



B1 - BP_AR
BAKALÁRSKA PRACA
DOM PRE TERMINÁLNE CHORÝCH

ŠTUDENT :

Filip Fečo, B - PSA / IV.

PEDAGÓG :

Mgr.arch. Ing. Nora Naddourová, PhD.

AKAD. ROK :

2025 / 2026





ZADANIE BAKALÁRSKEJ PRÁCE

Študent: **Filip Fečo**
ID študenta: 121166
Štúdiový program: **pozemné stavby a architektúra**
Kombinácia štúdijných odborov: **stavebníctvo, architektúra a urbanizmus**
Vedúca práce: **Mgr.arch. Ing. Nora Naddourová, PhD.**
Vedúci pracovníka: **Ing. Filip Bráničický, PhD.**
Miesto vypracovania: **STU SVF Bratislava**

Názov práce: **Dom pre terminálne chorých**

Jazyk, v ktorom sa práca vypracuje: **slovenský jazyk**

Špecifikácia zadania:

V starostlivosti o terminálne chorých Slovensko výrazne zaostáva za vyspelým svetom. Cieľom zadania je navrhnúť hospice, dom pre terminálne chorých pacientov na území Slovenska, ktorý poskytne dôstojné a pokojné prostredie pre poslednú fázu života. Navrh má vytvoriť architektonický a urbanistický premyslené zariadenie pre pacientov, ich rodiny a zdravotnícky personál. Navrhovaný objekt by mal byť dimenzovaný pre malý počet klientov, a obsahovať spoločné priestory, tiché zóny, priestor na terapiu či rozhovor, prípadne kaplnku alebo duchovnú miestnosť, jedáleň a kuchyňu, pričom konkrétne dispozíčné riešenie je ponechané na návrh študenta. Riešenie má preukázať citlivý prístup k ľudským potrebám, premyslené prevádzkové a priestorové členenie a jasnú architektonickú viziu.

Rozsah spracovania

- A. Textová časť a grafická časť vo formáte A4, sú evidované v centrálnom registri zverejnených prác. Spracované v zmysle pokynov vydaných STU SVF na vypracovanie bakalárskych prác, doplnení o prehľad riešenej problematiky a typologickú prípravu.
- B. Grafická časť – portfólio vo formáte A3
 - 01.1 titulná strana
 - 01.2 úvodná strana
 - 01.3 formulár zadania bakalárskej práce
 - 01.4 obsah a strany bakalárskej práce
 - 01.5 anotácia v slovenčine a v angličtine
- 01.6 spracovadná správa, súhrnná technická správa a technická správa
- 01.7 architektonická časť (t. j. vhodné zmenšená a prispôbená kompletná grafická dokumentácia na formát A3, prípadne zahnutá na veľkosť A3)
- B.02 Konštrukčná časť M 1:50 a detaily M 1:10 (M 1:20) vytlačené v predpísanej mierke v ČB grafike.
- B.03 Poster 700 x 1000 mm,
- C. Model – fyzický, urbanistický a architektonický (doporučuje sa dokladovať aj vývojové fázy modelu)

Architektonická časť (bod. 1.7.) vypracovať na úrovni dokumentácie pre územné rozhodnutie

- analýza územia
- zámer a koncept riešenia
- širšie vzťahy (M 1:1000)

- architektonická situácia v M 1:500 (M 1:200) s návrhom využitia pozemku
- koordinácia situácia inžinierskych sietí (reálnych a navrhovaných)
- všetky pôdorysy v M 1:100 (M 1:200) vrátane strechy s legendami miestností a plošnými výmerami (m 2) a so základnými kótami
- nosného systému a kótami celkových rozmerov, priečny a pozdĺžny rez v M 1:100 (M 1:200) s výškovými kótami, všetky pohľady
- v technickom, vektorovom v M 1:100 (M 1:200) s výškovými kótami
- vizualizácie

Konštrukčná časť – vypracovať na úrovni realizačného projektu stavby.

- 1 pôdorys v M 1:50, s výpisom skladieb
- 1 rez schodiskom v M 1:50, s výpisom skladieb
- tabuľka s výpisom prvkov, (náčrt a popis parametrov prvkov)
- 2 atypické architektonicko-konštrukčné detaily v M 1:10 (M 1:20)

Forma spracovania

- A. Textová časť a grafická časť
- bude spracovaná vo formáte A4, zviazaná do pevnej väzby v zmysle pokynov vydaných STU SVF na vypracovanie záverečných prác
- B. Grafická časť
- Portfólio záverečnej práce bude spracované vo formáte A3 na ležato, zviazané vľavo. Portfólio bude spracované v zmysle pokynov
- Katedry architektúry. Poster bude odovzdaný bez tubusu. Požiadavky na tlač sú dpi 300, kvalitná vektorová tlač na papier min 80g.
- čítateľné výkresy aj grafika, bez rozmazanej a tmavej grafiky.
- Konštrukčná časť a detaily budú vytlačené v predpísaných mierkach, poskladané na formát A4, odovzdané v obálke s rozpiskou.

Zoznam odbornej literatúry:

- NEUFERT, Ernst: Navrhování staveb. 2.české vydání. Praha : Consultinvest, 2000. 618 s. ISBN 80-901486-6-2.
- ANTAL, Ján et al.: Praktická príručka funkčných a technických požiadaviek na výstavbu : Praktická príručka s architektonickým
- a konštrukčným riešením požiadaviek na výstavbu v súlade so stavebno-technickými predpismi a normami. Bratislava : Verlag
- Dashofer, 2004. ISSN: 1335-8634
- ZÁKON č. 25/2025 Zb. Stavbybný zákon, v platnom znení
- VYHLÁŠKA č. 532 /2002 Ministerstva životného prostredia Slovenskej republiky, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o všeobecných
- technických požiadavkách na výstavbu a o všeobecných technických požiadavkách na stavby užívané osobami s obmedzenou
- schopnosťou pohybu a orientácie, v platnom znení
- VYHLÁŠKA č. 453 /2000 Ministerstva životného prostredia Slovenskej republiky, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia
- stavebného zákona, v platnom znení
- ZÁKONY a VYHLÁŠKY súvisiace s riešenou problematikou v platnom znení (www.zbierka.sk)
- STN a EN ISO súvisiace s riešenou problematikou
- Prednášky z predmetov Architektonické navrhovanie budov, Typológia

Rozsah práce: **Podľa špecifikácie zadania**

Termín odovzdania bakalárskej práce: **06. 05. 2026**

Dátum schválenia zadania bakalárskej práce: **22. 02. 2026**

Zadanie bakalárskej práce schválil:

doc. Ing. et Ing. arch. Milan Palko, PhD. – garant štúdiijného programu

OBSAH GRAFICKÁ ČASŤ

ARCHITEKTONICKÁ ČASŤ	
ABSTRAKT	02
SPRIEVODNÁ SÚHRNNÁ SPRÁVA	03
LOKALITNÝ PROGRAM / POŽIADAVKY	04
ŠIRŠIE VZŤAHY	05
LOKALIZÁCIA	06
HISTORICKÁ ANALÝZA	07
FOTODOKUMENTÁCIA POZEMKU_01	08
ANALÝZA OKOLIA	09
ANALÝZA ZELENE	10
ANALÝZA DOPRAVY	11
ÚZEMNÝ PLAN	12
ANALÝZA POZEMKU	13
SWOT ANALÝZA	14
ATMOSFÉRA PROSTREDIA	15
FILOZOFICKÁ PODSTATA HOSPICU	16
AKTUÁLNY STAV NA SK	17
FILOZOFIA NÁVRHU	18
FILOZOFIA NÁVRHU	19
FILOZOFIA NÁVRHU	20
REŠERŠ_01	21
REŠERŠ_02	22
REŠERŠ_03	23
REŠERŠ_04	24
REŠERŠ_05	25
TYPOLOGICKÝ PRÍPRAVA	26
SENZORICKÁ ZÁHRADA	27
VÝVOJ HMOTY	28
DISPOZIČNÝ DIAGRAM	29
ARCHITEKTONICKÁ SITUÁCIA	30
PÓDORYS 1 NP	31
PÓDORYS 2NP	32
PÓDORYS STRECHY	33
PRIEČNÝ REZ + SCHÉMA UDRŽATELNOSTI	34
POZDĽNÝ REZ	35
AXONOMETRIA / SENZORICKÁ ZÁHRADA	36
POHLADY FAREBNE	37
POHLADY FAREBNE	38
POHLADY ČB	39
KONŠTRUKČNÁ SCHEMA	40
STATICKÁ SCHEMA	41
KONŠTRUKČNÁ ČASŤ	
PÓDORYS M_1:50	42
REZ A-A_M_1:50	43
DETAIL ATIKA	44
DETAIL ŠIKMA STRECHA	45
VIZUALIZÁCIE EXTERIER	46
VIZUALIZÁCIE EXTERIER	47
VIZUALIZÁCIE INTERIER	48
VIZUALIZÁCIE INTERIER	49
VIZUALIZÁCIE EXTERIER	50
VIZUALIZÁCIE EXTERIER	51
POSTER Č. 1	52
POSTER Č. 2	53

ABSTRAKT

FEČO, Filip: Dom pre terminálne chorých, Kvetnica, Slovensko, realizačný projekt stavby. [Bakalárska práca]. Slovenská technická univerzita v Bratislave. Stavebná fakulta; Katedra architektúry. Vedúci bakalárskej práce: Mgr. arch. Ing. Nora Naddourová, PhD. Bratislava: SVF STU, 2026. Počet strán 94.

Bakalárska práca sa zaoberá návrhom hospicu, zariadenia poskytujúceho paliatívnu starostlivosť pre terminálne chorých pacientov. Hlavným cieľom návrhu je vytvoriť dôstojné, pokojné a podporné prostredie, ktoré reaguje na fyzické, psychické aj sociálne potreby pacientov v závere ich života.

Architektonický koncept vychádza z filozofie troch základných istôt hospicovej starostlivosti: zbavenia fyzickej bolesti, zachovania ľudskej dôstojnosti a zabezpečenia prítomnosti blízkych. Tieto princípy sa premietajú do priestorového riešenia objektu, ktoré je rozdelené na tri hlavné zóny: telo, duša a spoločnosť.

Návrh je situovaný v lokalite Kvetnica pri Poprade, kde prírodné prostredie, výhľady na Tatry a pokojná atmosféra tvoria významnú súčasť liečebného procesu. Dôraz je kladený na prepojenie interiéru s exteriérom, využítie prirodzeného svetla a vytvorenie terapeutických prvkov, ako je átrium či senzorická záhrada.

Dispozičné riešenie reflektuje potreby pacientov, personálu aj návštevníkov a podporuje vznik komunitného prostredia, ktoré umožňuje nielen starostlivosť, ale aj prežívanie posledných chvíľ života v pokoji, blízkosti a dôstojnosti

Kľúčové slová: Dom pre terminálne chorých, hospic, paliatívna starostlivosť, Kvetnica, Slovensko

ABSTRAKT

FEČO, Filip: House for the Terminally Ill, Kvetnica, Slovakia, Building Design Project. [Bachelor's Thesis]. Slovak University of Technology in Bratislava. Faculty of Civil Engineering; Department of Architecture. Supervisor: Mgr. arch. Ing. Nora Naddourová, PhD. Bratislava: SVF STU, 2026. Total number of pages: 94.

The bachelor's thesis focuses on the design of a hospice, a facility providing palliative care for terminally ill patients. The main objective of the proposal is to create a dignified, calm, and supportive environment that responds to the physical, psychological, and social needs of patients at the end of their lives.

The architectural concept is based on the philosophy of three fundamental assurances of hospice care: relief from physical pain, preservation of human dignity, and ensuring the presence of loved ones. These principles are reflected in the spatial organization of the building, which is divided into three main zones: body, soul, and community.

The design is situated in the Kvetnica area near Poprad, where the natural surroundings, views of the Tatras, and peaceful atmosphere form an essential part of the healing process. Emphasis is placed on the connection between interior and exterior, the use of natural light, and the creation of therapeutic elements such as an atrium and a sensory garden.

The layout reflects the needs of patients, staff, and visitors, and supports the creation of a community-oriented environment that enables not only care, but also the experience of the final moments of life in peace, closeness, and dignity.

