

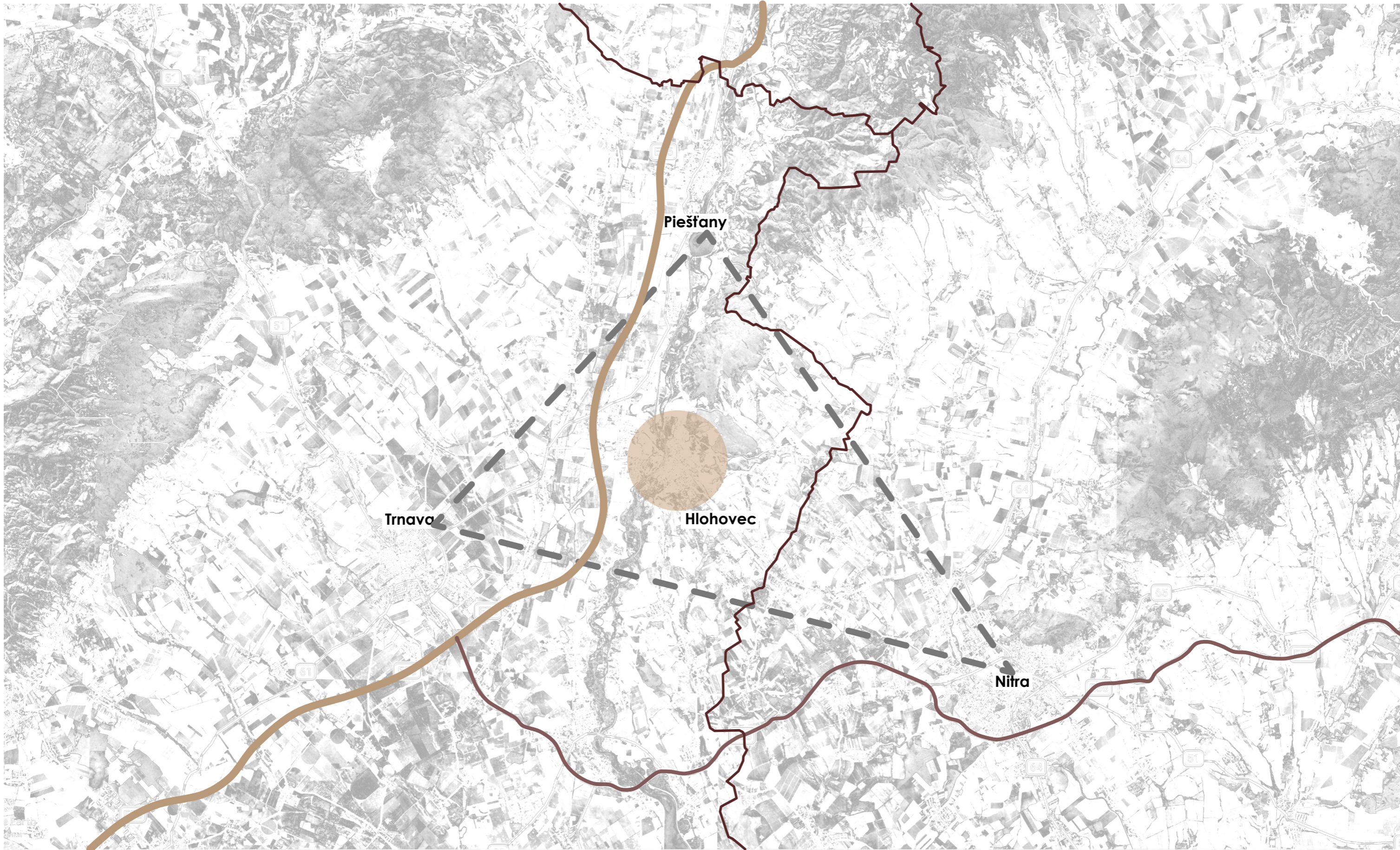


JAZDIAREŇ HLOHOVEC

PAMIATKOVÁ OBNOVA a ADAPTÁCIA OBJEKTU

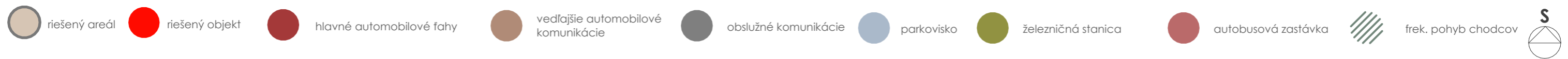
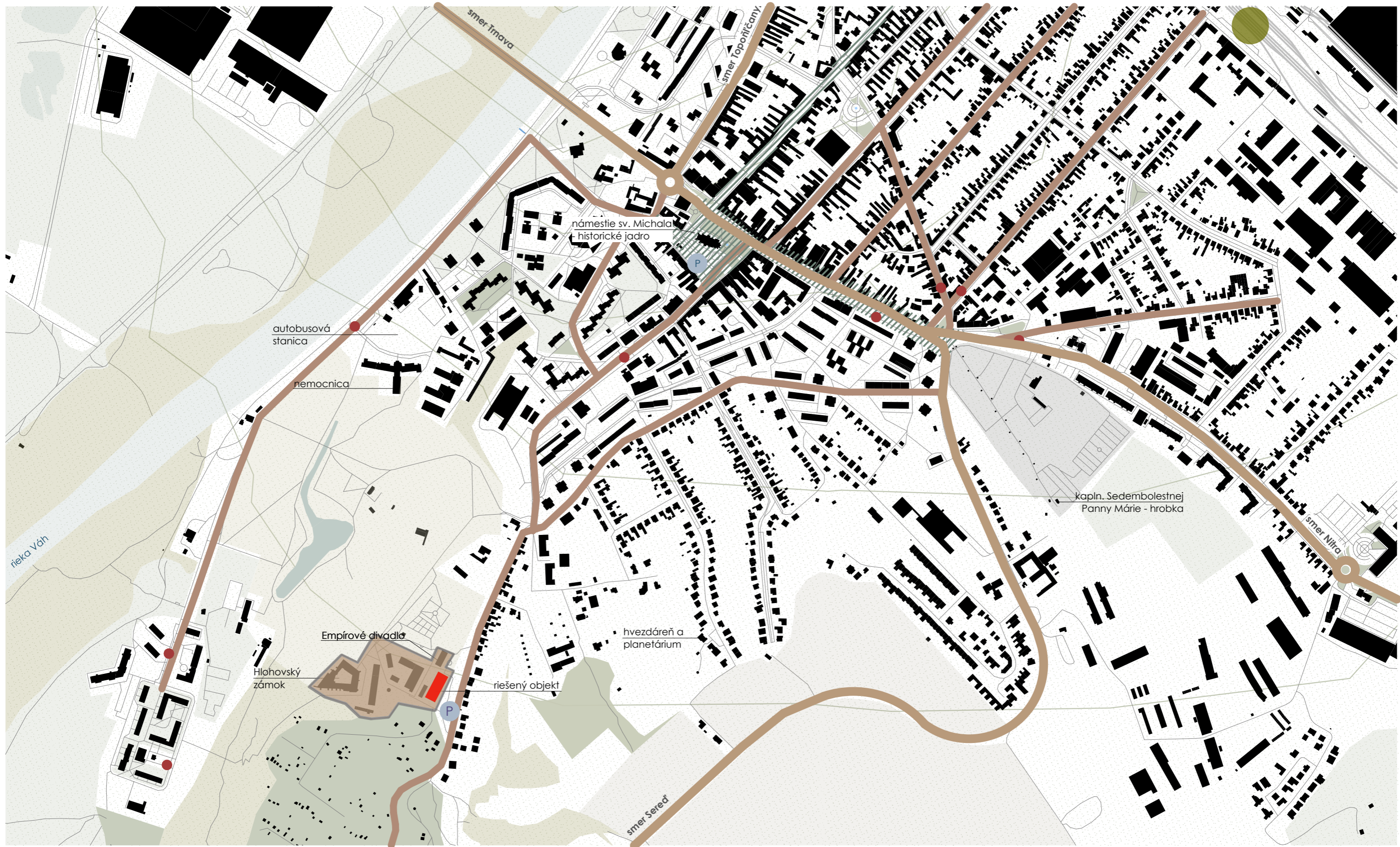
predmet:	Ateliér navrhovania V.
garant predmetu:	doc. Ing. arch. Vladimír Hain, PhD.
študentky:	Karolína Vrbenská, Aneta Tomášková
vedúci práce:	doc. Ing. arch. Mgr. Andrej Botek, PhD. 3.
akad. rok:	2025/2026
semester:	letný

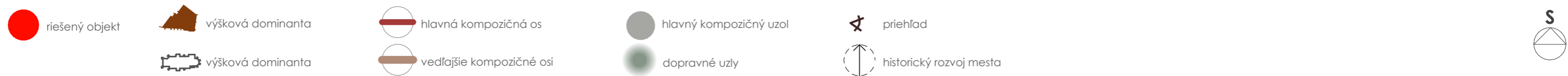
FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU STU V BRATISLAVE
ÚSTAV DEJÍN A TEÓRIE ARCHITEKTÚRY A OBNOVY PAMIATOK





riešený areál
riešený objekt
vysoká zeleň/les
nízka zeleň
zámocké záhrady
trávnaté plochy
orná pôda
cintorín
S







HISTÓRIA OBJEKTU

18. storočie

→ vznik objektu

- pravdepodobné vybudovanie jazdiarne ako súčasť hospodárskeho a reprezentačného zázemia zámku využitie pre výcvik koní a jazdecké účely šľachty (Erdődyovci)

prelom 19-20. st.

→ zmena funkcie

- postupný útlm pôvodnej funkcie jazdiarne objekt začína byť využívaný aj na iné účely

koniec 20. storočia

→ zhoršenie stavu/ochrana

- postupná degradácia objektu zaradenie medzi pamiatkovo chránené objekty

19. storočie

→ prestavby, rozvoj

- úpravy objektu v súvislosti s modernizáciou zámockého areálu jazdiareň slúži ako reprezentačný a hospodársky objekt možné architektonické úpravy v klasicistickom / historizujúcom štýle

20. storočie

→ nové využitie

- po roku 1918 prechod majetku do rúk štátu zmena funkcie (napr. sklad, technické využitie, inštitúcia - treba doplniť podľa zdrojov) stavebné zásahy a úpravy

21. storočie

→ obnova/nové využitie

- rekonštrukcia jazdiarne nové kultúrne alebo verejné využitie súčasť areálu Hlohovského zámku

VLASTNÁ FOTODOKUMENTÁCIA SÚČASNÉHO STAVU



Obnova jazdiarne v Hlohovci je riešená ako pamiatková rekonštrukcia a adaptácia historického objektu s uplatnením viacerých prístupov obnovy. Návrh vychádza zo snahy zachovať autentický historický a architektonický vzhľad objektu a zároveň umožniť nové kultúrno-spoločenské využitie objektu.

Na bočných a zadnej fasáde sa uplatňuje hlavne rekonštrukčná metóda, pri ktorej dochádza k obnove pôvodných prvkov na základe zachovaných materiálov a výsledkov slohovej analýzy. Súčasťou obnovy je aj rekonštrukcia historických oblúkových otvorov, ktoré boli v 20. storočí čiastočne alebo úplne zaniknuté.

Pri otvoroch, ktorých pôvodná podoba nie je úplne doložená, je použitá hypotetická rekonštrukcia. Tá vychádza z kompozičných princípov fasády, zachovaných fragmentov s dobovým architektonickým riešením objektu. Cieľom je vrátiť fasáde jej pôvodný rytmus a vzhľad tak, aby rešpektovala historickú hodnotu objektu.

Na čelnej fasáde je uplatnená syntetická metóda obnovy, pri ktorej sú ponechané aj novodobé otvory, ktoré boli využité úplne alebo čiastočne na vytvorenie pôvodnej fasády. Výsledkom je architektonické riešenie, ktoré prepája historickú substanciu so súčasnými zásahmi a rešpektuje autenticitu pamiatkovo chráneného objektu.



PAMIATKOVÉ HODNOTY



SOKEL

materiál: murivo-omietka
umiestnenie: po obvode fasády v kontakte s terénom do výška 50-60cm
sloh: klasicizmus
datovanie: prvá štvrtina 19. storočia



KVÁDROVANÁ BOSÁŽ

materiál: omietka
umiestnenie: na rízalitoch fasády na krajných poliach fasády priechelia s terénom do výška 50-60cm
sloh: klasicizmus
datovanie: začiatok 19. storočia



NÁROŽNÁ FAZETA

materiál: omietka
umiestnenie: v nárožniach objektu
sloh: klasicizmus
datovanie: začiatok 19. storočia



RÍMSA STREDOVÉHO RÍZALITU PŘIEČELIA

materiál: omietka
umiestnenie: severná fasáda - přiečelie objektu, v korune muríva stredového rízalu
sloh: klasicizmus
datovanie: začiatok 19. storočia



LÍZÉNOVÉ ZRKADLÁ

materiál: omietka
umiestnenie: stredový rízalit severnej fasády stredové pole južnej fasády v poliach medzi nárožnými a stredovými rízalitmi na východnej a západnej fasáde
sloh: klasicizmus
datovanie: začiatok 19. storočia



OKNÁ S KLENÁKOM A HLADKOU SUPRAFENESTROU

materiál: omietka
umiestnenie: okno stredového rízalitu južnej fasády, na bočných fasádach, v poliach mimo stredových a nárožných bosovaných rízalitov
sloh: klasicizmus
datovanie: prvá štvrtina 19. storočia

PAMIATKOVÉ HODNOTY



OKNÁ S KLENÁKOM V BOSOVANÝCH POLIACH FASÁDY

materiál: omietka
umiestnenie: v rizalitoch fasád
sloh: klasicizmus
datovanie: začiatok 19. storočia



PODKORUNNÁ RÍMSA RIZALITOV

materiál: omietka
umiestnenie: v korune bosáňovaných polí fasád -
polia krajných, nárožných a stredových rizalitov
sloh: klasicizmus
datovanie: začiatok 19. storočia



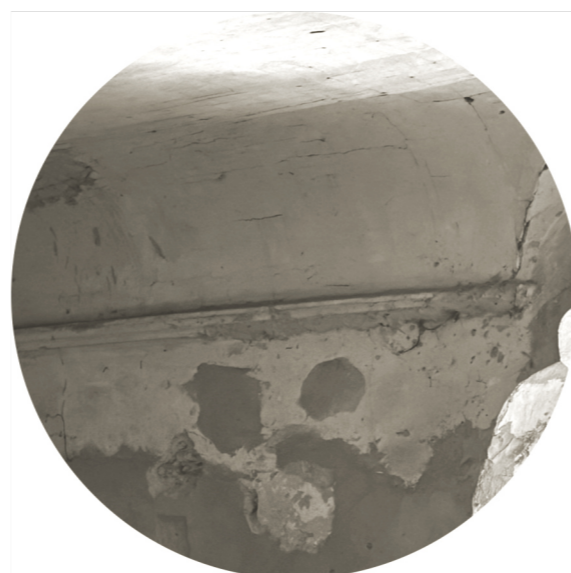
KORUNNÁ RÍMSA

materiál: omietka
umiestnenie: v korune fasád objektu
sloh: klasicizmus
datovanie: začiatok 19. storočia



PODSTROPNÁ RÍMSA

materiál: omietka/tehlové murivo
umiestnenie: zachovaný fragment pod stropom v úrovni 2.NP,
na západnej stene, výška od podlahy 113cm
sloh: klasicizmus
datovanie: začiatok 19. storočia



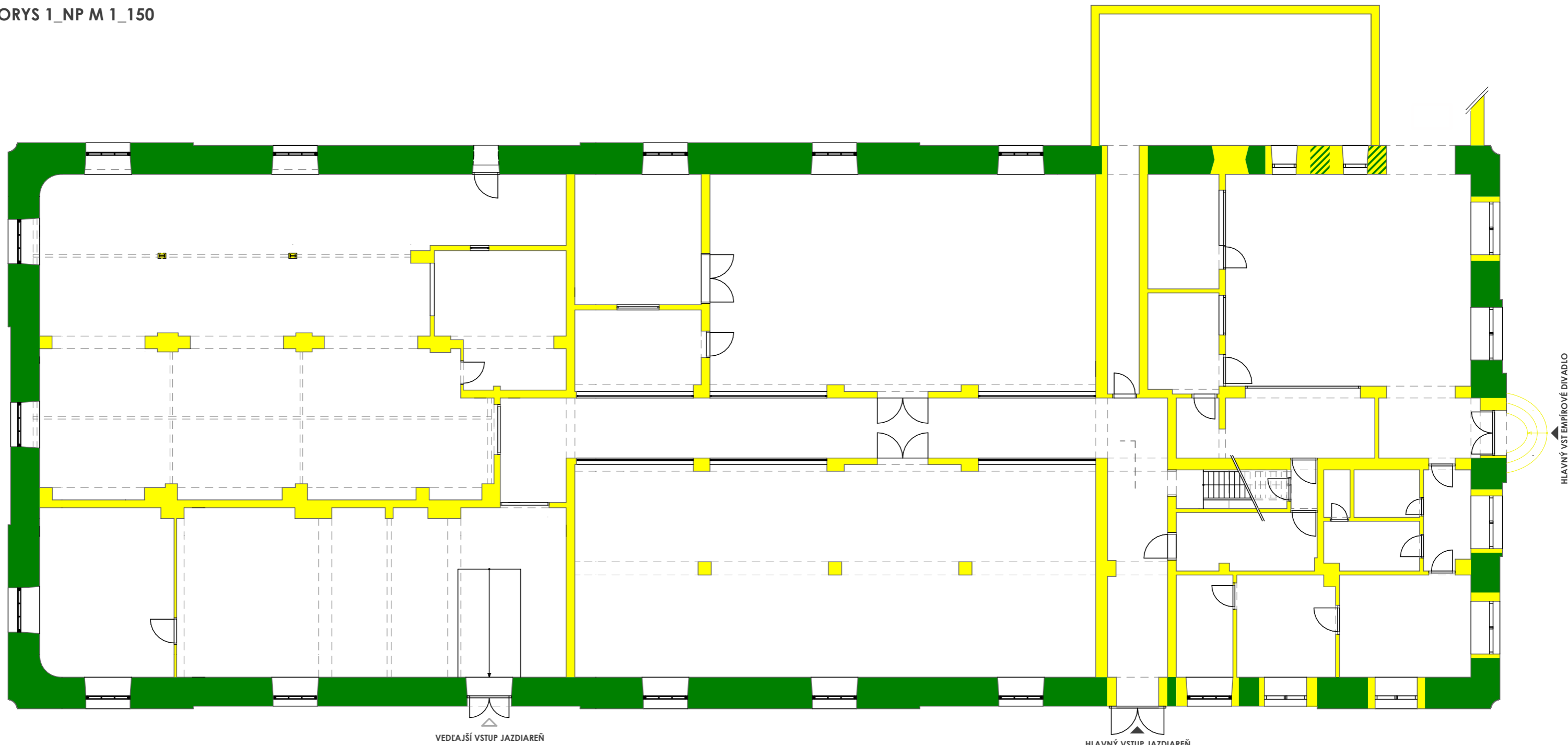
RÍMSA EMPORY

materiál: omietka/tehlové murivo
umiestnenie: zachovaný fragment v úrovni 2.NP,
na západnej stene, výška od podlahy 237cm
sloh: klasicizmus
datovanie: začiatok 19. storočia



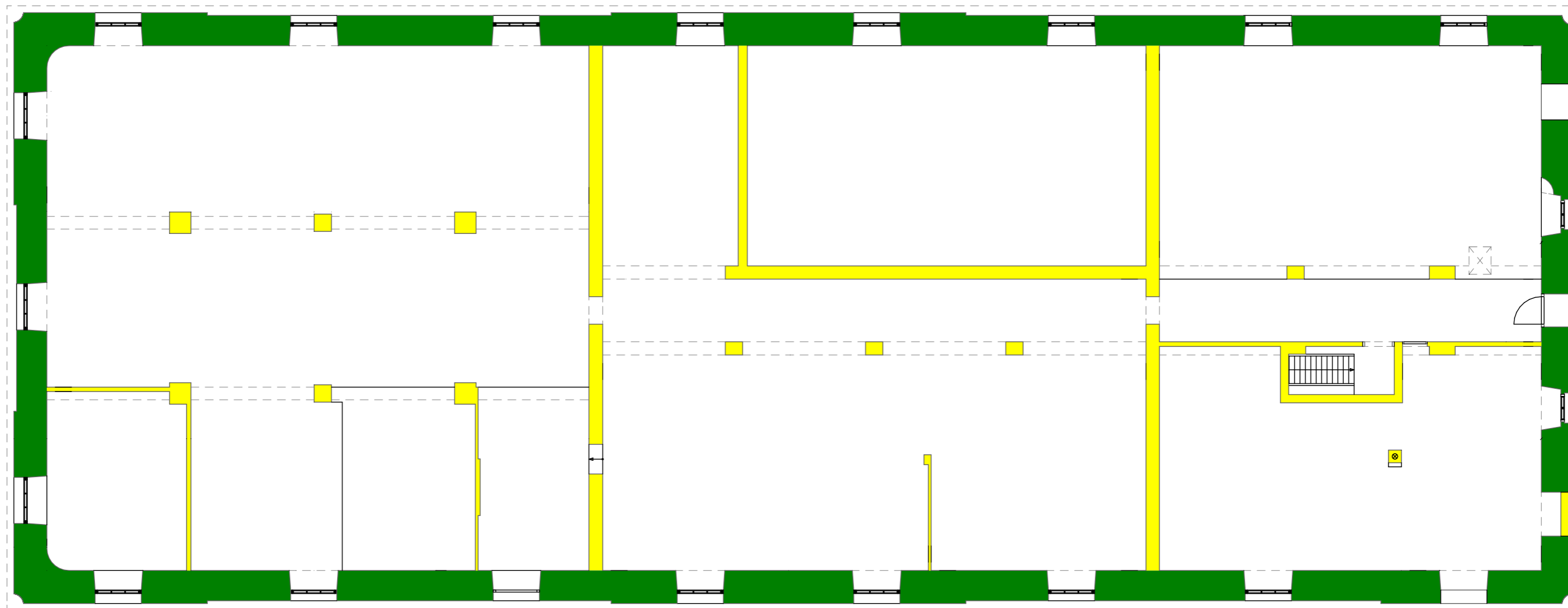
FAZETA ŠPALETY OKNA

materiál: omietka/tehlové murivo
umiestnenie: špaleta orientovaného do severovýchodnej
fasády v úrovni 2.NP
sloh: klasicizmus
datovanie: začiatok 19. storočia



- LEGENDA:**
- klasicizmus/ začiatok 19. storočia
 - historizmus/ koniec 19. storočia
 - predpokladaný sloh
 - novodobé úpravy/ 1945-2010



