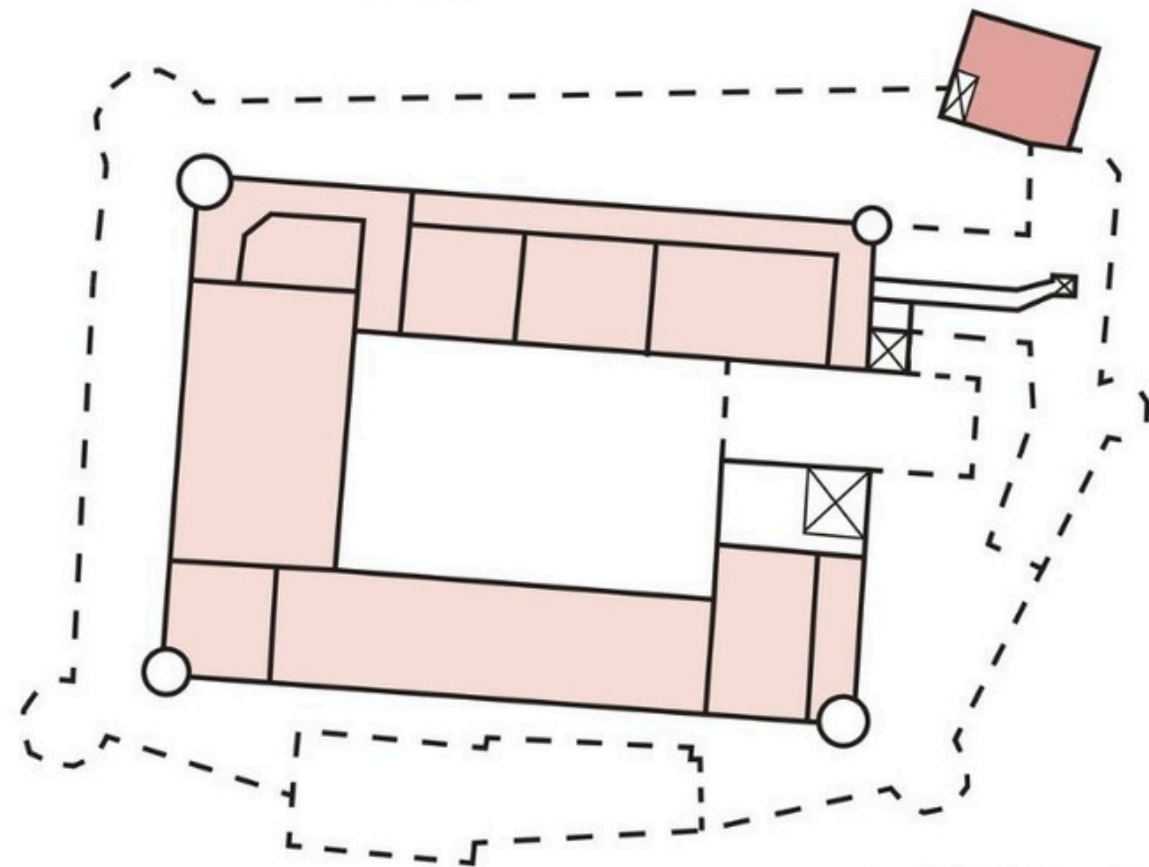
1.PP



1.NP



2.NP

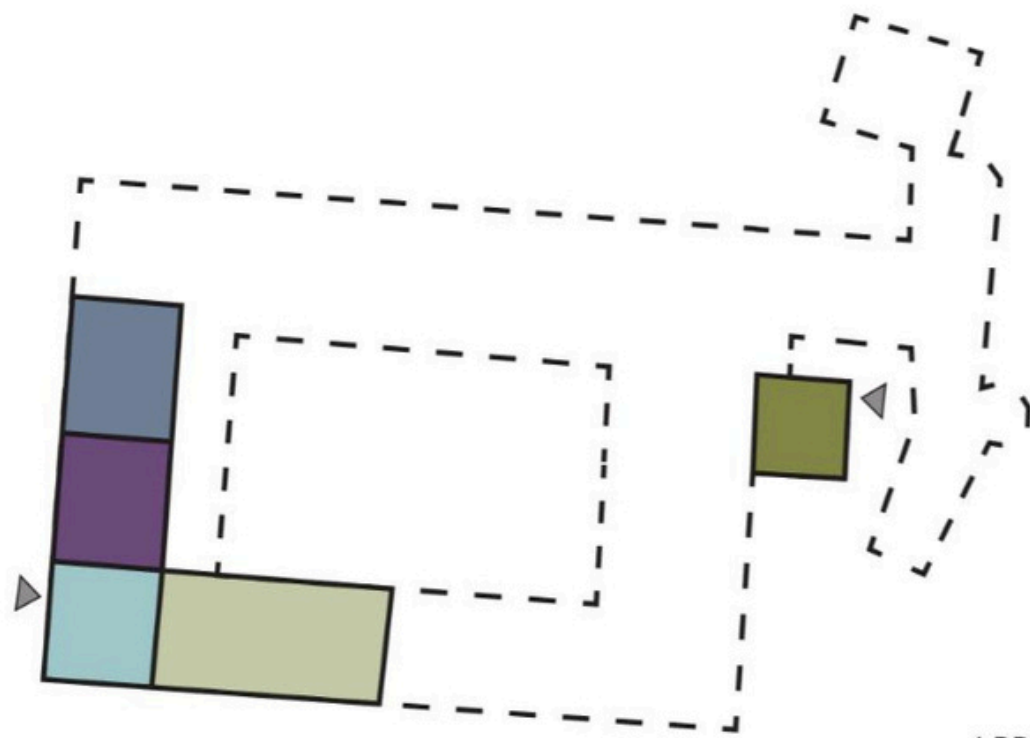


3.NP

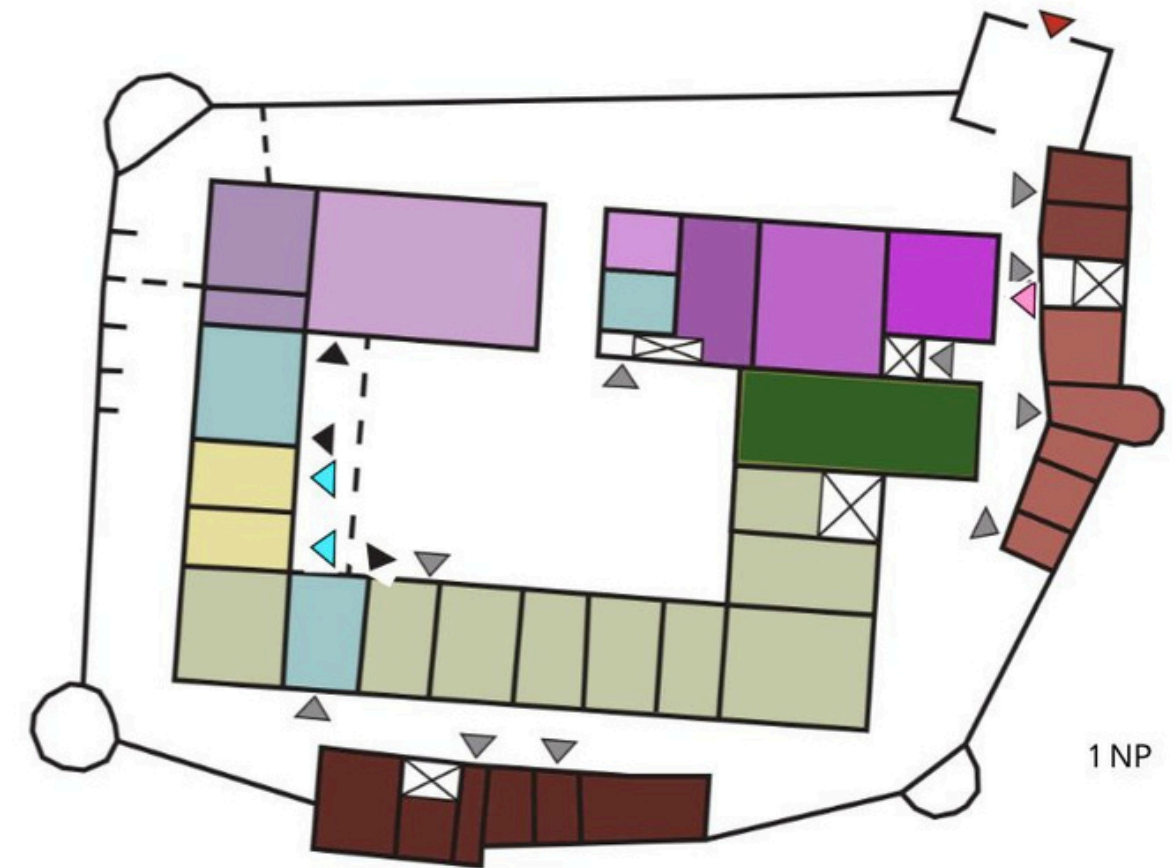
- recepcia
- priestory expozície
- kaplnka
- kaviareň
- priestory workshopov
- priestory depozitov
- administratíva
- priestory bývania
- vrátnica
- reštaurátori, laboratória
- obradná sála
- technické zázemie
- pracovné dielne, digitalizácia, skener
- vertikálna komunikácia
- vstup pre návštevníkov
- vstup pre zamestnancov
- vstup do komplexu

Prevzaté od R. Dudoňová, K. Kvaková + samostatná úprava

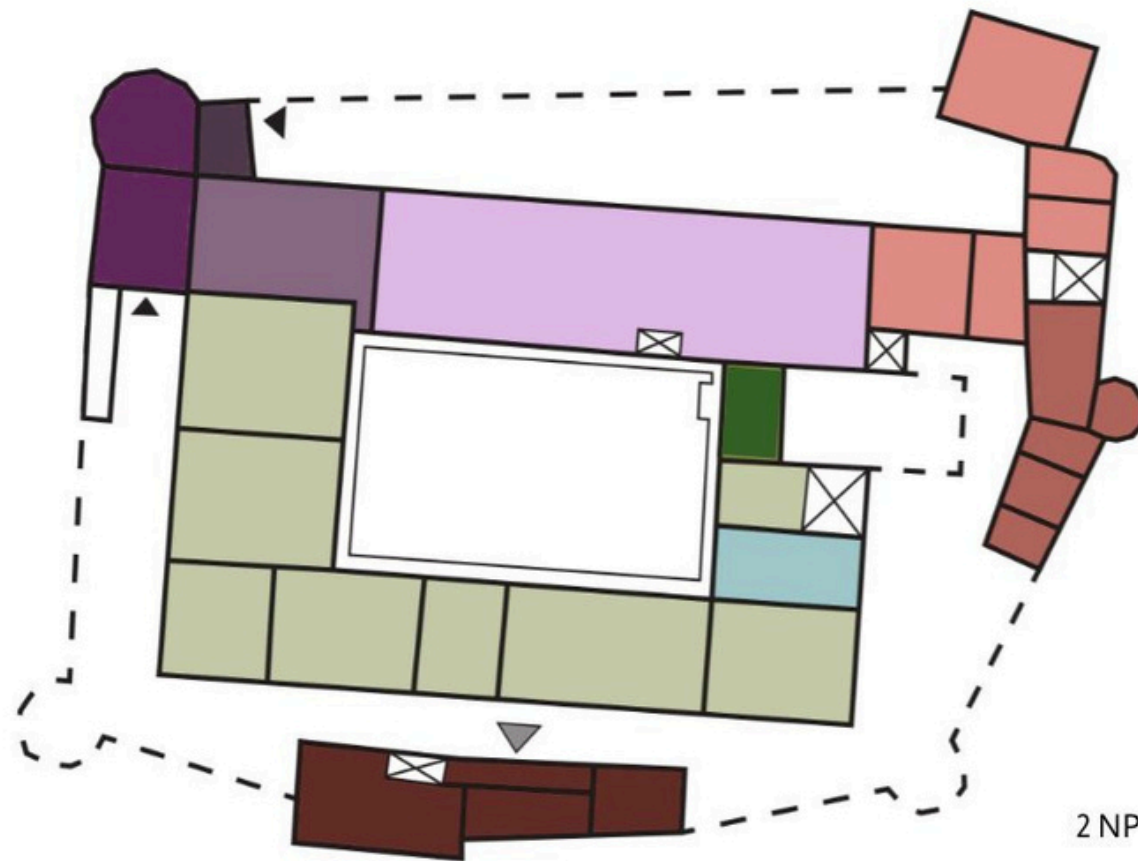
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelinková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Analýza funkcií a vstupov, pôvodný stav		Číslo výkresu: 17



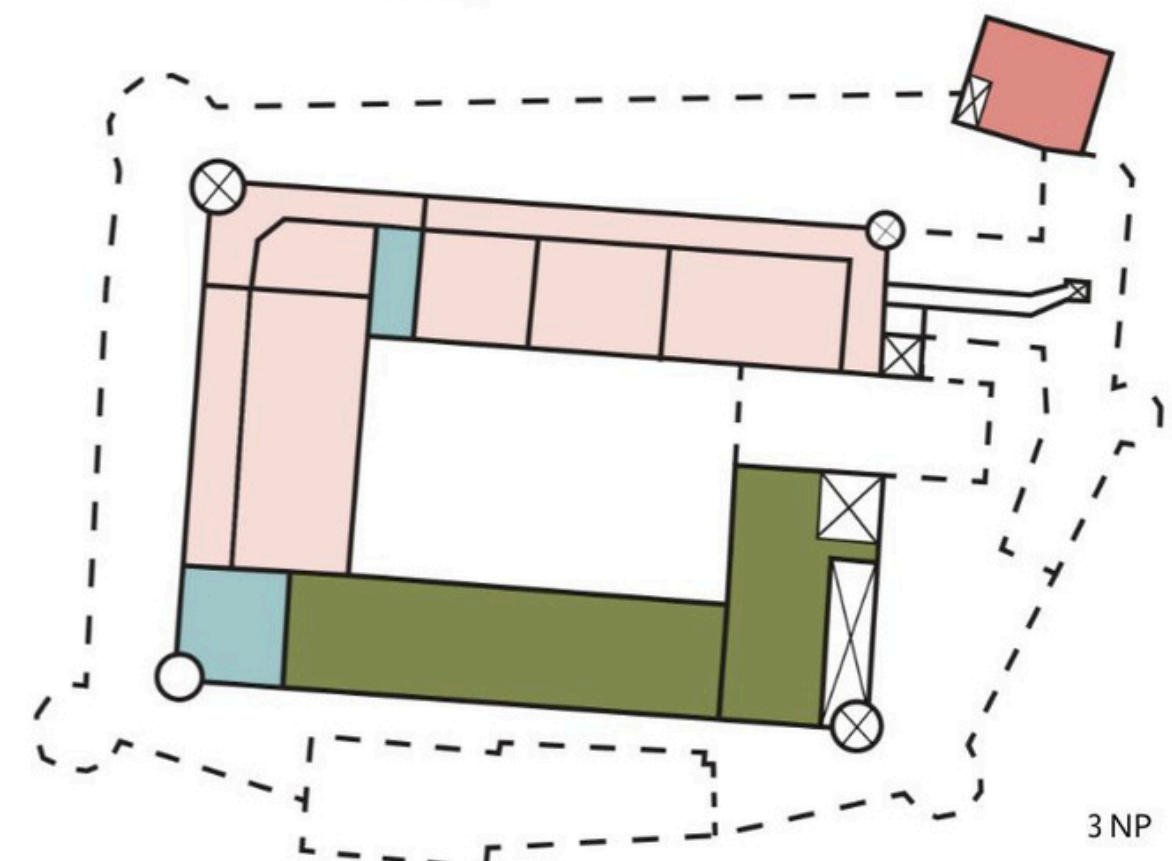
1 PP



1 NP



2 NP



3 NP

- technické zázemie
- konferenčná sála
- priestory expozície
- WC + chodba
- kaplnka
- recepcia
- kníhkupectvo
- predsieň
- šatňa
- obradná sála
- pomocná sála k obradnej sále
- kaviareň
- vrátnica
- priestory bývania
- reštaurátori, laboratória
- administratíva
- moderné umenie
- priestory depozitov
- priestory workshopov
- multifunkčná sála
- pomocná sála
- schody + zázemie
- X

 vertikálna komunikácia
- vstup do kaviarne
- vstup na kúpu vstupeniek
- vstup pre návštevníkov
- vstup pre zamestnancov
- vstup do komplexu

Prevzaté od R. Dudoňová, K. Kvaková + samostatná úprava

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Analýza funkcií a vstupov, navrhovaný stav		Číslo výkresu: 18

PODLAHY

NOVOTVAR -VŠETKY PODLAHY VO VŠETKÝCH MIESTNOSTIACH OKREM (2.05, 2.12) JE POTREBNÉ VYMENIŤ ZA NOVÉ, NAMIESTO POPRASKANEJ DLAŽBY POUŽIŤ DREVENÉ PODLAHY, KTORÉ KOPÍRUJÚ TVAR STROPU, A V (2.05, 2.12) MIESTNOSTIACH ICH NAHRADIŤ NOVOU DLAŽBOU.