Keywords: House for the Terminally Ill, hospice, palliative care, Kvetnica, Slovakia

02 ABSTRAKT

•••• STU
•••• SVF

PREDMET :B1 - BP_AR
STUDENT :Filip Fečo
PEDAGÓG :Mgr.arch. Ing. Nora Naddourová, PhD.
AKAD. ROK :2025 / 2026

SPRIEVODNÁ SPRÁVA

IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE O STAVBE

Názov stavby: Dom pre terminálne chorých
Charakter stavby: Zázemie: Novostavba
Umiestnenie stavby: Kvetnica
Kraj: Prešovský
Katastrálne územie: Poprad
Číslo parcely: 3144/1
Stupeň projektovej dokumentácie: DUR Dokument na územné rozhodnutie
Projektant: Filip Fečo
Investor: STU, Bratislava, Stavebná fakulta

ZÁKLADNÉ ÚDAJE SPRACOVATEĽOV PROJEKTOVEJ DOKUMENTÁCIE

Autor: Filip Fečo
Vedúci bakalárskej práce: Mgr. arch. Ing. Nora Naddourová, PhD.
Konzultanti: KPS - Ing. Boris Vavrovič, PhD.
STATIKA - doc. Ing. Július Šoltész, PhD.
ZDRAVOTECHNIKA - Ing. Lukáš Skalík, PhD.
POŽIARNA BEZPEČNOSŤ STAVIEB - Ing. Adela Palková PhD.

ZÁKLADNÉ ÚDAJE O PARCELE

Plocha parcely: 14 277 m²
Počet použitých parciel: 1
Počet objektov na parcele: 1
Plocha spevnených plôch: 3 822 m²
Plocha zelene: 9 103 m²
Index zastavanosti: 9,5 %
Koefficient zelene (KZ): 63,7 %
Index spevnených plôch: 26,8 %

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE CHARAKTERIZUJÚCE STAVBU

Zastavaná plocha: 1 352 m²
Obstavaný priestor: 9 265 m³
Výška objektov: 12 m
Počet nadzemných podlaží: 2
Počet podzemných podlaží: 0
Počet hlavných vstupov do areálu: 1
Počet vedľajších vstupov: 2
Úroveň podlahy na 1. NP: 0,000=700,000 m.n.m. Bpv
Nosný systém: Stenový obojsmerný systém

SÚHRNNÁ SPRÁVA

URBANISTICKÉ RIEŠENIE

OBJEKT HOSPICIU JE SITUOVANÝ TAK, ABY MAXIMÁLNE VYUŽIVAL ORIENTÁCIU NA VÝHLADY SMEROM K TATRAM A ZAROVEN VYTVARAL CHRÁNENÉ VONKAJŠIE PRIESTORY PRE PACIENTOV. HMOTOVÉ A DISPOZIČNÉ RIEŠENIE VYCHÁDZA Z LINEÁRNEHO USPORIADANIA, KTORÉ PRIRODZENE REAGUJE NA CHARAKTER POZEMKU A UMOŽŇUJE LOGICKÉ PREPOJENIE JEDNOTLIVÝCH FUNKČNÝCH CELKOV.

DÔLEŽITOU SÚČASŤOU NAVRHU JE VYTVARANIE POLOVEREJNÝCH A SUKROMNÝCH EXTERIÉROVÝCH PRIESTOROV, KTORÉ PODPORUJÚ POBYT VONKU A KONTAKT S PŘÍRODOU. OKOLIE OBJEKTU JE RIEŠENÉ AKO TERAPEUTICKÁ KRAJINA S DŮRAZOM NA POKOJNÉ ZÓNY, MIESTA NA STRETÁVANIE A TICHÉ ROZJÍMANIE. SÚČASŤOU NAVRHU JE AJ PREPOJENIE NA EXISTUJÚCE PEŠIE TRASY V ÚZEMÍ, KTORÉ UMOŽŇUJÚ PRIRODZENÉ ZAPOJENIE HOSPICIU DO ŠIRŠIEHO PROSTREDIA KVEŤNICE.

ARCHITEKTONICKÉ A DISPOZIČNÉ RIEŠENIE

ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE OBJEKTU HOSPICIU VYCHÁDZA Z KONCEPTU TROCH ISTÓT TELO, DUŠA A SPOLOČENSTVO, KTORÉ DEFINUJÚ ZÁKLADNÉ POTREBY ČLOVEKA V TERMINÁLNOU ŠTÁDIU ŽIVOTA. TENTO KONCEPT JE DOPLNENÝ O NEUTRÁLNU PREVÁDZKOVÚ ZLOŽKU, ZABEZPEČUJÚCU TECHNICKÉ A FUNKČNÉ ZÁZEMIE OBJEKTU. JEDNOTLIVÉ PRINCÍPY SA PREMIETAJÚ NIELEN DO DISPOZIČNÉHO RIEŠENIA, ALE AJ DO HMOTOVÉHO A PRIESTOROVÉHO FORMOVANIA STAVBY.

JEDNOTLIVÉ FUNKČNÉ ČASTI SÚ V RÁMCI OBJEKTU ORGANIZOVANÉ PODĽA VÝZNAMOVEJ HIERARCHIE. ČASŤ TELO ZAHŔŇA PRIESTORY ZDRAVOTNEJ STAROSTLIVOSTI A REGENERÁCIE, AKO SÚ IZBY PACIENTOV, AMBULANTNÉ A HYGIENICKÉ ZÁZEMIE; PRÍČOM DŮRAZ JE KLADENÝ NA KOMFORT, BEZBARIÉROVOSŤ A KONTAKT S EXTERIÉROM. ČASŤ DUŠA JE TVORENÁ TICHÝMI A INTÍMNÝMI PRIESTORMI URČENÝMI NA ROZJÍMANIE, TERAPIU A DUCHOVNÉ POTREBY, AKO SÚ KAPLINKA, KNIŽNICA ČI TERAPEUTICKÉ MIESTNOSTI. SPOLOČENSTVO PREDSTAVUJE ŽIVÚ ZÓNU OBJEKTU, KDE DOCHÁDZA K STRETÁVANIU PACIENTOV, RODINY A PERSONÁLU, A ZAHŔŇA SPOLOČENSKÉ PRIESTORY, JEDALEŇ, NÁVŠTEVNÉ MIESTNOSTI A KOMUNIKAČNÉ JADRO. NEUTRÁLNA ČASŤ ZABEZPEČUJE TECHNICKÉ A PREVÁDZKOVÉ ZÁZEMIE OBJEKTU, PRÍČOM JE NAVRHNUTÁ TAK, ABY NENARUŠALA POKOJNÝ CHARAKTER OSTATNÝCH ZÓN.

SÚČASŤOU NAVRHU JE POCHOZDZNA STRECHA SO SENZORIKOU ZÁHRADOU, KTORÁ ROZŠIRUJE TERAPEUTICKÝ POTENCIÁL OBJEKTU A PONÚKA PRIESTOR PRE VNÍMANIE PŘÍRODY PROSTREDNÍCTVOM ZMYSLOV. ARCHITEKTÚRA TAK AKTÍVNE PODPORUJE FILOZOFIU PALIATIVNEJ STAROSTLIVOSTI A VYTVÁRA PRIESTOR, KTORÝ REAGUJE NA ČLOVEKA AKO CELOK.

PALIATIVNA MEDICÍNA

PALIATIVNA MEDICÍNA JE ZAMERANÁ NA STAROSTLIVOSŤ O PACIENTOV S NEVYLIEČITELNÝMI OCHORENAMI, PRÍČOM JEJ HLAVNÝM CIEĽOM NIE JE LIEČBA CHOROBY, ALE ZMIERNENIE BOLESTI A ZLEPŠENIE KVALITY ŽIVOTA V JEHO ZÁVERE. DÔLEŽITOU SÚČASŤOU JE AJ PODPORA PSYCHICKEJ POHODY, DŮSTOJNOSTI PACIENTA A PRÍTOMNOSŤ BLÍZKYCH OSŮB.

HOSPICOVÁ STAROSTLIVOSŤ MÁ SVOJE KORENE UŽ V STREDOVEKU, KDE VZNIKOL POJEM HOSPICIUM Z LATINSKÉHO SLOVA HOSPEŠ = HOST. HOSPICI PŮVODNE NEBOLI ZDRAVOTNÍCKYMI ZARIADENAMI V DNEŠNOM ZMYSLE, ALE MIESTAMI POHOŠTNOSTI A ÚTOČISKA, KDE PŮTNICI, CHUDOBNI, CHORÍ A UMIERAJÚCI ĽUDIA NACHÁDZALI PRIATEĽSKÉ PRIJATIE, JEDLO, NOCLAH A ZÁKLADNÚ STAROSTLIVOSŤ. ČASŤO ICH SPRAVOVALI REHOLNÉ RÁDY A CIRKEVNÉ SPOLOČENSTVÁ, PRÍČOM DŮRAZ SA KLÁDOL NA ĽUDSKU BLÍZKOSŤ, SÚCÍTA DŮSTOJNOSŤ HOSTA, NIE NA LIEČENIE.

CIEĽ PRÁCE

CIEĽOM TEJTO ARCHITEKTONICKEJ SÚŤAŽE JE VYTVORIŤ ÚTOČISKO, HOSPIC – DOMOV PRE NEVYLIČITEĽNE CHORÝCH, KDE NÁVŠTEVNÍCI, TÍ, KTORÍ SÚ NA SKLONKU SVOJHO ŽIVOTA, MÔŽU HLADAŤ ODDYCH A KOMPLEXNÚ PODPORU. TOTO ZARIADENIE BY MALO BYŤ POKOJNÝM ÚTOČISKOM, KTORÉ PONÚKA KAŽDODENNÉ EMOCIONÁLNE SPOLOČENSTVO, PRAKTICKÉ RADY A PSYCHOLOGICKÚ STAROSTLIVOSŤ SPOLU S LEKÁRSKOU LIEČBOU.

LOKALITNÝ PROGRAM

SPOLOČNÉ PRIESTORY:

- SPOLOČENSKÁ ZÓNA S KNIŽNICOU
- MIESTNOSŤ NA STRETÁVANIE
- KAPLINKA
- KUCHYŇA A JEDÁLEŇ

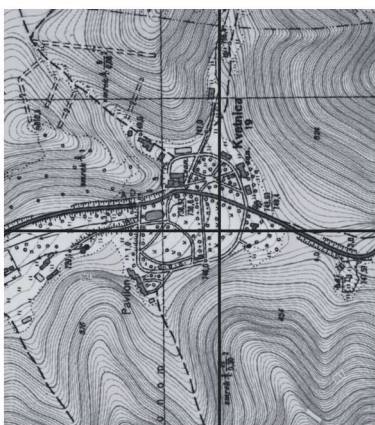
SÚKROMNÁ / ODBORNÁ ZÓNA:

- MIESTNOSŤ PRE ZDRAVOTNÚ STAROSTLIVOSŤ
- TERAPEUTICKÁ MIESTNOSŤ

LOKALITA NIE JE PEVNE URČENÁ

DÔLEŽITÉ JE:

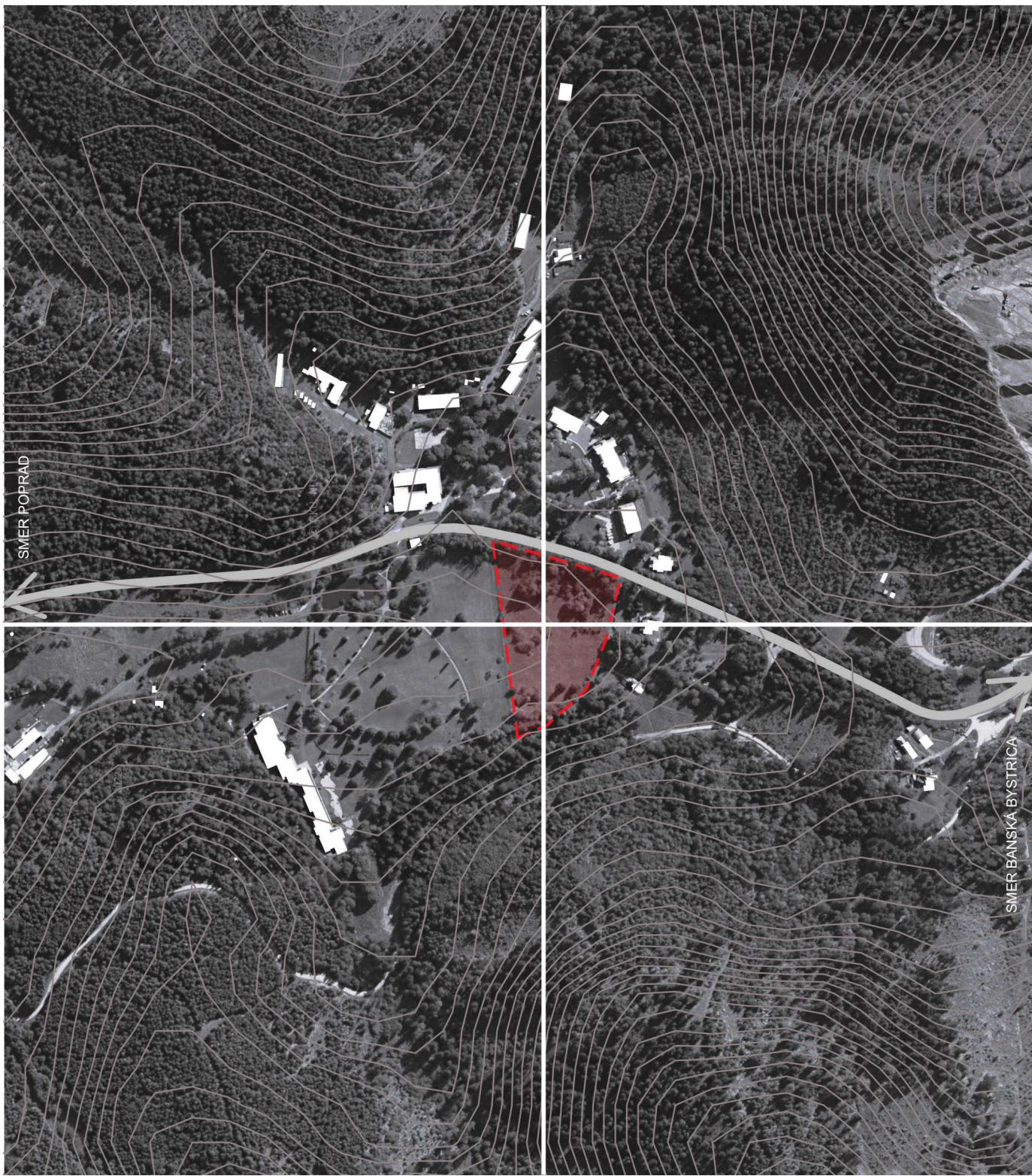
- REŠPEKTOVANIE MIESTNEHO PROSTREDIA A KULTÚRY,
- HARMONICKÉ ZAČLENENIE STAVBY DO OKOLIA,
- PODPORA POKOJNEJ A TERAPEUTICKEJ ATMOSFÉRY.



1940



2025



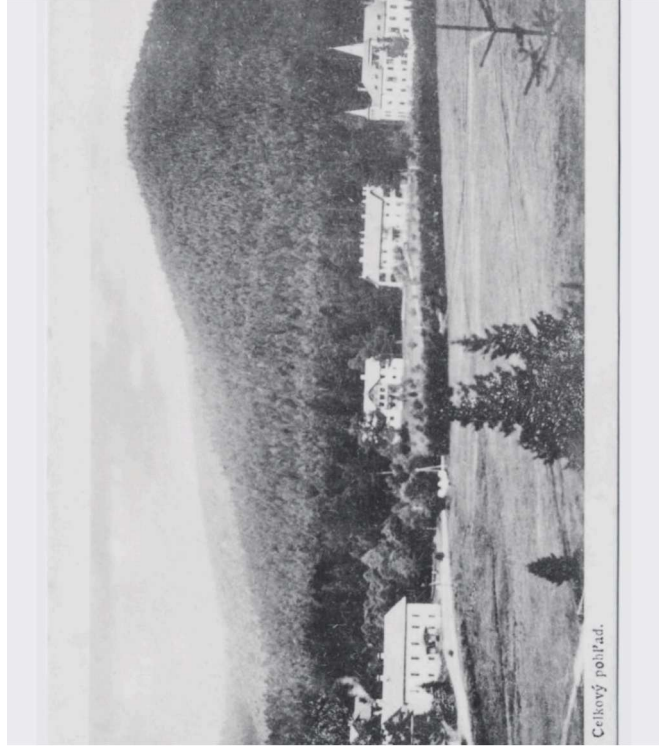
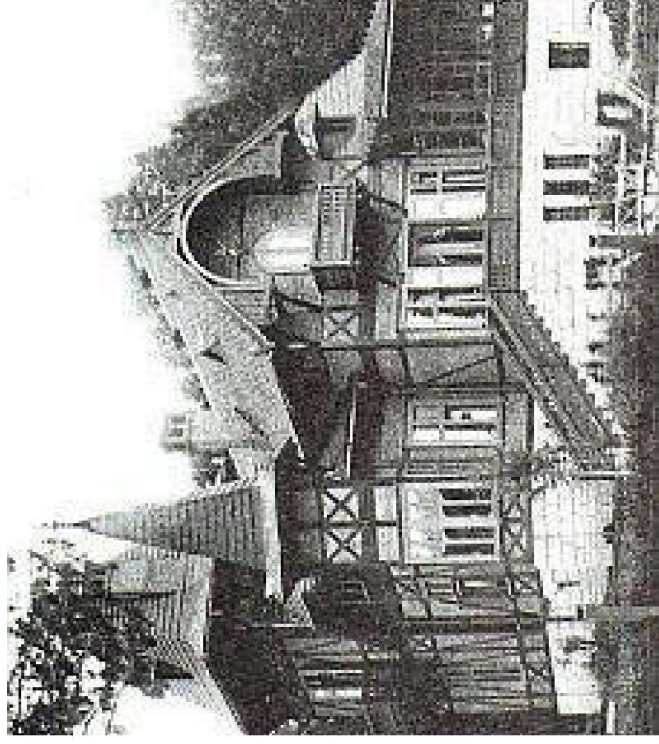
SMER POPRAD

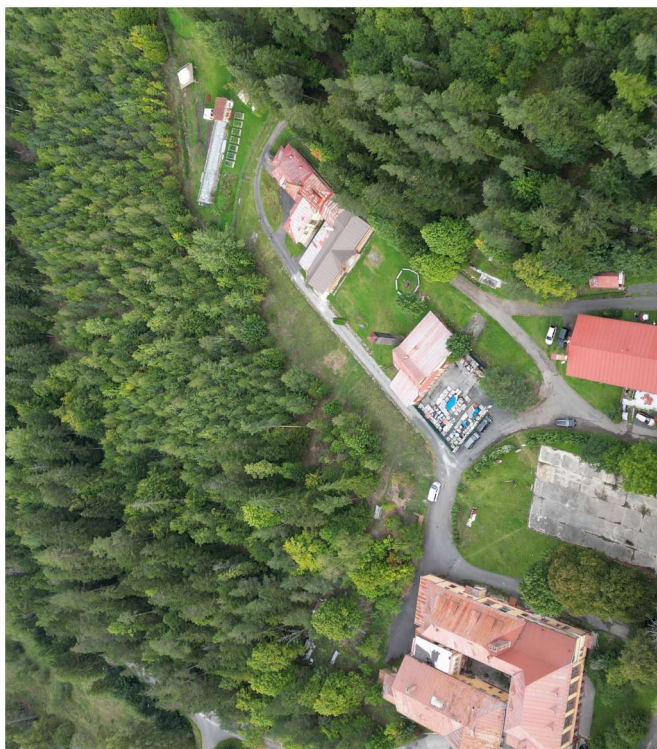
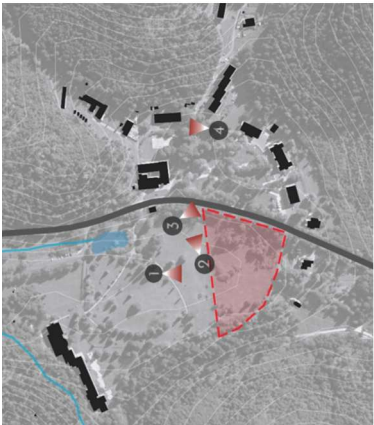
SMER BANSKÁ BYSTRICA