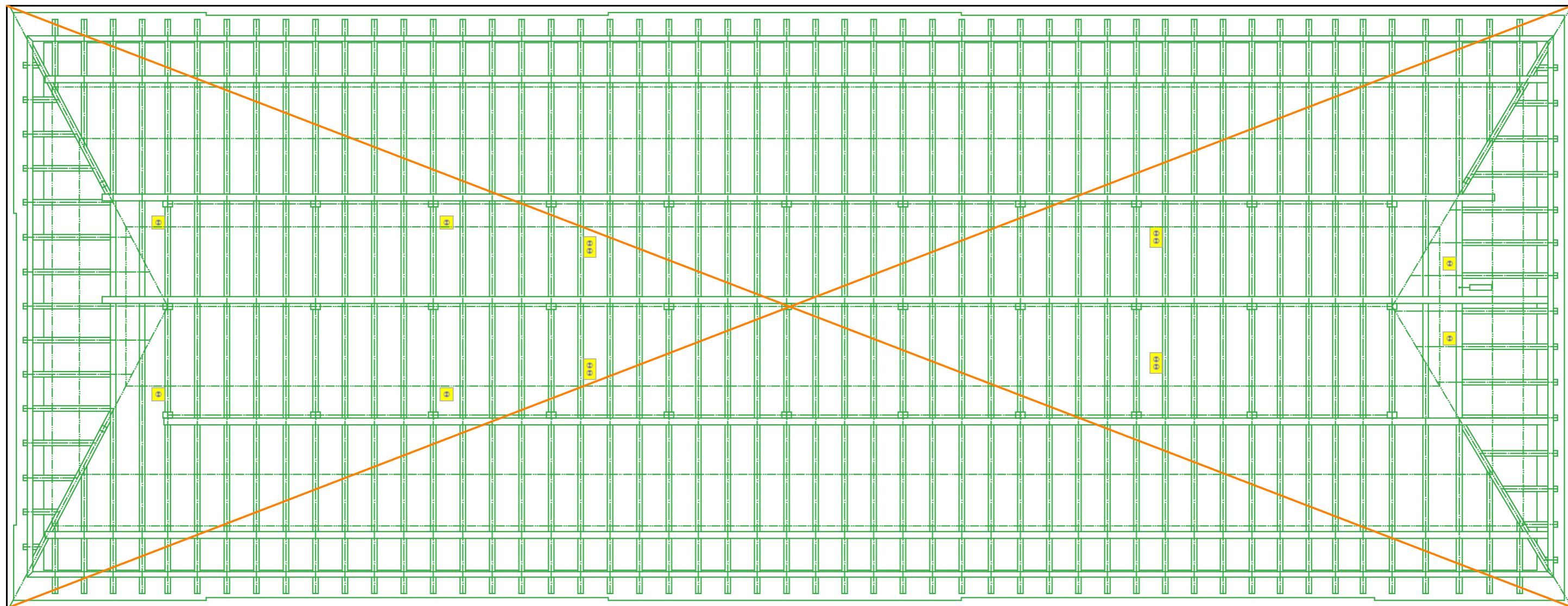


LEGENDA:





- klasicizmus/ začiatok 19. storočia
- historizmus/ koniec 19. storočia
- predpokladaný sloh
- novodobé úpravy/ 1945-2010



PÔDORYS KROVU M 1:150

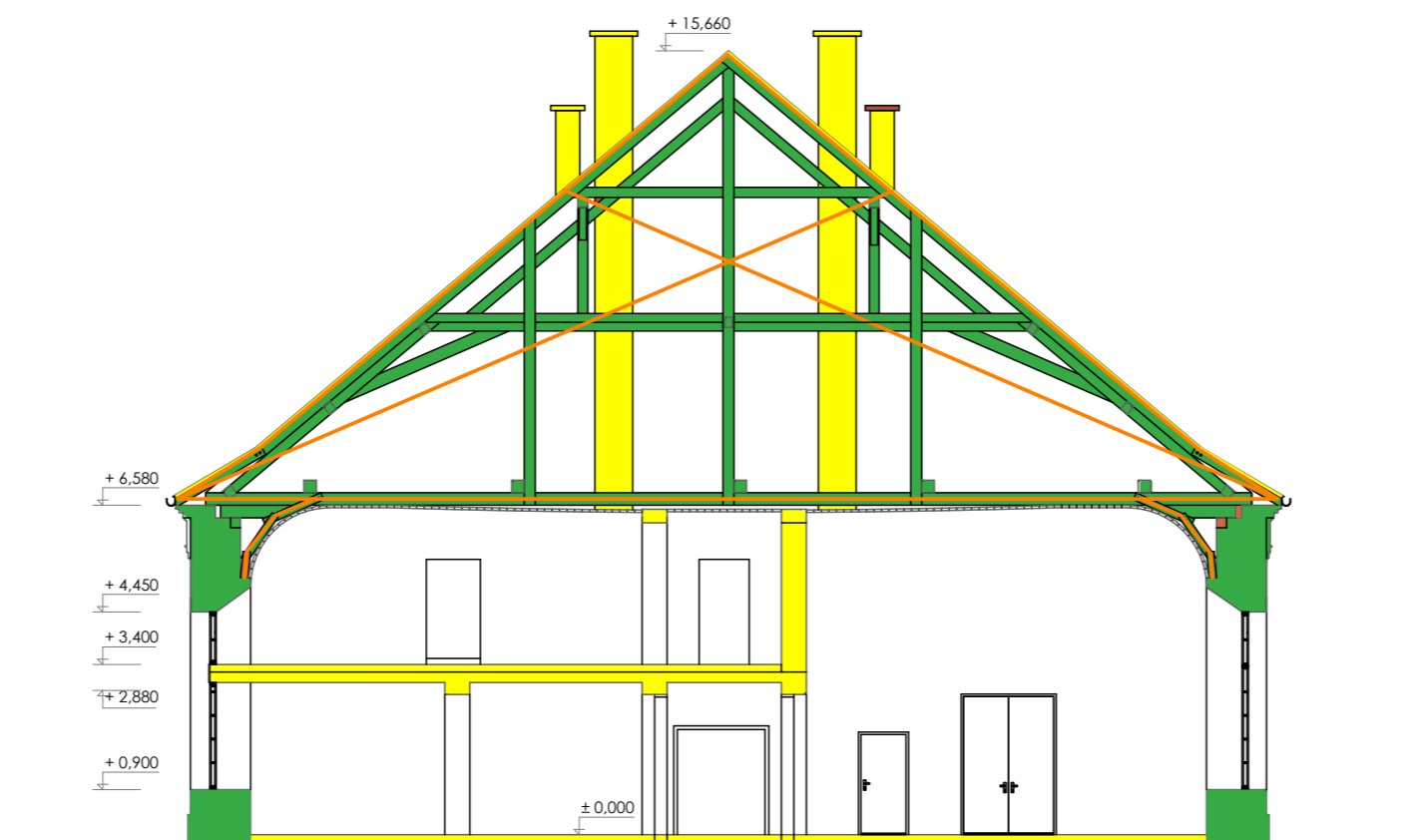


LEGENDA:





-  klasicizmus/ začiatok 19. storočia
-  historizmus/ koniec 19. storočia
-  predpokladaný sloh - konštrukcia krovu
-  novodobé úpravy/ 1945-2010



PRIEČNY REZ M 1:150







LEGENDA:

-  klasicizmus/ začiatok 19. storočia
-  historizmus/ koniec 19. storočia
-  predpokladaný sloh - konštrukcia krovu
-  novodobé úpravy/ 1945-2010

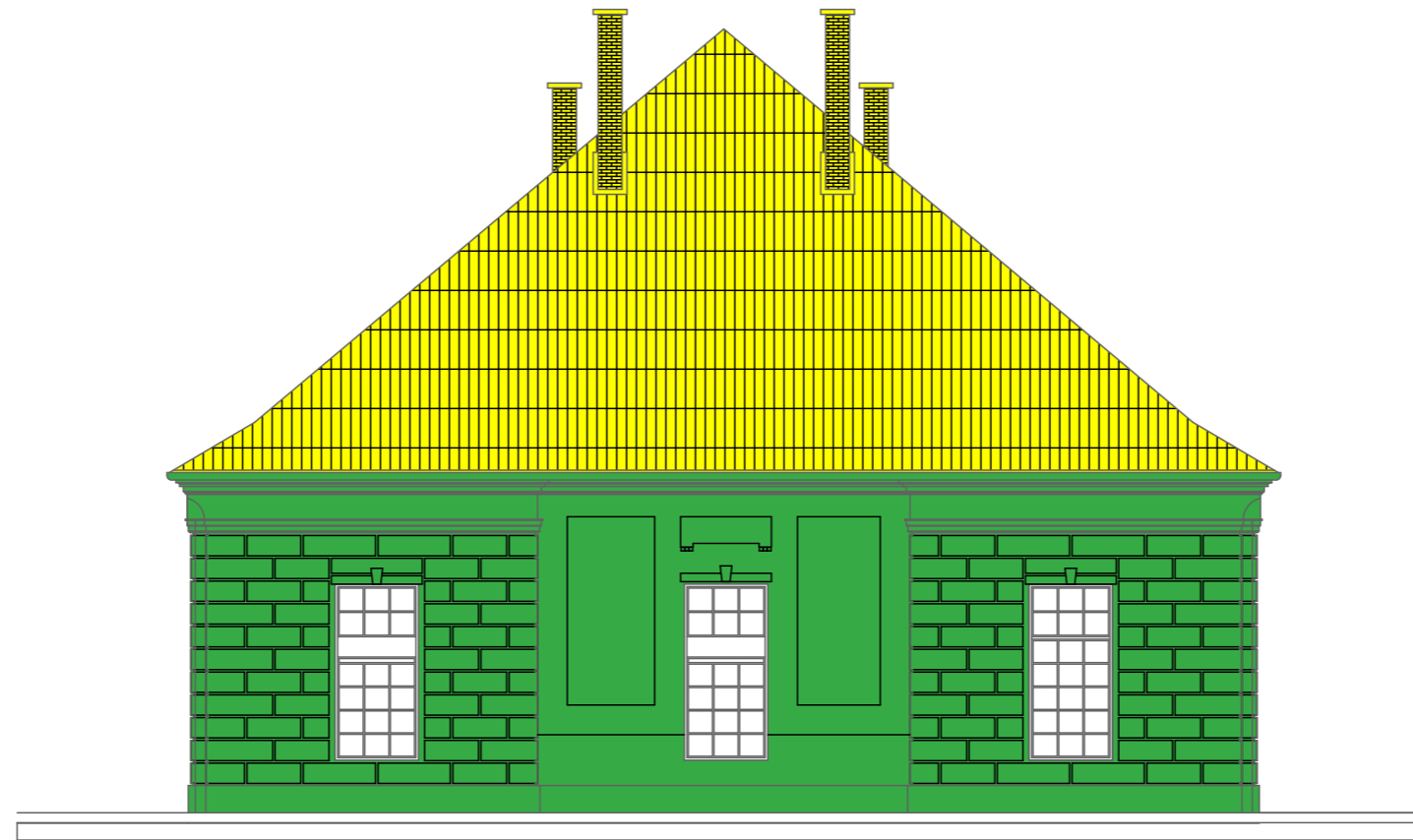
POHĽAD SEVERNÝ M 1_150





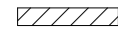

LEGENDA:

-  klasicizmus/ začiatok 19. storočia
-  historizmus/ koniec 19. storočia
-  predpokladaný sloh
-  novodobé úpravy/ 1945-2010

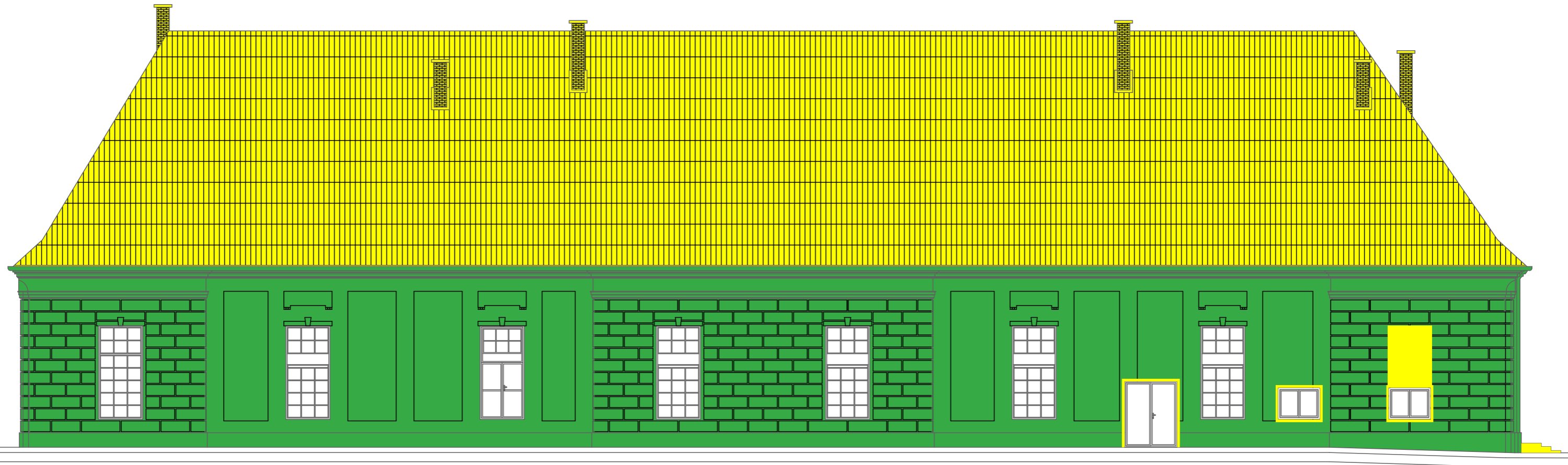
POHĽAD JUŽNÝ M 1_150





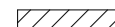

LEGENDA:

-  klasicizmus/ začiatok 19. storočia
-  historizmus/ koniec 19. storočia
-  predpokladaný sloh
-  novodobé úpravy/ 1945-2010

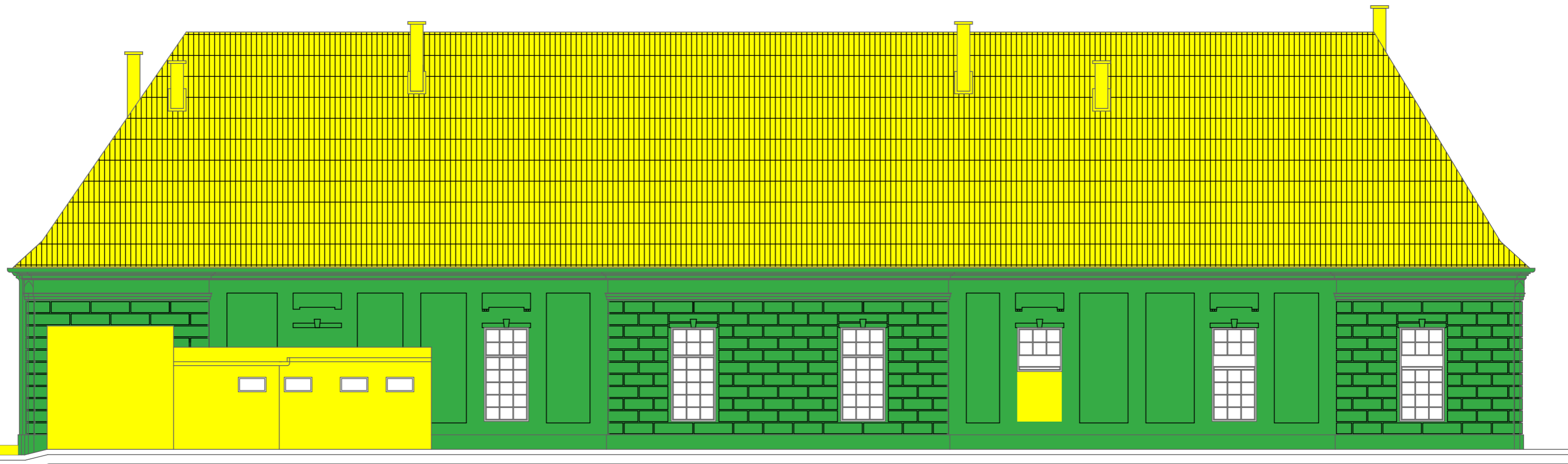
POHĽAD VÝCHODNÝ M 1_150







LEGENDA:

-  klasicizmus/ začiatok 19. storočia
-  historizmus/ koniec 19. storočia
-  predpokladaný sloh
-  novodobé úpravy/ 1945-2010

POHĽAD ZÁPADNÝ M 1_150



LEGENDA:

-  klasicizmus/ začiatok 19. storočia
-  historizmus/ koniec 19. storočia
-  predpokladaný sloh
-  novodobé úpravy/ 1945-2010

STRENGTHS

- výrazná historická hodnota a pamiatková ochrana
- prostredie pre návštevníkov aj obyvateľov
- vytvorenie kultúrno-spoločenské centu
- priame napojenie na areál zámku
- veľkorysé vnútorné priestory

S

W

WEAKNESSES

- zložité napojenie na moderné technológie
- obmedzenia pamiatkovej regulácie
- technická náročnosť obnovy
- vyššie investičné náklady

OPPORTUNITIES

- atraktívne miesto pre komunitné aktivity
- výšenie návštevnosti zámockého areálu
- prepojenie s kultúrnym turizmom Hlohovca
- možnosť vytvoriť regionálne kultúrne centrum

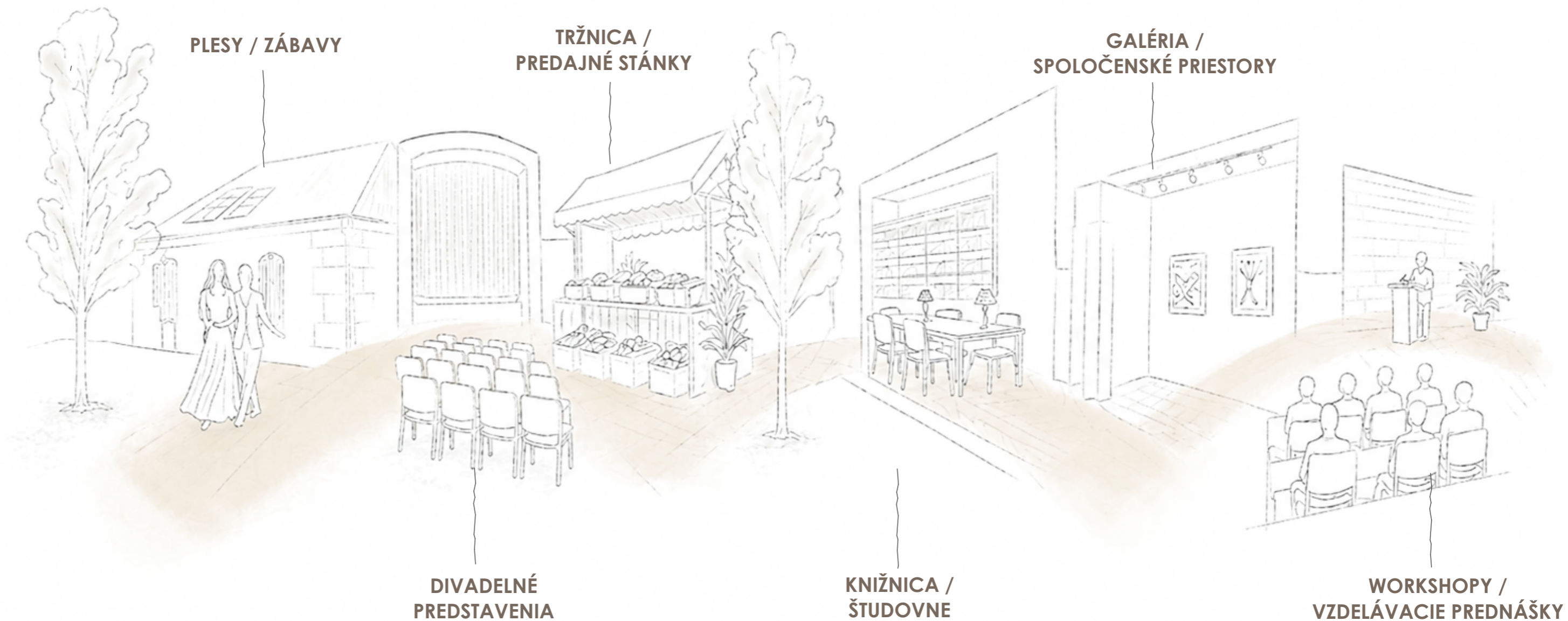
O

T

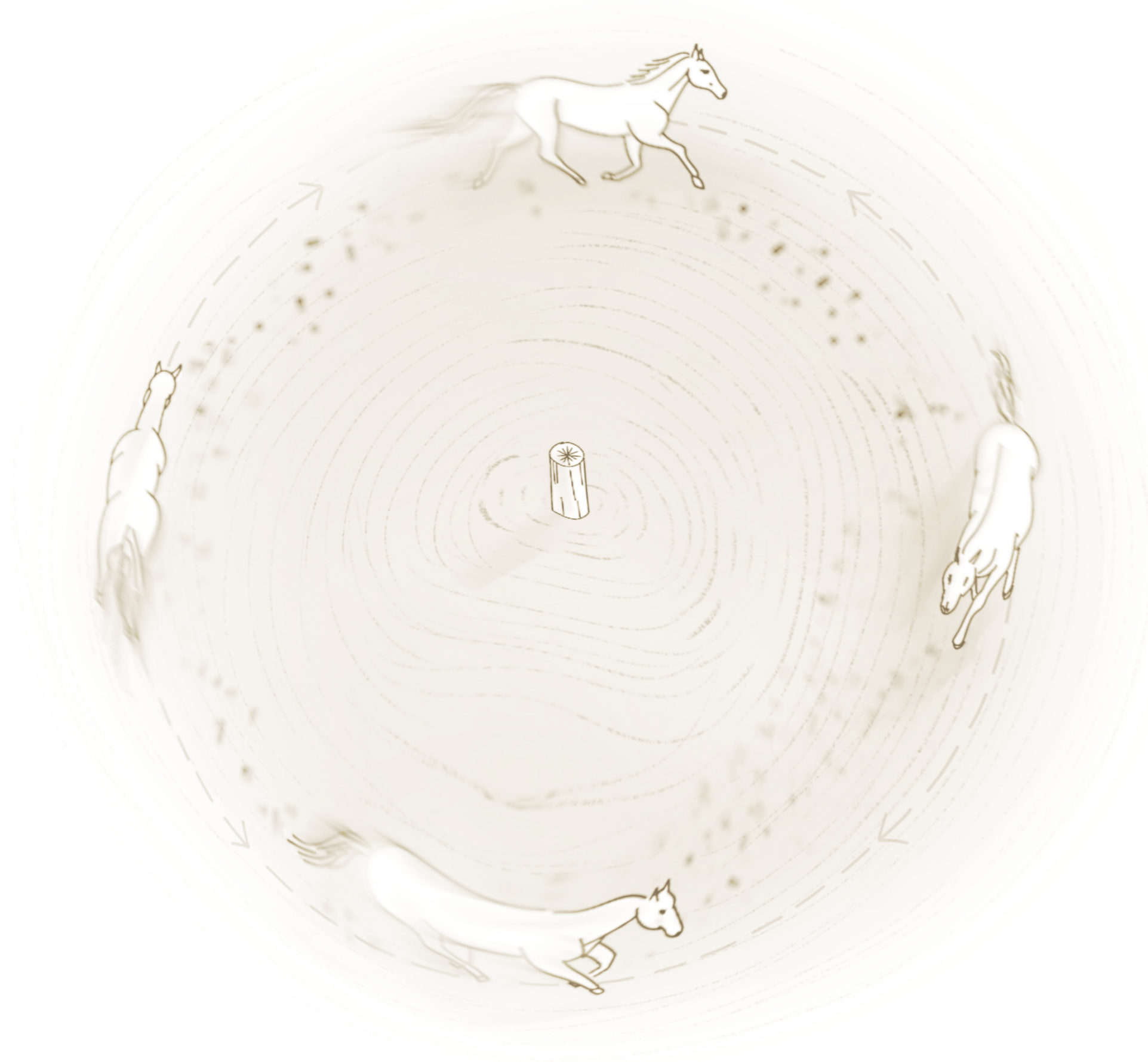
THREATS

- dopravná dostupnosť
- prevádzkové náklady
- finančná náročnosť projektu
- riziko negatívnej odozvy verejnosti
- možné zmeny v reguláciách alebo pamiatkovej ochrane

KONCEPCIA RIEŠENIA



KONCEPCIA RIEŠENIA



PRENESENÉ DO PÔDORYSU JAZDIARNE

SPRIEVODNÁ SPRÁVA

I. IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE STAVBY

Názov stavby: Obnova jazdiarne - kultúrno-spoločenské centrum Hlohovec

Umiestnenie stavby - parcela: 5061

Katastrálne územie: Hlohovec

Kraj: Trnavský

Okres: Hlohovec

Charakter stavby: obnova a adaptácia pamiatkovo chráneného objektu

Veľkosť pozemku: 889 m²

II. FILOZOFIA

Návrh obnovy jazdiarne v Hlohovci vychádza z rešpektu k historickej hodnote objektu a jeho pôvodnej funkcii. Cieľom je transformovať nevyužívaný pamiatkový objekt na živé kultúrno-spoločenské centrum, ktoré bude slúžiť širokej verejnosti. Koncept pracuje s kontrastom medzi historickou substanciou a novými zásahmi, ktoré sú navrhnuté súčasným, ale citlivým spôsobom.