STENY

EXISTUJÚCE OMIETKY ZACHOVAŤ VO VŠETKÝCH MIESTNOSTIACH OKREM ((2.05) (REŠTAURÁTORSKÁ OBNOVA A PREZENTÁCIA RENESANČNEJ OMIETKY)) A OBNOVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM. OMIETKY JE POTREBNÉ POVRCHOVO OČISTIŤ, DOPLNIŤ VÝPADKY A ZJEDNOTIŤ NOVÝM NÁTEROM.

V MIESTNOSTI 2.05 NA JUŽNEJ STENE, ODKRYŤ RENESANČNÚ OMIETKU A OBNOVIŤ JU ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM.

STROPY

REBROVÉ KLENBY ZACHOVAŤ (1.01) A REŠTAURÁTORSKY OBNOVIŤ PODĽA POSTUPU UVEDENÉHO V PRÍSLUŠNEJ POLOŽKE KAPITOLY 4. PRÍPADNE PORUCHY OPRAVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM.

(2.02) NOSNÚ KONŠTRUKCIU STROPU ZACHOVAŤ BEZ ÚPRAV, PRÍPADNE PORUCHY OPRAVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM. DREVENÝ OBKLAD OBNOVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM.


(2.01) NOSNÚ KONŠTRUKCIU STROPU ZACHOVAŤ BEZ ÚPRAV, PRÍPADNE PORUCHY OPRAVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM. KAMENNÉ KONZOLY PÔVODNÉHO STROPU REŠTAURÁTORSKY KONZERVOVAŤ

(2.03) NOSNÚ KONŠTRUKCIU STROPU ZACHOVAŤ BEZ ÚPRAV, PRÍPADNE PORUCHY OPRAVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM. KAZETOVÝ STROP S MALIARSKOU VÝZDOBOU ZACHOVAŤ A REŠTAURÁTORSKY OBNOVIŤ.

(2.04, 2.01) STROP ZACHOVAŤ, PRÍPADNE PORUCHY OPRAVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM. BÝVALÉ KAMENNÉ KONZOLY STROPU REŠTAURÁTORSKY KONZERVOVAŤ.

(2.05-2.13) VALENÉ KLENBY A KLENBY S LUNETAMI ZACHOVAŤ. EXISTUJÚCE OMIETKY ZACHOVAŤ VO VŠETKÝCH MIESTNOSTIACH A OBNOVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM. OMIETKY JE POTREBNÉ POVRCHOVO OČISTIŤ, DOPLNIŤ VÝPADKY A ZJEDNOTIŤ NOVÝM NÁTEROM.

Prevzate od Mgr. Michal Šimkovic a kolektív " architektonicko-historický a umelecko historický výskum fásad a pôdorysy historického vyvoja

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Metodika obnovy	Číslo výkresu: 19	



<https://www.archinfo.sk/sutaze/slovenske/vysledky-sutaze-miklusova-vaznica-sutaz-navrhov-na-novu-expoziciu.html>

Konceptom tohto riešenia bolo obnoviť krásu tohto hradu zvnútra a zároveň v riešenej časti vytvoriť výstavu na prezentáciu hradu. Keďže sa tam už nachádzajú kvalitné stropy, bolo by vhodné na ne upriamiť pozornosť a nezakryť ich množstvom výstav a stojanov. Preto bolo prijaté rozhodnutie čo najviac otvoriť priestor pre pohyb a vnímanie atmosféry miestností. Ako je vidieť aj na inšpiráciách v kazetovej miestnosti s maľbami č. 2.03, stojany by boli umiestnené po obvodě pri stenách, avšak tak, aby nezakrývali okná, a keďže na stropoch by už bol vzor, práve ten by bol hlavným exponátom v tejto miestnosti.

V miestnosti 2.02 bez maľby v kazetových stropoch by sa umiestnilo viac exponátov na výstavu – obrazy, modely a plastiky. Stojany by boli vedené rovnomerne pod priečnym systémom stropnej konštrukcie, ale iba v polovici sály, pričom ďalšie stojany by boli aj pri stenách.

Veža by slúžila ako prezentačný priestor pre videá o tomto hrade. Stoličky z miestnosti 2.03 by boli presunuté do veže. Keďže sa tu nachádza schodisko z 2. NP na 1. NP, bolo by možné rozdeliť vstupy a umožniť vstup len do tejto časti. Okná vo veži by boli zatmavené a používal by sa projektor.

Miestnosti 2.07 a 2.08 by slúžili pre deti a bolo by možné ich prenajímať. Miestnosť 2.04 je prechodová a mohla by slúžiť ako doplnkový priestor pri rezervácii veľkej multifunkčnej sály. Zároveň by bol zabezpečený pohodlný vstup na toalety ako z detskej časti 2.08, tak aj z 2.04, pričom pri prenájme jednej časti by sa druhá uzavrela dverami a toalety by patrili iba jednej z nich.

Miestnosť 2.06 by sa namiesto toaliet využila ako zázemie pre učiteľov. V pôdoryse nie je zakreslený nábytok, keďže sa predpokladá jeho mobilita, avšak stabilné prvky sú zakreslené. Je však zrejmé, že aj tento mobiliár je možné v prípade potreby rozobrať a premiestniť.


Z hľadiska bezbariérovosti bol do miestnosti 2.08 doplnený výťah, vďaka ktorému je možné bezbariérovo vstúpiť do tejto časti. Na väčších výškových rozdieloch sú použité oceľové rampy, ktoré je možné zdvihnúť a spustiť.

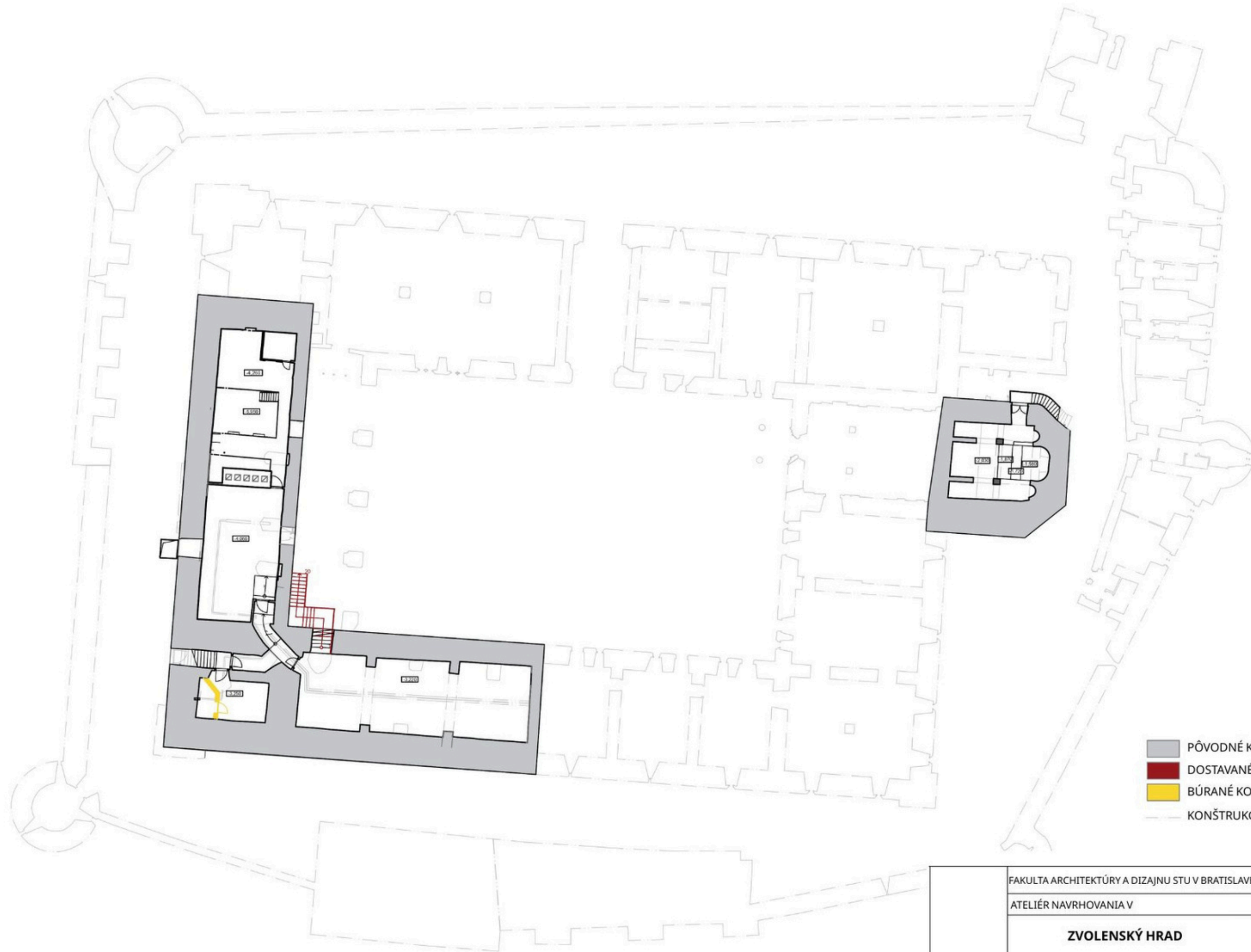


<https://dennikn.sk/3266001/narodna-galeria-je-otvorena-ale-na-plnu-prevadzku-a-dalsie-vystavy-si-este-pockame/>




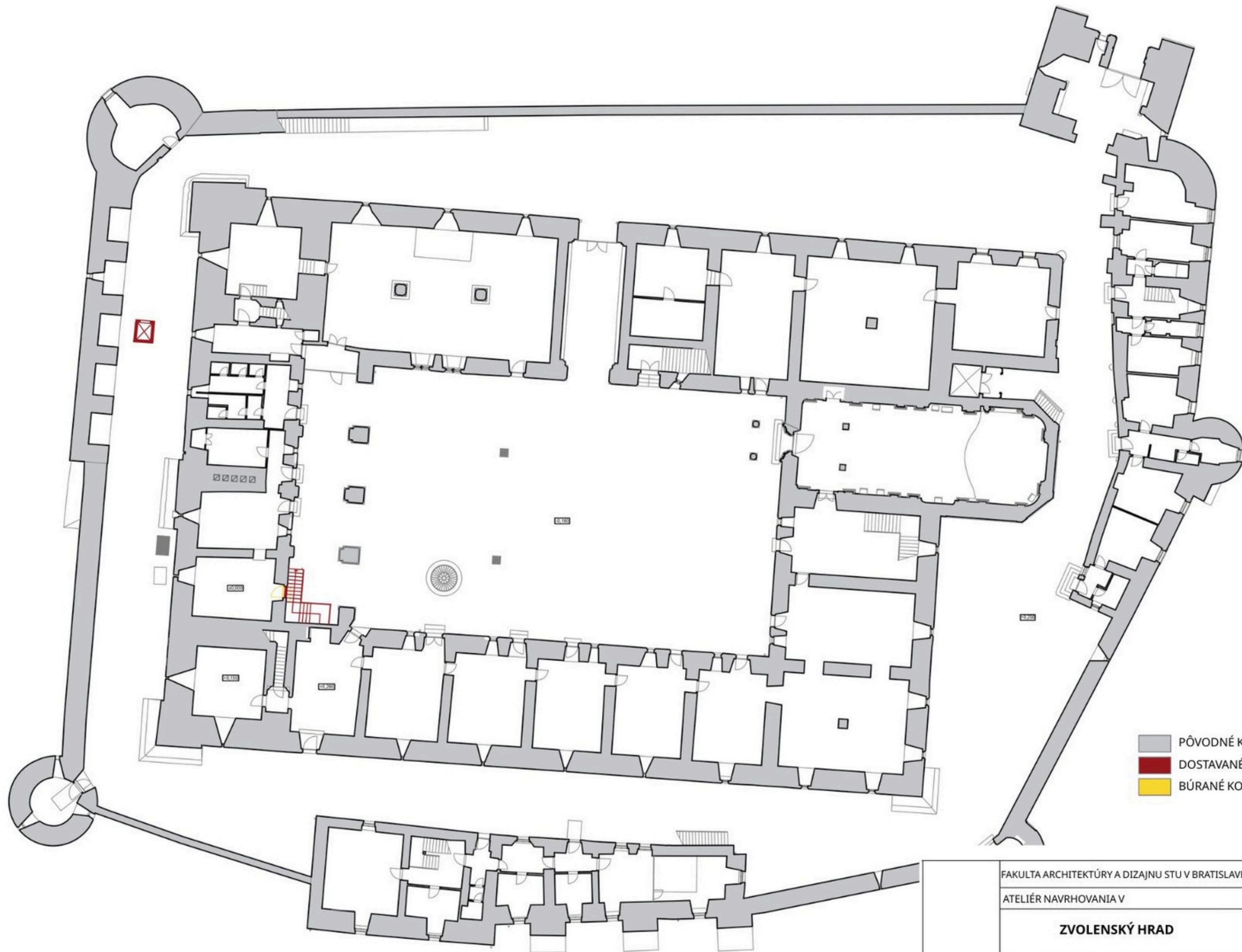
<https://www.myguideslovakia.com/things-to-do/slovak-national-gallery---water-barracks>

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Konceptia riešenia		Číslo výkresu: 20




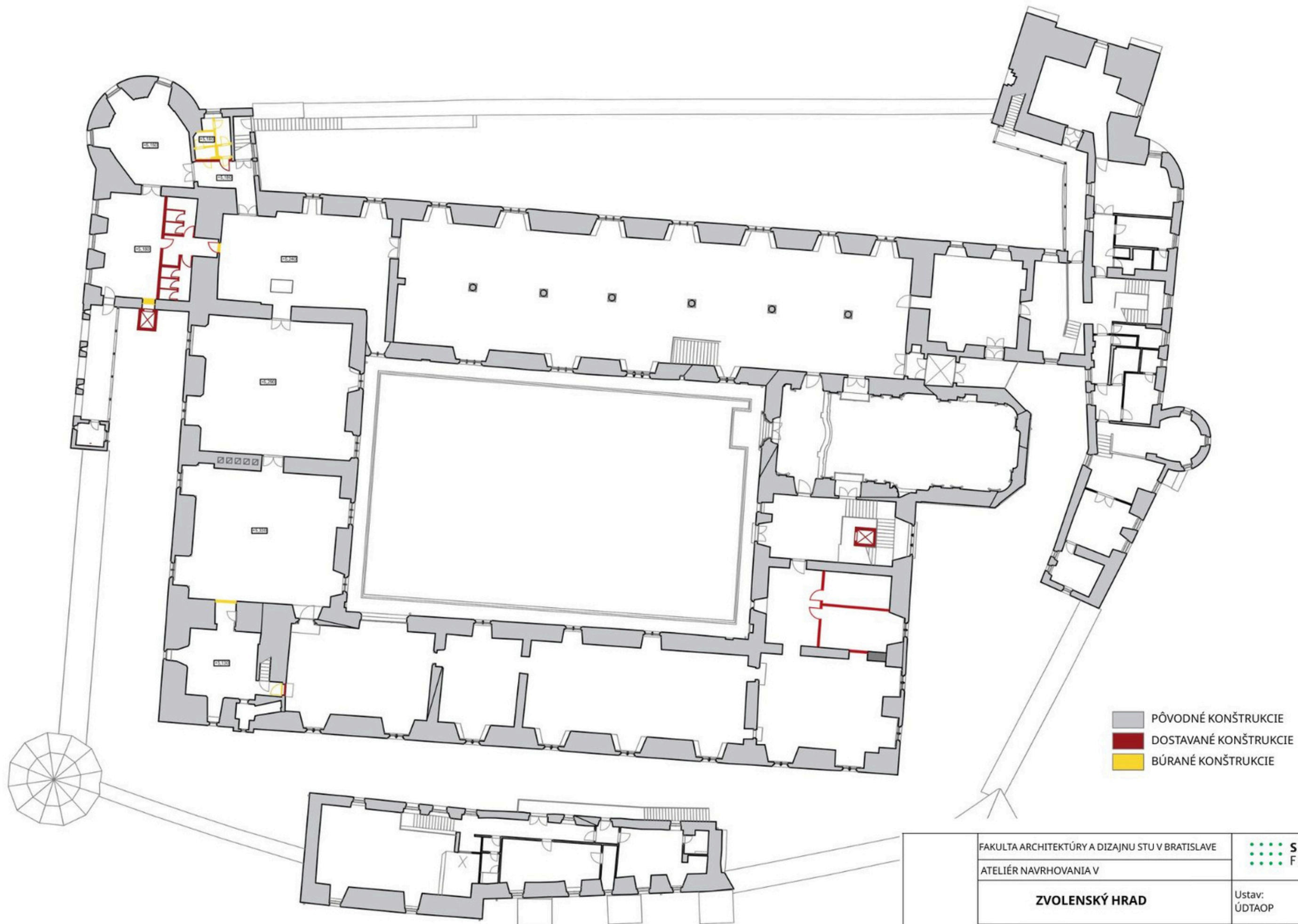
- PŮVODNÉ KONŠTRUKCIE
- DOSTAVANÉ KONŠTRUKCIE
- BÚRANÉ KONŠTRUKCIE
- KONŠTRUKCIE 1. NP