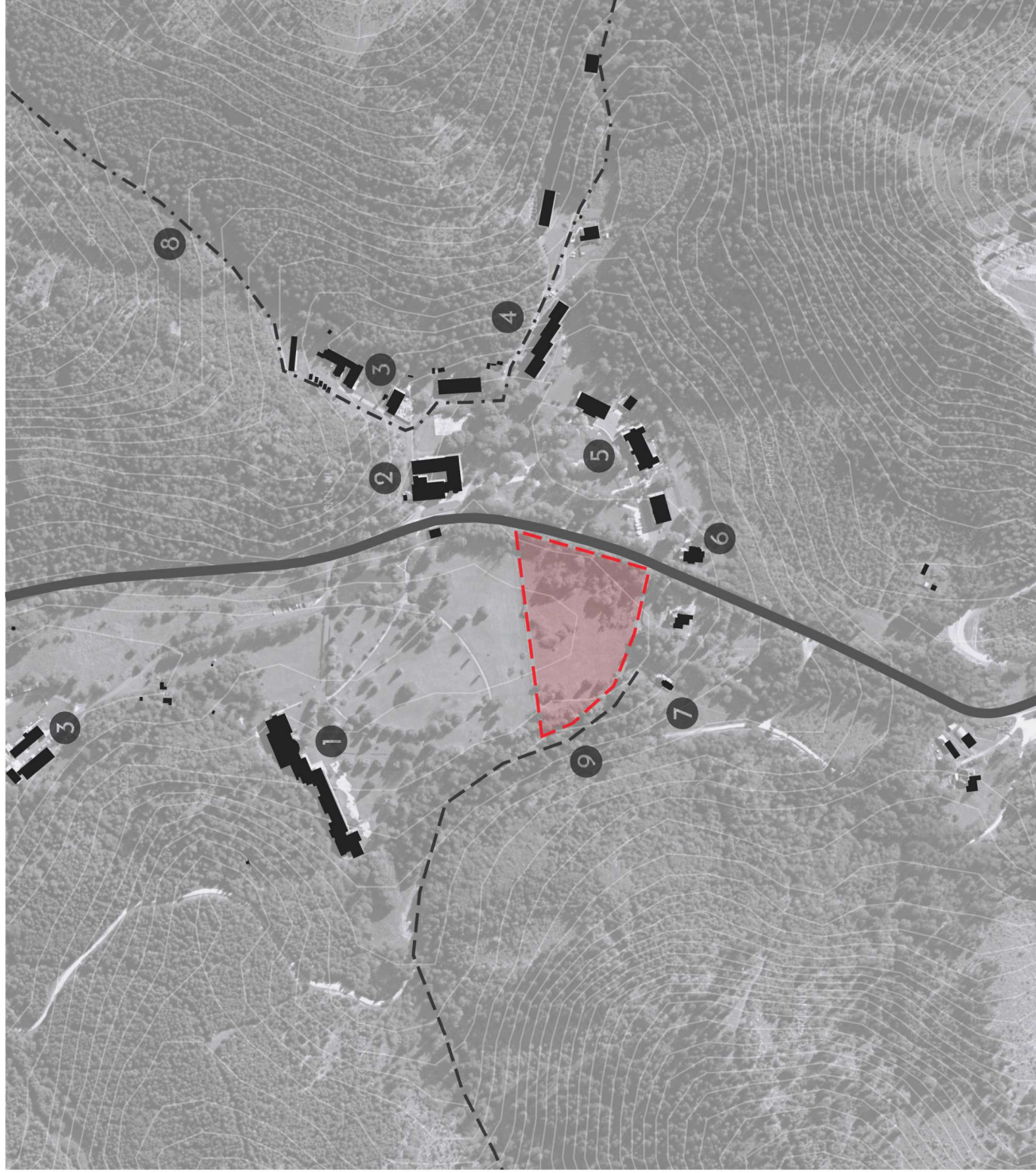


HISTORICKÝ KONTEXT

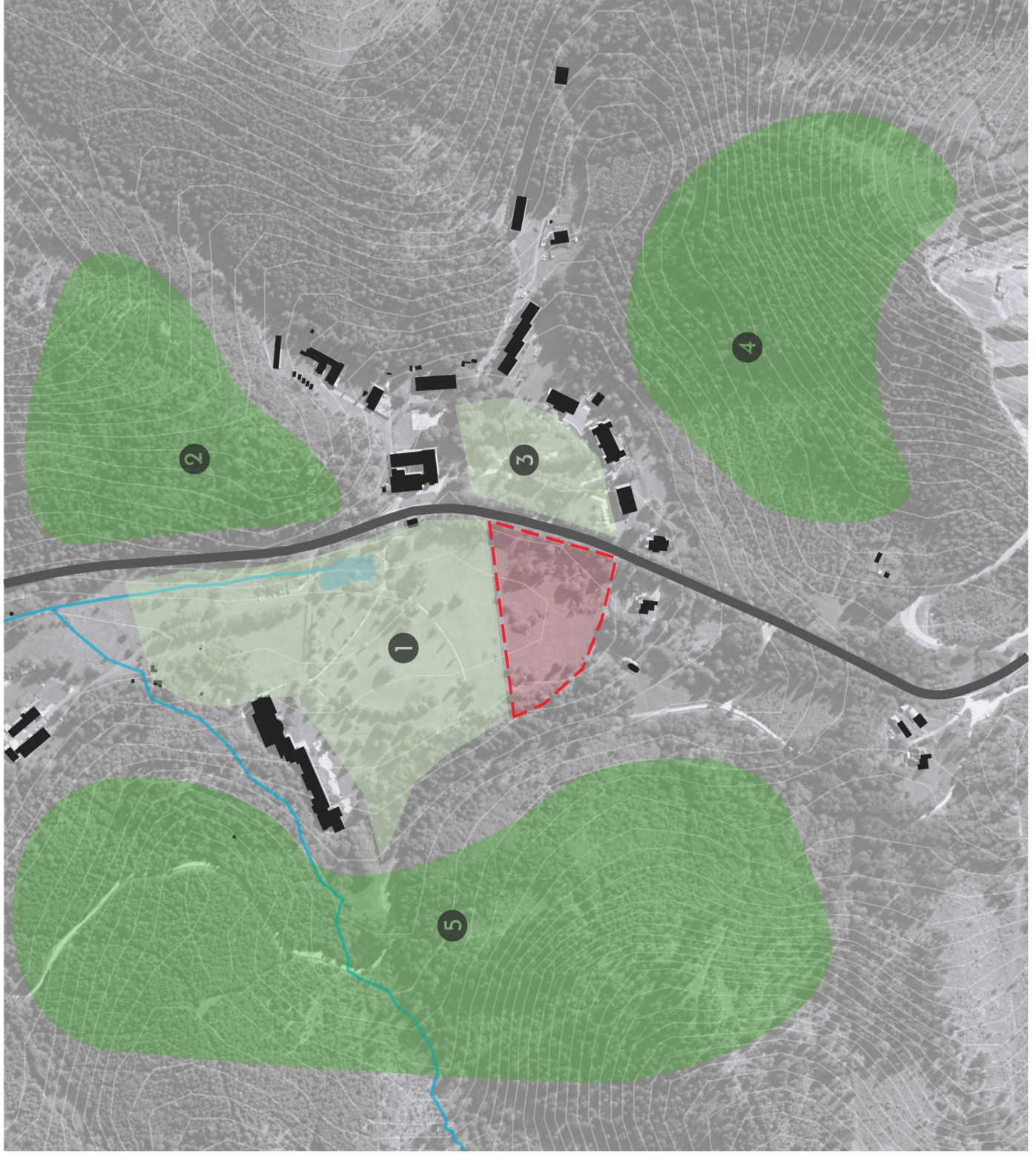
PEKNÁ LOKALITA KVETNICE, CHRÁNENÁ PRED VETRAMI TAKMER ZO VŠETKÝCH STRÁN A S ÚCHVATNÝM VÝHLADOM NA PANORÁMU VYSOKÝCH TATIER, ZAUJALA VEĽKÉHO MILOVNÍKA PRÍRODY A NESKORŠIEHO PREDSEDU UHORSKO-KARPATSKÉHO SPOĽKU, SPIŠSKÉHO ŽUPANA ALBÍNA CSÁKYHO (1841 – 1912). TEN UŽ V ROKU 1871 UVAŽOVAL O VYUŽITÍ TEJTO OBLASTI NA DLHODOBEJŠÍ POBYT A ZOTAVENIE. PREDTÝM BOLA TÁTO LOKALITA POPULÁRNA PRE POBYTY V PRÍRODE A VÝLETY, KTORÉ BOLI V TOM ČASE VEĽMI MODERNÉ. MYŠLIENKU NA ZALOŽENIE REKREAČNEJ OSADY POD ZÁMČISKOM SI V ROKU 1880 OSVOJIL AJ STAROSTA POPRADU EDUARD GRAFF, AKO NAPRIKLAD ŠVAJCIARSKY DOM, VÝLETNÁ RESTAURÁCIA, HOTEL POD HRADOM. KVETNICA, POMENOVANEJ PODĽA MNOŽSTVA KVETENY UPROSTRED IHLIČNATÝCH LEŠOV "KVETINOVÉ ÚDOLIE".



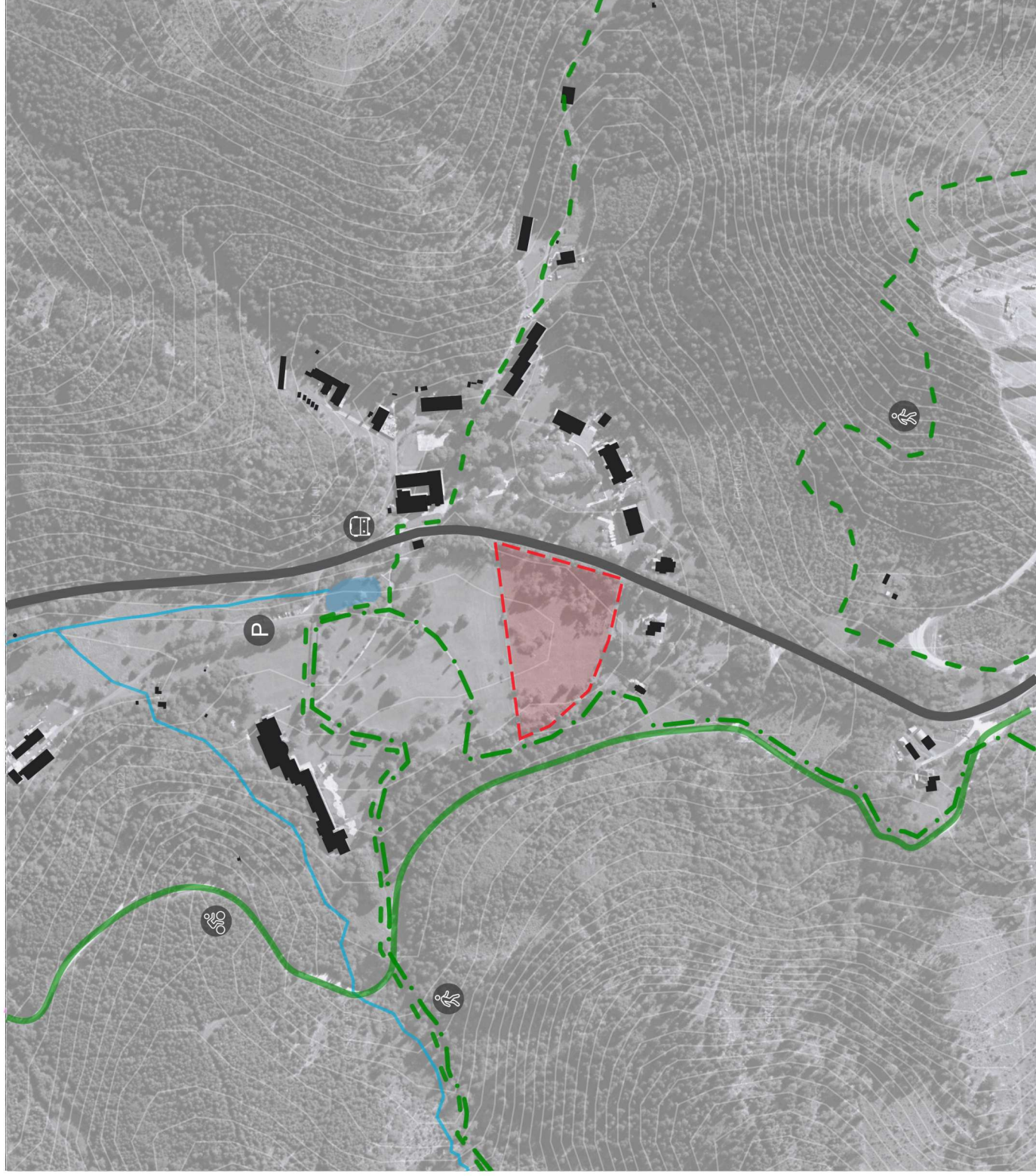




- 1 NEMOCNICA RESPIRAČNÝCH CHORÓB
- 2 DOM KULTÚRY
- 3 PREDAJNÁ OBKLADOV
- 4 BYTOVE DOMY
- 5 DOM DŮCHODCOV
- 6 MATERSKÁ ŠKOLA
- 7 KOSTOL SV HELENY
- 8 BANSKA CESTA / VSTUP DO BANE
- 9 KRIŽOVA CESTA



- 1 LESOPARK
- 2 MALÉ ZÁMČISKO
- 3 SENIORPARK
- 4 ZÁMČISKO
- 5 KŘIŽOVÁ



— — — — — KVIETNICA - ZAMČISKO

- · - · - · - · - · - · OKRUŽNA - KRIŽNA

————— CYKLOCHODNIK



••••• STU
••••• SVF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTURY

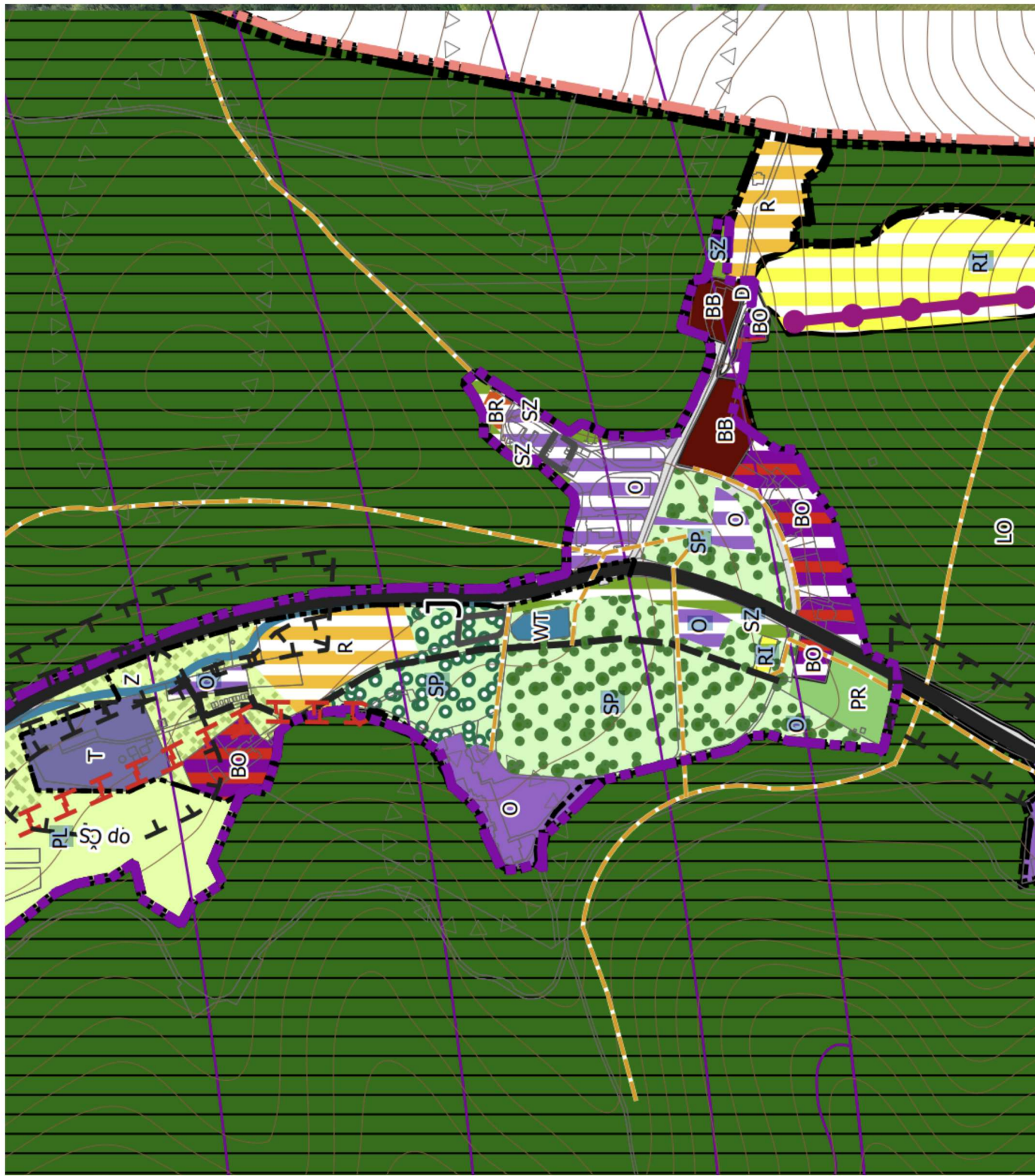
PREDMET : B1 - BP_AR

ŠTUDENT : Filip Febo

PEDAGÓG :Mgr.arch. Ing. Nora Naddourová, PHD.