Základnou myšlienkou je zachovanie centrálného priestoru jazdiarne ako dominantného prvku, ktorý je doplnený o nové funkcie - galériu, knižnicu a multifunkčnú sálu. Návrh kladie dôraz na čitateľnosť priestoru, flexibilitu využitia a prepojenie jednotlivých funkcií do jedného celku. Dôležitým aspektom je aj nadviazanie na empírové divadlo a posilnenie kultúrneho významu objektu v rámci mesta.

III. URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Objekt jazdiarne sa nachádza v existujúcej historickej štruktúre mesta Hlohovec, v blízkosti empírového divadla, s ktorým tvorí funkčný celok. Návrh rešpektuje pôvodné osadenie objektu a nenarúša jeho vzťahy k okoliu.

Vstup do objektu je riešený z existujúcich prístupových komunikácií, pričom je zachovaná prirodzená orientácia návštevníkov. Preádzka je organizovaná tak, aby bolo zabezpečené plynulé prepojenie medzi jednotlivými funkciami a zároveň aj napojenie na susedný objekt divadla. Vonkajšie priestory ostávajú prevažne zachované, doplnené o drobné úpravy podporujúce pobyt návštevníkov a orientáciu v území.

IV. ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

IV.I. ARCHITEKTÚRA OBJEKTU

Architektonické riešenie vychádza z princípu zachovania historického výrazu jazdiarne. Pôvodná hmota objektu ostáva zachovaná, pričom nové zásahy sú navrhnuté ako súčasné vrstvy jasne odlišiteľné od historickej časti.

Intervencie do objektu sú minimalizované a sústredené najmä do interiéru. Dôraz sa kladie na zachovanie autentických prvkov, ako sú konštrukcie krovu, rytmus otvorov a celková priestorová veľkorysosť. Nové prvky sú materiálovo aj výrazovo jednoduché, aby nevytvárali konkurenciu historickej architektúre.

IV.II. DISPOZÍCIA

Objekt je dispozične rozdelený do troch hlavných funkčných celkov - multifunkčná sála, knižnica a galéria, ktoré sú organizované do prehľadnej prevádzkovej štruktúry.

1. nadzemné podlažie (1. NP)

Na tomto podlaží sa nachádza hlavný vstup do objektu spolu so vstupným foyer. Foyer slúži ako orientačný a distribučný priestor, v ktorom je zároveň zakomponovaná stála expozícia galérie.

Z foyer je priamy prístup do hlavného priestoru jazdiarne - multifunkčnej sály, ktorá tvorí dominantný priestor objektu. Sála je navrhnutá ako flexibilná a umožňuje rôzne typy podujatí, ako sú predstavenia, koncerty, prednášky či komunitné aktivity. Nachádzajú sa tu aj šatne a hygienické zariadenia pre návštevníkov, administratívne a prevádzkové priestory pre zamestnancov, technické zázemie, zázemie a prepojenie pre vstup do empírového divadla.

2. nadzemné podlažie (2. NP)

Druhé podlažie je venované najmä knižnici, ktorá poskytuje pokojné prostredie pre štúdium a oddych. Priestor je orientovaný smerom do interiéru objektu a umožňuje vizuálny kontakt s centrálnym priestorom.

V tejto úrovni sa nachádzajú aj polkruhové otvory, ktoré prepájajú podlažia a umožňujú pohľad do foyer na 1. NP, kde je umiestnená stála expozícia. Tento prvok posilňuje vizuálnu prepojenosť priestoru a orientáciu návštevníkov.

Na časti podlažia je zachovaná historická klenba, ktorá bola rešpektovaná a priznaná ako významný architektonický prvok interiéru. Klenba dotvára charakter priestoru knižnice a podčiarkuje historickú hodnotu objektu.

3. nadzemné podlažie (3. NP – krov)

V priestore krovu je situovaná galéria pre dočasné výstavy, ktorá využíva autentický charakter historickej strešnej konštrukcie.

Súčasnou tohto podlažia je aj workshopová miestnosť, určená pre tvorivé dielne, vzdelávacie aktivity a sprievodné programy k výstavám.

Dispozičné riešenie je navrhnuté s dôrazom na plynulý pohyb návštevníkov, prehľadnosť a logické funkčné väzby medzi jednotlivými časťami objektu.

V. KONŠTRUKČNÉ A MATERIÁLOVÉ RIEŠENIE

V.I. KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE

Konštrukčný systém objektu vychádza z pôvodnej historickej stavby, ktorá je zachovaná a doplnená o nové nosné prvky. Existujúce murivo je sanované a staticky zabezpečené podľa potreby.

Do objektu je vložený nový konštrukčný systém zo železobetónových stĺpov, ktorý zabezpečuje prenesenie zafazenia nových konštrukcií a umožňuje flexibilné dispozičné riešenie bez zásadného zásahu do historickej substancie.

V hlavnom priestore multifunkčnej sály je vytvorená kruhová pochôdzna galéria (pochôdza), ktorá je podporená oceľovými stĺpmi. Tento prvok umožňuje návštevníkom pohyb vo vyvýšenej úrovni a ponúka nový pohľad na centrálny priestor.

Na úrovni 2. NP sú realizované polkruhové otvory, ktoré prepájajú jednotlivé podlažia vizuálne aj priestorovo. Tieto zásahy sú navrhnuté s ohľadom na statiku objektu a podporujú jeho otvorenosť.

Stropné a strešné konštrukcie, najmä historický krov, sú zachované a lokálne zosilnené. Nové vložené prvky (galérie, podesty, komunikačné jadro) sú riešené ako ľahké oceľové alebo kombinované konštrukcie s cieľom minimalizovať dodatočné zafazenie.

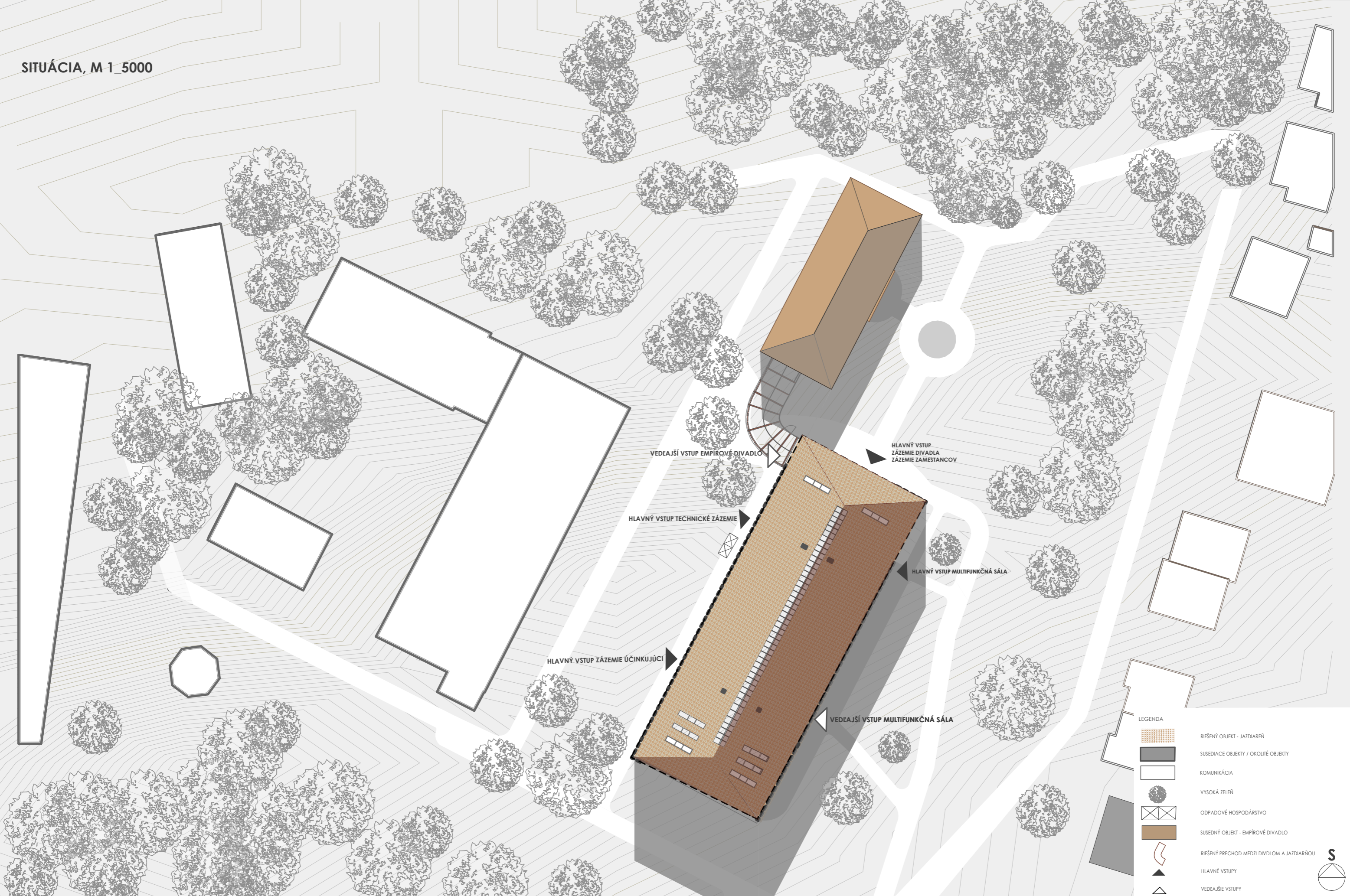
V.II. MATERIÁLOVÉ RIEŠENIE

Materiálové riešenie nadväzuje na historický charakter objektu. V interiéri sú použité prírodné a neutrálné materiály, ako drevo, kov a pohľadový betón, ktoré vytvárajú kontrast k pôvodným konštrukciám.

Nové prvky sú navrhnuté v jednoduchom a súčasnom výraze, aby bola jasne čitateľná hranica medzi historickou a novou vrstvou. Dôraz sa kladie na detail, kvalitu spracovania a dlhodobú životnosť materiálov.



SITUÁCIA, M 1_5000

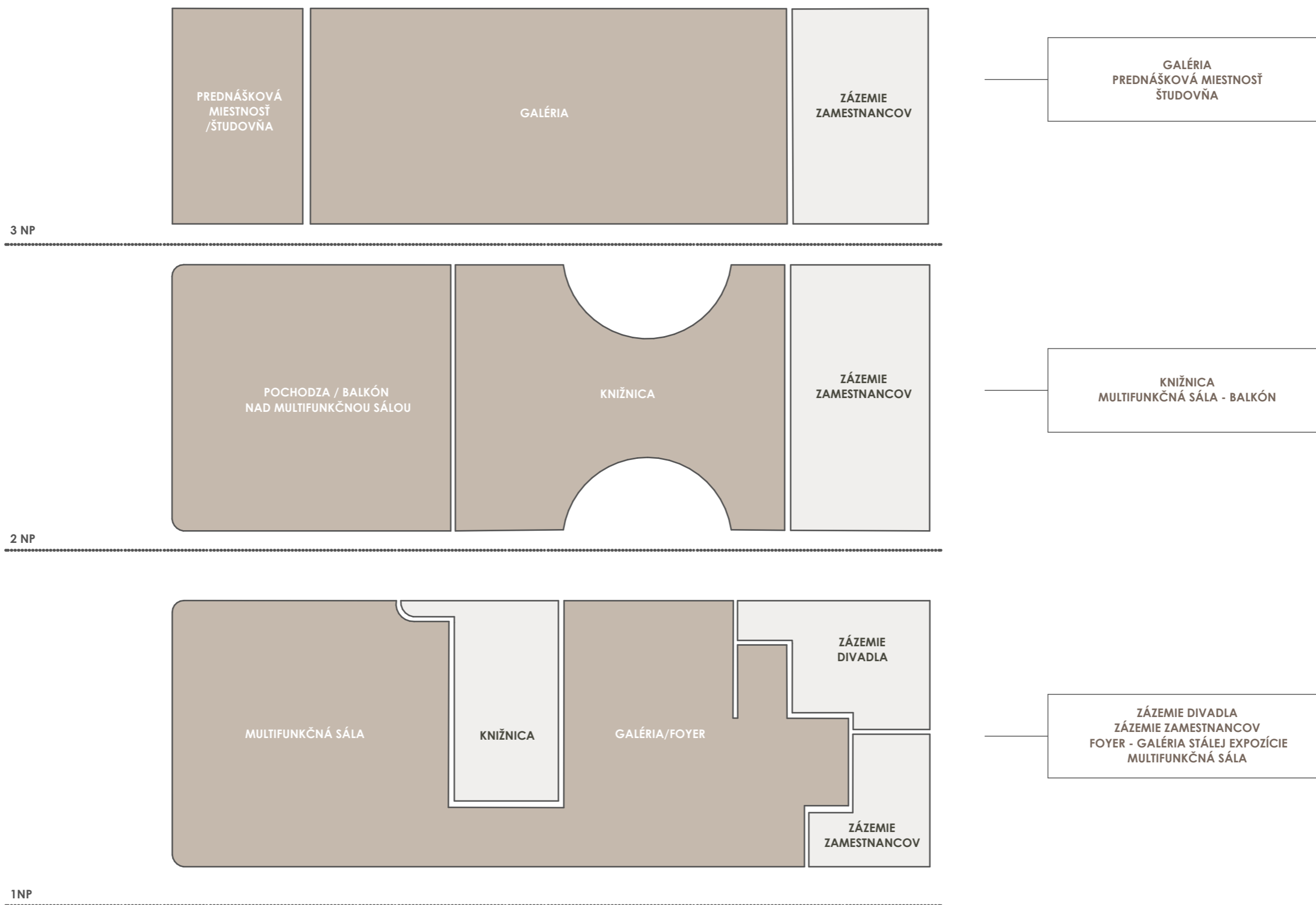


LEGENDA

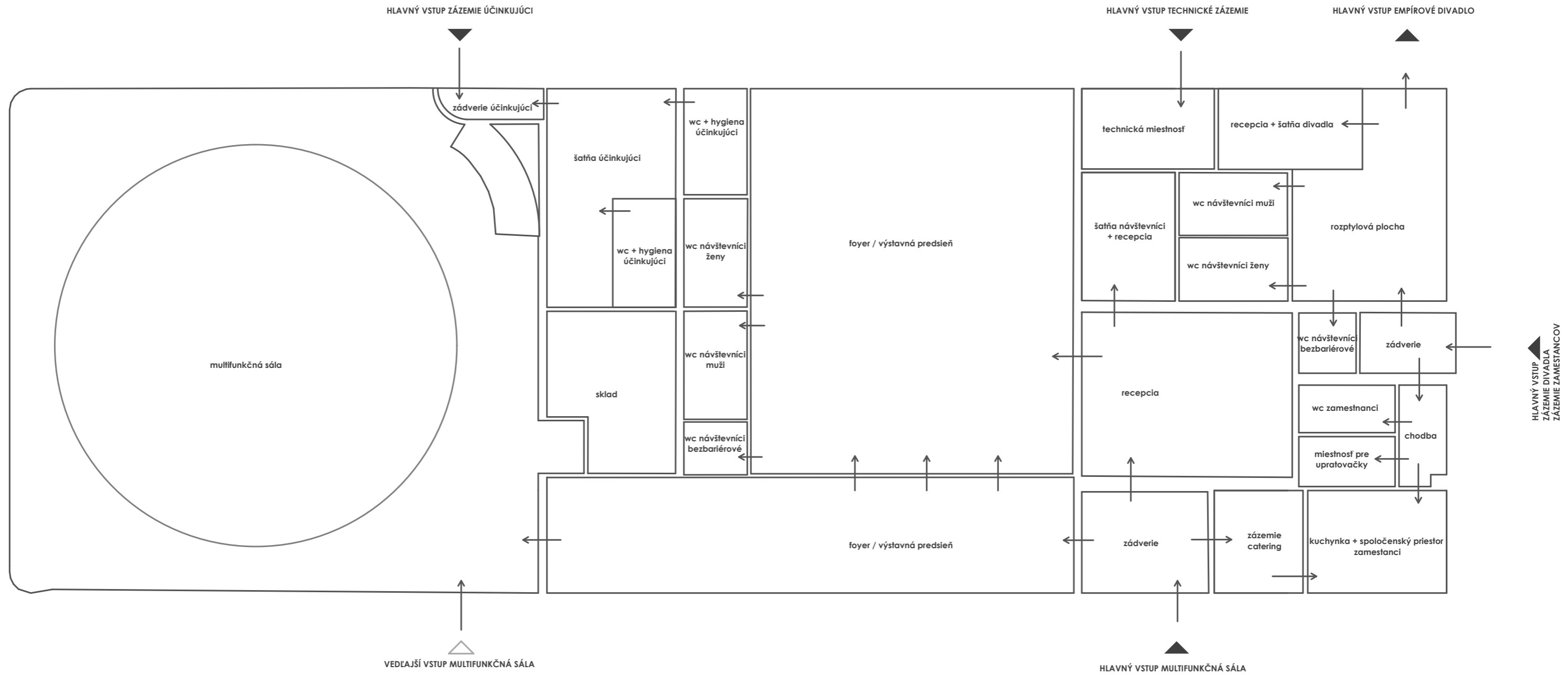
- RIEŠENÝ OBJEKT - JAZDIARENĚ
- SUSEDIACE OBJEKTY / OKOLITÉ OBJEKTY
- KOMUNIKÁCIA
- VYSOKÁ ZELENĚ
- ODPADOVÉ HOSPODÁRSTVO
- SUSEDNÝ OBJEKT - EMPIROVÉ DIVADLO
- RIEŠENÝ PRECHOD MEDZI DIVLOM A JAZDIARĚOU
- HLAVNÉ VSTUPY
- VEDLAJŠIE VSTUPY