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Búrané a dostavané konštrukcie 1. PP M 1:300		Číslo výkresu: 21





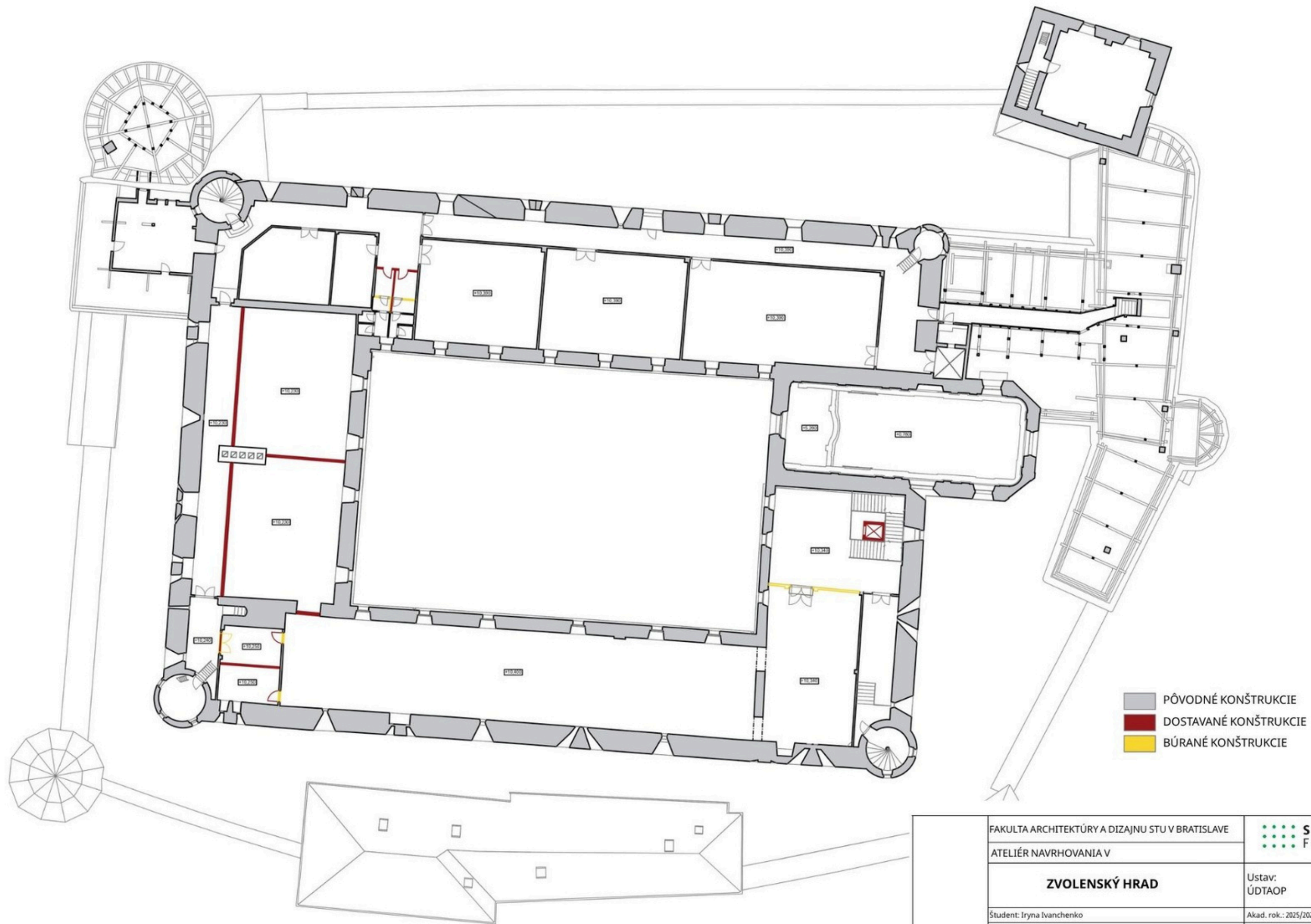
- PŮVODNÉ KONŠTRUKCIE
- DOSTAVANÉ KONŠTRUKCIE
- BÚRANÉ KONŠTRUKCIE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Búrané a dostavané konštrukcie 1. NP M 1:300		Číslo výkresu: 22




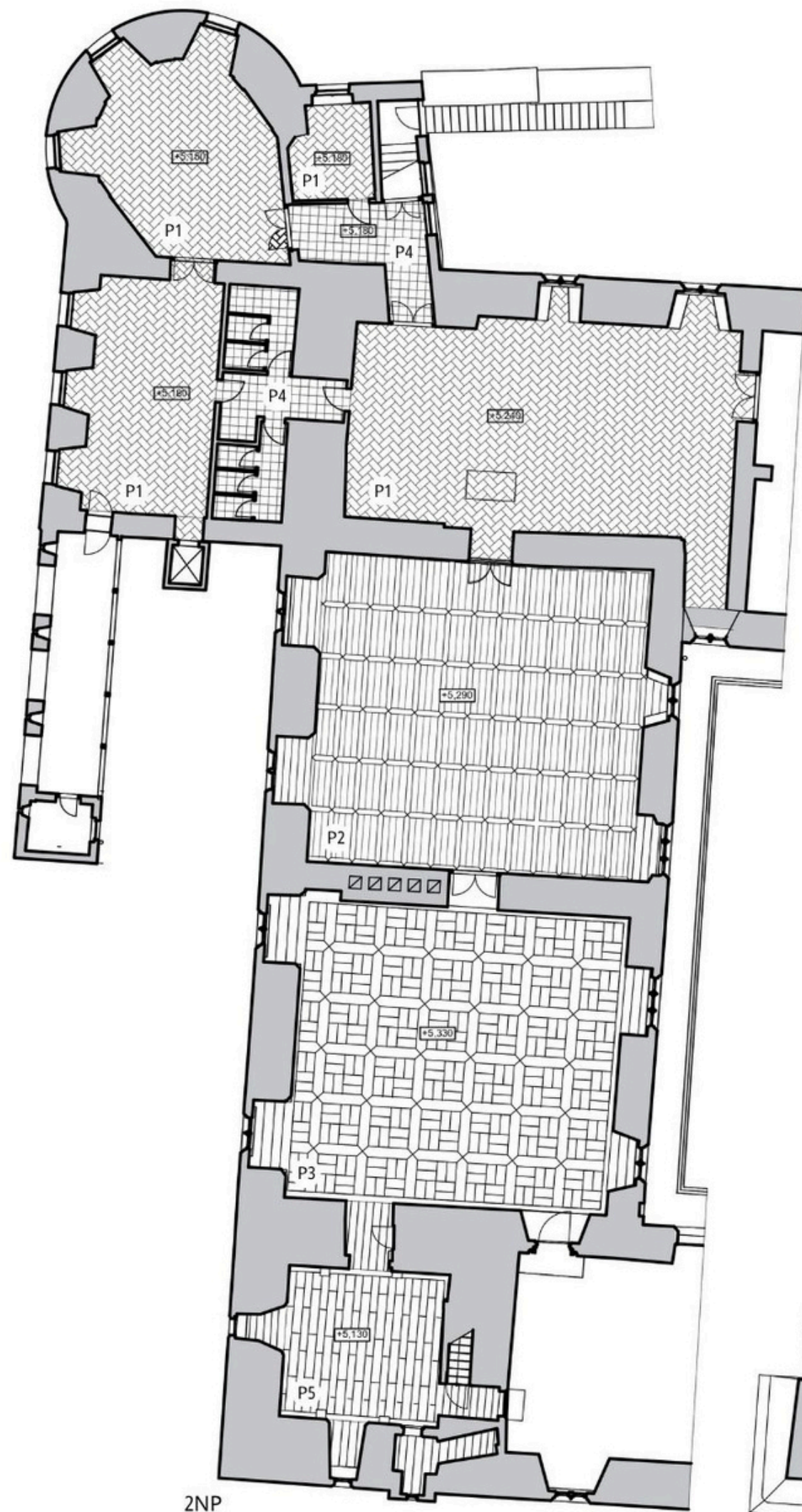
- PŮVODNÉ KONŠTRUKCIE
- DOSTAVANÉ KONŠTRUKCIE
- BÚRANÉ KONŠTRUKCIE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP 
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Búrané a dostavané konštrukcie 2. NP M 1:300		Číslo výkresu: 23



- PŮVODNÉ KONŠTRUKCIE
- DOSTAVANÉ KONŠTRUKCIE
- BÚRANÉ KONŠTRUKCIE

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelinková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Búrané a dostavané konštrukcie 3. NP M 1:300		Číslo výkresu: 24

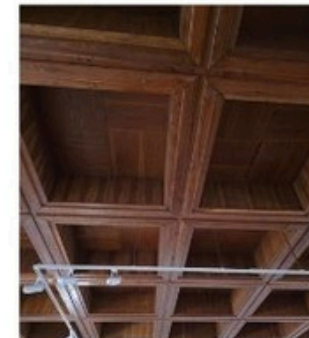


2NP

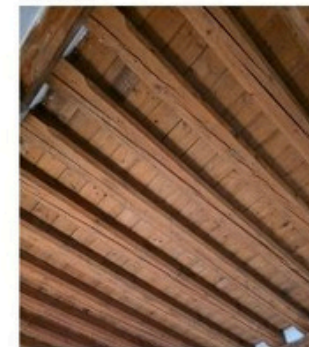
strop 1



strop 2



strop 3



◀ Vstup do veže s nádvoría

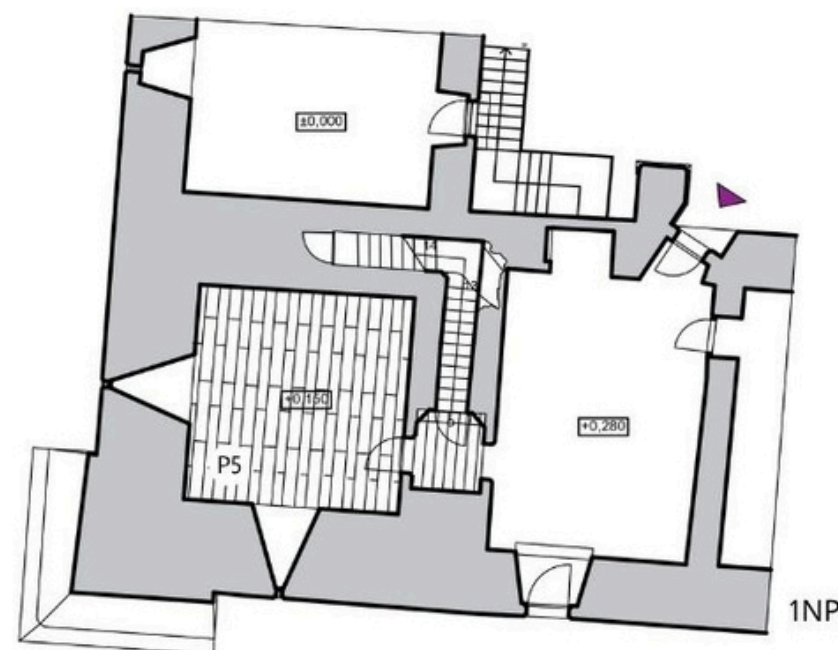
- P1 Parkety šírka 200 mm (obr.1). Natreté podľa farby stropu 1
 - P2 Postačuje šírka 200 mm (obr.1) . Natreté podľa farby stropu 1
Ukladanie podlahy podľa tvaru stropu.
 - P3 Šírka jednej dosky je 400 mm (obr.1). Natreté podľa farby stropu 2
Ukladanie podlahy podľa tvaru stropu.
 - P4 Dlažba 29.8/29.8 mm
 - P5 Kombinácia šírky 200 a 400 mm (obr.1). Natreté podľa farby stropu 3
Ukladanie podlahy podľa tvaru stropu.
- V každej z týchto miestnosti odstraňujeme starú podlahu.



(obr.1) Drevená podlaha škandinávsky smrek
Šírka 200 mm, hrúbka 28 mm, dĺžka upravená podľa potreby.

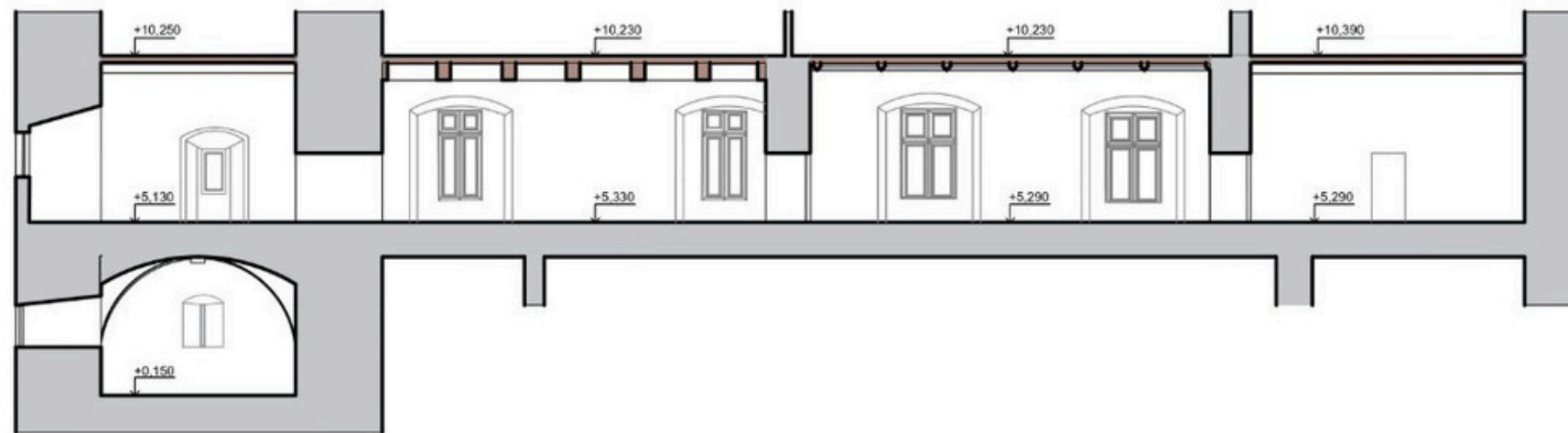


(obr.2) DLAŽBA CANDY SEMENTO CREAM MAT 29,8X29,8 (II. AKOST)

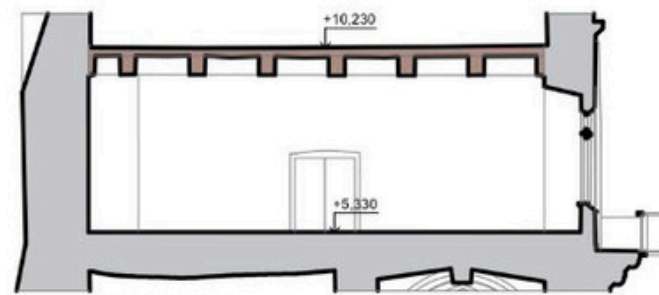


1NP

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD	
ATELIÉR NAVRHOVANIA V			
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelinková, PhD.		Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Podlahy M 1:200 – vybraná časť		Číslo výkresu: 25	