AKAD. ROK : 2025 / 2026

B-PSA / IV.



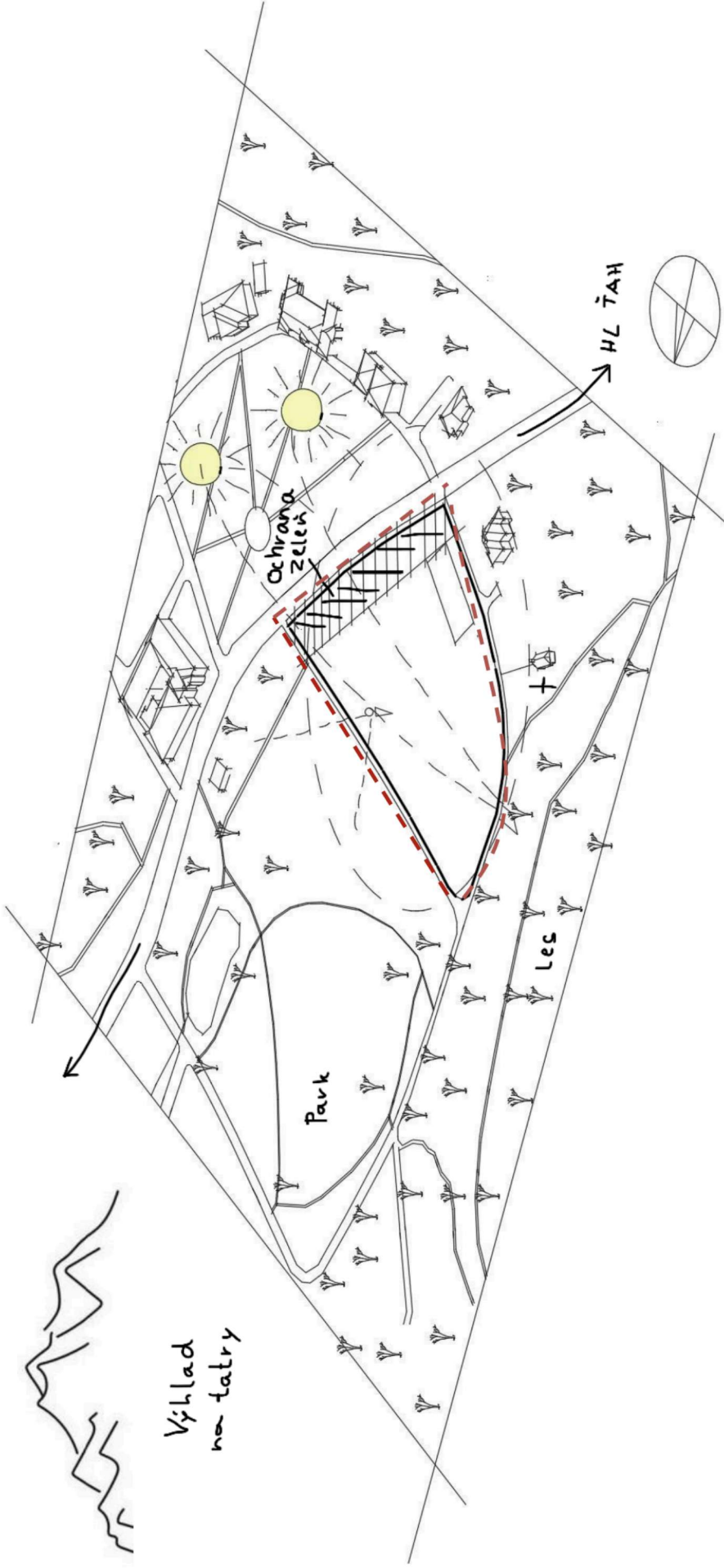
- PLOCHY OBČIANSKEJ VYB. - NÁVRH
- PLOCHY BYTOVÝCH DOMOV. - STAV
- PLOCHY PARKOV. - STAV
- PLOCHY ŠPORTOVÍSK - NÁVRH
- PLOCHY OBČIANSKEJ VYB. - STAV
- PLOCHY SÍDELNEJ ZELENE - NÁVRH



STU
SVF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTURY

PREDMET : B1 - BP_AR
 ŠTUDENT : Filip Fečo
 PEDAGÓG : Mgr. arch. Ing. Nora Naddourová, Ph.D.
 AKAD. ROK : 2025 / 2026 B-PSA / IV.



S

- VÝBORNÁ POLOHA S VÝHLADOM NA VYSOKÉ TATRY
- PŘÍRODNÉ PROSTŘEDÍ
- LIEČEBNO-REKREAČNÁ TRADÍČKA
- DOBRÁ DOSTUPNOST DOPRAVY



W

- OBMEZENÁ INFRAŠTRUKTÚRA V BEZPROSTREDNOM OKOLÍ
- KLIMATICKÉ EXTRÉMY – ZIMY, CHLAD, SNEH
- PRÍSTUPNOSŤ PRI ZLÝCH POVETERNOSTNÝCH PODMIENKACH



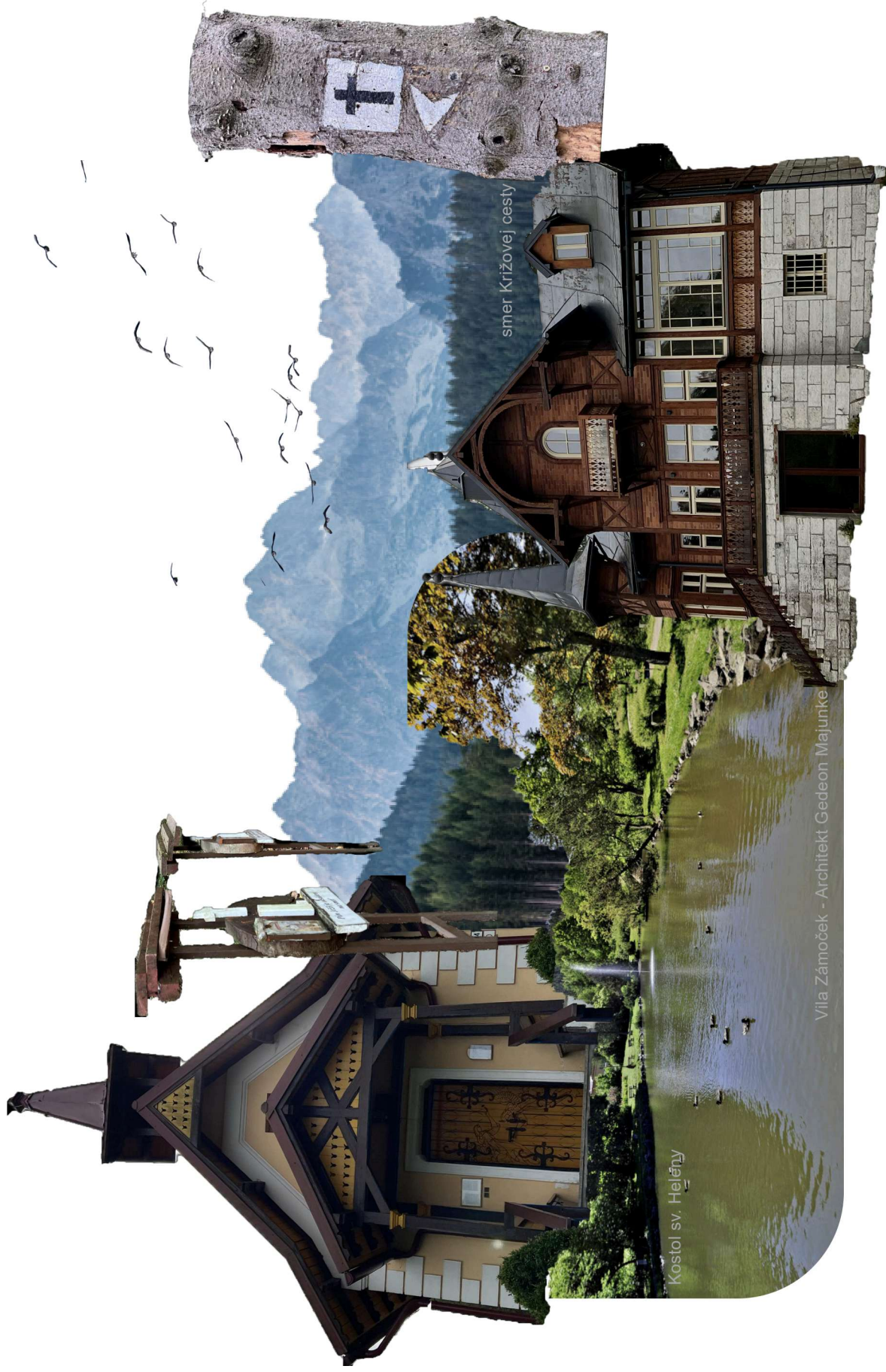
O

- ZVÝŠENÝ ZÁUJEM O KVALITU ŽIVOTA
- POTENCIÁL NA INTEGRÁCIU ZELENÉ, ZÁHRAD
- VYUŽITIE REKREAČNÝCH TRÁS
- VYTVORENIE VÝNIMOČNÉHO PROSTREDIA HOSPICU



T

- EKONOMICKÉ NÁKLADY – ÚDRŽBA EXTERIÉRU
- KLIMATICKÉ PODMIENKY EXTRÉMNE – DLHÉ ZIMY, SILNÉ VETRY
- NÁRAST NÁVŠTEVNOSTI REKREAČNÝCH LOKALÍT



•••• STU
•••• SVF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTURY

PREDMET :B1 - BP_AR

ŠTUDENT :Filip Fečo

PEDAGÓG :Mgr.arch. Ing. Nora Naddourová, PhD.

AKAD. ROK :2025 / 2026

B-PSA / IV.

FILOZOFICKÁ PODSTATA HOSPICIU

HOSPIC JE ŠPECIALIZOVANÉ ZARIADENIE POSKYTUJÚCE PALIATÍVNU STAROSTLIVOSŤ LUĎOM V TERMINÁLNOM ŠTÁDIU NEVYLIEČITELNÉHO OCHORENIA. JEHO CIELOM NIE JE PREDLŽOVAŤ ŽIVOT, ALE ZMIERNIŤ UTRPENIE, ZABEZPEČIŤ ÚLAVU OD BOLESTI A VYTVORIŤ DÔSTOJNÉ A POKOJNÉ PROSTREDIE PRE POSLEDNÚ FÁZU ŽIVOTA.

HOSPIC SPÁJA ZDRAVOTNÚ, PSYCHOLOGICKÚ, SOCIÁLNU A DUCHOVNÚ PODPORU, PRIČOM DÔRAZ KLADIE NA INDIVIDUÁLNY PRÍSTUP K PACIENTOVI A JEHO RODINE. ARCHITEKTONICKÉ PROSTREDIE HOSPICIU BY MALO PODPOROVAŤ POCIT POKOJNÉHO PRIJATIA, INTIMITY A KONTAKTU S PŘÍRODOU, ČÍM POMÁHA NAPLNÄŤ ZÁKLADNÚ FILOZOFIU PALIATÍVNEJ STAROSTLIVOSŤI – UMOŽNIŤ ČLOVEKU ŽIŤ AŽ DO POSLEDNEJ CHVÍLE ŽIVOTA.