DISPOZIČNÉ DIAGRAMY

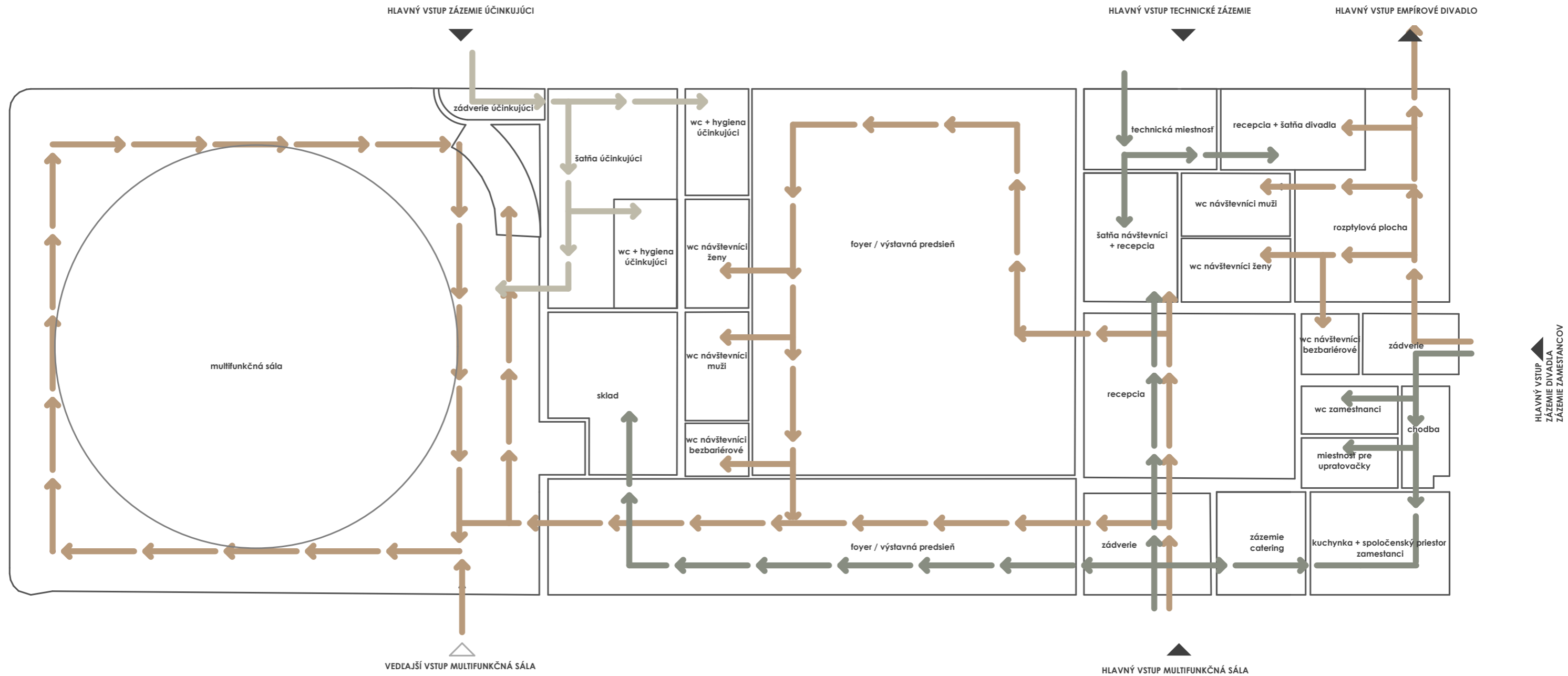


DISPOZIČNÝ DIAGRAM 1_NP



S

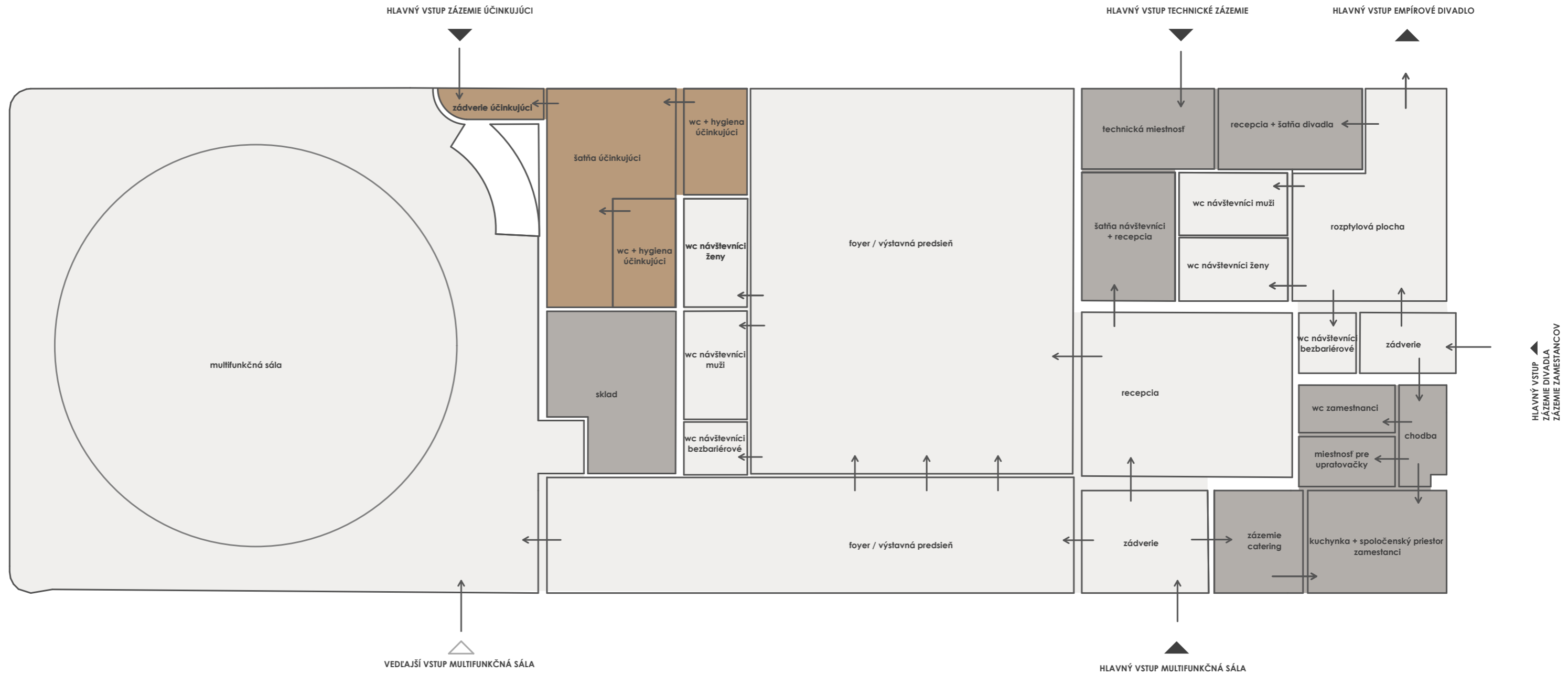
DISPOZIČNÝ DIAGRAM 1_NP



- TRASA NÁVŠTEVNÍCI
- TRASA ZAMESTNANCI
- TRASA ÚČINKUJÚCI



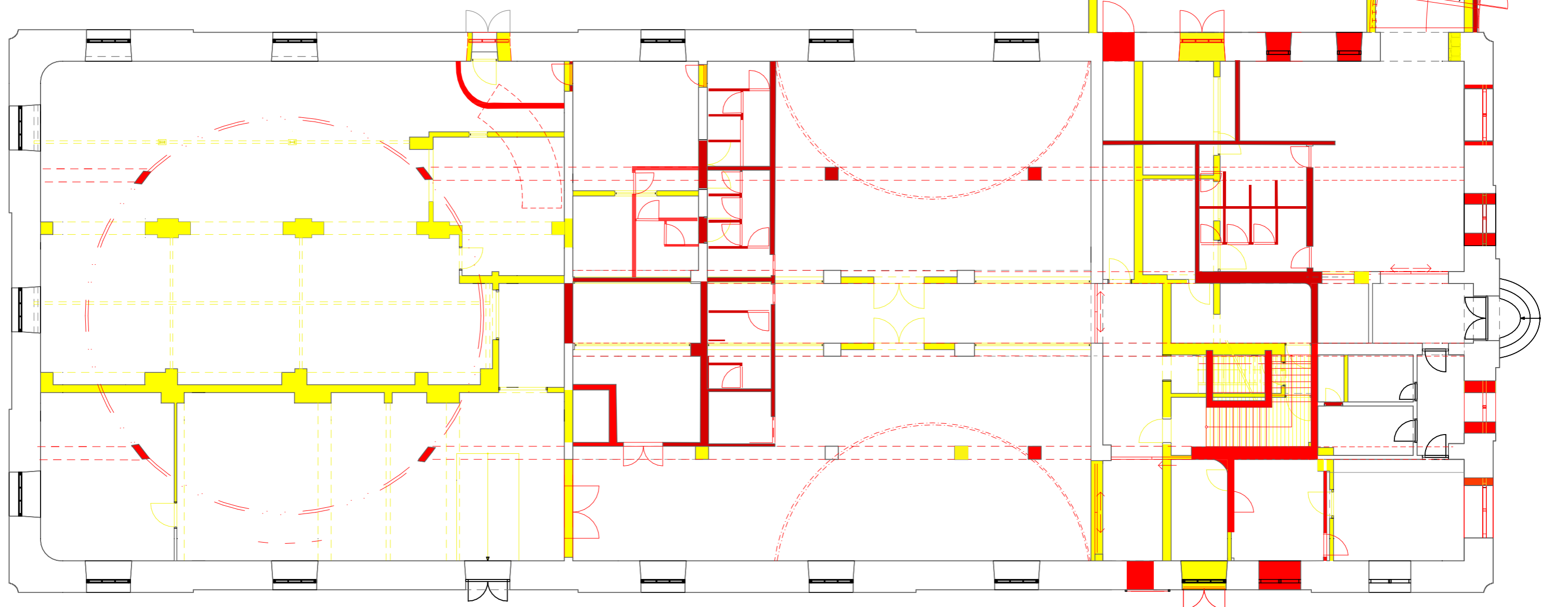
DELENIE ZÓN 1_NP





- ZÓNA ZAMESTNANCOV
- ZÓNA NÁVŠTEVNÍKOV
- ZÓNA ÚČINKUJÚCICH



PÔDORYS 1_NP M 1_150

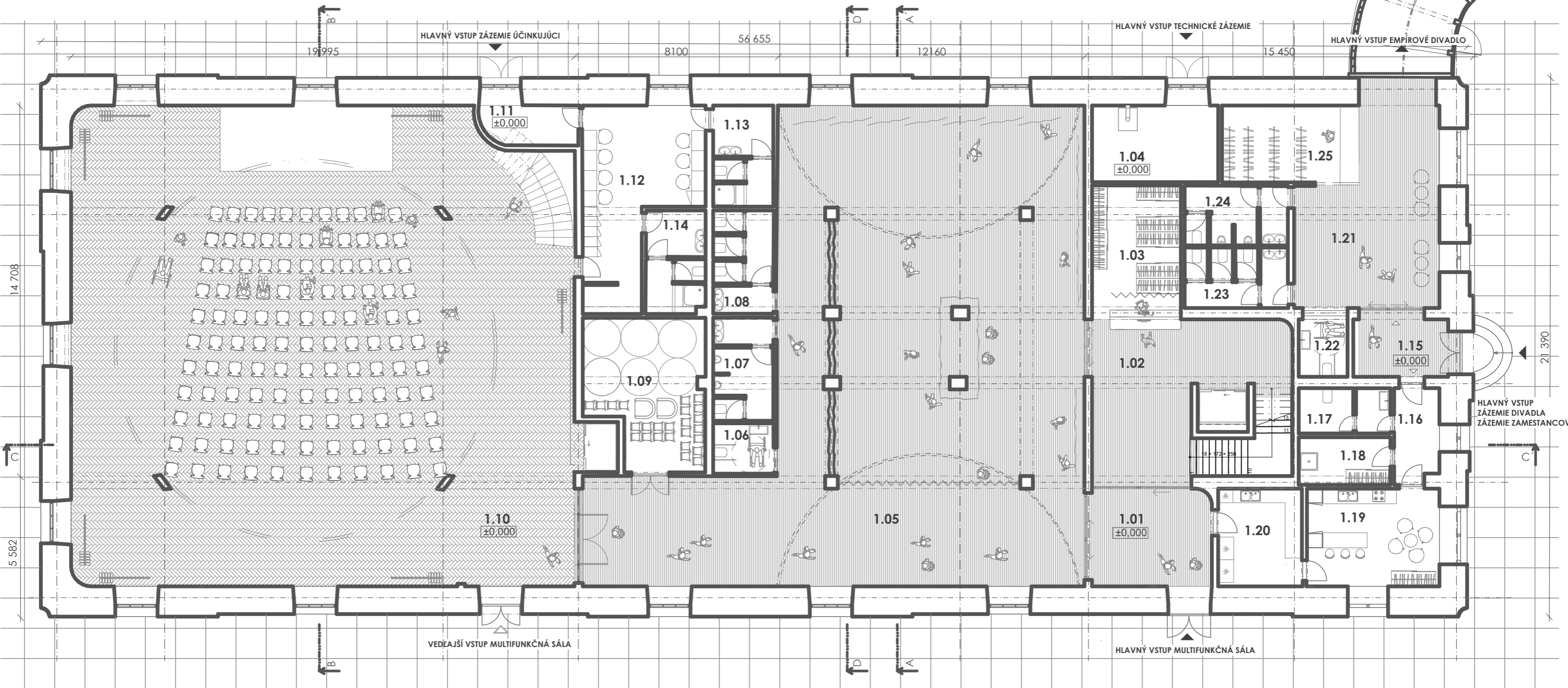


LEGENDA:

-  búracie práce
-  nové konštrukcie



PÔDORYS 1_NP M_150



PRIESTORY MULTIFUNKČNEJ SÁLY

1.01	zádverie	18,95 m ²
1.02	recepčia	50,85 m ²
1.03	šatňa návštevníci	17,65 m ²
1.04	technická miestnosť	15,25 m ²
1.05	foyer / výstavná predsieň	266,75 m ²
1.06	wc návštevníci bezbariérové	5,00 m ²
1.07	wc návštevníci muži	9,85 m ²
1.08	wc návštevníci ženy	9,85 m ²
1.09	sklad	25,55 m ²
1.10	multifunkčná sála	381,50 m ²

PRIESTORY ZÁZEMIA ÚČINKUJÚCICH

1.11	zádverie účinkujúci	4,50 m ²
1.12	šatňa účinkujúci	29,60 m ²
1.13	wc + hygiena účinkujúci	9,60 m ²
1.14	wc + hygiena účinkujúci	9,60 m ²

PRIESTORY ZÁZEMIA ZAMESTNANCOV

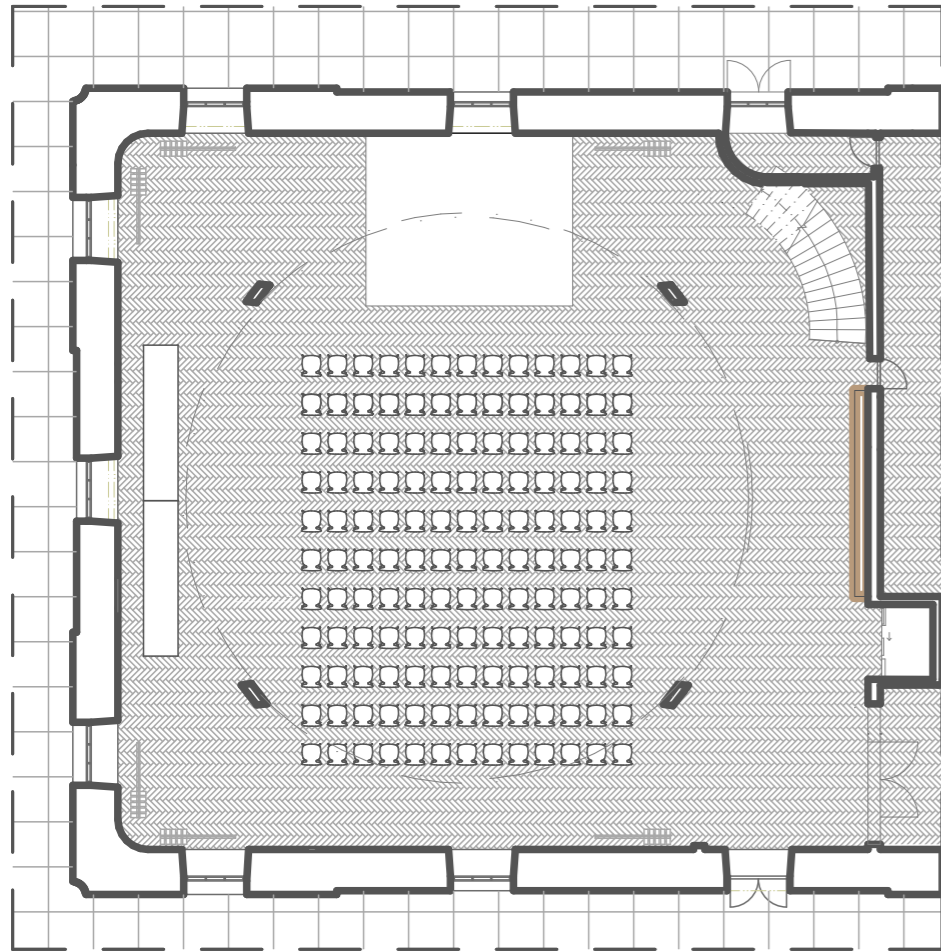
1.15	zádverie	10,25 m ²
1.16	chodba	6,80 m ²
1.17	wc zamestnanci	6,45 m ²
1.18	miestnosť pre upratovačky	6,85 m ²
1.19	kuchynka + spoločenský priestor zamestnanci	20,40 m ²
1.20	zázemie catering	13,10 m ²

PRIESTORY ZÁZEMIA DIVADLA

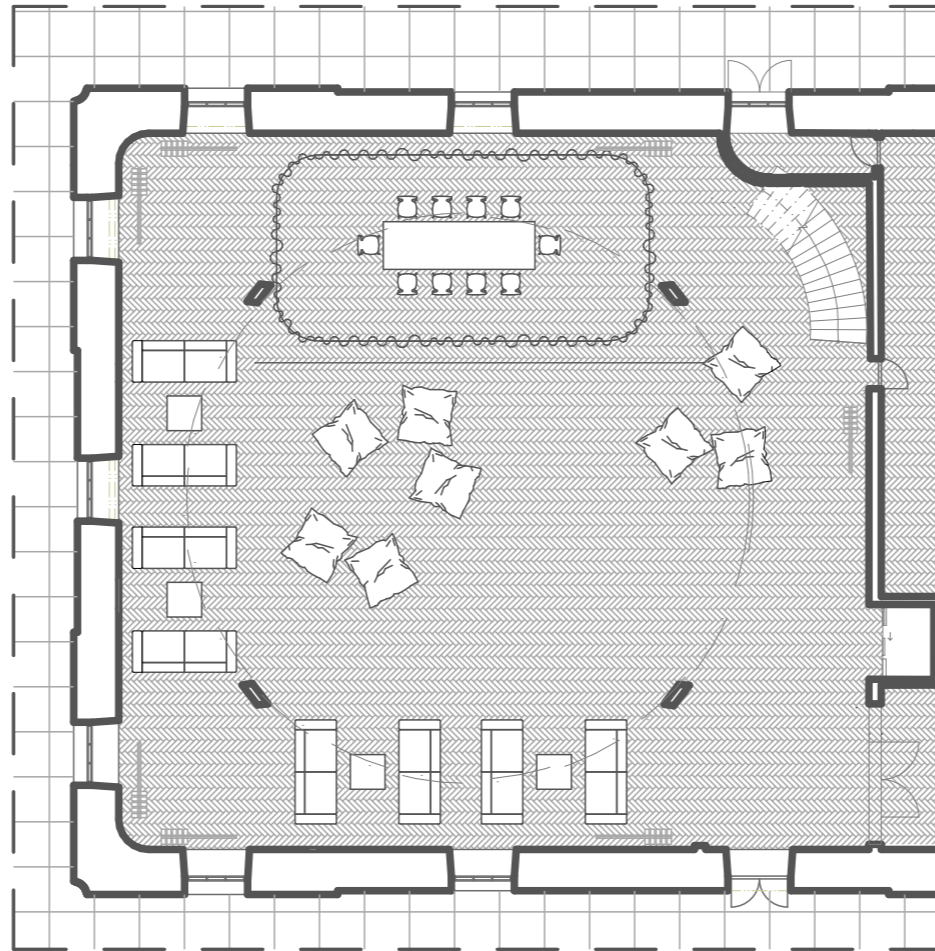
1.21	rozptyľová plocha	38,85 m ²
1.22	wc návštevníci bezbariérové	5,20 m ²
1.23	wc návštevníci ženy	9,85 m ²
1.24	wc návštevníci muži	9,85 m ²
1.25	recepčia + šatňa divadla	17,20 m ²



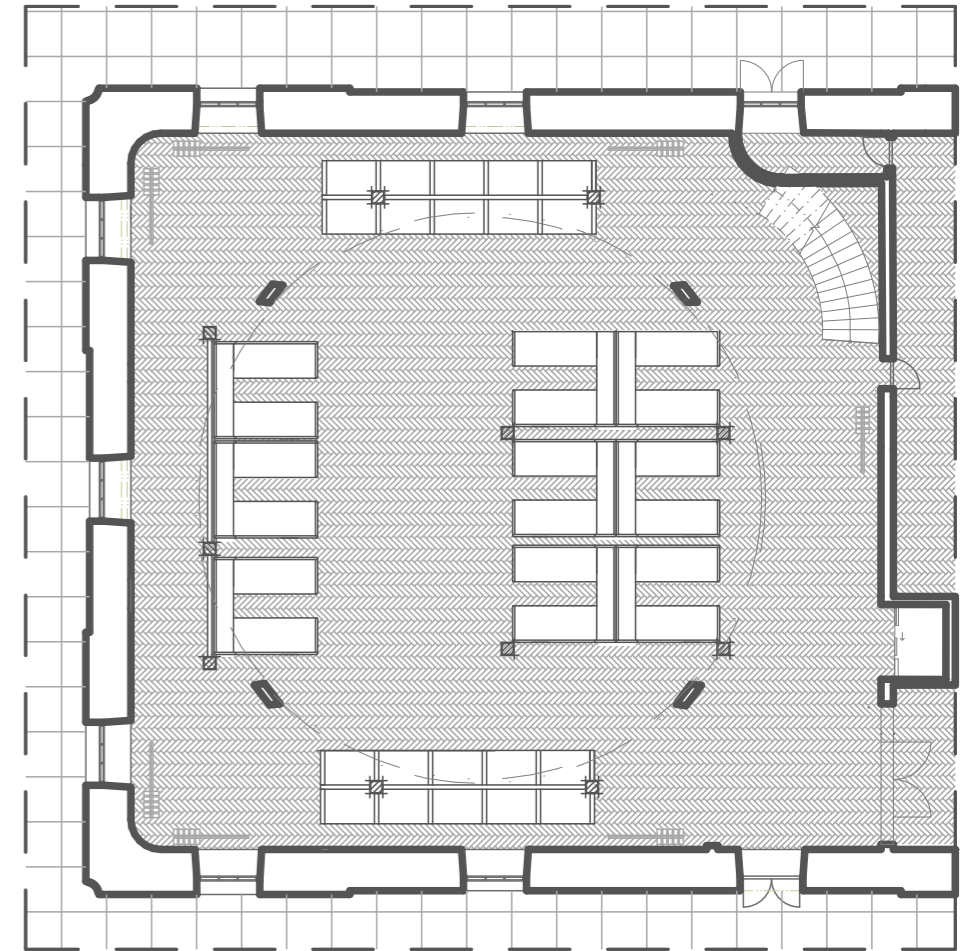
VARIABILNÉ RIEŠENIE MULTIFUNKČNEJ SÁLY



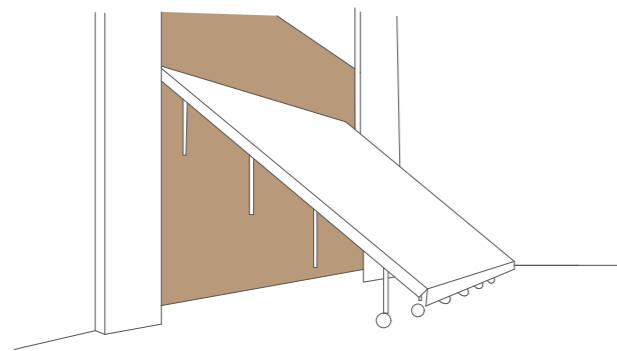
KONCERT/ DIVADELNÉ PREDSTAVENIE 140 MIEST NA SEDENIE



WORKSHOP/TEAMBUILDINGOVÉ AKCIE/ VIZUÁLNE ODDĚLENÉ CELKY



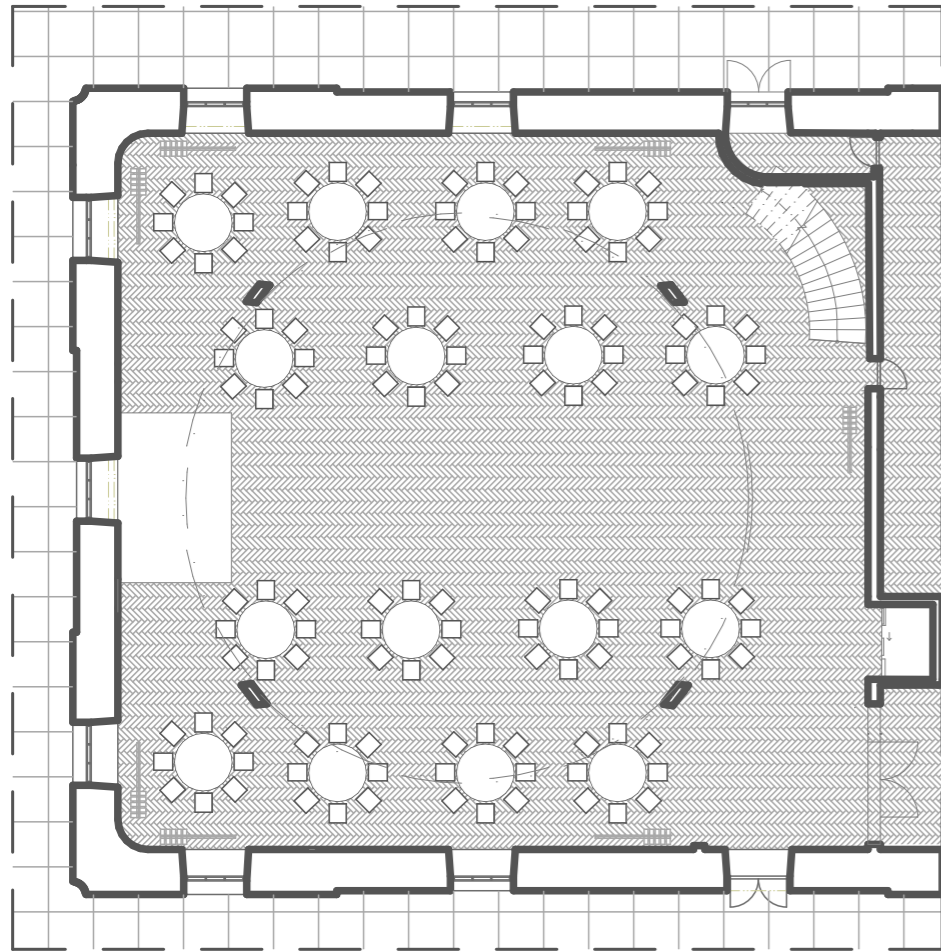
TRŽNICA /STÁNKY POTRAVÍN / HANDMADE VÝROBKY