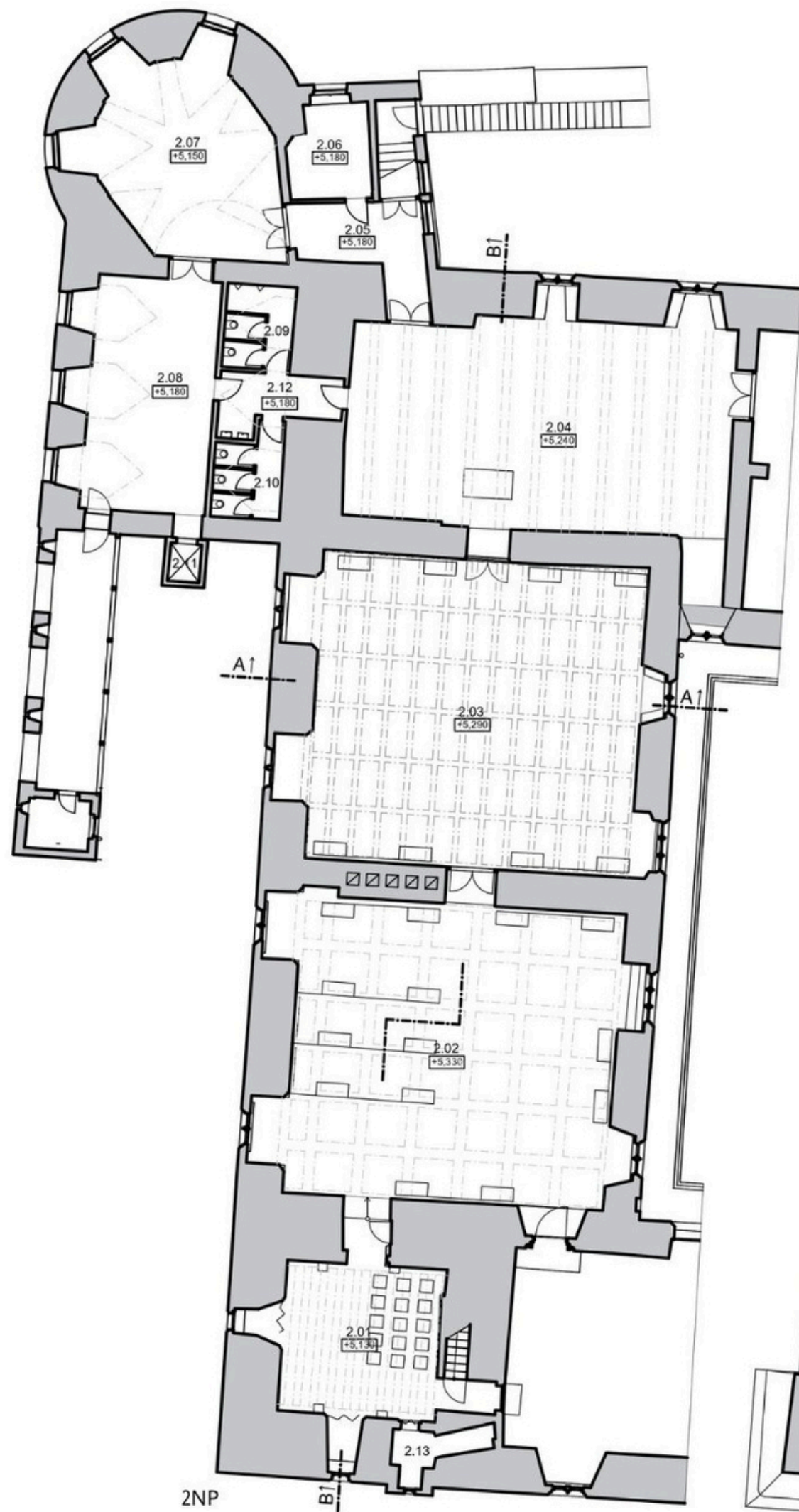
REZOPHĽAD BB



REZOPHĽAD AA






- TEHLOVÉ MURIVO
- DREVENÉ KONŠTRUKCIE TRÁMOVÝCH A KAZETOVÝCH STROPOV

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		 STU FAD
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Rez AA, Rez BB M 1:200		Číslo výkresu: 26



Č. M	LEGENDA MIESTNOSTI	m ²
1.01	VEŽA 1. NP - PREMIETANIE HISTÓRIE HRADU	32.48
1.02	PREDSIEŇ	3.8
1.03	SCHODY	6.64
2.01	VEŽA 2. NP - PREMIETANIE HISTÓRIE HRADU	40.9
2.02	VÝSTAVA, PREZENTÁCIA TOHTO HRADU	143.88
2.03	VÝSTAVA, PREZENTÁCIA TOHTO HRADU	150.43
2.04	PREDSIEŇ, PRENAJÍMANÁ, POMOČNÁ SÁLA	117.98
2.05	ZÁZEMIE UČITEĽOV	10.01
2.06	PREDSIEŇ	14.41
2.07	DETSKÝ PRIESTOR NA PRENÁJOM	48.69
2.08	DETSKÝ PRIESTOR NA PRENÁJOM	40.54
2.09	WC M	8.35
2.10	WC Ž	7.92
2.11	VÝŤAH	1.64
2.12	PREDSIEŇ WC	7.79
2.13	SKLAD	4.82

LEGENDA

-  záchodová misa
-  umývadlo
-  výstavné stojany (obr.1)
Vyrobené na mieru z oceľových tyčí a dreva.
-  stoličky z miestnosti 2.03 (obr.2)
-  skladacie závesy na okná (obr.3)
Vyrobené na mieru z oceľových tyčí a textílie.



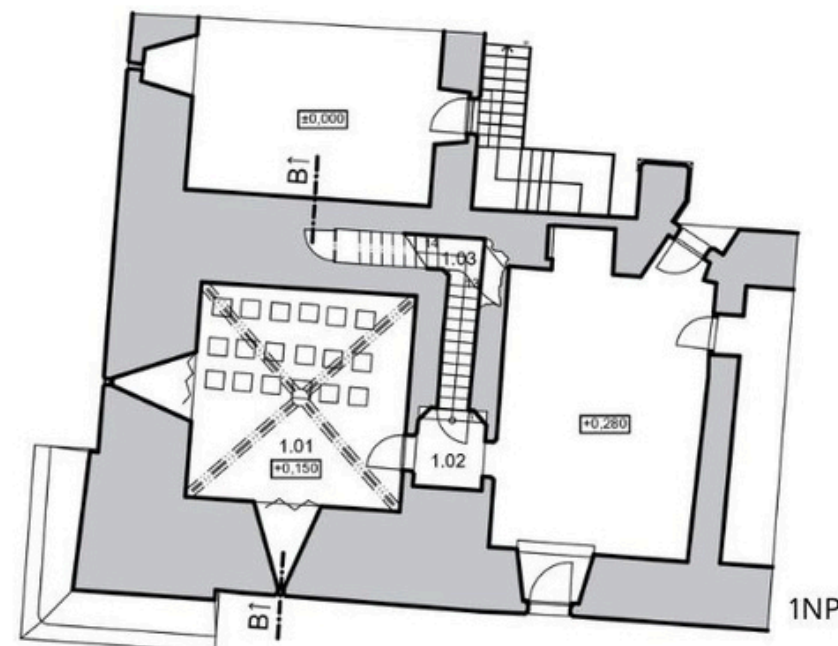
obr.1




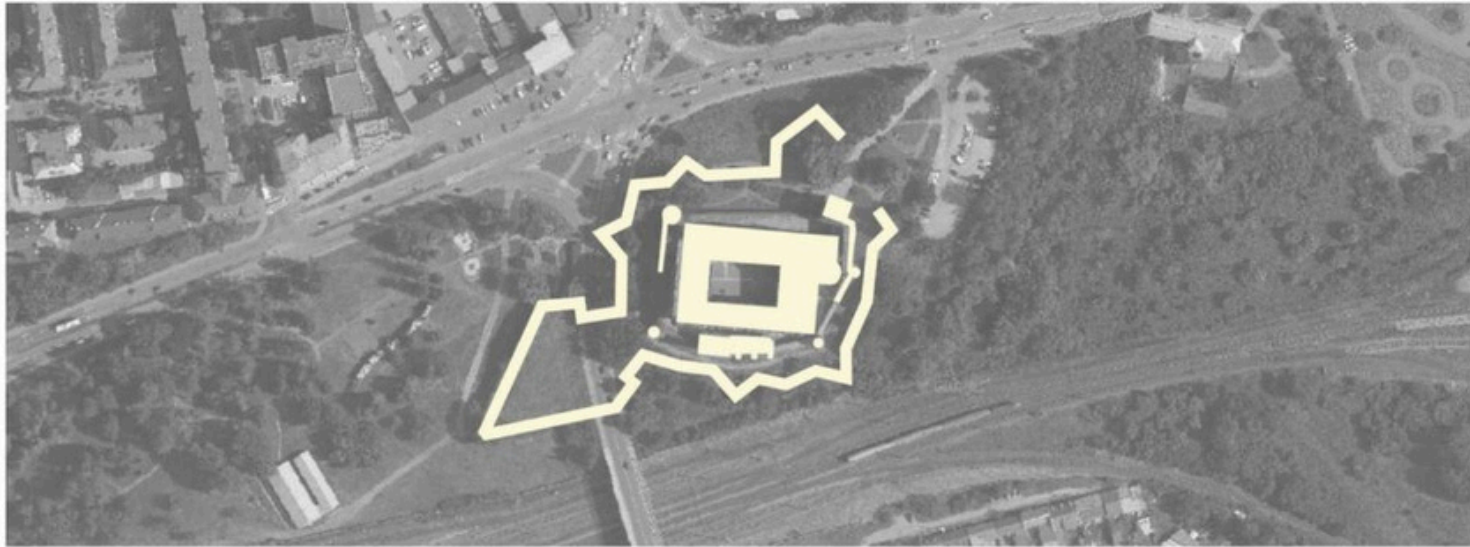
obr.1



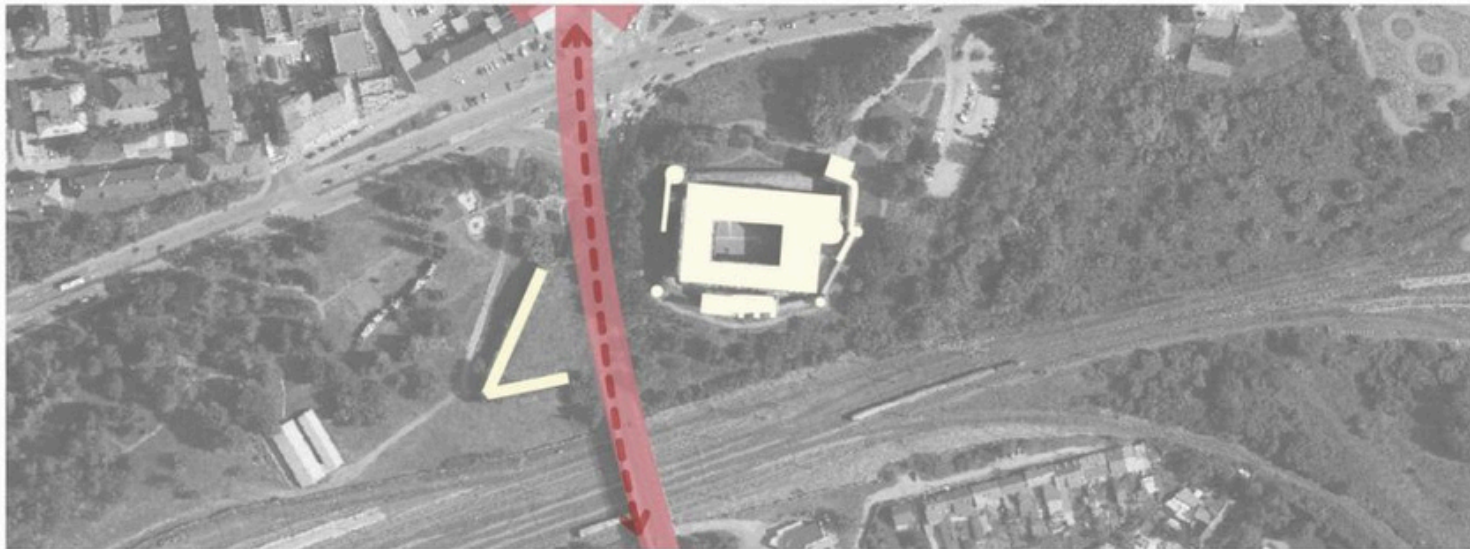
obr.1



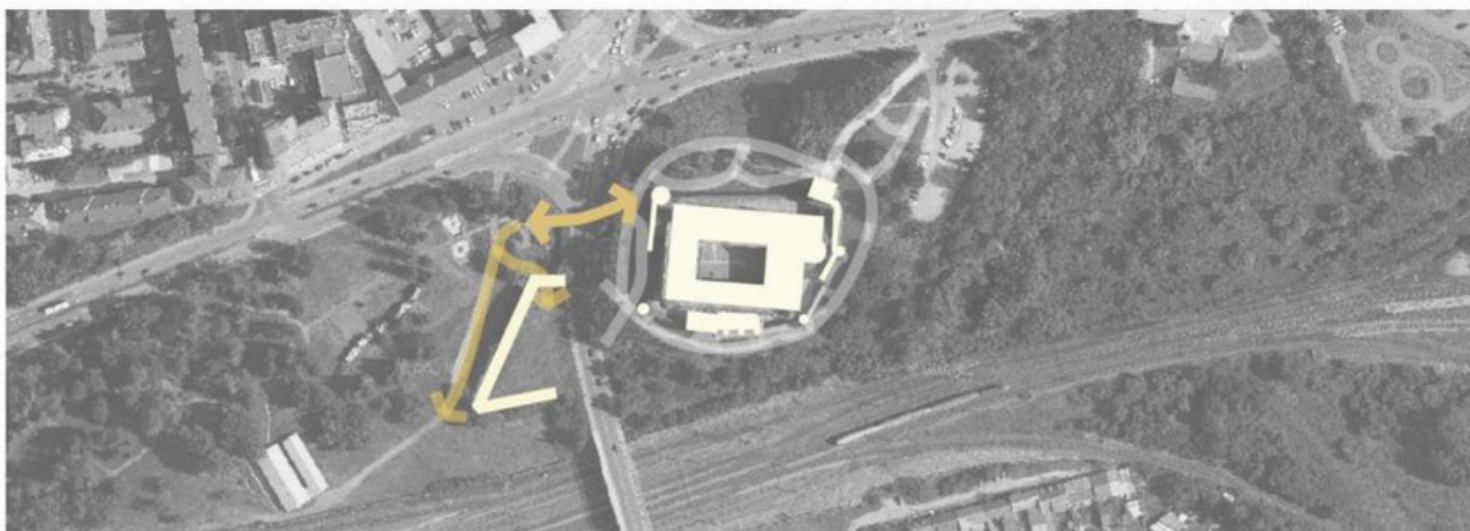
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Pôdorys s nábytkom M 1:200 - vybraná časť		Číslo výkresu: 27



obr. 1 - pravdepodobná rozloha renesančného bastiónu vzhľadom na hrad



obr. 2 - zachovaná časť bastiónu bola od hradného areálu oddelená vybudovaním hlavnej cesty v 19. storočí