HOSPIC TERMINÁLNE CHORÉMU GARANTUJE

- NEBUDE TRPIEŤ NEZNESITELNOU BOLEŠŤOU
- BUDE REŠPEKTOVANÁ JEHO ĽUDSKÁ DÔSTOJNOSŤ
- V POSLEDNÝCH CHVÍLACH NEZOSTANE OSAMOTE

PALIATÍVNA MEDICÍNA

PALIATÍVNA MEDICÍNA MÁ SVOJ NÁZOV ODVODENÝ Z LATINSKÉHO SLOVA PALLIUM, ČO BOL PRUH LÁTKY Z OVČEJ VLNY, KTORÝ PÁPEŽ UDELOVAL METROPOLITNÝM BISKUPOM. PALLIUM SYMBOLIZovalo PLÁŠŤ, OCHRANU A STAROSTLIVOSŤ. ZO SLOVESA PALLIARE VZNIKOL VÝZNAM „ZAKRÝVAŤ“. V TOMTO VÝZNAME PALIATÍVNA MEDICÍNA NEZNAMENÁ ZAKRÝVANIE CHOROBY, ALE ZMIERŇOVANIE BOLESTI, UTRPENIA A ĎALŠÍCH ŤAŽKOSTÍ U NEVYLIEČITELNE CHORÝCH PACIENTOV. .

HISTORIA HOSPICIU

HOSPICOVÁ STAROSTLIVOSŤ MÁ SVOJE KORENE UŽ V STREDOVEKU, KDE VZNIKOL POJEM HOSPICIUM Z LATINSKÉHO SLOVA HOSPIES – HOST. HOSPICI PÔVOodne NEBOLI ZDRAVOTNICKÝMI ZARIADENIAMÍ V DNEŠNOM ZMYSLE, ALE MIESTAMI POHOSTINNOSTI A ÚTOČISKÁ, KDE PŮTNIČI, CHUDOBNI, CHORÍ A UMIERAJÚCI ĽUDIA NACHÁDZALI PRIATEĽSKÉ PRIJATIE, JEDLO, NOCLAH A ZÁKLADNÚ STAROSTLIVOSŤ. ČASŤO ICH SPRAVOVALI REHOLNÉ RÁDY A CIRKEVNÉ SPOLOČENSTVÁ, PRIČOM DÔRAZ SA KLÁDOL NA ĽUDSKÚ BLÍZKOSŤ, SÚCIT A DÔSTOJNOSŤ HOSTÁ, NIE NALIEČENIE.

MODERNÝ HOSPIC VZNIKOL AŽ V 20. STOROČÍ, NAJMÁ ZÁSLUHOU BRITSKEJ LEKÁRKY CICELY SAUNDERS, KTORÁ V ROKU 1967 ZALOŽILA HOSPIC ST. CHRISTOPHER'S V LONDÝNE. SPOJILA V ŇOM LEKÁRSKU STAROSTLIVOSŤ SO PSYCHICKOU, SOCIÁLNOU A DUCHOVNOU PODPOROU.

DÔSTOJNOSŤ – EMPATIA – PŘÍRODA – LASKA – BLÍZKOSŤ – SVETLO.

„Cieľom nie je pridať dni k životu, ale život k dňom.“ – Cicely Saunders (zakladateľka hospicového hnutia)

Dostupnosť služieb ?

HOSPICE NA SLOVENSKU SÚ DOSTUPNÉ V MESTSKÝCH OBLASTIACH, AVŠAK POSTUPNE SA VYTVÁRAJÚ NOVÉ MOBILNÉ HOSPICE, KTORÉ UMOŽŇUJÚ POSKYTOVAŤ SLUŽBY AJ MIMO HLAVNÝCH MIEST.

Počet pacientov na Slovensku ?

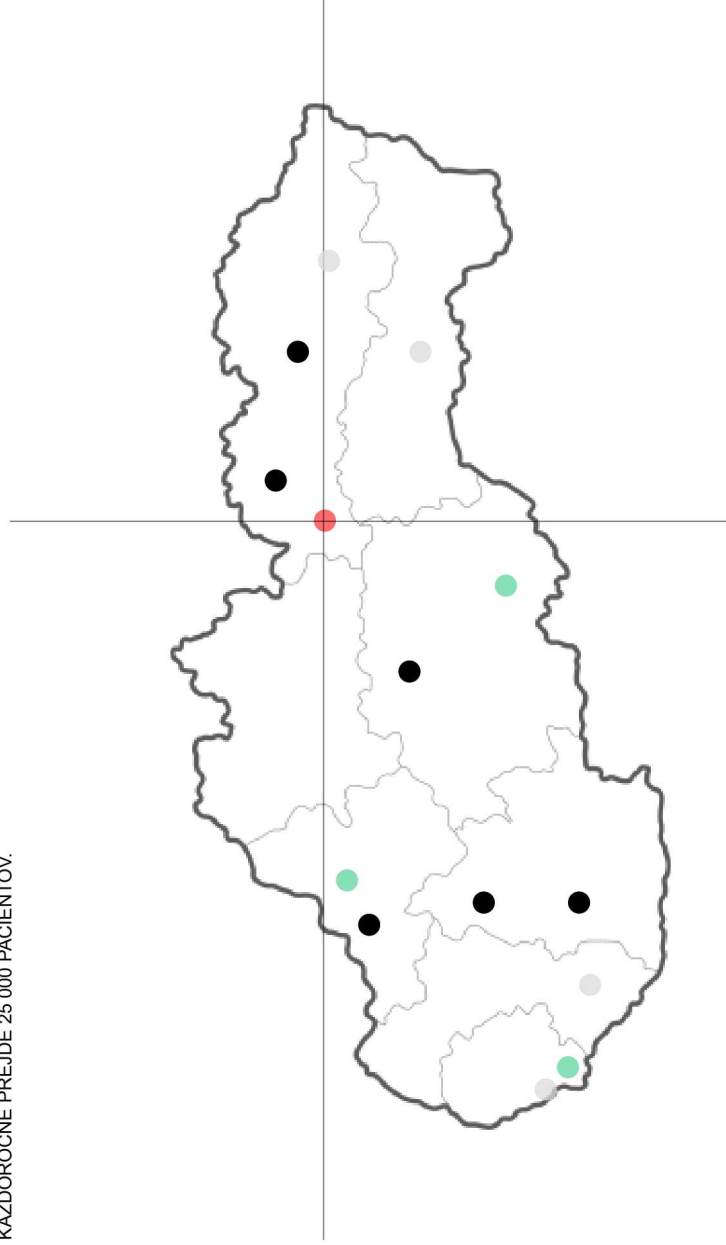
KAŽDOROČNE PREJDE 25 000 PACIENTOV.

Počet lôžok na Slovensku ?

222. PODĽA LEGISLATÍVY NA SK MÁME MAŤ 300, PODĽA EU 500

Počet hospicov na Slovensku ?

13 FUNKGUJÚCICH ODPORUČAJU SA 55



● PALIATÍVNA ZDRAVOTNÁ STAROSTLIVOSŤ- HOSPIC (6)

● ZARIADENIA, KTORÉ POSKYTUJÚ SOCIÁLNE SLUŽBY S PRÍDRUŽENOU

PALIATÍVNOU ZDRAVOTNOU STAROSTLIVOSŤOU- HOSPIC (4)

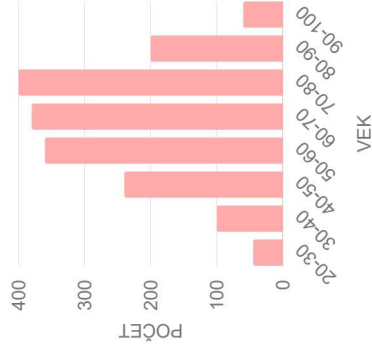
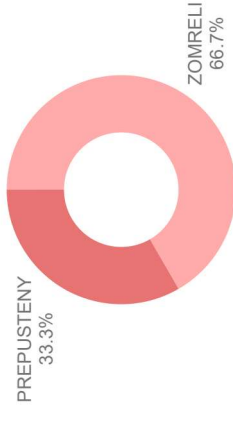
● PALIATÍVNA ZDRAVOTNÁ STAROSTLIVOSŤ- HOSPIC V NEMOCNIČNOM ZARIADENÍ (3)

● NÁVRH PALIATÍVNEJ ZDRAVOTNEJ STAROSTLIVOSŤI - HOSPIC

NEONKO.DG



SPEKTRUM DIAGNOZ

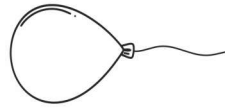




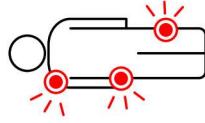
ZACHOVANIE ĽUDSKEJ DOSTOJNOSTI



V POSLEDNEJ CHVILI NEOSTANE SÁM



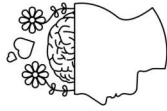
HOSPIC
PACIENTOVI GARANTUJE 3 ISTOTY



ZBAVENIE FYZICKEJ BOLEŠŤI



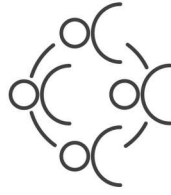
ZACHOVANIE DOSTOJNOSTI



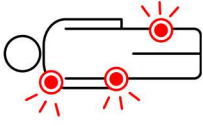
DUŠA



V POSLEDNEJ CHVILI NEOSTANE SÁM



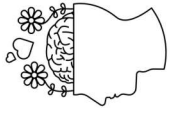
SPOLOČENSTVO



ZBAVENIE FYZICKEJ BOLEŠŤI

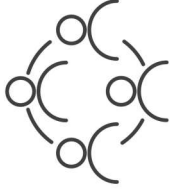


TELO



DUŠA

TICHÉ PRIESTOR PRE
ROZIMANIE A DUŠEVNU POHODU



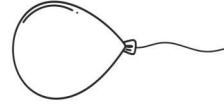
SPOLOČENSTVO

JE TO MIESTO, KDE SA EŠTE ŽIJE – KDE
PREBIEHA ROZHOVOR, SMIECH,
SPOMÍNANIE.



TELO

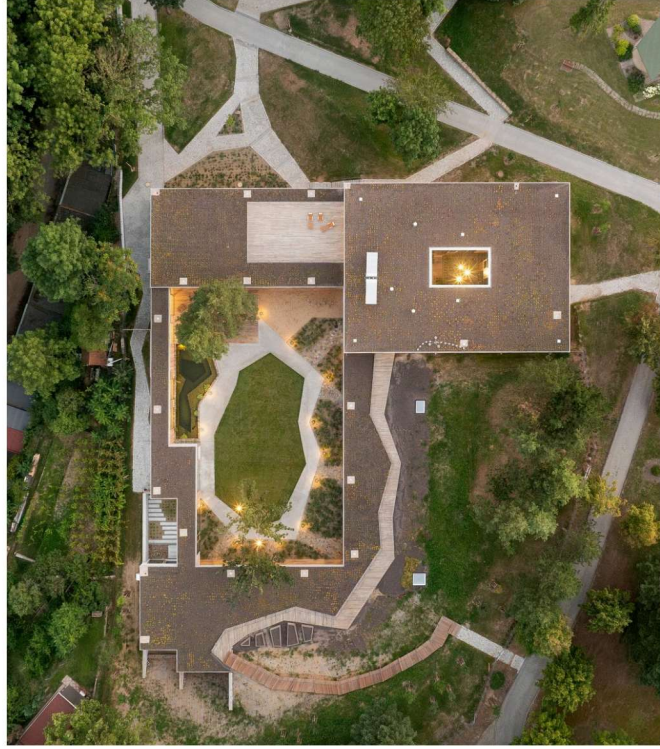
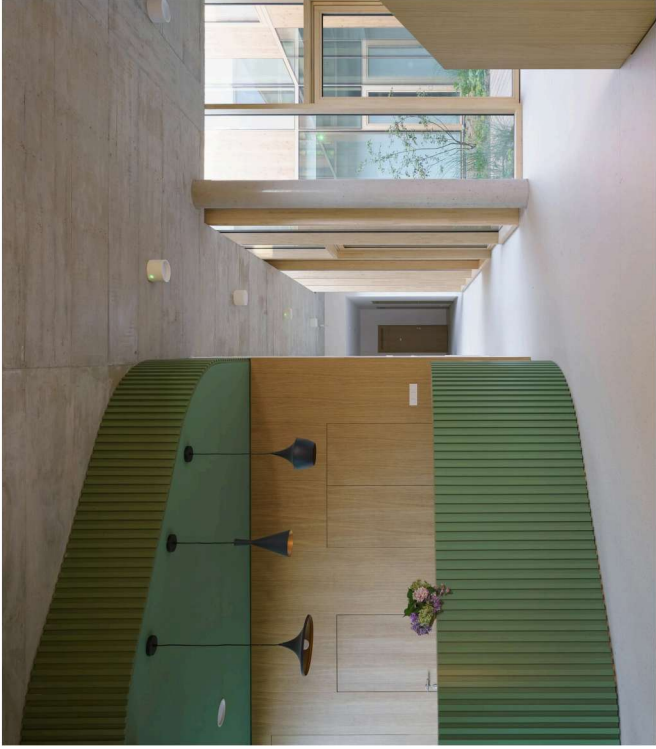
MIESTNOSTI, KDE PREBIEHA
REGENERACIA, OŠETROVANIE



NEUTRAL

NEUTRÁLNA HMOTA PREDSTAVUJE TECHNICKÉ A
PREVÁDZKOVÉ ZÁZEMIE, KTORÉ ZABEZPEČUJE
FUNGOVANIE CELÉHO HOSPICIU.