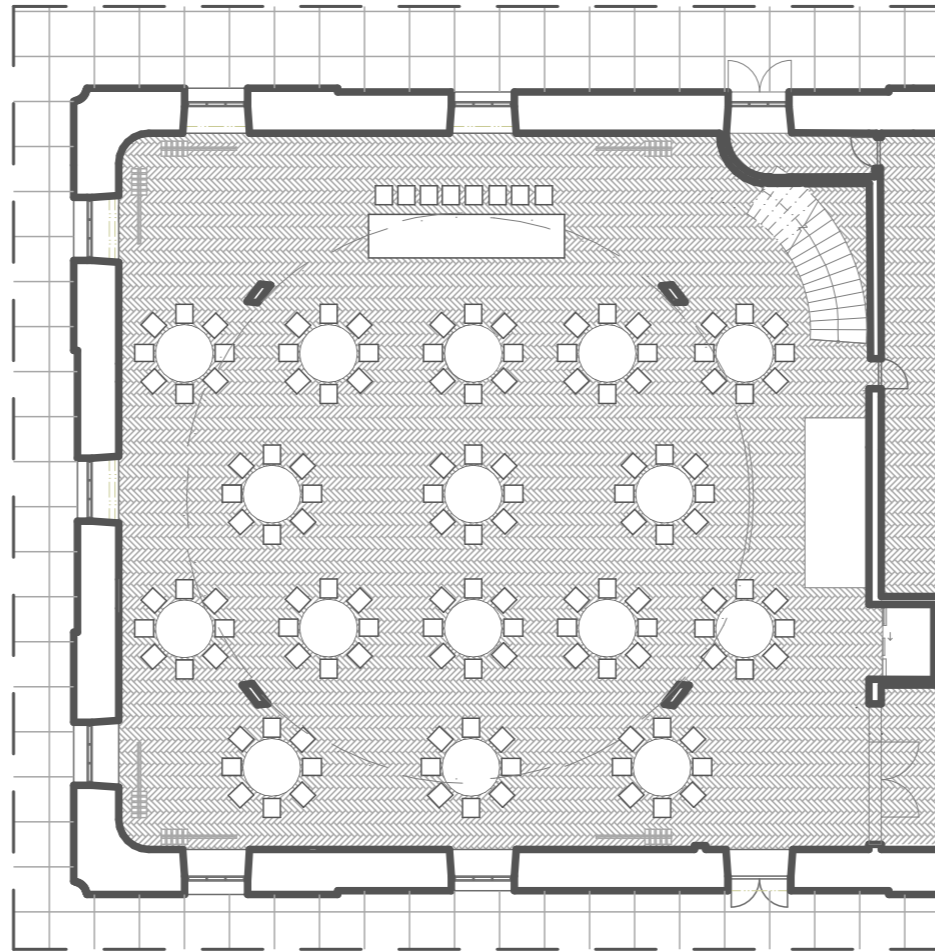
RIEŠENIE USKLADŇOVANIA PÓDIA MIMO DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ



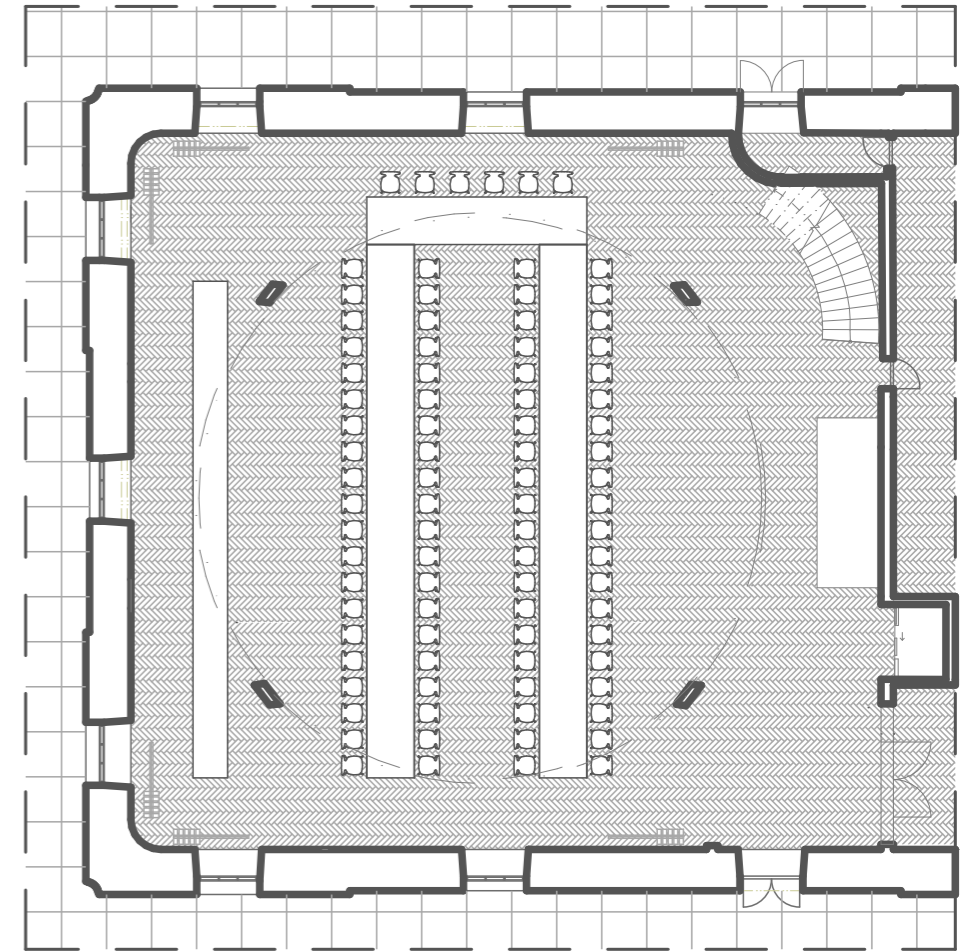
VARIABILNÉ RIEŠENIE MULTIFUNKČNEJ SÁLY



LETNÁ SVADBA 130 ĽUDÍ/INTERIÉROVÝ PARKET



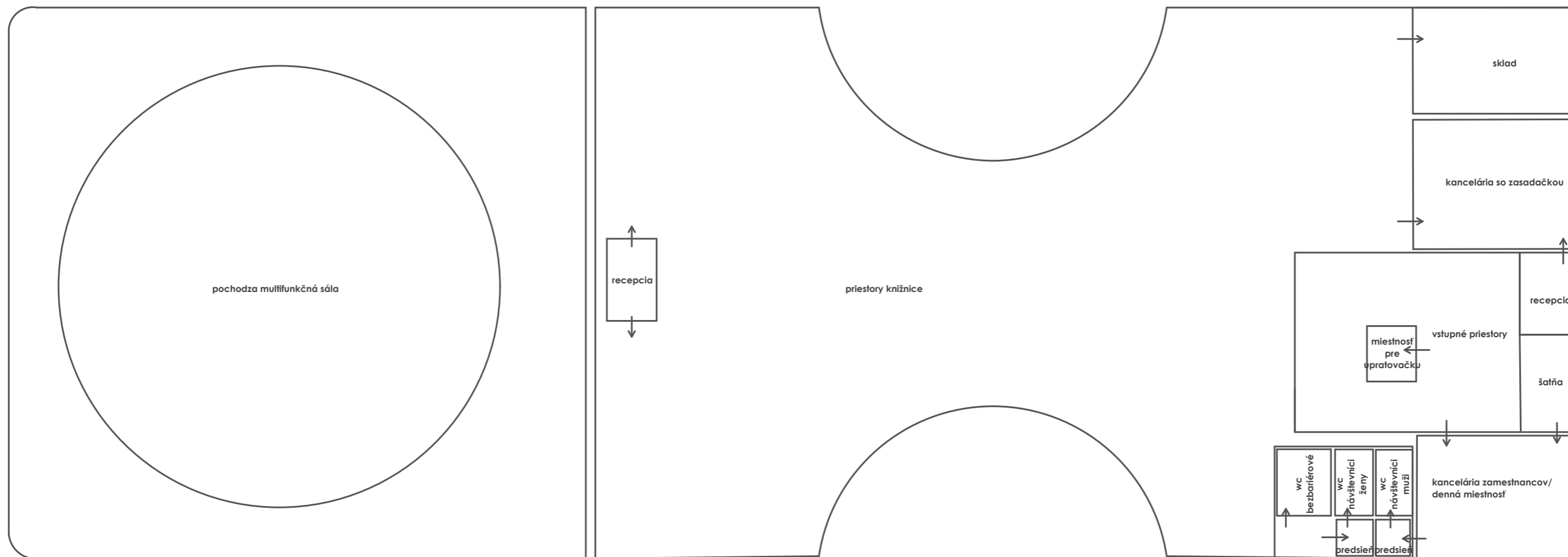
LETNÁ SVADBA 130 ĽUDÍ/EXTERIÉROVÝ PARKET



SVADBA/OSLAVA/KONFERENCIA 90 ĽUDÍ

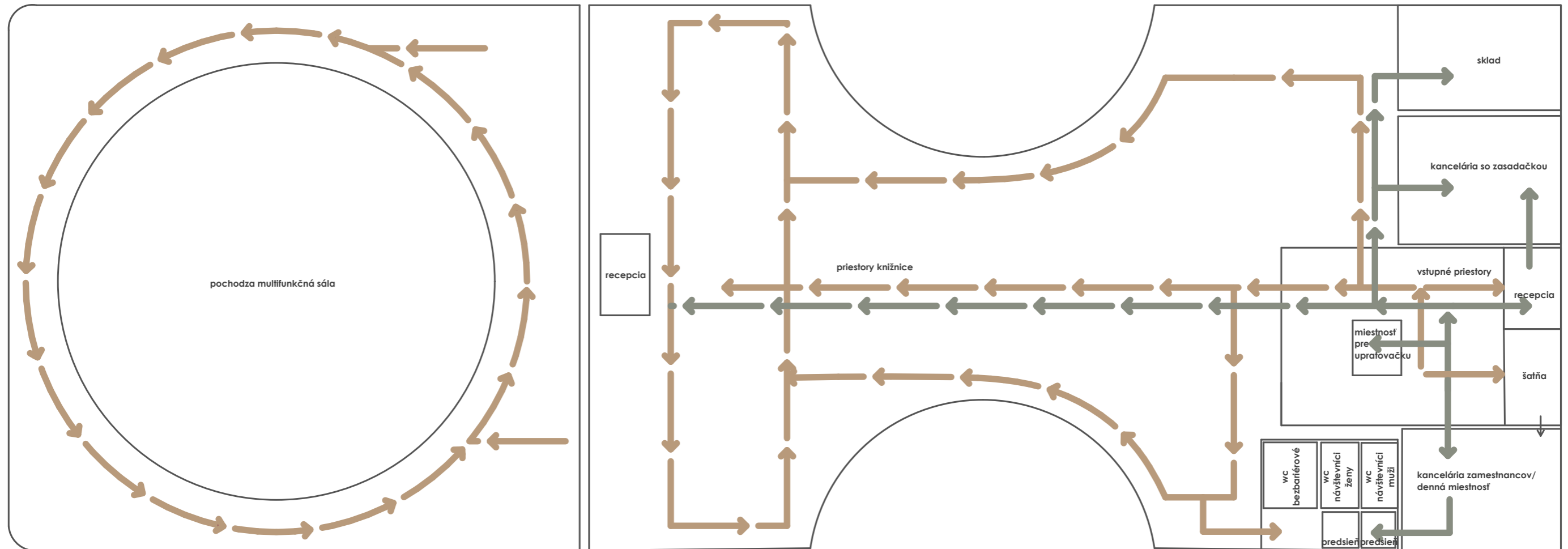


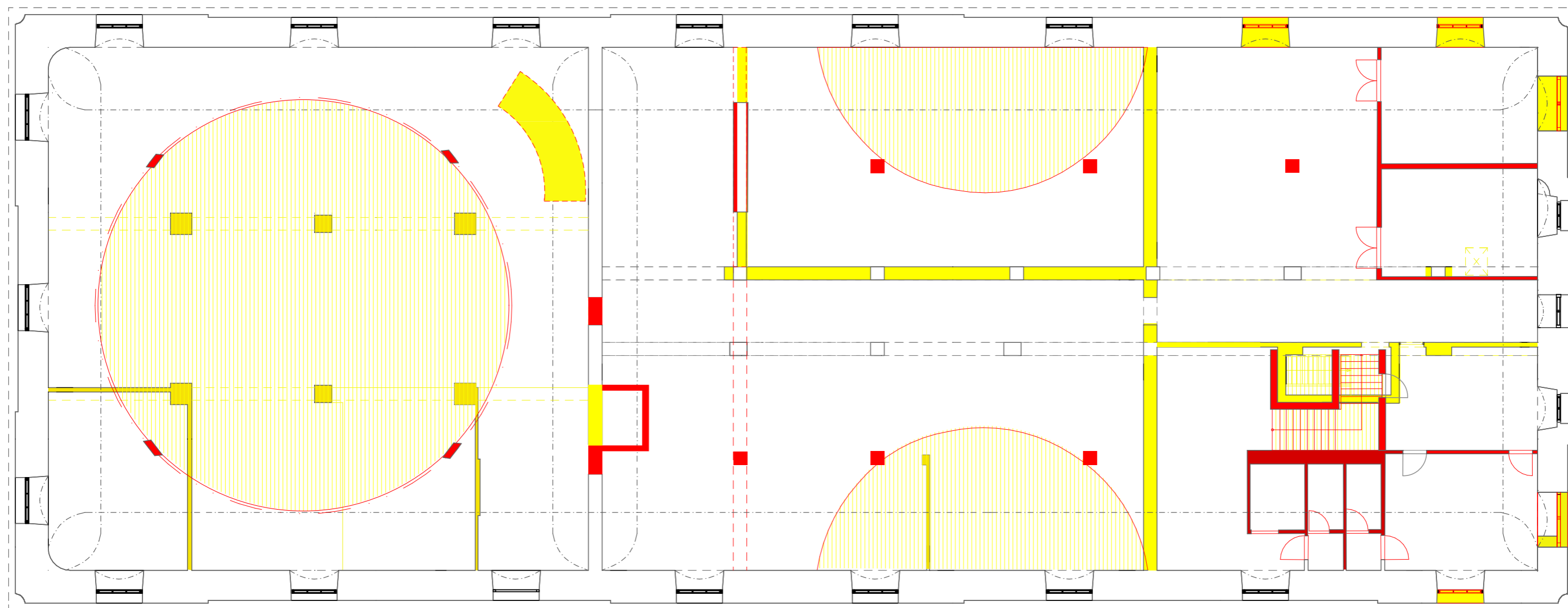
DISPOZIČNÝ DIAGRAM 2_NP





S

DISPOZIČNÝ DIAGRAM 2_NP

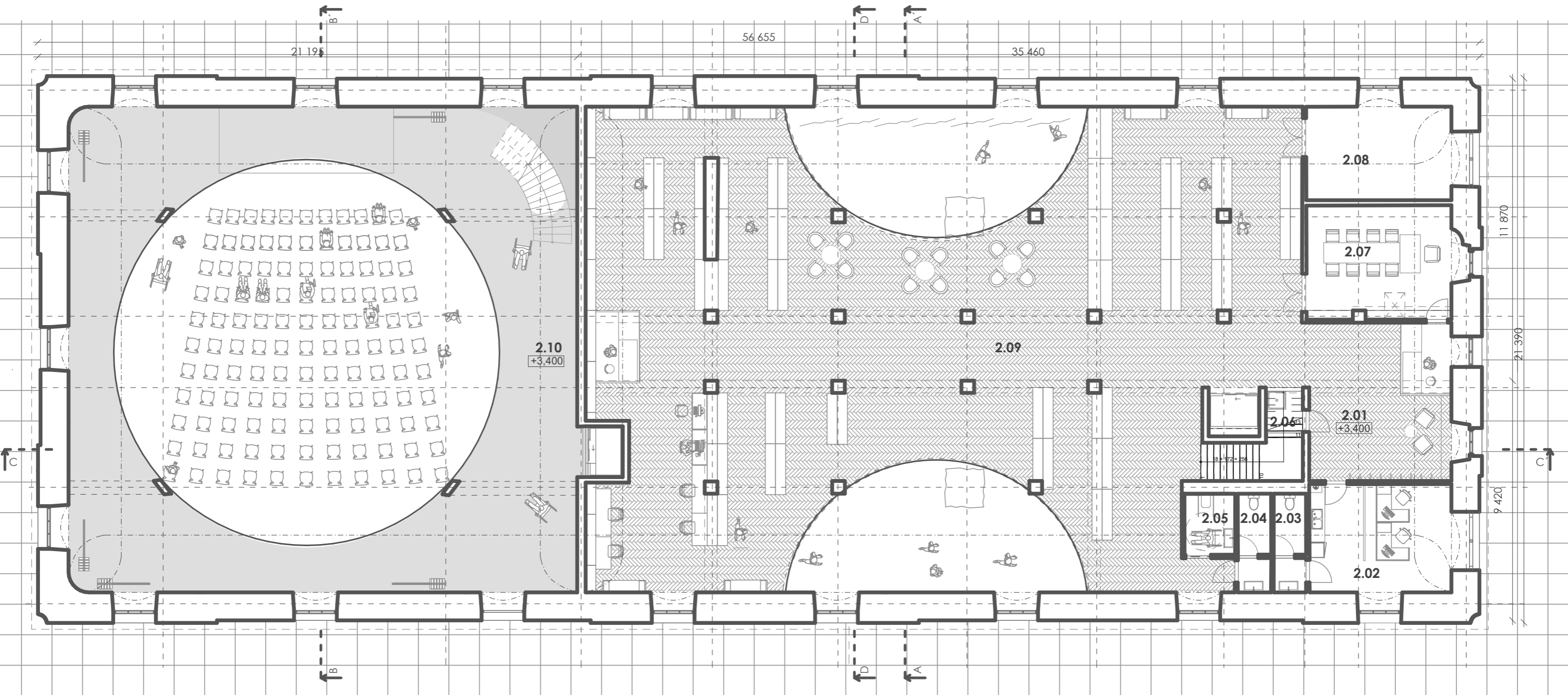




LEGENDA:

-  búracie práce
-  nové konštrukcie





PRIESTORY KNIŽNICE

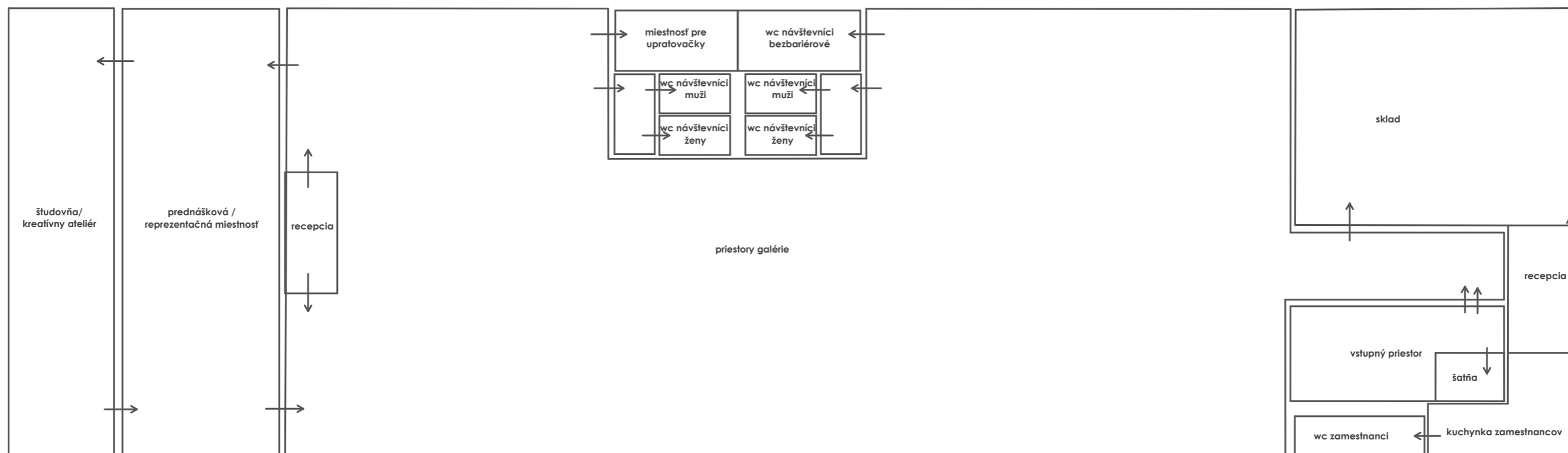
2.01	vstupný priestor / recepcia	41,85 m ²
2.02	kancelária zamestnancov/denná miestnosť	24,90 m ²
2.03	wc zamestnanci	5,7 m ²
2.04	wc návštevníci muži	5,7 m ²
2.05	wc návštevníci ženy, bezbariérové	5,00 m ²
2.06	miestnosť pre upratovačku	2,30 m ²
2.07	kancelária so zasadačkou	26,30 m ²
2.08	sklad	20,75 m ²
2.09	priestory knižnice	405,600 m ²

PRIESTORY 2 NP MULTIFUNKČNEJ SÁLY

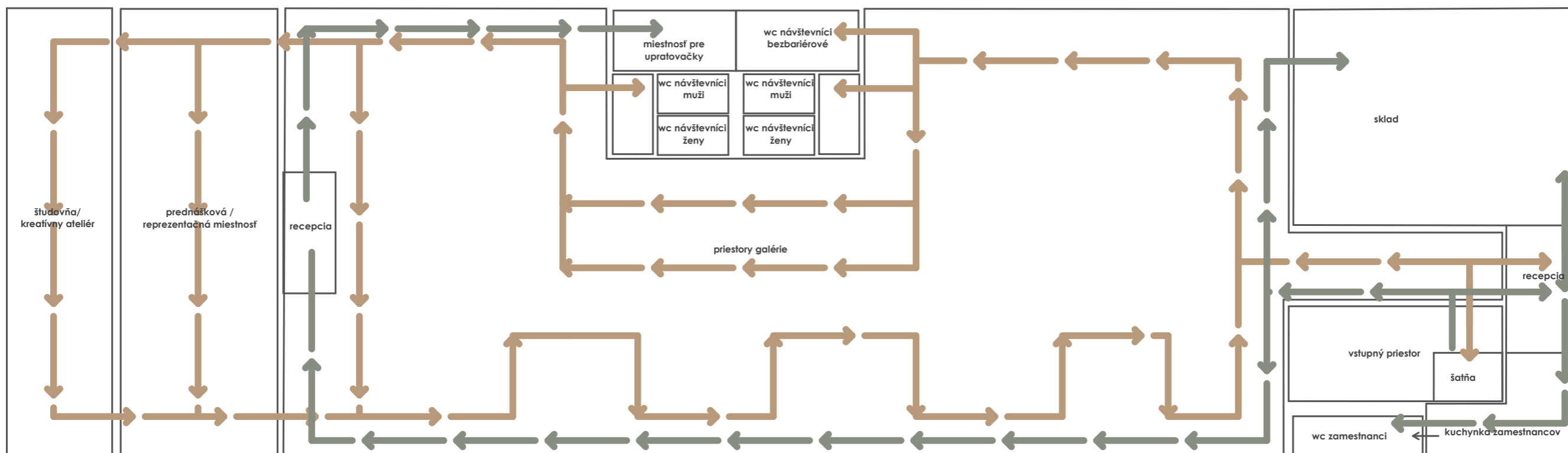
2.10	balkón	202,50 m ²
------	--------	-----------------------