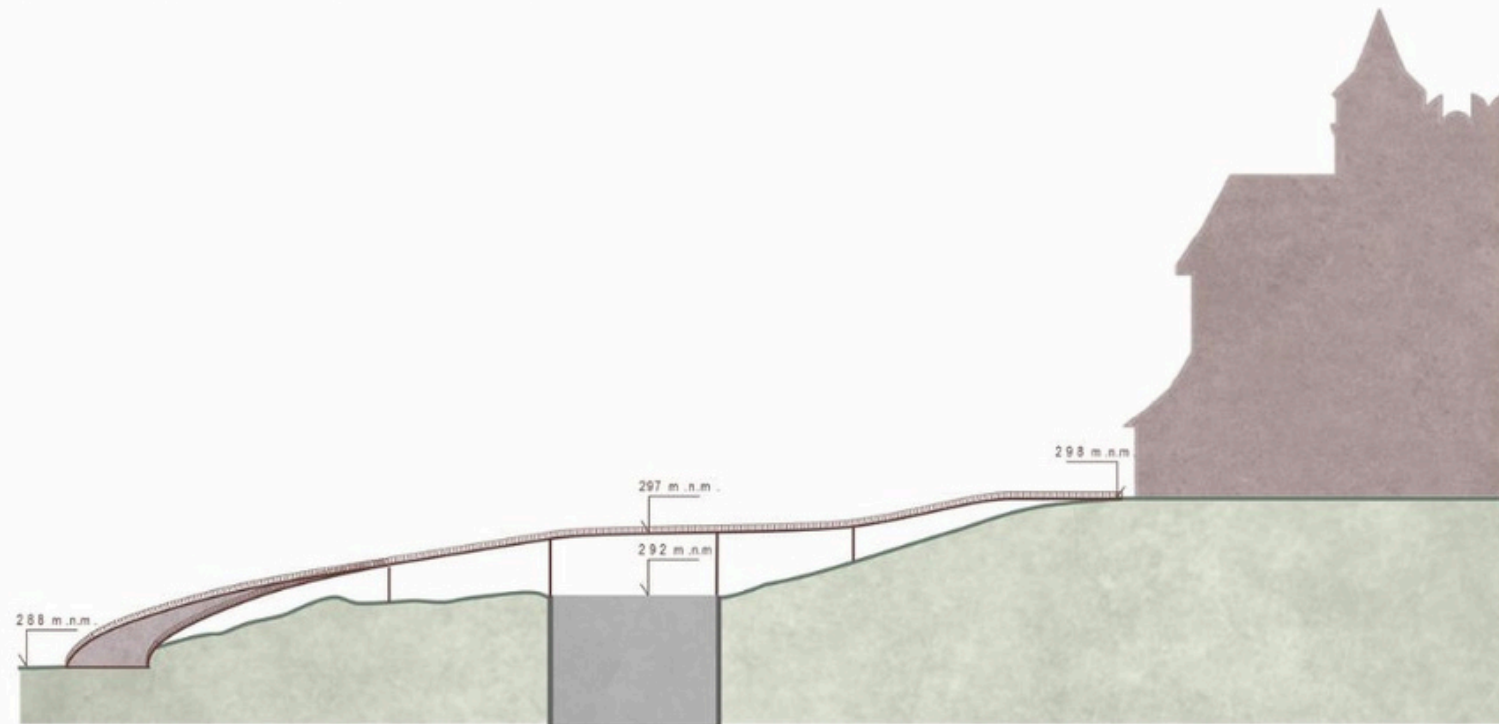
obr. 3 - analýza možného napojenia hradného areálu hradu na bastión

Prevzaté od K. A. Kaločová, K. Kajanová

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		STU FAD	
ATELIÉR NAVRHOVANIA V			
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP	⏻
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Koncept riešenia bastiónu		Číslo výkresu: 28	

konceptuálny návrh prepojenia bastiónu s hradom

_vytvorenie pešieho mosta ponad hlavnú dopravnú komunikáciu

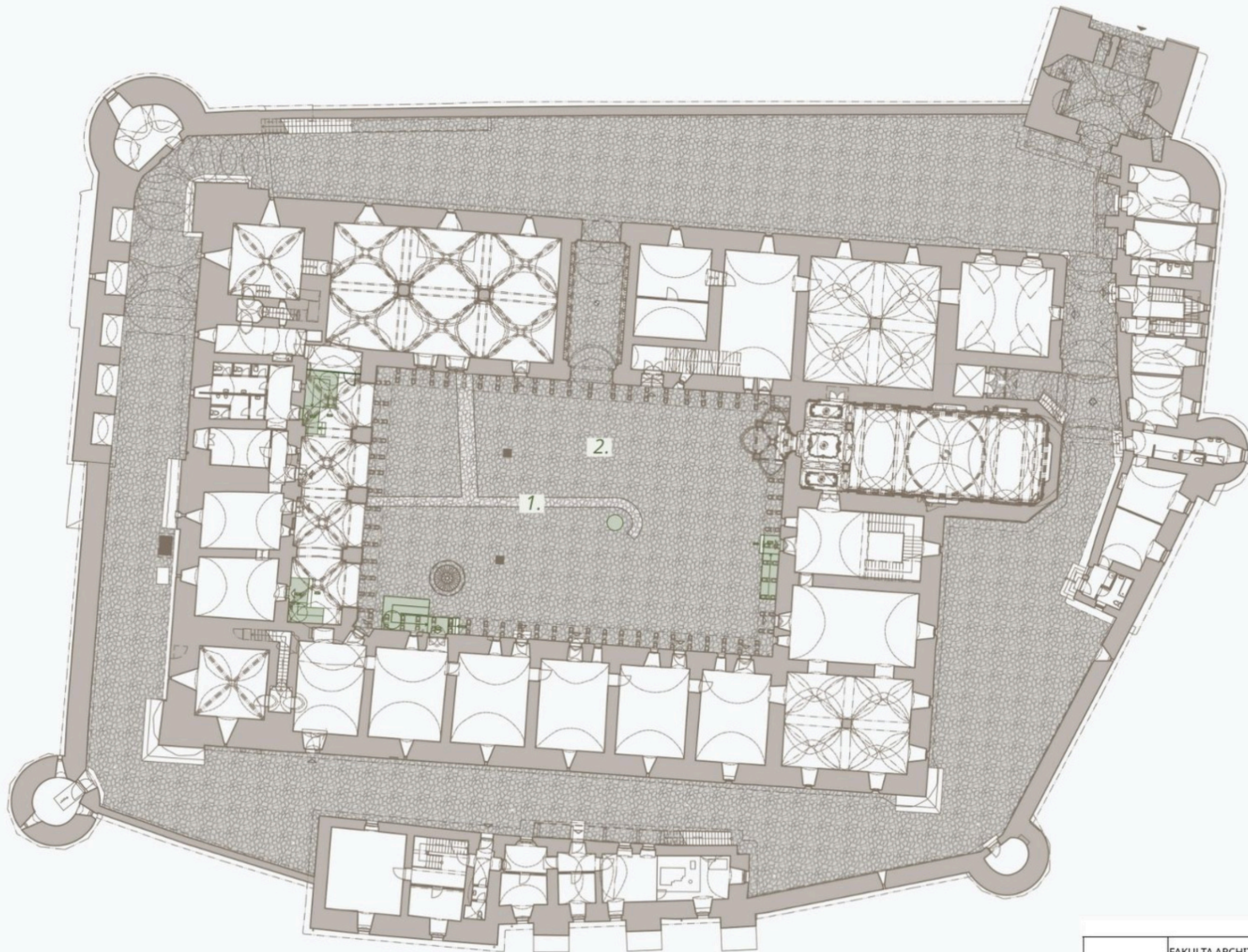


inšpirácia pre dizajn pešieho mosta



Prevzaté od K. A. Kaločová, K. Kajanová

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE	STU FAD
ATELIÉR NAVRHOVANIA V	Ustav: ÚDTAOP
ZVOLENSKÝ HRAD	Štud. rok.: 2025/2026
Študent: Iryna Ivanchenko	Skupina: 3
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Datum: 22.05.2026
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Číslo výkresu: 29
Názov výkresu: Koncept riešenia bastiónu	





1. Stena stredovekej sakralnej stavby je obnovená naznakovou rekonštrukciou z bieleného riečného kameňa, ktorý vytvára kontrast voči povrchu nádvorja



2. Zapustená kamenná dlažba z riečného kameňa nadväzuje na charakter stredovekého nádvorja a prirodzene rieši odvodnenie povrchu

Prevzaté od Zemlianskaia A., Bogdanov A.

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP 
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Riešenie nádvorja hradskeho areálu M 1:300		Číslo výkresu: 30



1. Diditálna prezentácia stredovekej sakrálnej stavby pomocou QR kódu





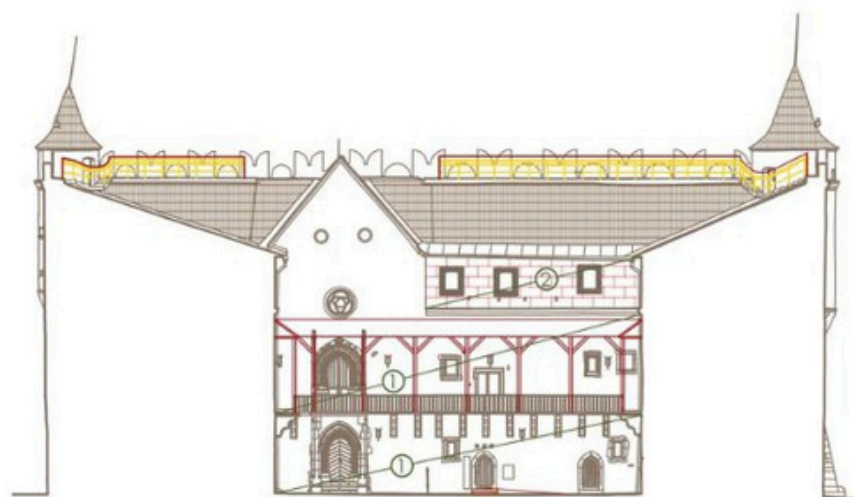
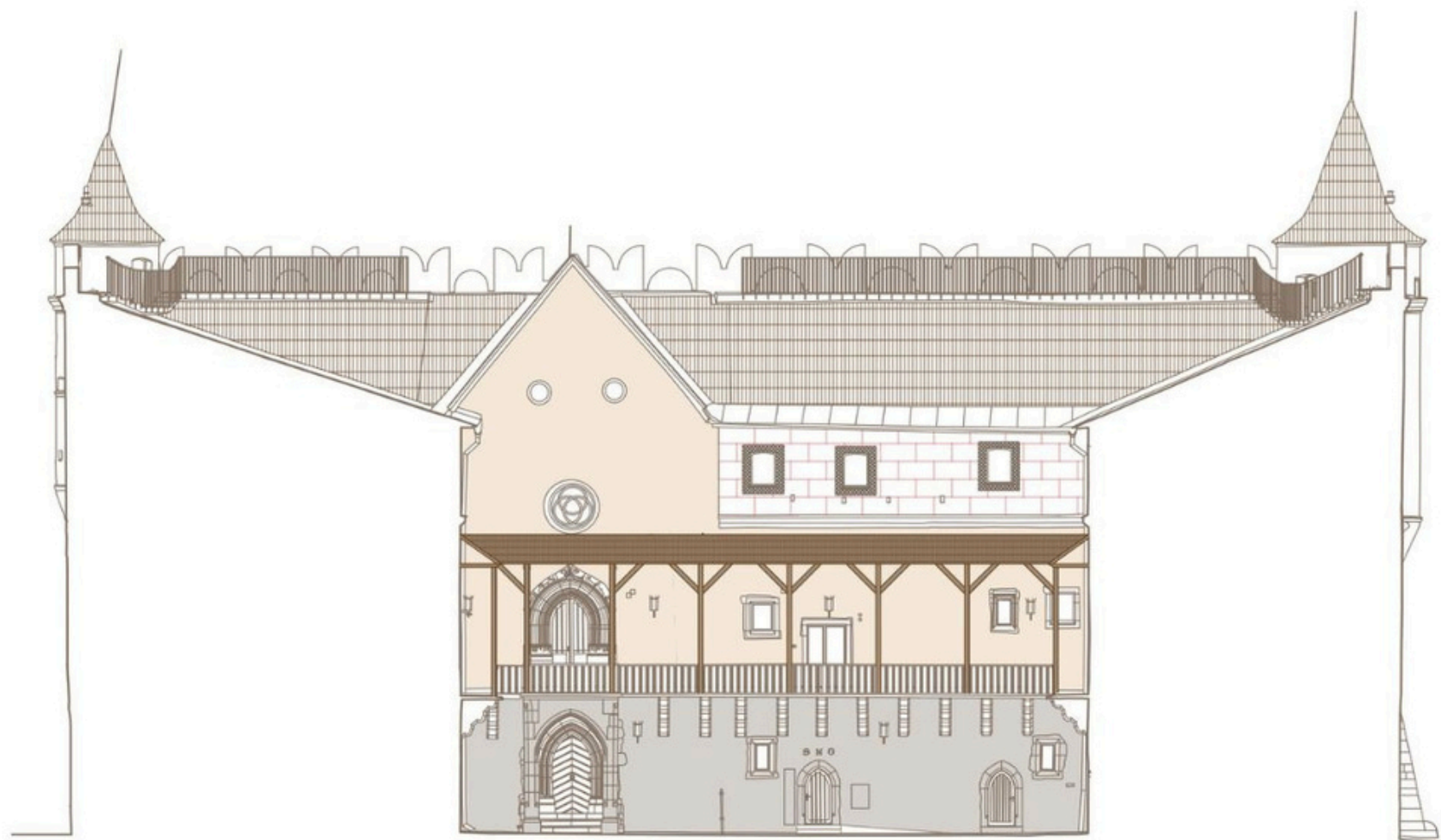
2. Informačný panel o stredovekej sakrálnej stavbe



3. Informačný panel o stredovekej sakrálnej stavbe

Prevzaté od Zemlianskaia A., Bogdanov A.


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelinková, PhD.	Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Interpretácia arch. náleзов v nádvorí hradu M 1:300	Číslo výkresu: 31	

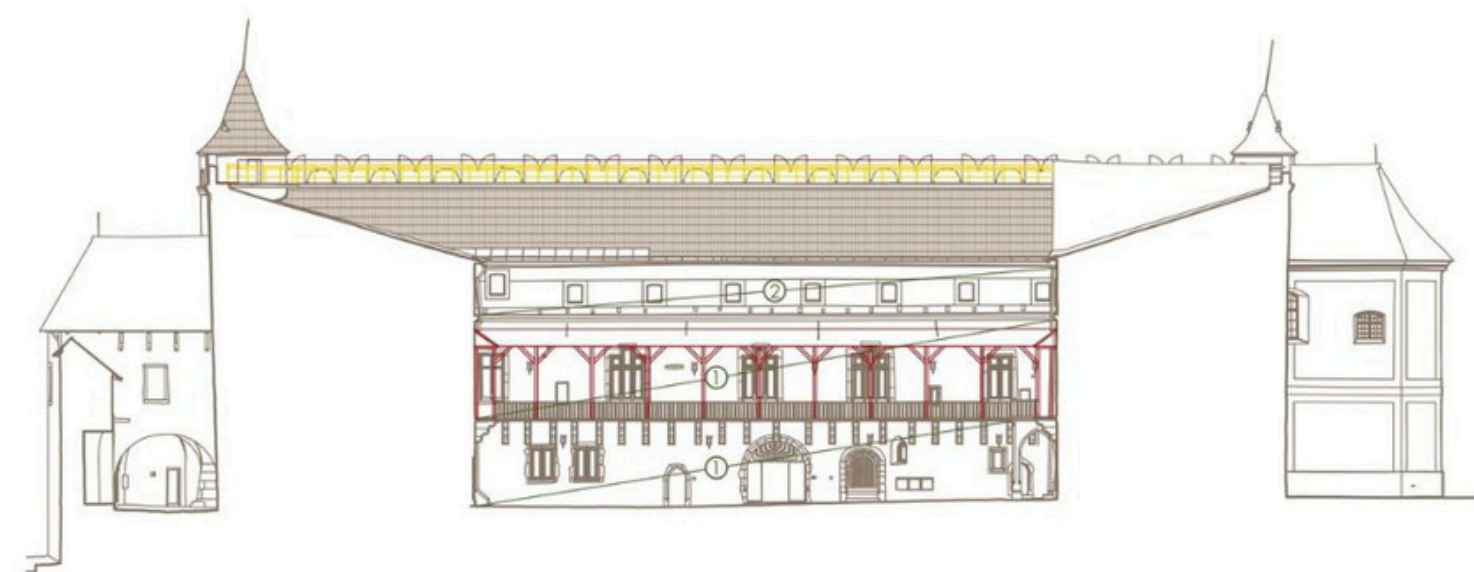
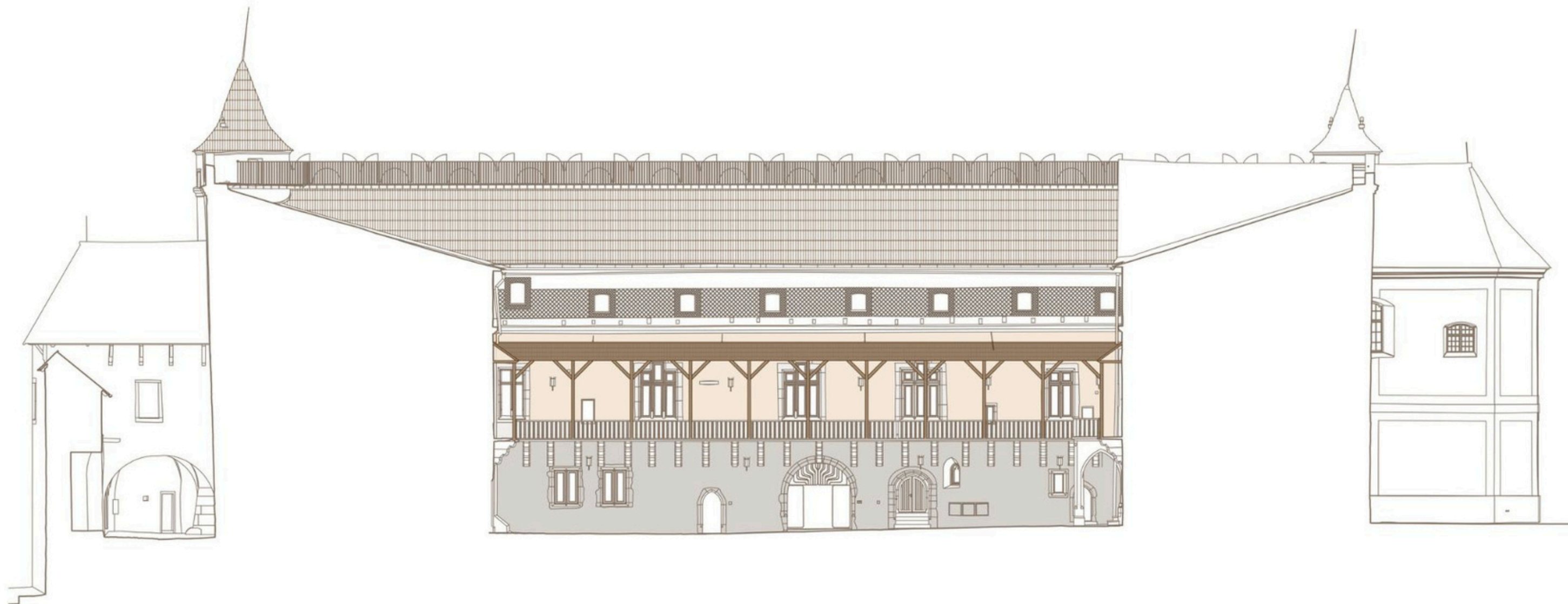