NÁZOV : DUM PRO JULII
ROK REALIZÁCIE : 2021
ARCHITTEKT : ČTYRSTEN
MIESTO : BRNO



LEGENDA :

- ZAMESTNANCI
- POLOSUKROMNÝ PRIESTOR
- VEREJNÝ PRIESTOR
- SUKROMNÝ PRIESTOR

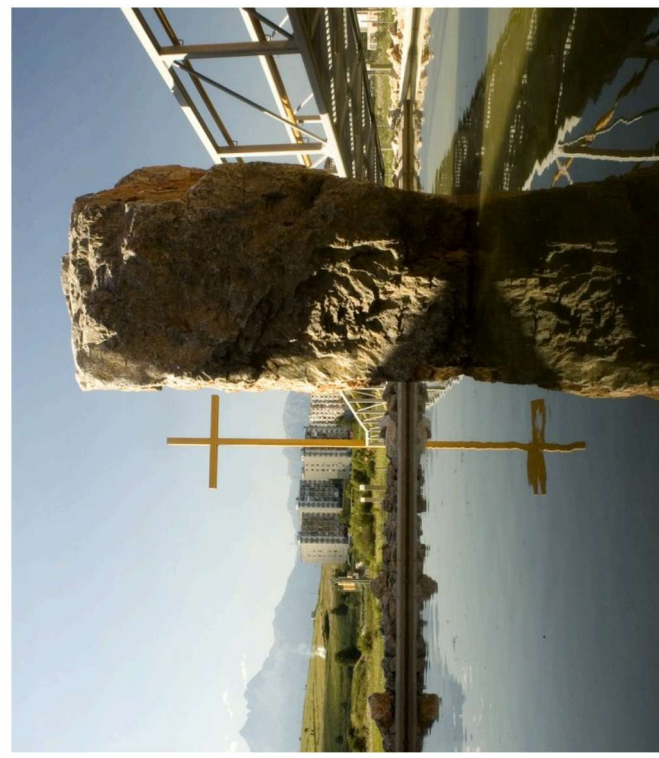
21 INŠPIRÁCIE

•••• STU
•••• SVF

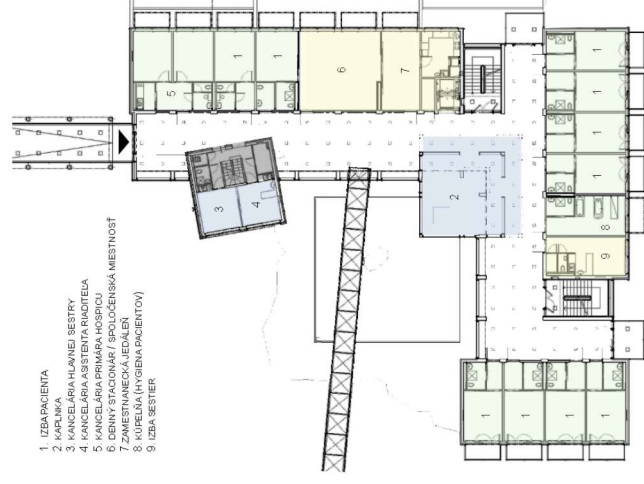
KARCH
KATEDRA ARCHITEKTURY

PREDMET : B1 - BP_AR
ŠTUDENT : Filip Fečo
PEDAGÓG : Mgr.arch. Ing. Nora Naddourová, PhD.
AKAD. ROK : 2025 / 2026

B-PSA / IV.



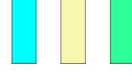
NÁZOV : HOSPIC SV. ALŽBETY, L'UBICA
 ROK REALIZÁCIE : 2006
 ARCHITEKT : ING. ARCH. MARTIN REPICKÝ
 MIESTO : SLOVENSKO



1. IZBA PACIENTA
2. KAPLINKA
3. KANCELÁRIA HUĽNEJ BESTRY
4. KANCELÁRIA KAPLANA
5. KANCELÁRIA PRÁRKA
6. OBNNÝ STACIONÁR / SPOLOČENSKÁ MIESTNOSŤ
7. ZAMESTNANECKÁ JEDÁĽŇ
8. KUHIELŇA (HYGIENA PACIENTOV)
9. IZBA BESTRY



LEGENDA :



DUŠA

SPOLOČENSTVO

TELO

23 ZHODNOTENIE RESERSOV

•••• STU
 •••• SV F

KARCH
 KATEDRA ARCHITEKTURY

PREDMET : B1 - BP_AR

ŠTUDENT : Filip Fečo

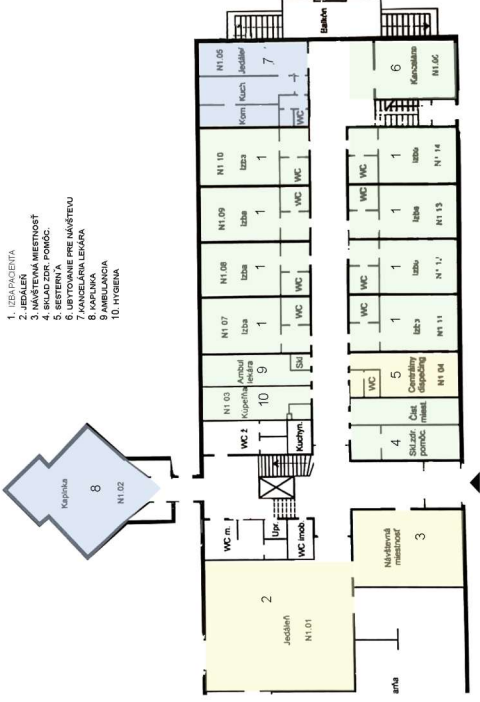
PEDAGÓG :Mgr.arch. Ing. Nora Naddourová, PHD.

AKAD. ROK : 2025 / 2026

B-P5A / IV.



NÁZOV : DOM POKOJA ZMIERU BOŽIEHO V BB
 ROK REALIZÁCIE : 2008
 ARCHITTEKT : SRLIJT SRINIVAS ARCHITECTS
 MIESTO : SLOVENSKO



LEGENDA :

- DUŠA
- SPOLOČENSTVO
- TELO

22 INŠPIRÁCIE

••••• **STU**
 ••••• **KARCH**
 ••••• **S V F**

KATEDRA ARCHITECTURY

PREDMET : B1 - BP /AR
 ŠTUDENT : Filip Fečó
 PEDAGÓG : Ing. arch. Ing. Nora Naddourová, PH.D.
 AKAD. ROK : 2025 / 2026

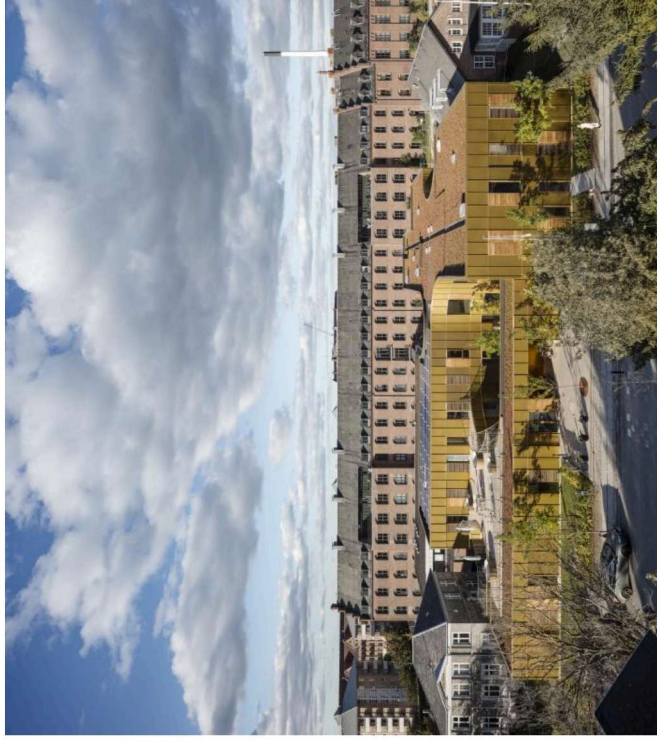
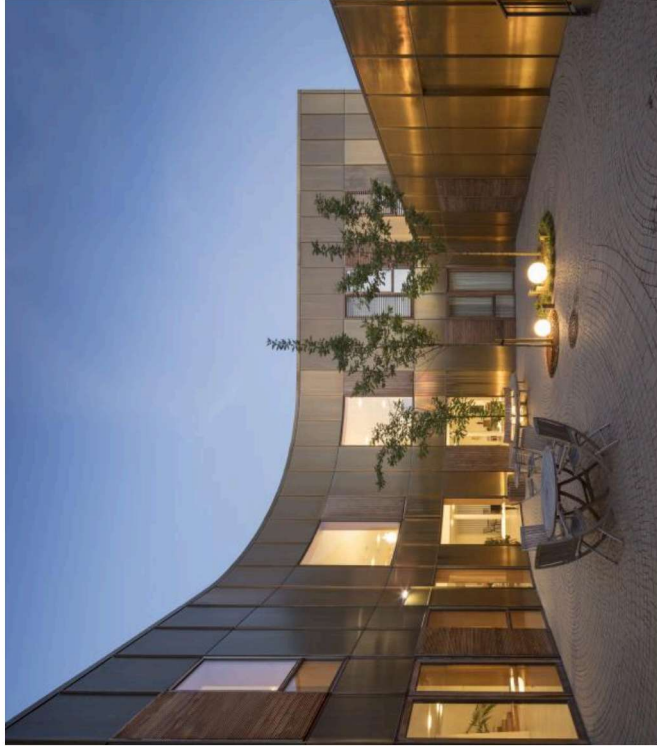
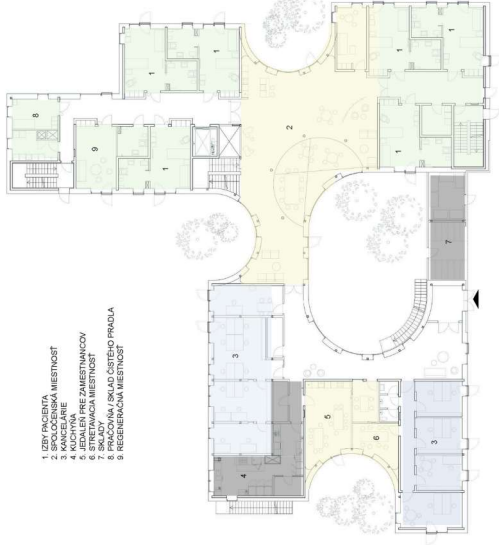
B-PSA / IV.

NÁZOV : URBAN HOSPIC

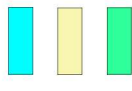
ROK REALIZÁCIE : 2016

ARCHITTEKT : NORD ARCHITECTS

MIESTO : DÁNŠKO



LEGENDA :



DUŠA

SPOLOČENSTVO

TELO

24 INŠPIRÁCIE

••••• STU
••••• SVF

KARCH
KATEDRA ARCHITECTURY

PREDMET : B1 - BP_AR

ŠTUDENT : Filip Fečo

PEDAGÓG :Mgr.arch. Ing. Nora Naddourová, PHD.