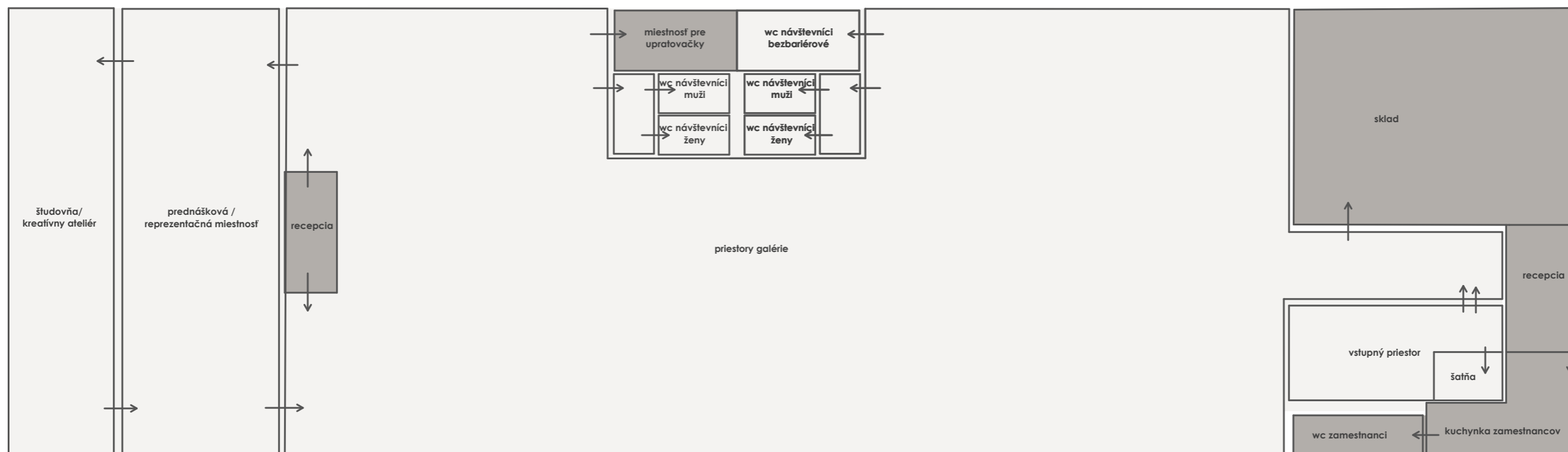
DISPOZIČNÝ DIAGRAM PODKROVIE



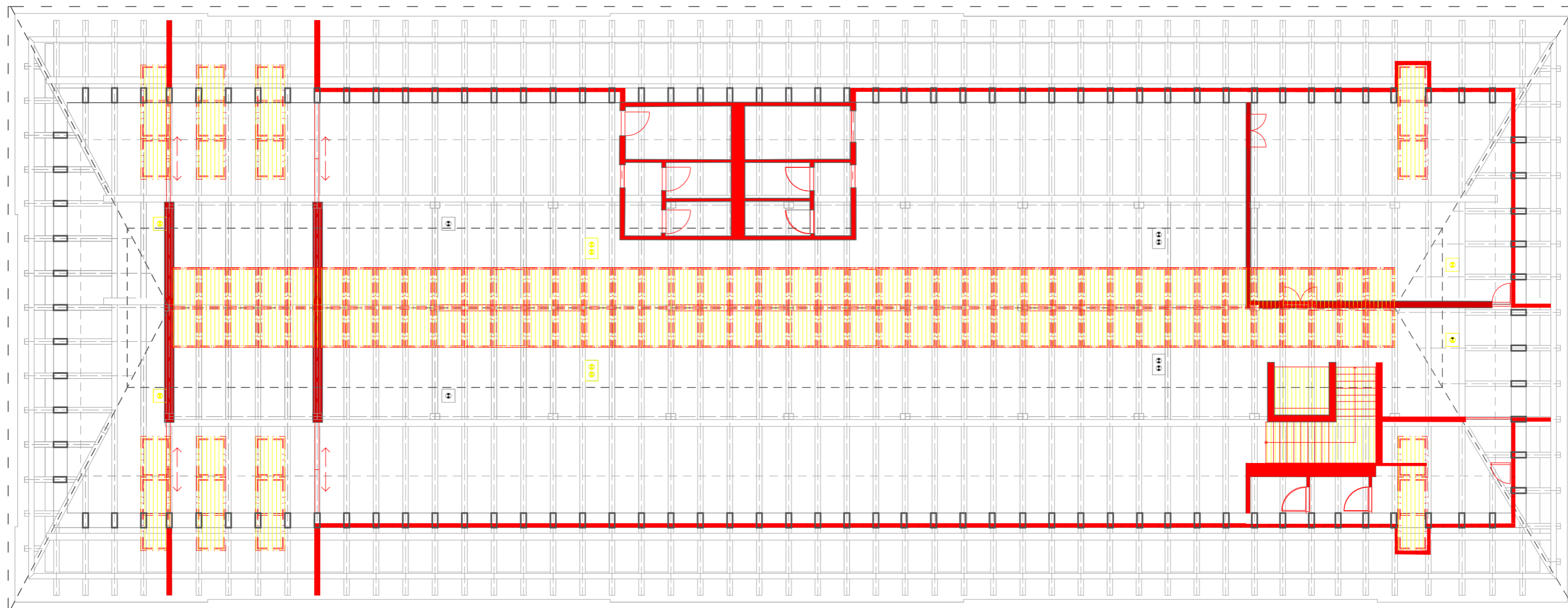
DISPOZIČNÝ DIAGRAM PODKROVIE





DELENIE ZÓN PODKROVIE



PÔDORYS PODKROVIA M 1_150

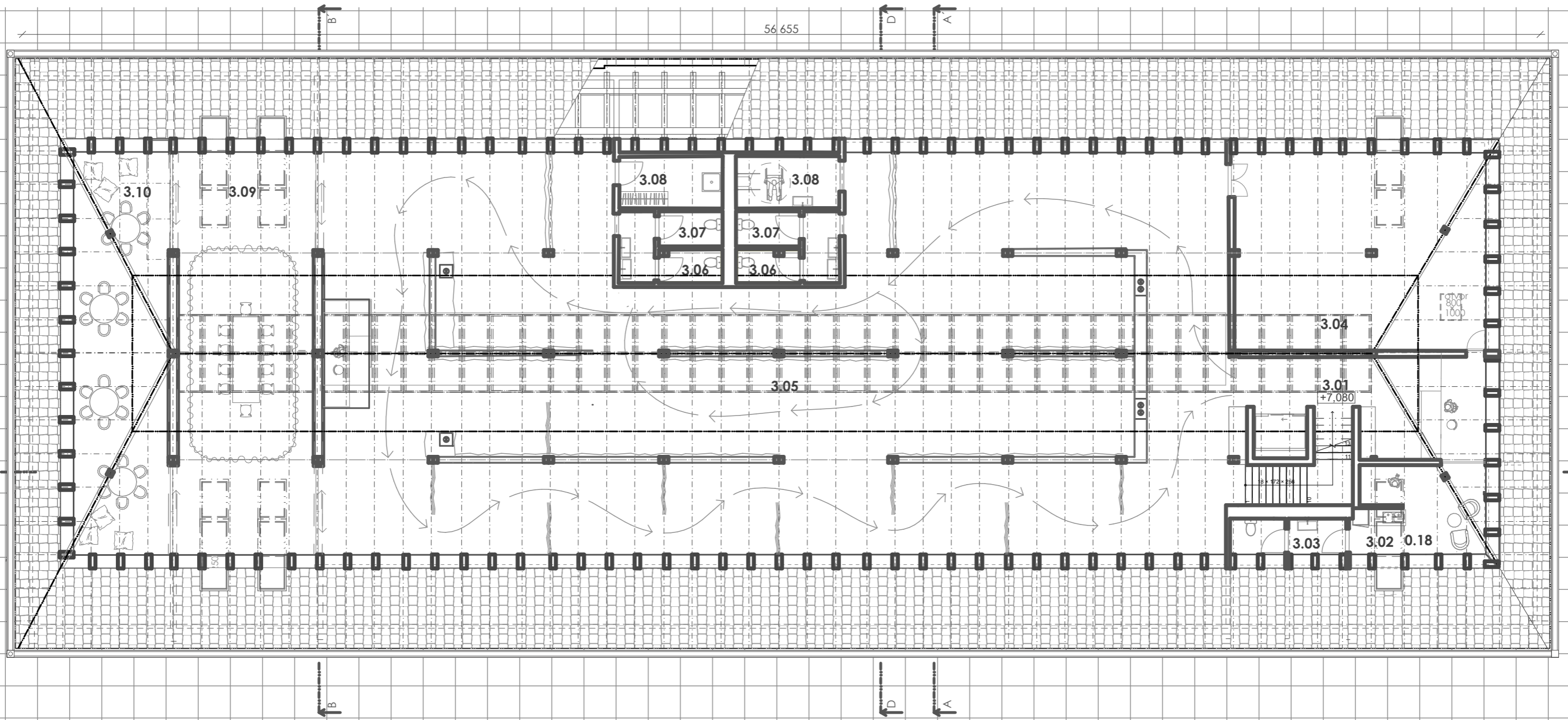


LEGENDA:

-  bŕracie práce
-  nové konštrukcie



PÔDORYS PODKROVIA M 1_150

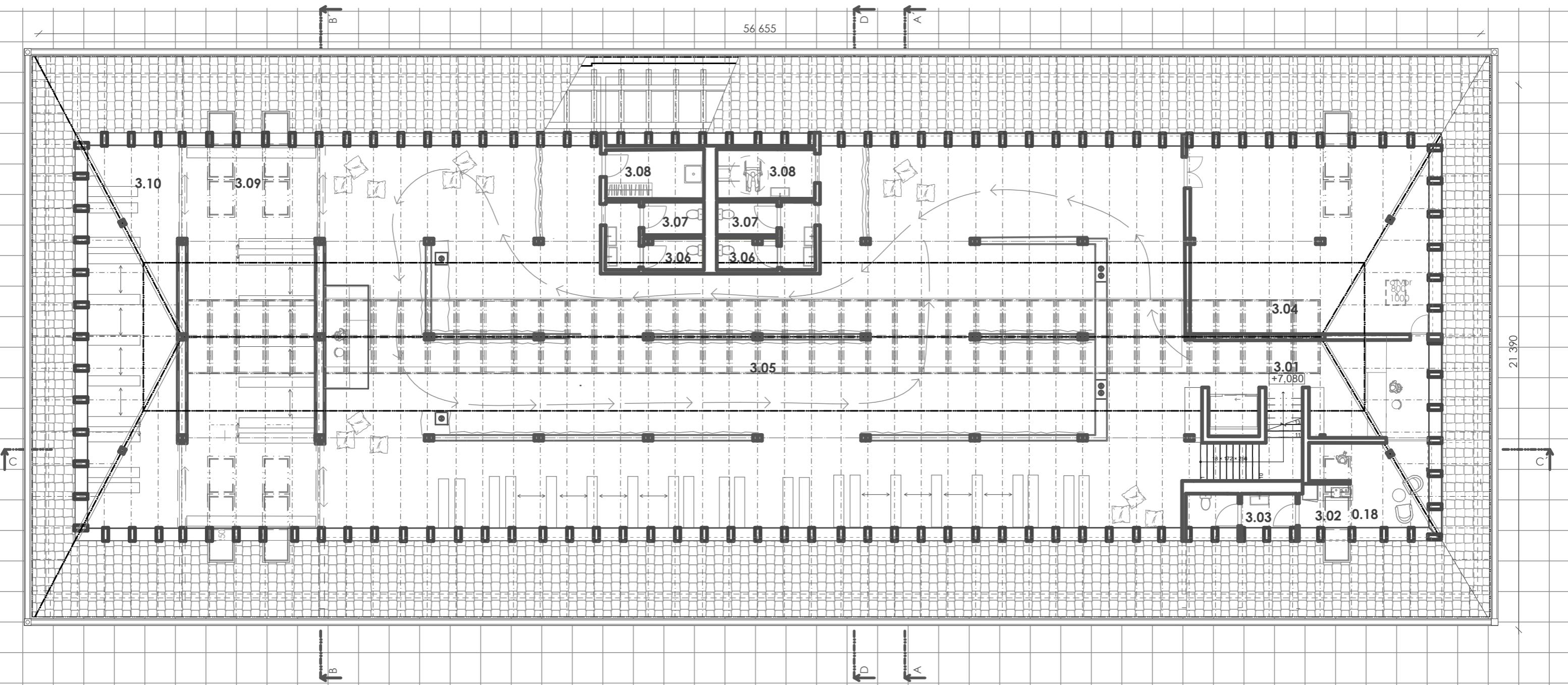


PRIESTORY KNIŽNICE

3.01	vstupný priestor / recepcia	34,35 m ²
3.02	kuchynka zamestnancov	16,15 m ²
3.03	wc zamestnanci	5,85 m ²
3.04	sklad	72,35 m ²
3.05	priestory galérie	493,30 m ²
3.06	wc návštevníci muži	4,65 m ²
3.07	wc návštevníci ženy	4,65 m ²
3.08	wc návštevníci bezbariérové	7,55 m ²
3.09	prednášková / reprezentačná miestnosť	77,00 m ²
3.10	študovňa, kreatívny ateliér	53,65 m ²



PÔDORYS PODKROVIA M 1_150



PRIESTORY KNIŽNICE

3.01	vstupný priestor / recepcia	34,35 m ²
3.02	kuchynka zamestnancov	16,15 m ²
3.03	wc zamestnanci	5,85 m ²
3.04	sklad	72,35 m ²
3.05	priestory galérie + knižnicné priestory	493,30 m ²
3.06	wc návštevníci muži	4,65 m ²
3.07	wc návštevníci ženy	4,65 m ²
3.08	wc návštevníci bezbariérové	7,55 m ²
3.09	knižničné priestory s posuvnými policami	77,00 m ²
3.10	knižničné priestory s posuvnými policami	53,65 m ²