NÁVRH OBNOVY - LEGENDA:

- 1 - UMELECKO REMESELNÁ OBNOVA
- 2 - REŠTAVRÁTORSKÁ OBNOVA
- - NOVÁ KONŠTRUKCIA
- - BÚRANÁ KONŠTRUKCIA

Prevzaté od R. Dudoňová, K. Kvaková


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav:	
	ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Západný pohľad východného krídla (nádvorie) M 1:220	Číslo výkresu: 32	

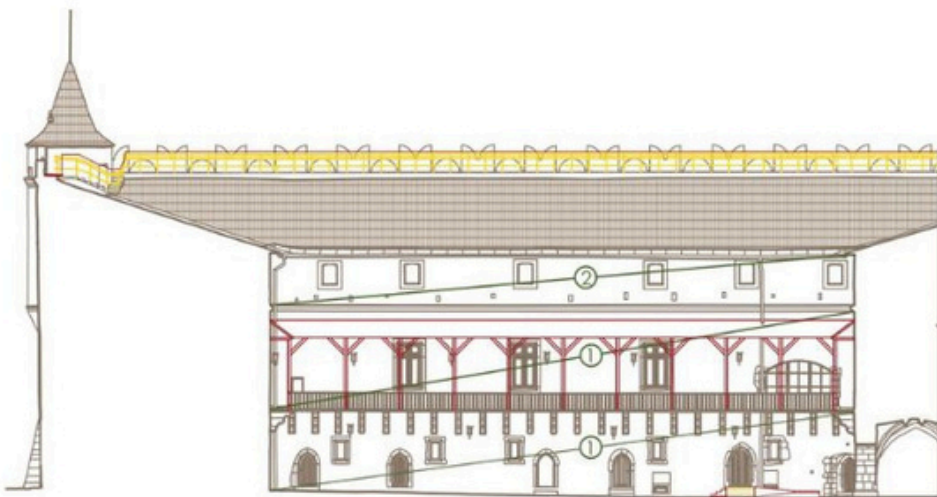
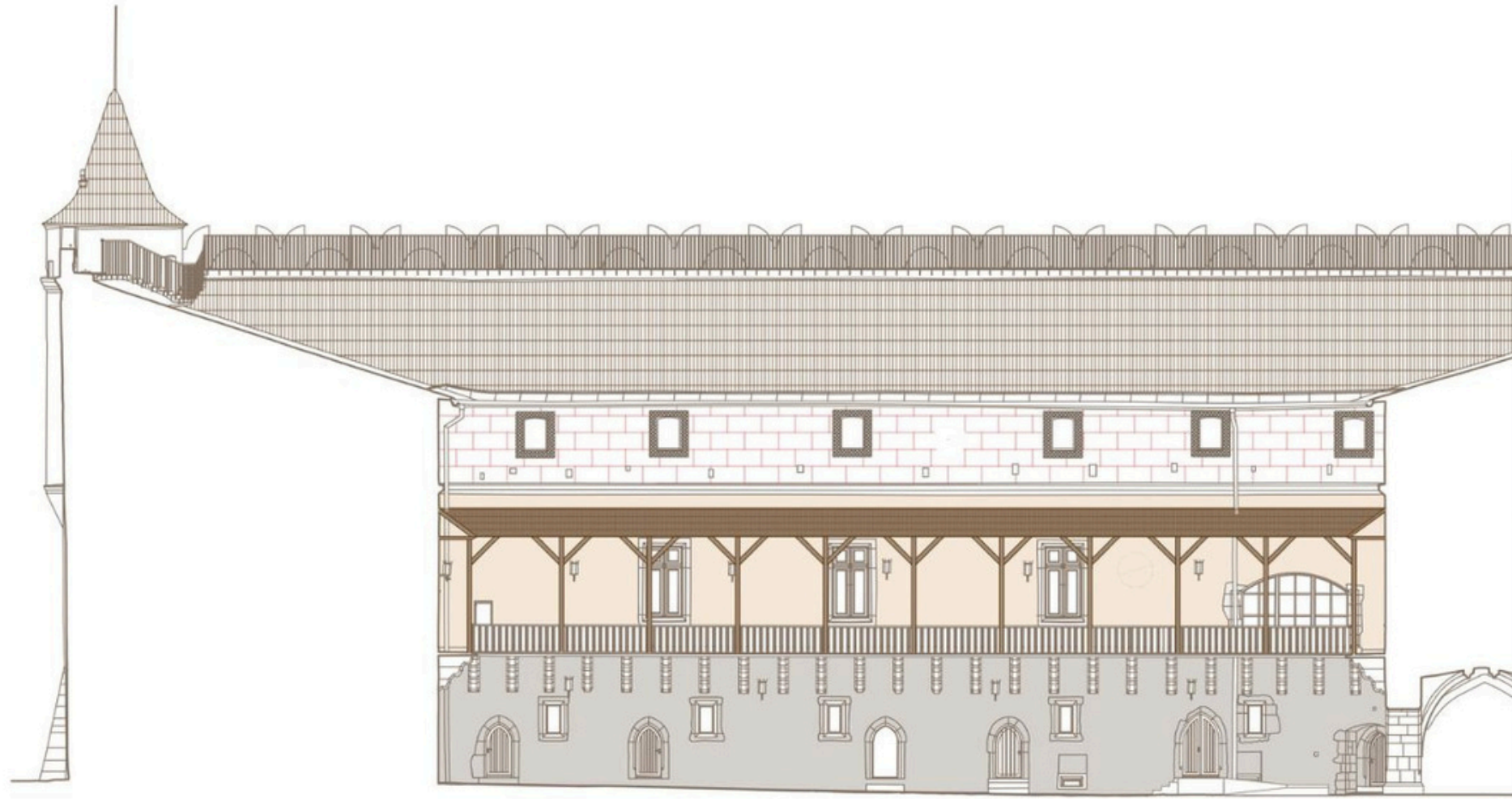


NÁVRH OBNOVY - LEGENDA:

- 1 - UMELECKO REMESELNÁ OBNOVA
- 2 - REŠTAURÁTORSKÁ OBNOVA
- - NOVÁ KONŠTRUKCIA
- - BÚRANÁ KONŠTRUKCIA

Prevzaté od R. Dudoňová, K. Kvaková


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Južný pohľad severného krídla (nádvorie) M 1:220	Číslo výkresu: 33	

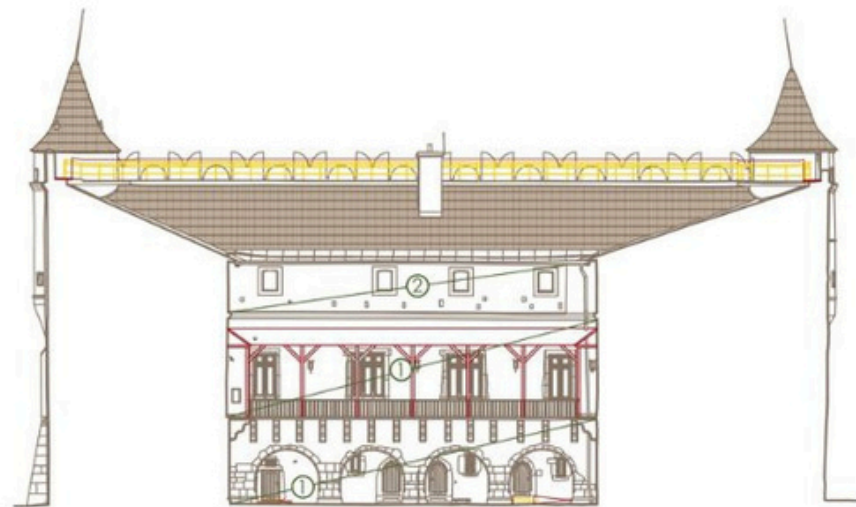
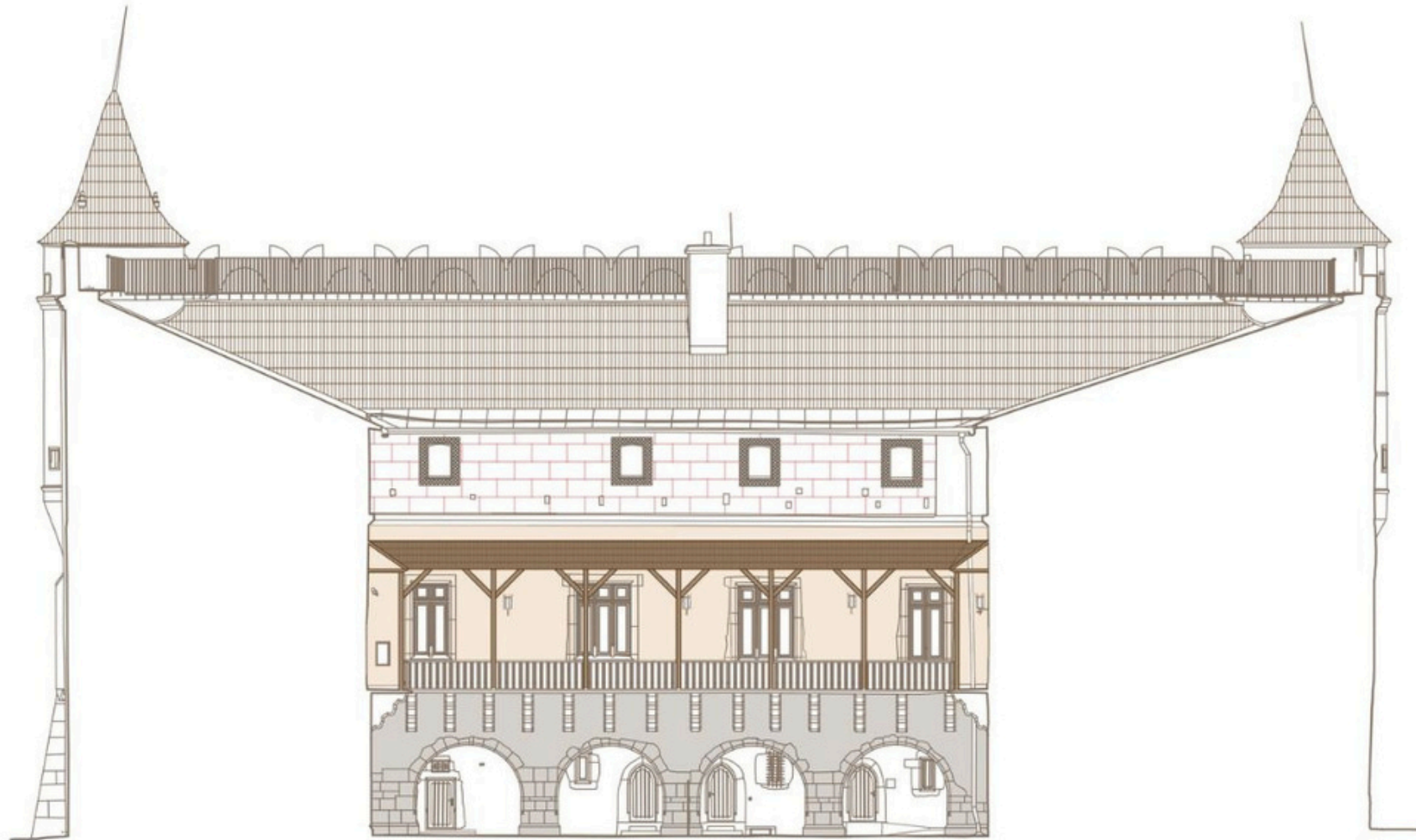


NÁVRH OBNOVY - LEGENDA:

- 1 - UMELECKO REMESELNÁ OBNOVA
- 2 - REŠTAURÁTORSKÁ OBNOVA
- - NOVÁ KONŠTRUKCIA
- - BÚRANÁ KONŠTRUKCIA

Prevzaté od R. Dudoňová, K. Kvaková


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Východný pohľad západného krídla (nádvorie) M 1:220		Číslo výkresu: 34

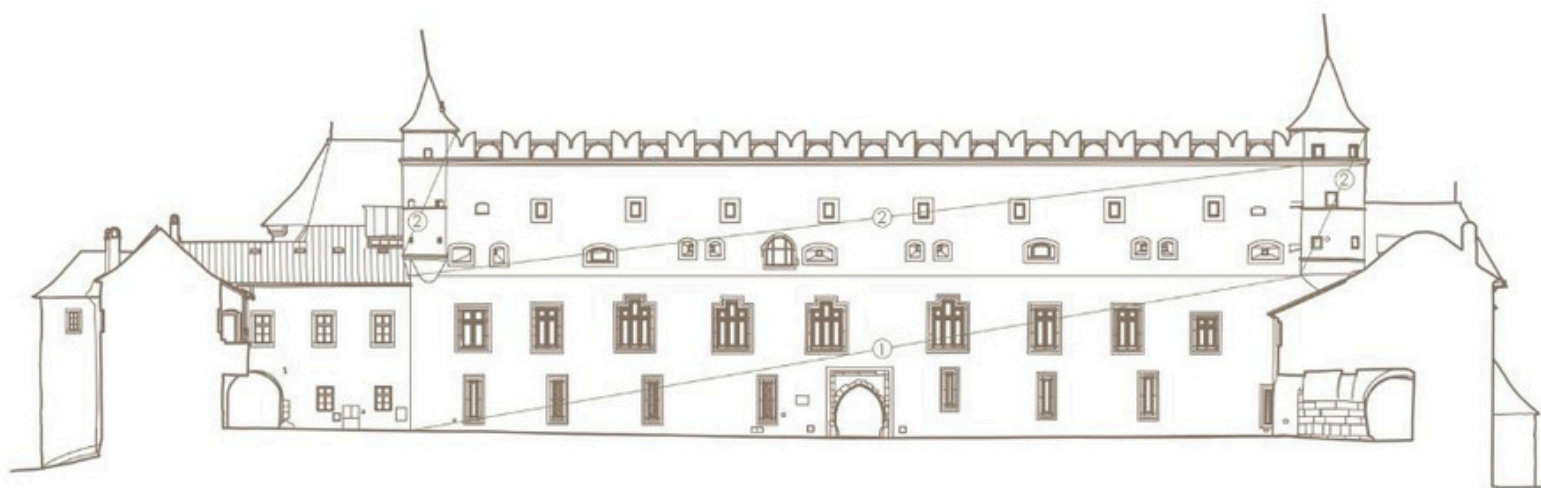
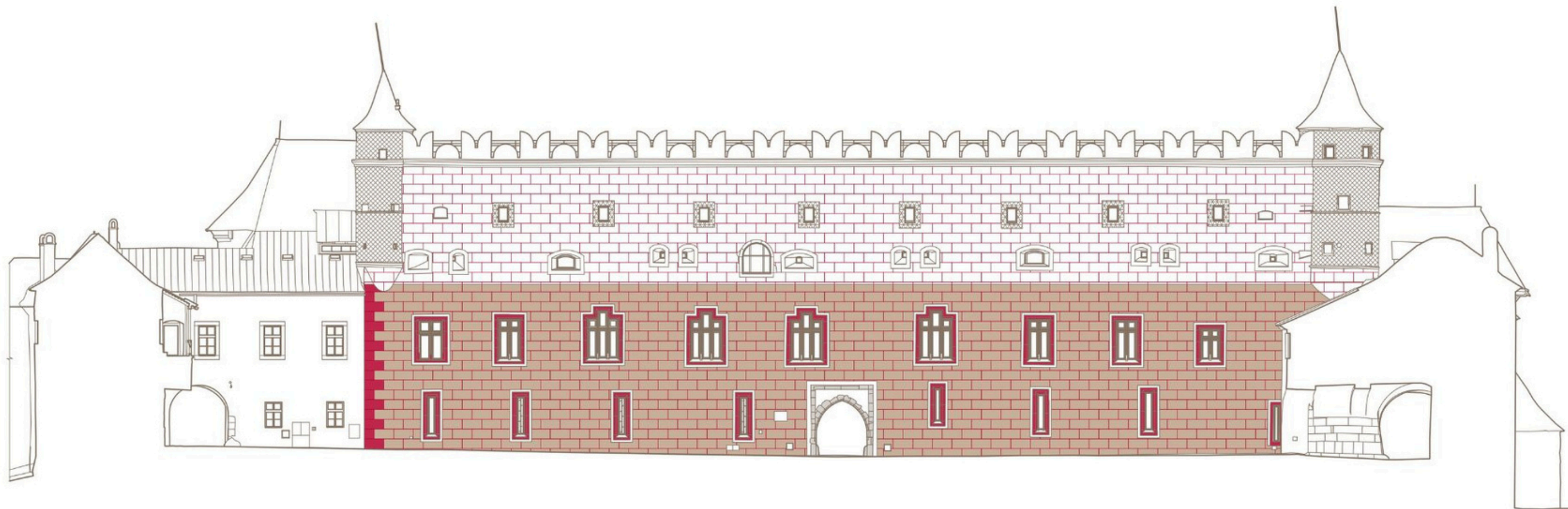


NÁVRH OBNOVY - LEGENDA:

- 1 - UMELECKO REMESELNÁ OBNOVA
- 2 - REŠTAURÁTORSKÁ OBNOVA
- - NOVÁ KONŠTRUKCIA
- - BÚRANÁ KONŠTRUKCIA

Prevzaté od R. Dudoňová, K. Kvaková


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav:	
	ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Severný pohľad južného krídla (nádvorie) M 1:220	Číslo výkresu: 35	

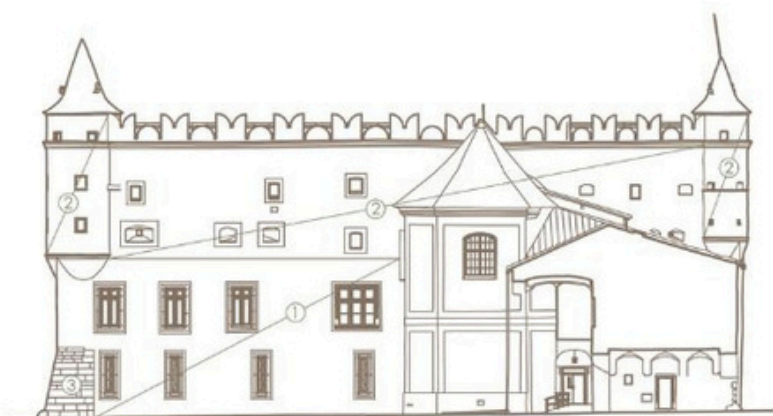


NÁVRH OBNOVY - LEGENDA:

- 1 - REŠTAURÁTORSKÁ OBNOVA A PREZENTÁCIA GOTICKEJ OMIETKY
- 2 - REŠTAURÁTORSKÁ OBNOVA A PREZENTÁCIA RENESANČNEJ OMIETKY
- 3 - MURIVO OBNOVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM

Prevzaté od T. Greňová V. Majerčáková


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav:	
	ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Severný pohľad M 1:250	Číslo výkresu: 36	

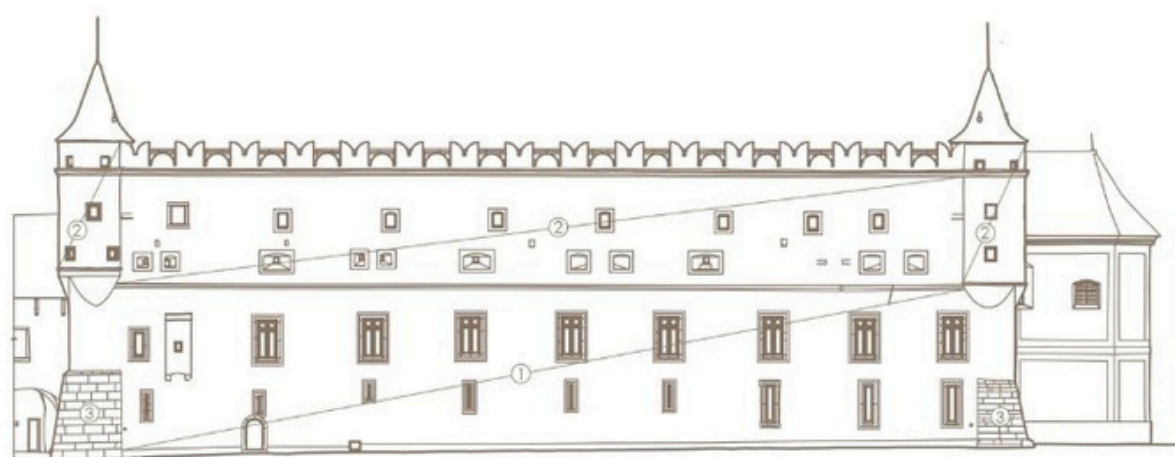
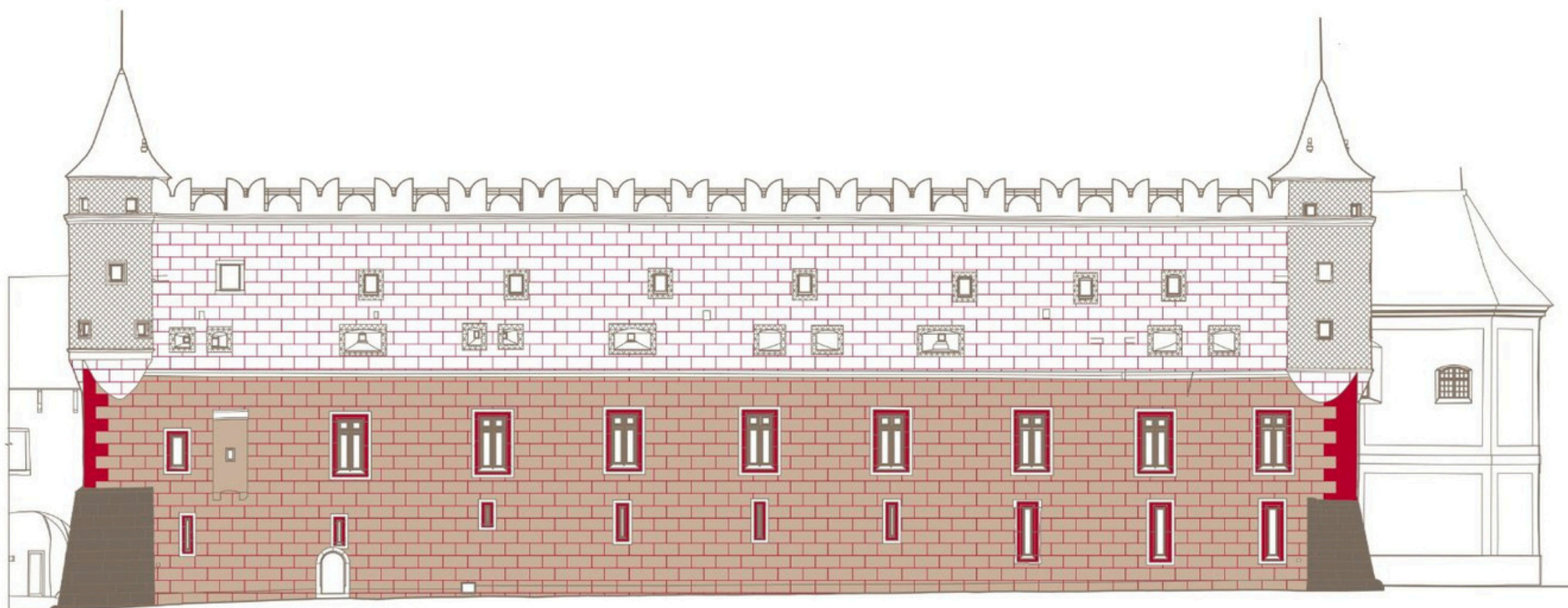


NÁVRH OBNOVY - LEGENDA:

- 1 - REŠTAURÁČNÁ OBNOVA A PREZENTÁCIA GOTICKEJ OMIETKY
- 2 - REŠTAURÁČNÁ OBNOVA A PREZENTÁCIA RENESANČNEJ OMIETKY
- 3 - MURIVO OBNOVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM

Prevzaté od T. Greňová V. Majerčáková


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Východný pohľad M 1:250	Číslo výkresu: 37	

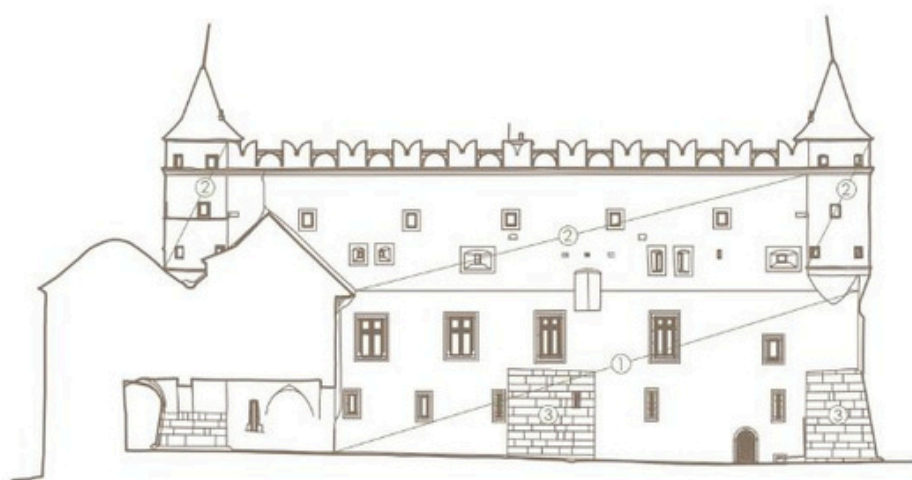


NÁVRH OBNOVY - LEGENDA:

- 1 - REŠTAURÁČNÁ OBNOVA A PREZENTÁCIA GOTICKEJ OMIETKY
- 2 - REŠTAURÁČNÁ OBNOVA A PREZENTÁCIA RENESANČNEJ OMIETKY
- 3 - MURIVO OBNOVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM

Prevzaté od T. Greňová V. Majerčáková


FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav:	
	ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Južný pohľad M 1:250	Číslo výkresu: 38	

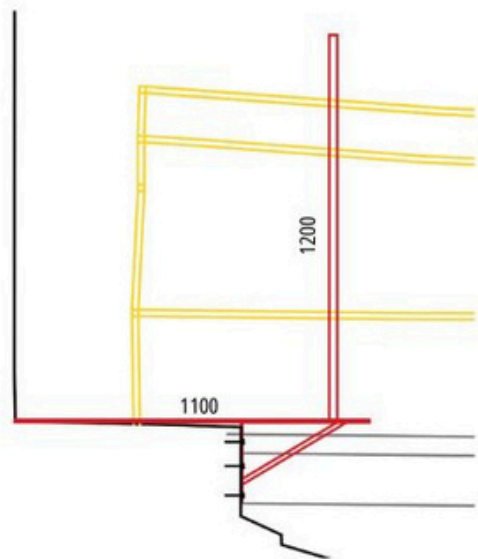


NÁVRH OBNOVY - LEGENDA:

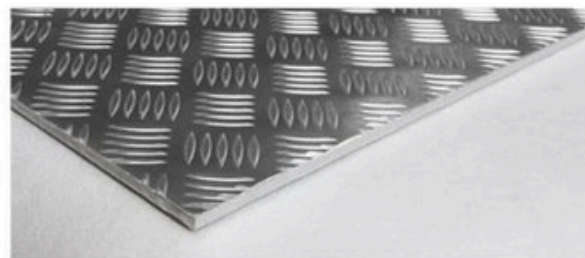
- 1 - REŠTAURÁTORSKÁ OBNOVA A PREZENTÁCIA GOTICKEJ OMIETKY
- 2 - REŠTAURÁTORSKÁ OBNOVA A PREZENTÁCIA RENESANČNEJ OMIETKY
- 3 - MURIVO OBNOVIŤ ODBORNÝM REMESELNÝM SPÔSOBOM

Prevzaté od T. Greňová V. Majerčáková

FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD	Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko	Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.	Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.	Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Západný pohľad M 1:250	Číslo výkresu: 39	



DETAIL ZÁBRADLIA M 1:10



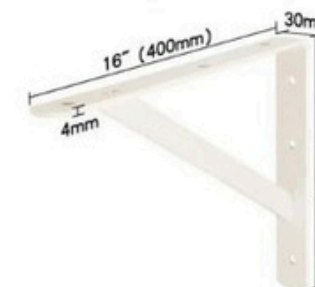
PLECH hr. 4 mm



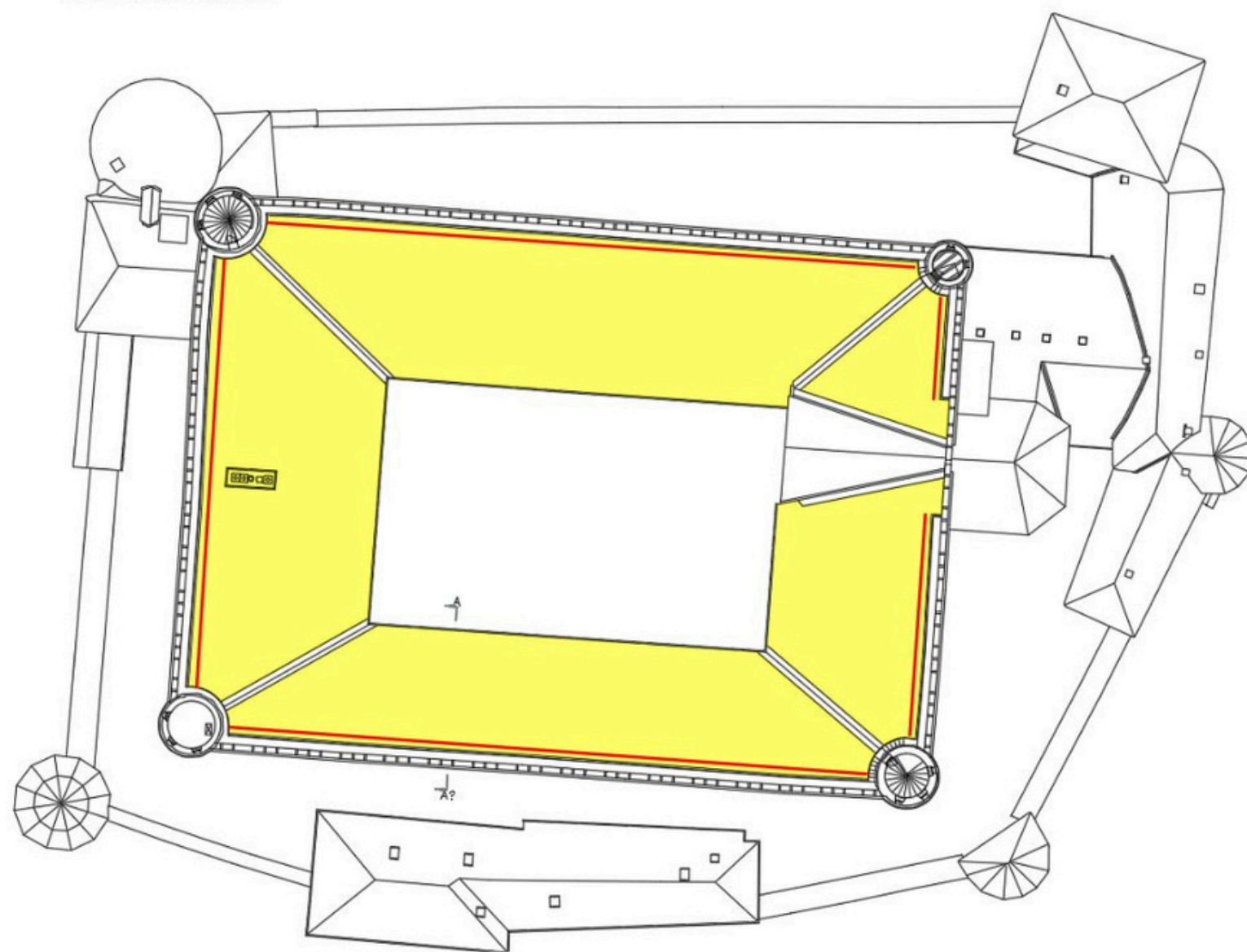
OCELOVA TYČ pr. 10 mm



DREVENÉ MADLO 30x50 mm



KONZOLA



PÔDORYS STRECHY M 1: 400

POUŽITÝ MATERIÁL / DREVENÝ ŠINDEL

DREVENÝ ŠINDEL

OBNOVA STREŠNÝCH KRYTÍN ZVOLENSKÉHO HRADU VYCHÁDZA Z ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÉHO A UMELECKO-HISTORICKÉHO VÝSKUMU Z ROKOV 2024 AŽ 2025, SPRACOVANÉHO MGR. MICHALOM ŠIMKOVICOM A KOLEKTÍVOM. NÁVRH OBNOVY VYCHÁDZA Z ZACHOVANIA HISTORICKÉHO VÝRAZU OBJEKTU A DÔSLEDNE PRACUJE S TRADIČNÝMI MATERIÁLMI STREŠNÉHO PLÁŠŤA.