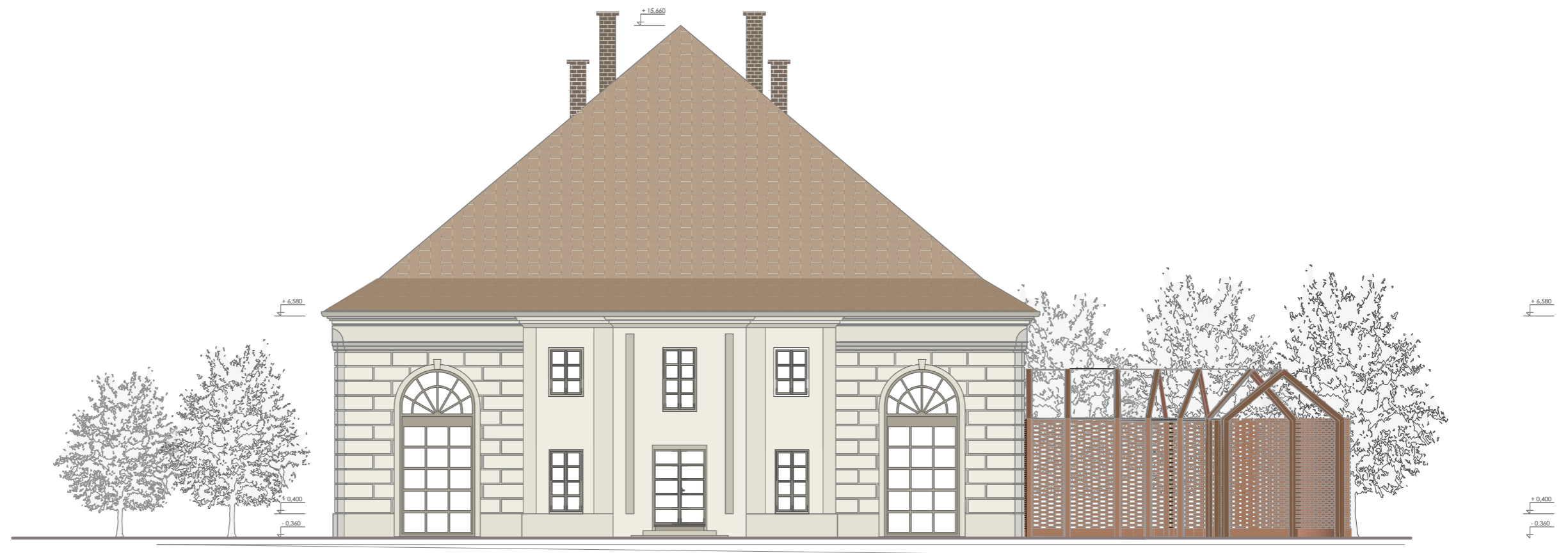


PRIEČNY REZ DD' M 1_150

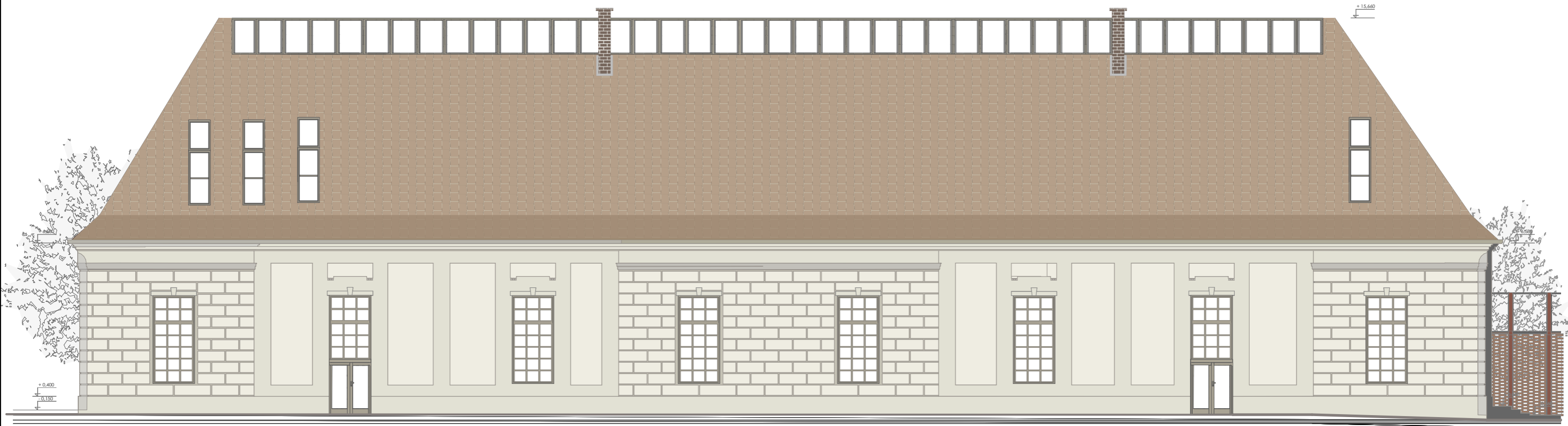


+15.660
+12.730
+10.235
+8.655
+4.450
+0.900
+0.400
-0.150
-1.750

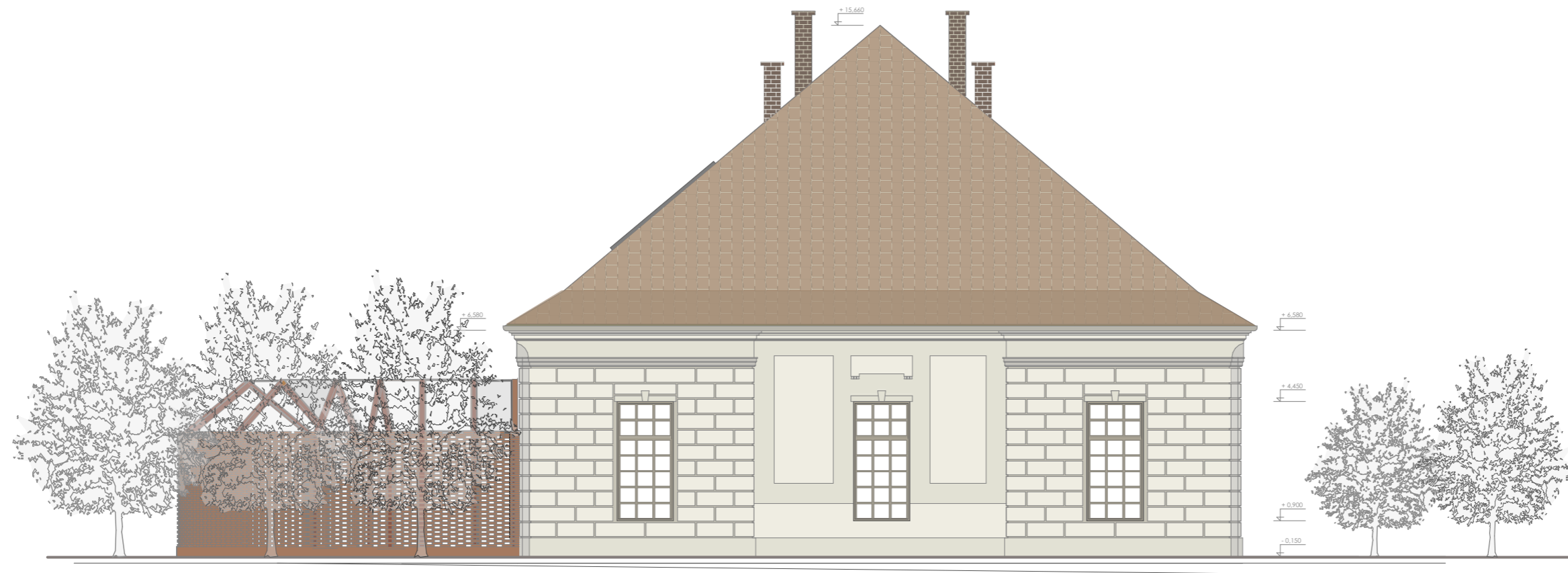
SEVERNÝ POHLAD, M 1_150



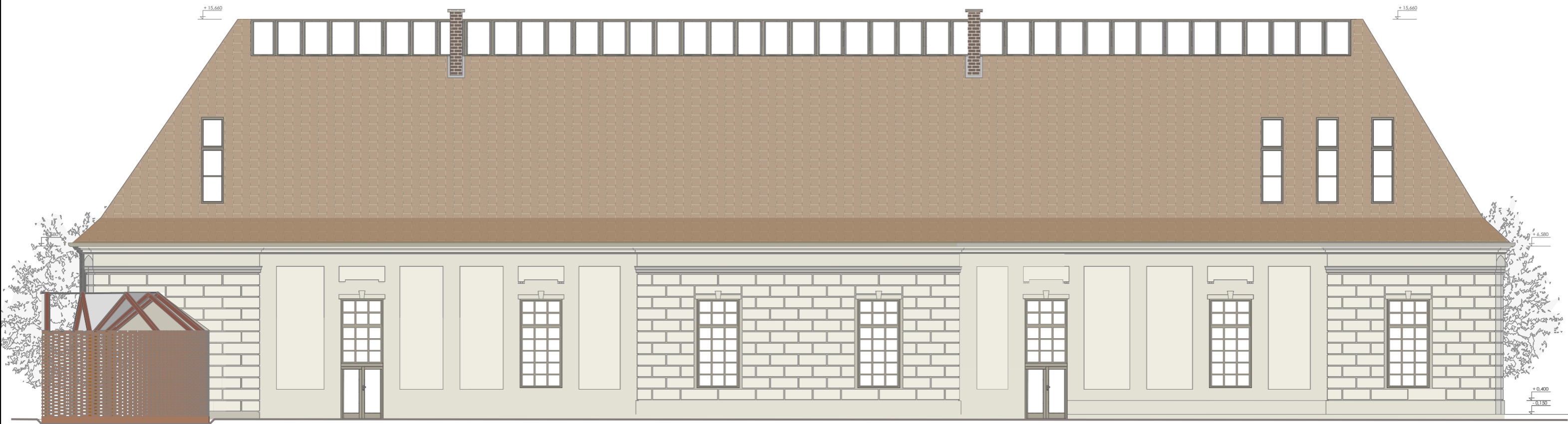
VÝCHODNÝ POHĽAD, M 1_150



JUŽNÝ POHĽAD, M 1_150

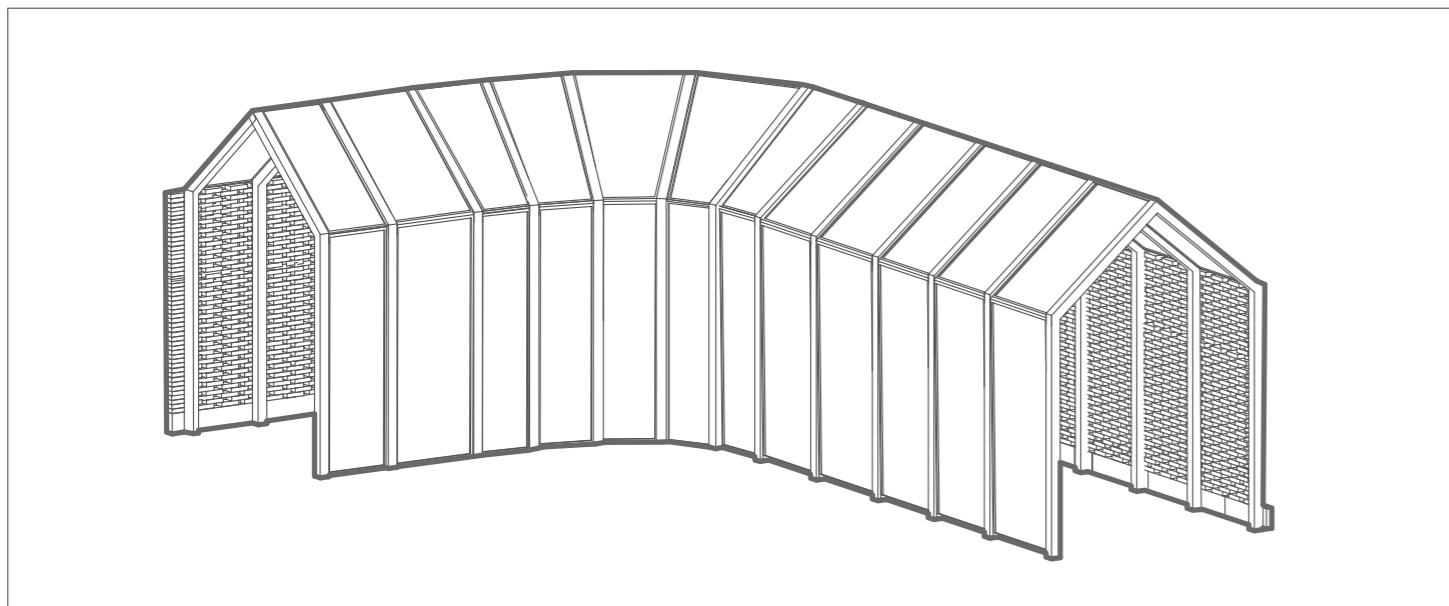


ZÁPADNÝ POHĽAD, M 1_150

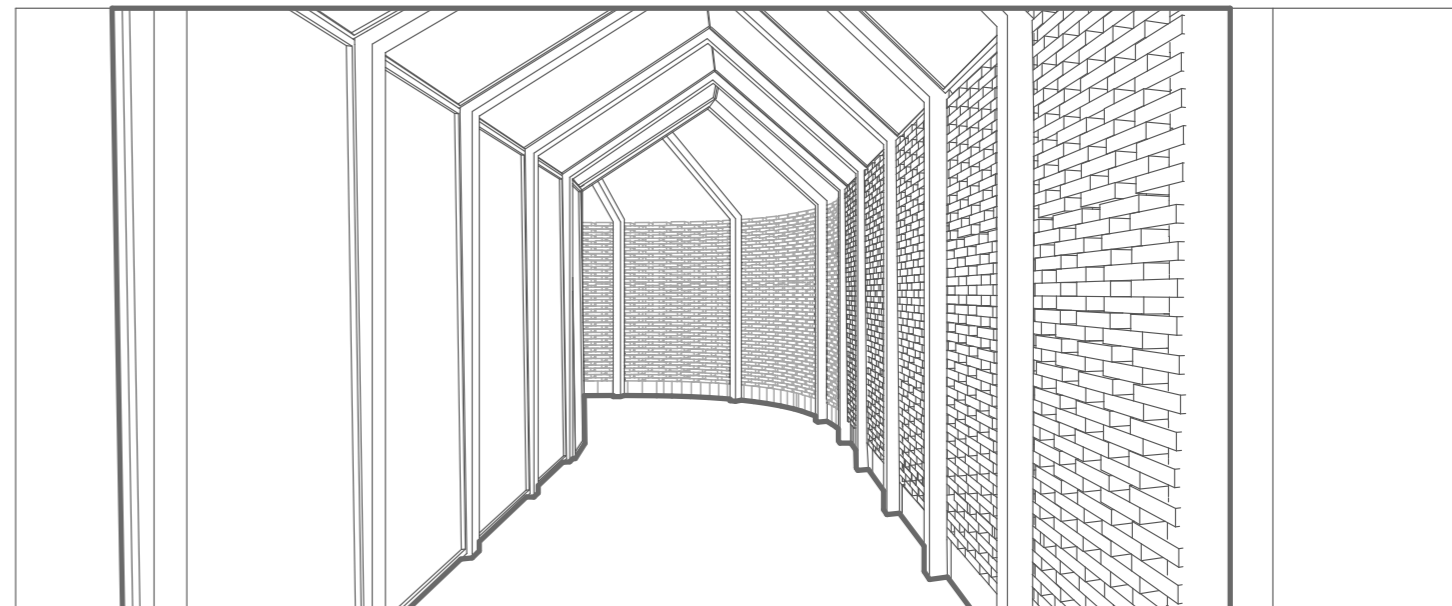


RIEŠENIE PRECHODU

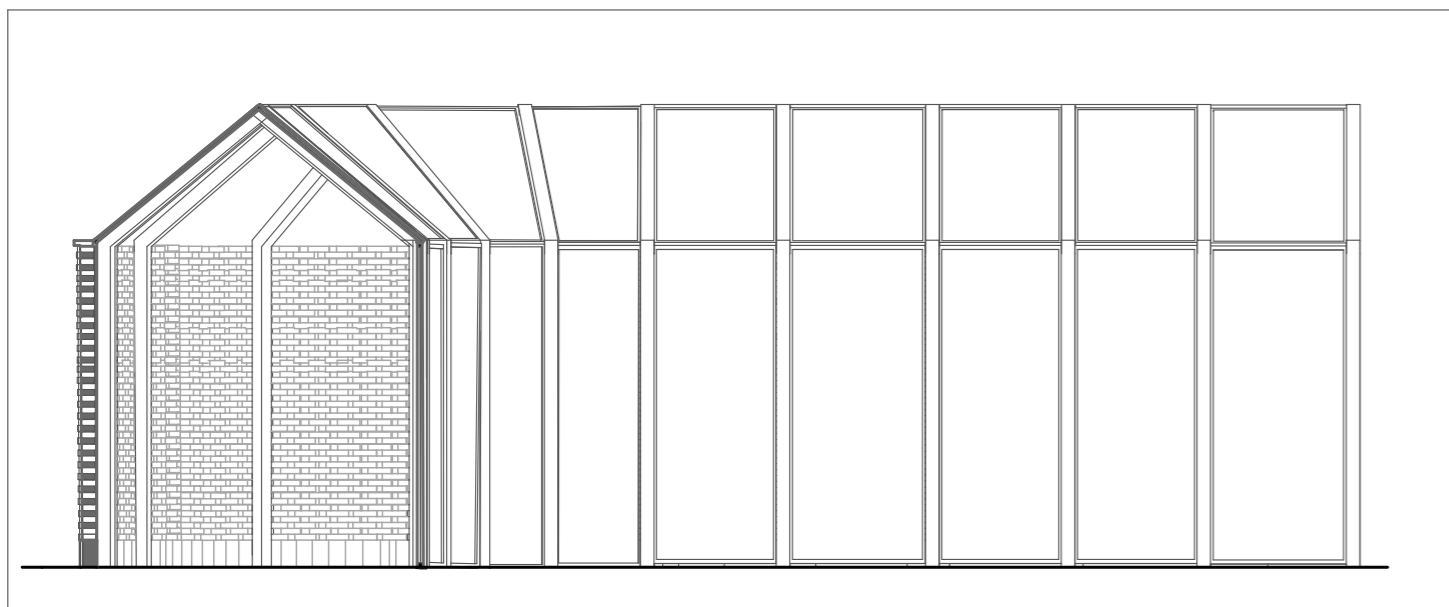
AXONOMETRIA



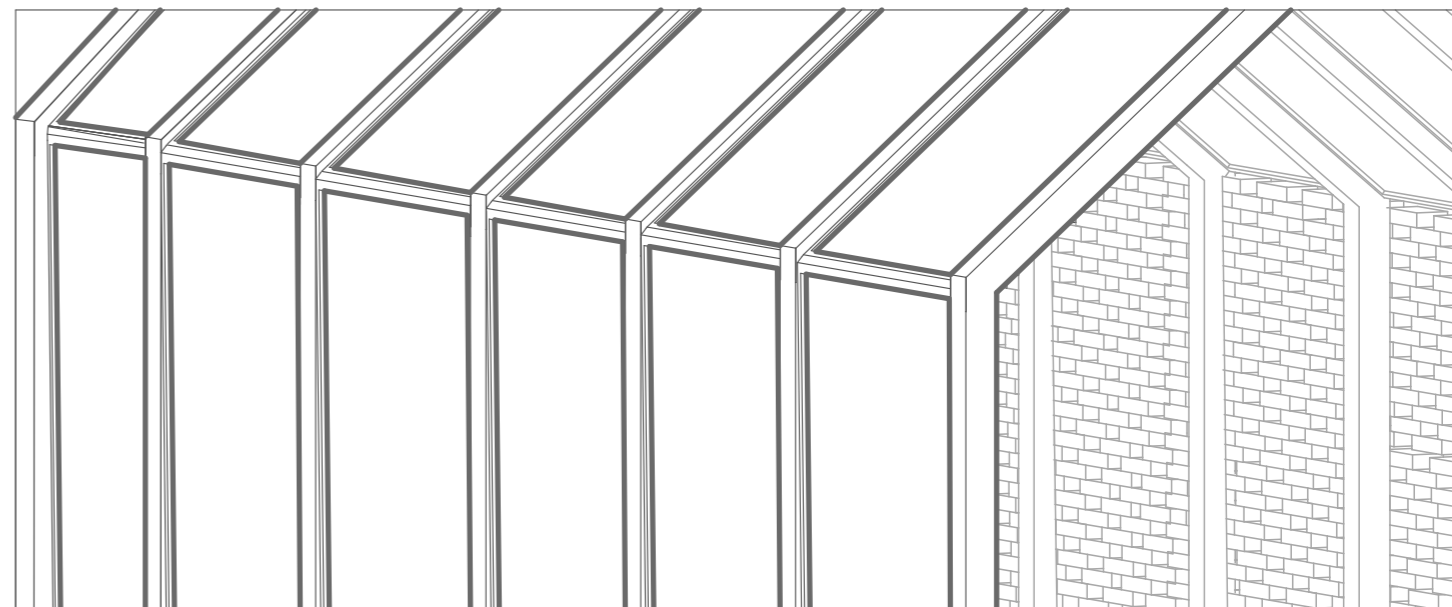
VNUTORNÝ POHĽAD



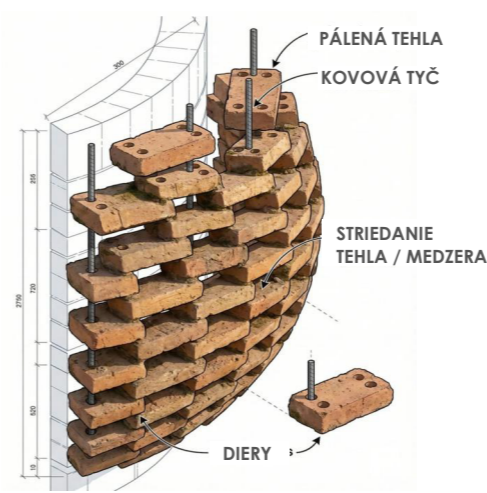
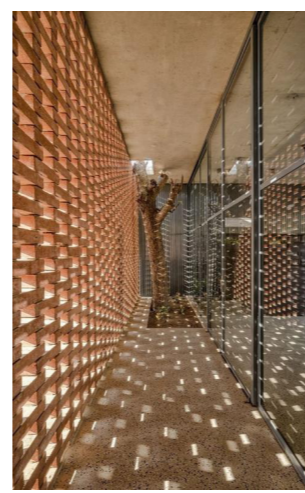
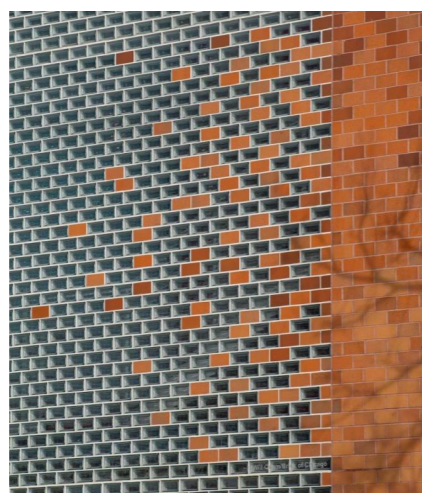
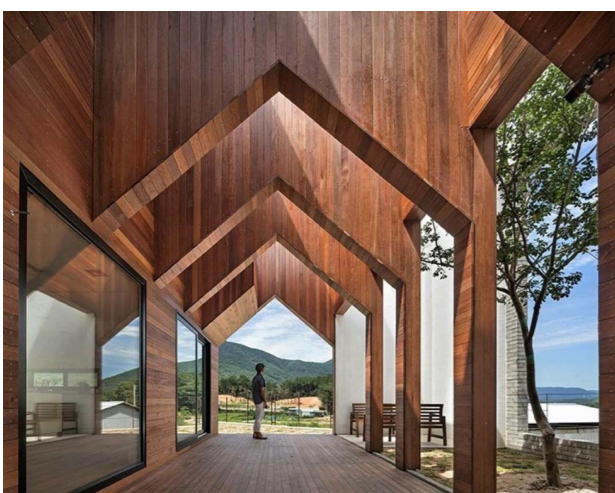
REZ KONŠTRUKCIE