V DOKUMENTÁCII JE PRIAMO POTVRDENÉ POUŽITIE DREVENÉHO ŠINDLA, VRÁTANE ŠINDLOVÝCH PULTOVÝCH STRIEŠOK HRADIEB A ODPORÚČANIA RUČNE ŠTIEPANÉHO ŠINDLA UKLADANÉHO V DOJITOM KLADENÍ.

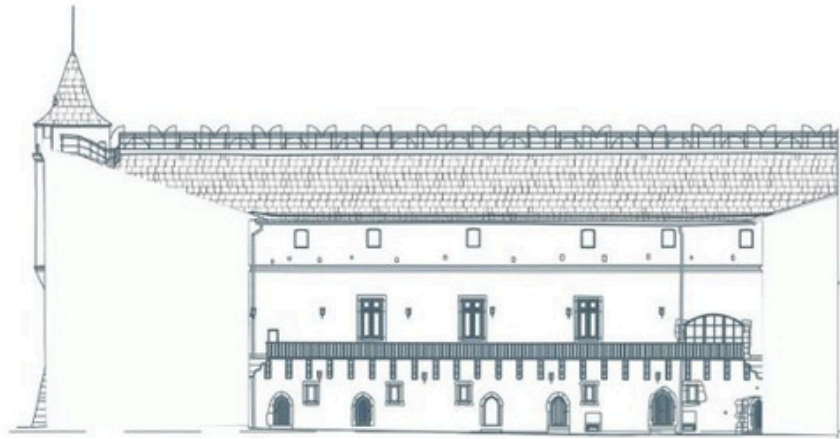
ZJEDNOTENIE STREŠNÝCH KRYTÍN DO JEDNOTNÉHO MATERIÁLU

Z DREVENÉHO ŠINDLA PRISPEJE K VIZUÁLNEJ AJ KOMPOZIČNEJ CELISTVOSTI HRADNÉHO AREÁLU. AREÁL BUDE PÔSOBIŤ UCELENEJŠIE A MENEJ FRAGMENTOVANE, ČÍM SA ZVÝRAZNÍJEHO HISTORICKÝ, STREDOVEKÝ CHARAKTER.

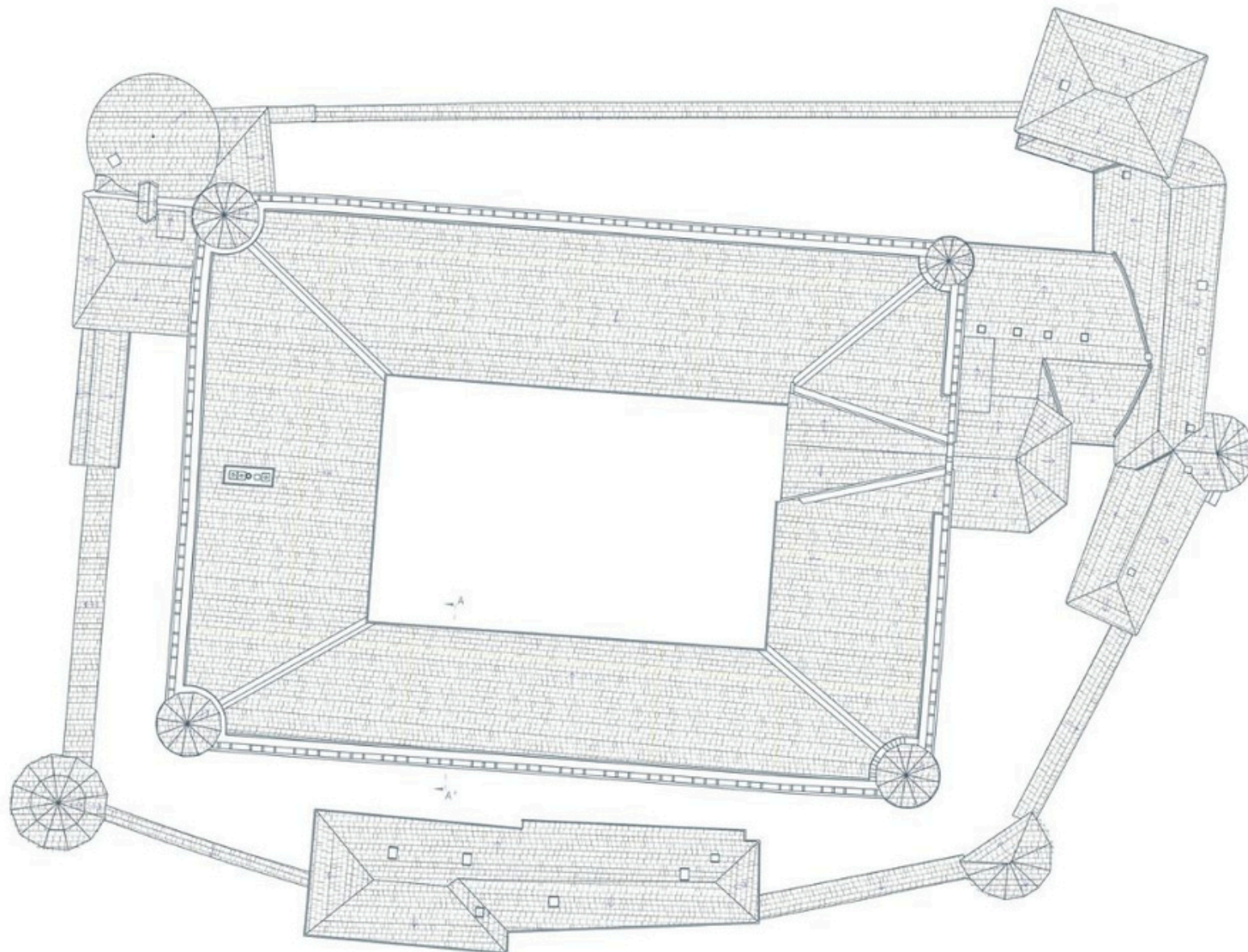
- PÔVODNÉ KONŠTRUKCIE
- DOSTAVANÉ KONŠTRUKCIE
- BÚRANÉ KONŠTRUKCIE

Prevzate od Mgr. Michal Šimkovic a kolektív "architektonicko-historický a umelecko historický výskum fásad a pôdorysy historického vyvoja
Prevzaté od R. Jambrih + samostatná úprava



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Výkres strechy stavebných úprav + detail zábradlia		Číslo výkresu: 40

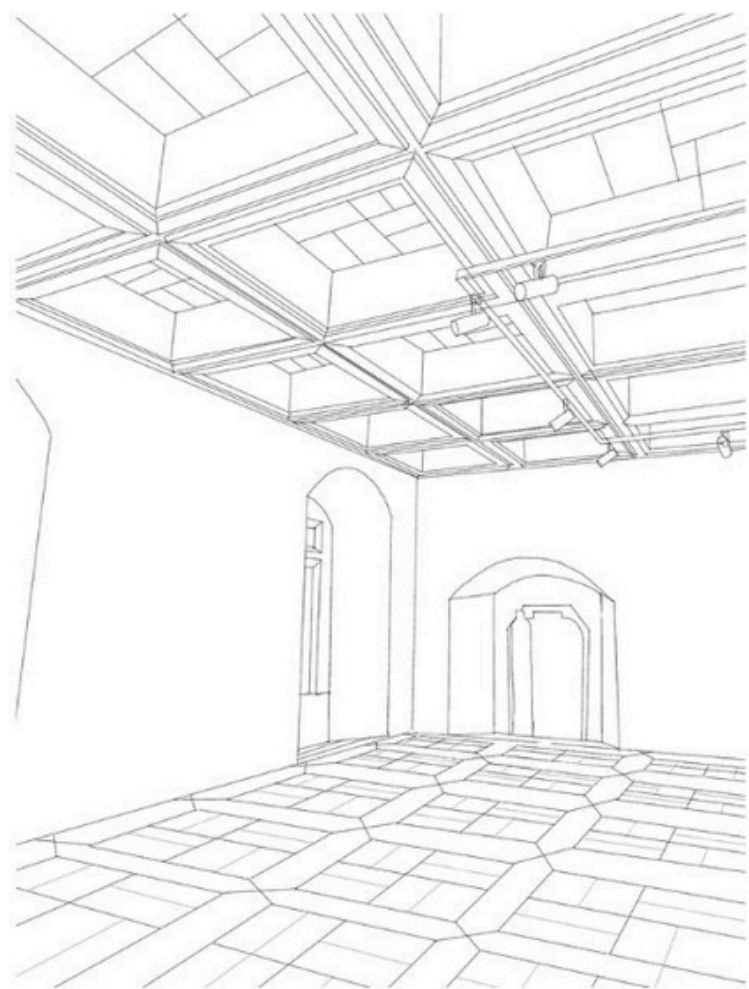



 DREVENÝ ŠINDEL

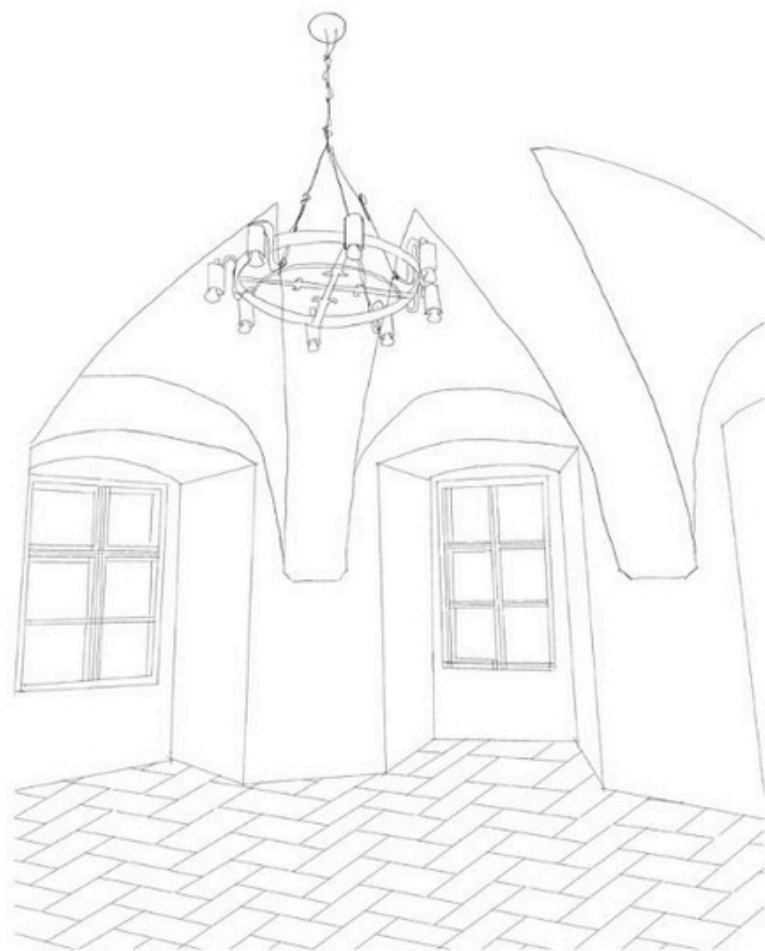



Prevzaté od R. Jambrih

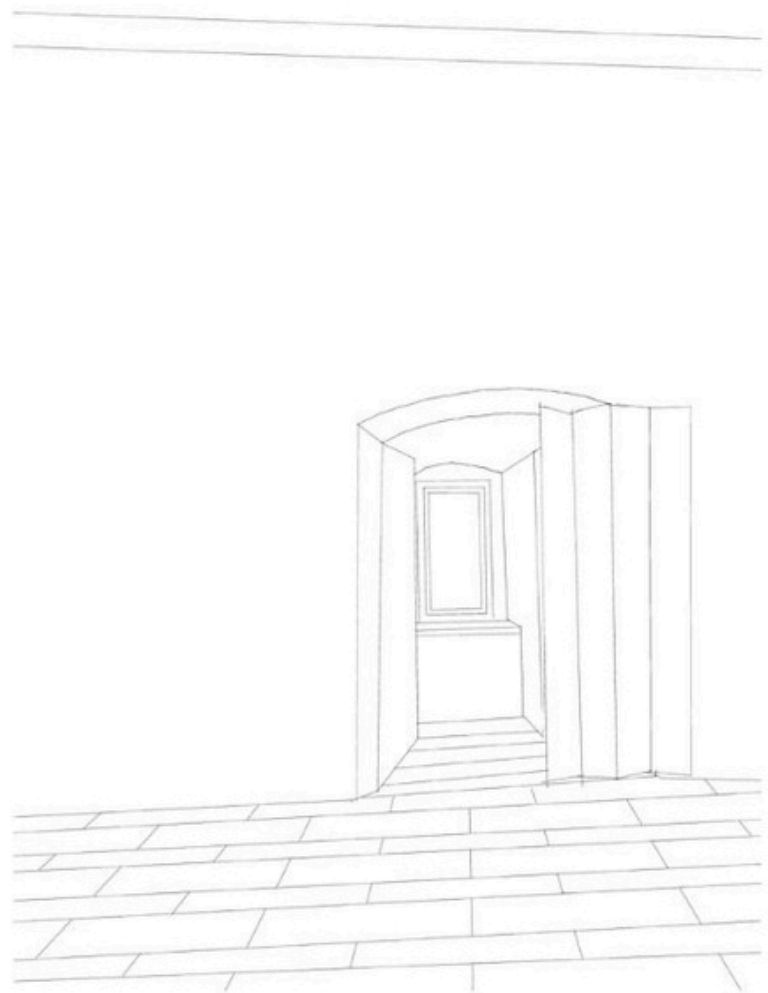
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE			
ATELIÉR NAVRHOVANIA V			
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP	
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026	
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3	
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026	
Názov výkresu: Pohľad na strechu (šindel) M 1:400		Číslo výkresu: 41	




FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Vizualizácie, perspektívy		Číslo výkresu: 42



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelínková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Vizualizácie, perspektívy		Číslo výkresu: 43



FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE		
ATELIÉR NAVRHOVANIA V		
ZVOLENSKÝ HRAD		Ustav: ÚDTAOP
Študent: Iryna Ivanchenko		Akad. rok.: 2025/2026
Vedúci AT práce: Ing. arch. Martina Jelinková, PhD.		Skupina: 3
Garant predmetu: doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.		Datum: 22.05.2026
Názov výkresu: Vizualizácie, perspektívy		Číslo výkresu: 44