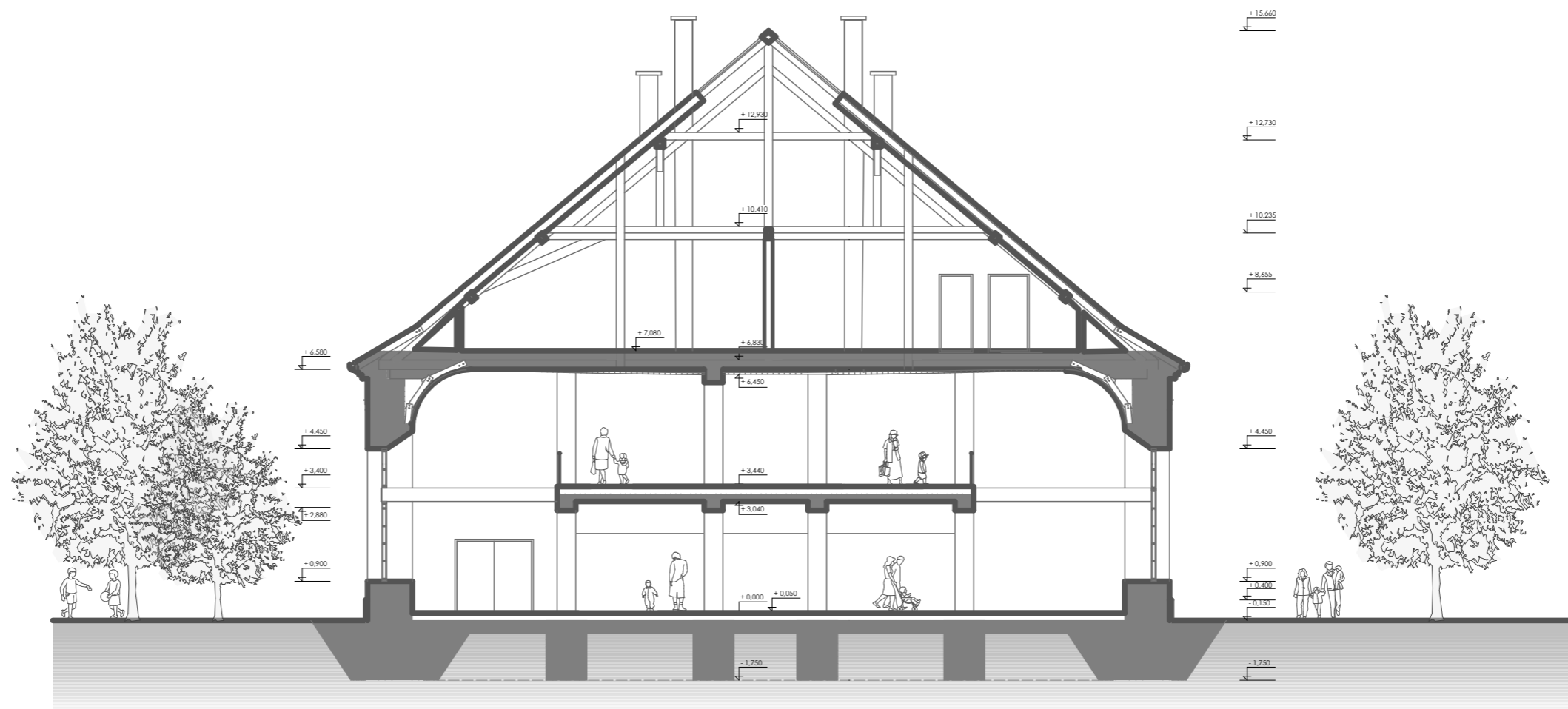
DETAIL KONŠTRUKCIE



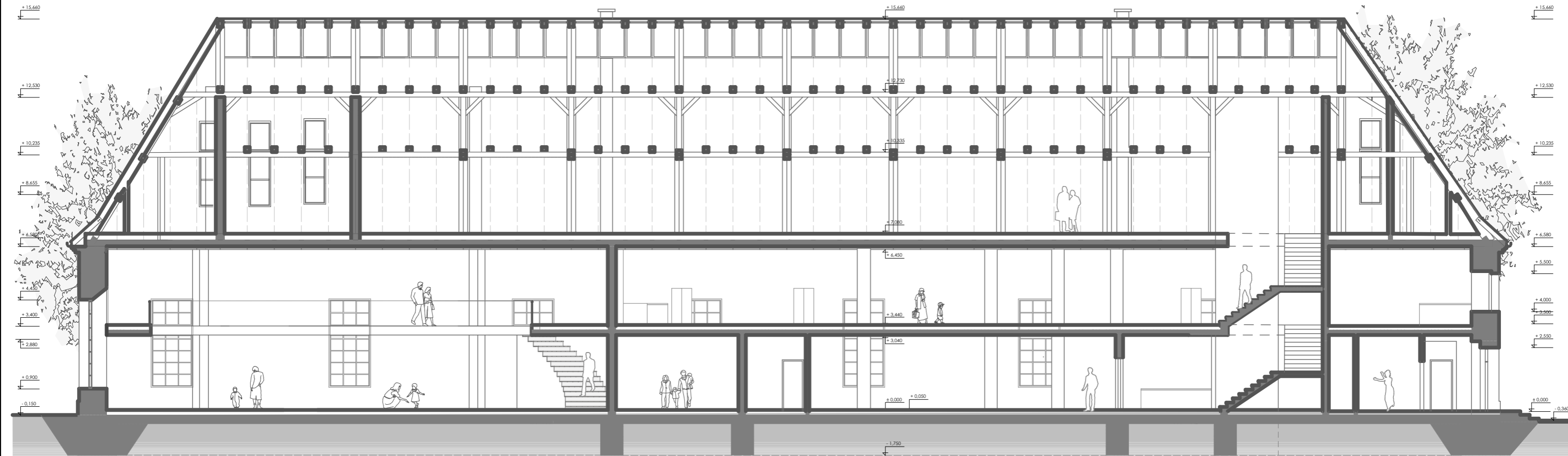
INŠPIRÁCIE



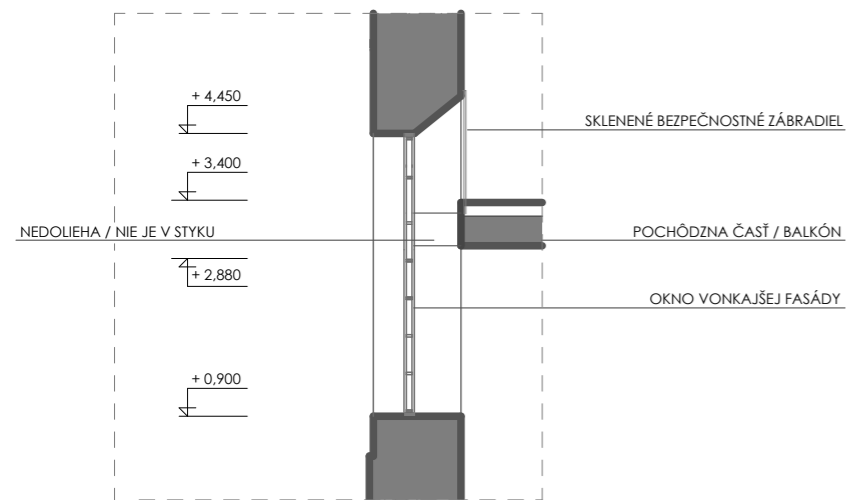
PRIEČNY REZ AA' M 1_150



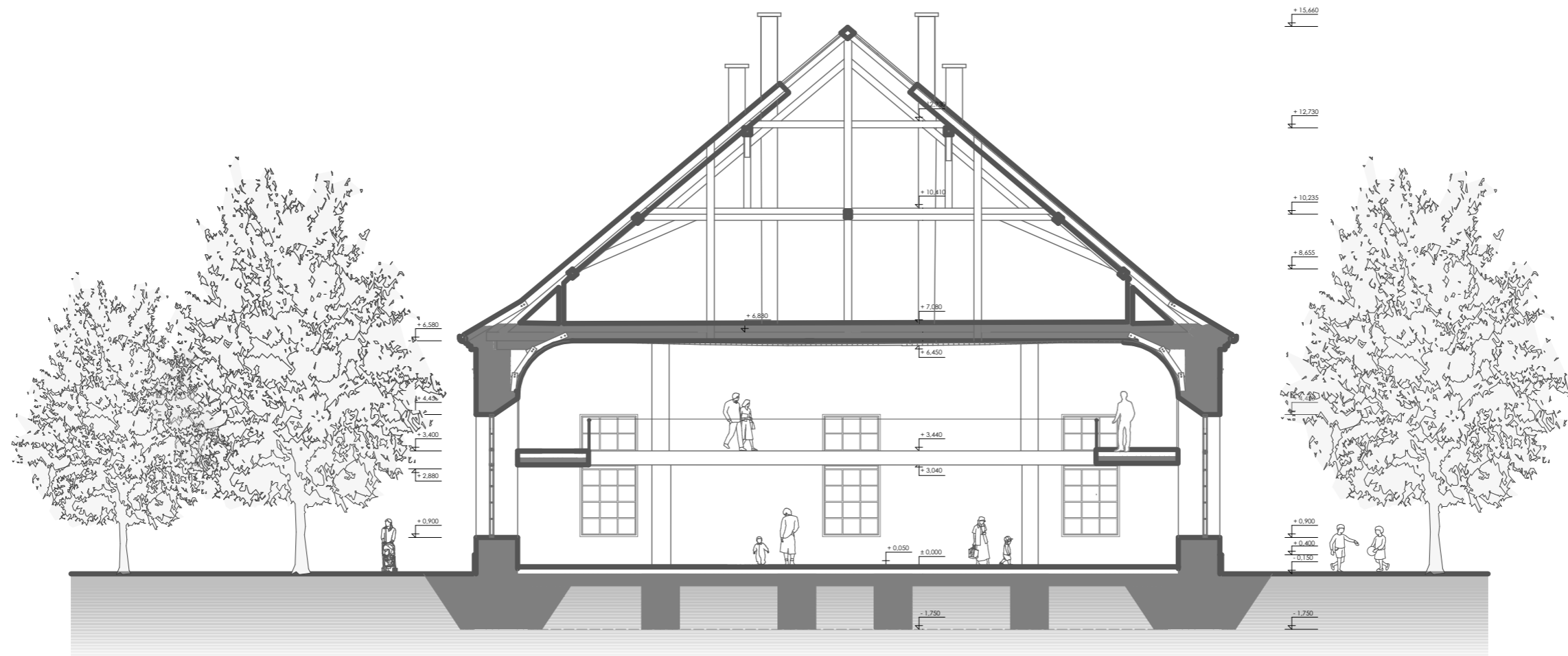
POZDĽŽNY REZ CC' M 1_150



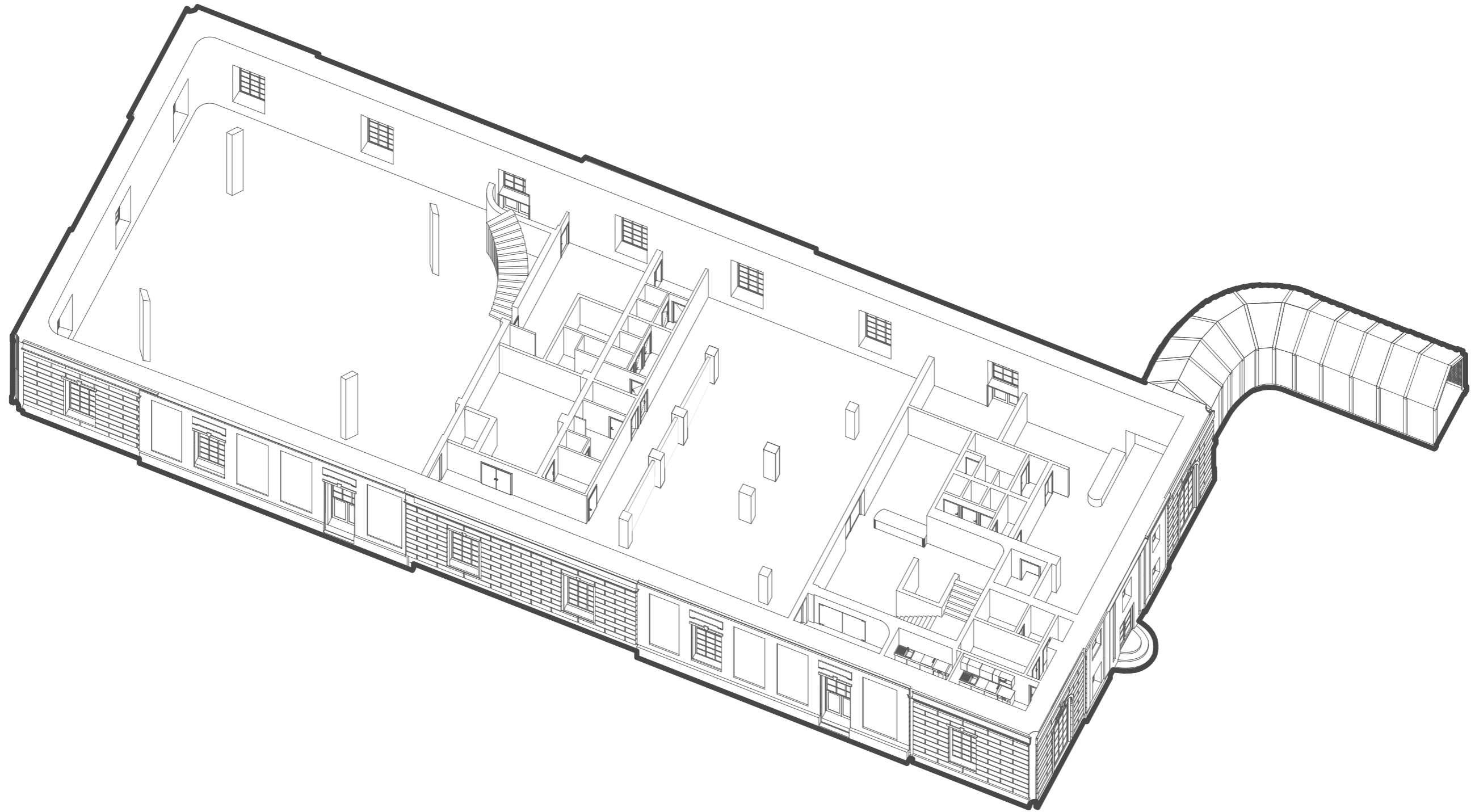
DETAIL NAPOJENIA OKNA A BALKÓNA



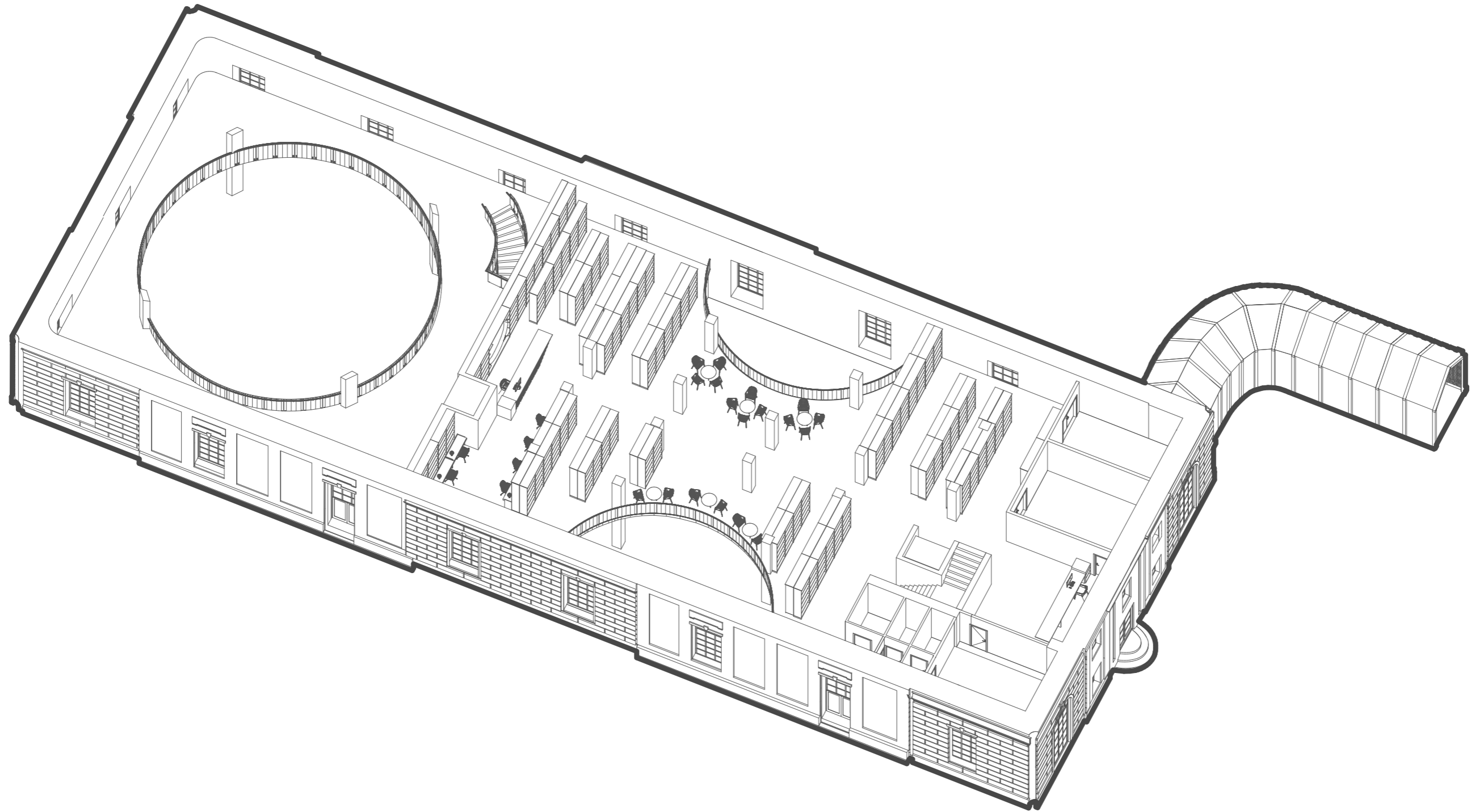
PRIEČNY REZ BB' M 1_150



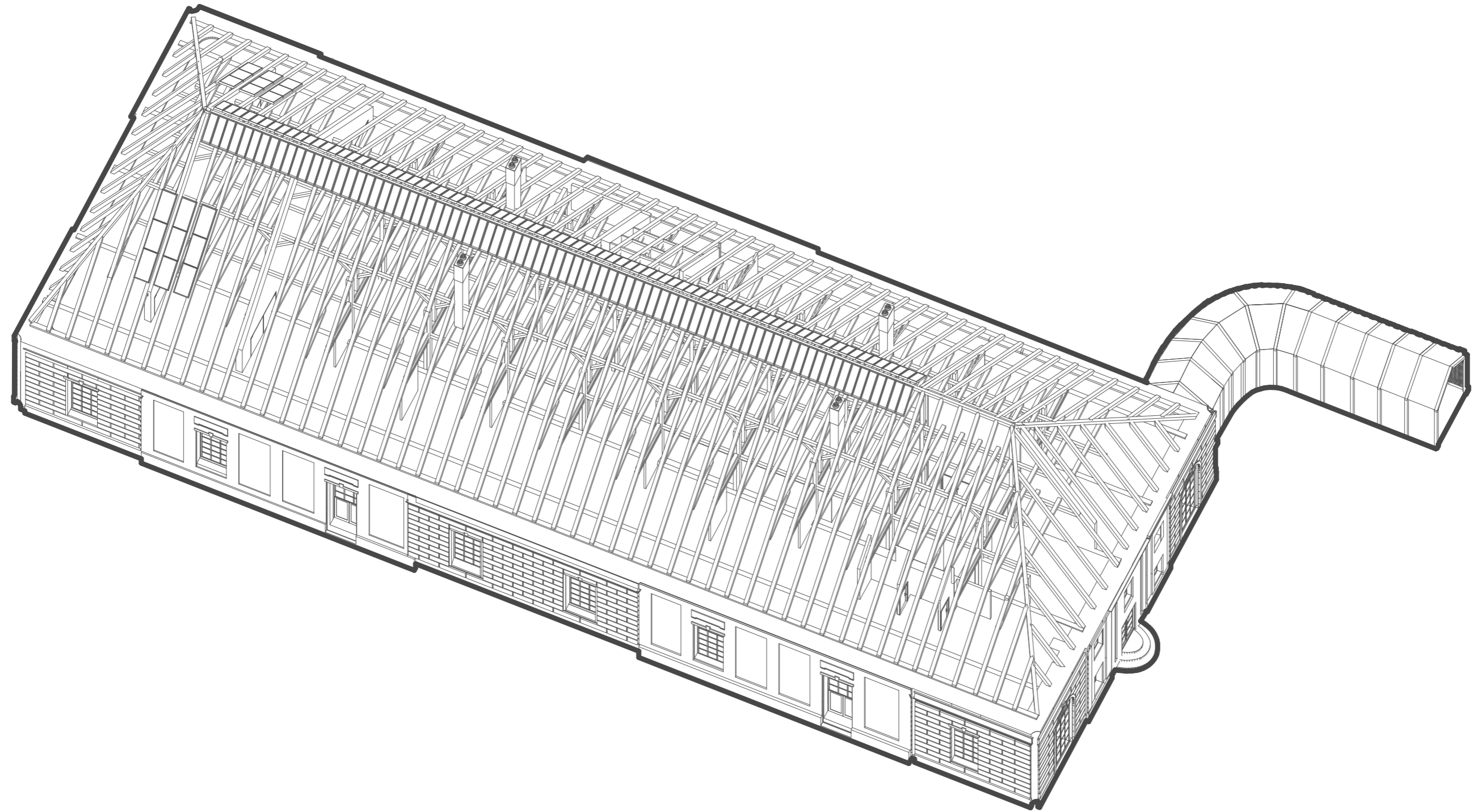
AXONOMETRIA



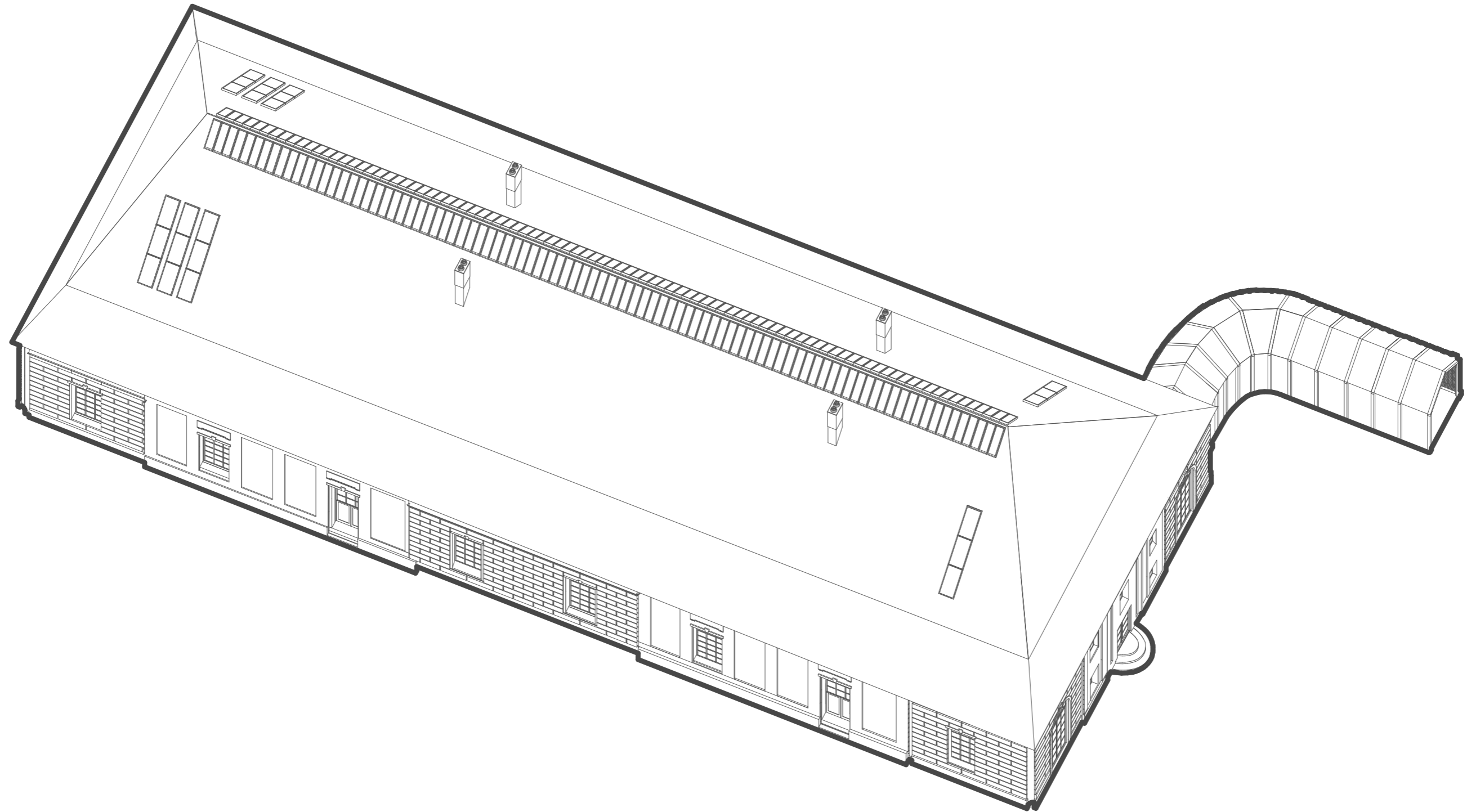
AXONOMETRIA



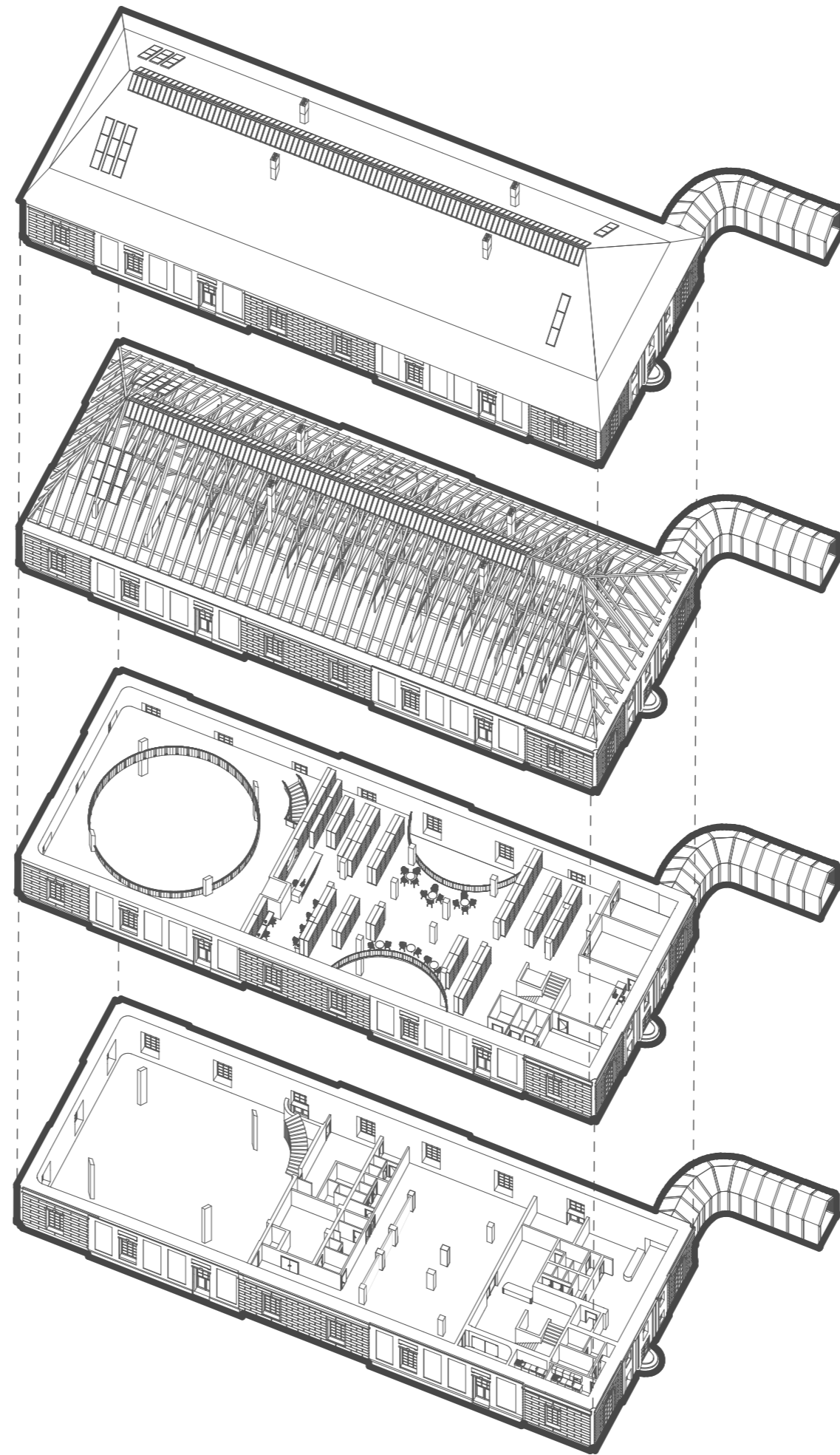
AXONOMETRIA



AXONOMETRIA



AXONOMETRIA































PRIESTOR A TVAR Architektúra v premenách času

Výstava PRIESTOR A TVAR skúma vývoj architektúry od historických počiatkov po súčasné minimalistické prístupy. Cieľom expozície je ukázať, ako tvar, materiál a priestor ovplyvňujú naše vnímanie a spôsob života.



Galéria ÚLUV

Výstava potrvá do 30. 11. 2024



História
miesta

1880 – 1950

Vývoj hospodárskoho života
a budovacieho areálu v prvej polovici 20. storočia



Pohľad na dvor
v 30. rokoch

1880 1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950