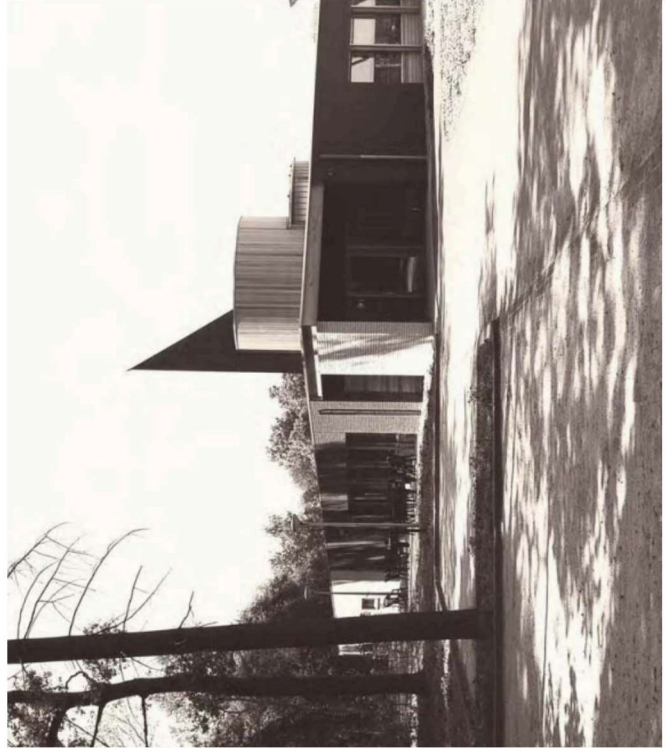
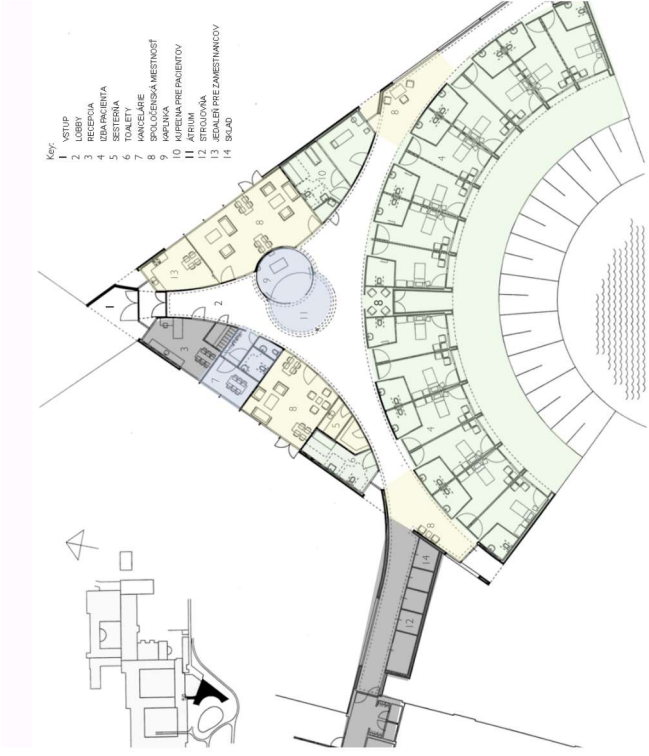
AKAD. ROK : 2025 / 2026

B-PISA / IV.

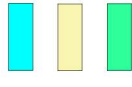
NÁZOV : THE ARK CENTER

ROK REALIZÁCIE : 1999

ARCHITTEKT : IR. STAN NEUHOF OF
ARCHITECTENBUREAUHUMBÉ NEUHOF
MIESTO : HOLANSKO



LEGENDA :



DUŠA

SPOLOČENSTVO

TELO

25 INŠPIRÁCIE

••••• STU
••••• SVF

KARCH
KATEDRA ARCHITECTURY

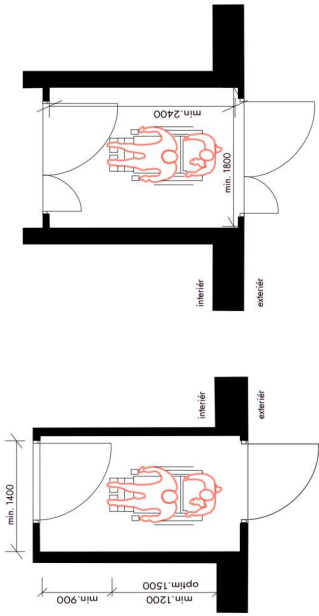
PREDMET : B1 - BP_AR

ŠTUDENT : Filip Feco

PEDAGÓG : Mgr. arch. Ing. Nora Naddourová, PHD.

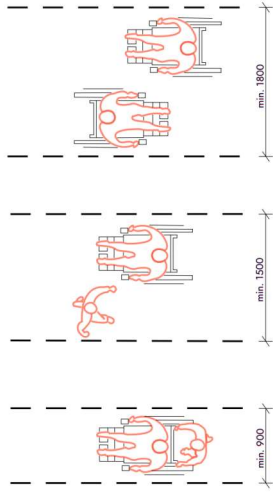
AKAD. ROK : 2025 / 2026

B-PISA / IV.

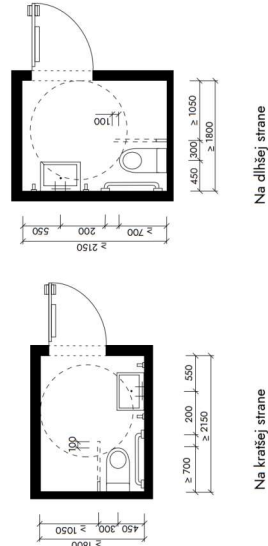


Mínimálne rozmery zádveria

Zádverie má byť navrhnuté tak, aby pri používaní dverí - otváraní/zatváraní, nebola potrebná manipulácia vozíka.

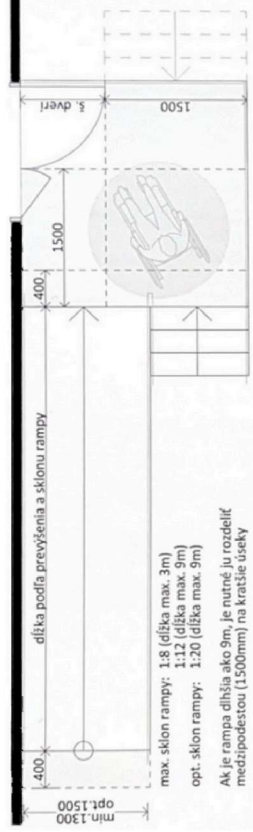


Bezbariérová záchodová kabína



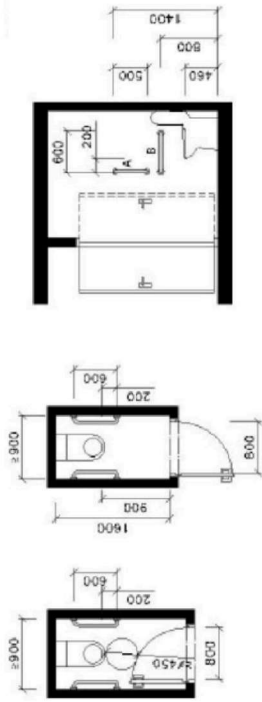
Na kratšej strane

Na dlhšej strane



max. sklon rampy: 1:8 (dĺžka max. 3m)
1:12 (dĺžka max. 9m)
opt. sklon rampy: 1:20 (dĺžka max. 9m)

Ak je rampa dlhšia ako 9m, je nutné ju rozdeliť medzipodstou (1500mm) na kratšie úseky

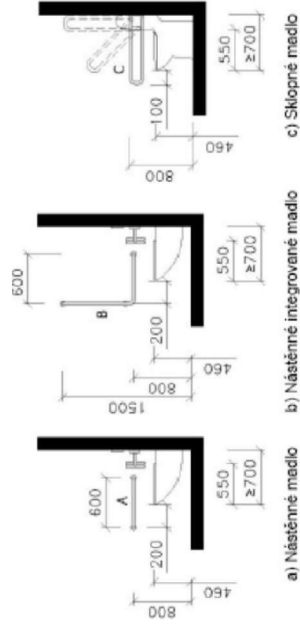


Legenda

A – nástenné svislé madlo

B – nástenné vodorovné madlo

Obrázek 19 – Záchodová kabína pro osoby s pohybovým omezením



a) Nástenné madlo

b) Nástenné integrované madlo

c) Sklopné madlo

- (1) ZDRAVOTNÍCKE ZARIADENIE A ZARIADENIE SOCIÁLNYCH SLUŽIEB SA UMIESŤUJÚ V POKOJNOM PROSTREDÍ, DOSTATOČNE VZDIALENOM OD CIESTA ZDROJOV HLUKU.
- (2) STAVEBNO-TECHNICKÉ A DISPOZIČNO-PREVÁDZKOVÉ RIEŠENIE BUDOV PODĽA ODSEKU 1 MUSÍ SPLŇAŤ NORMY BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA, CIVILNEJ OCHRANY A OCHRANY PRED POŽIARMI.
- (3) USPORIADANIE ZDRAVOTNÍCKEHO ZARIADENIA A ZARIADENIA SOCIÁLNYCH SLUŽIEB MUSÍ ZABEZPEČIŤ JASNÉ ODDELENIE ÚČELOVEJ PREVÁDZKY ZDRAVOTNEJ STAROSTLIVOSTI, HOSPODARSKÉJ ČASŤI A PRIESTORU PRE NAVŠTEVY.
- (7) ZDRAVOTNÍCKE ZARIADENIE A ZARIADENIE SOCIÁLNYCH SLUŽIEB URČENÉ PRE OSOBY S OBMEDZENOU SCHOPNOSŤOU POHYBU A ORIENTÁCIE MUSIA BYŤ NAVRHNUTÉ A VYBAVENÉ TAK, ABY VYHOVOVALI POTREBÁM TYCHTO OSÔB.

SENZORICKÁ ZÁHRADA

SENZORICKÁ ZÁHRADA PREDSTAVUJE TERAPEUTICKÝ PRIESTOR URČENÝ NA STIMULÁCIU ZMYSLOV PROSTREDNÍCTVOM VÓNÍ, TEXTÚR, SVETLA A KONTAKTU S VEGETÁCIOU. PODPORUJE VNÚTORNÝ POKOJ, ORIENTÁCIU V ČASE A UMOŽŇUJE PACIENTOM VEDOMÉ PREŽÍVANIE PRÍTOMNÉHO OKAMIHU.



ZRAK



CHUŤ



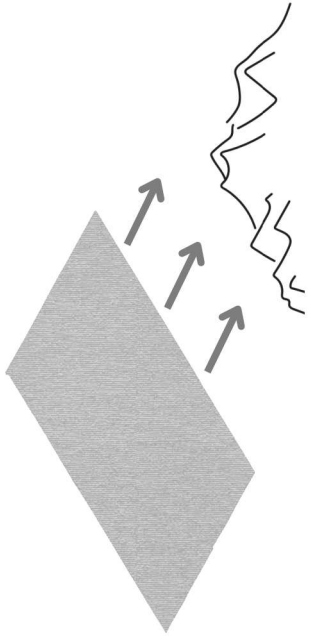
ČUCH



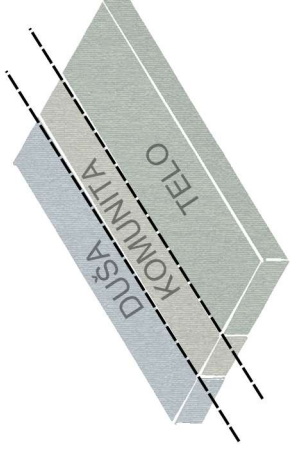
HMAT



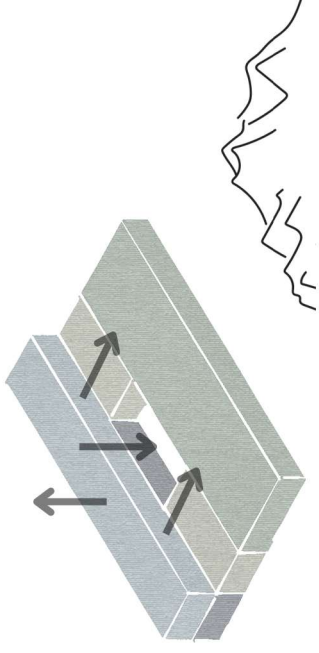
SLUCH



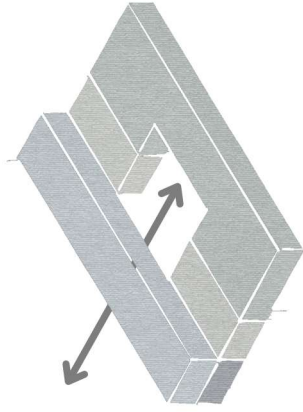
VÝBER TVARU A ORIENTÁCIA NA VÝHLAD



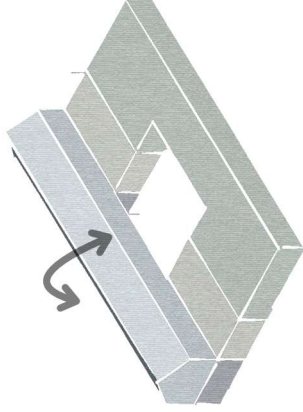
ROZDELENIE HMOTY NA TRI ISTOTY



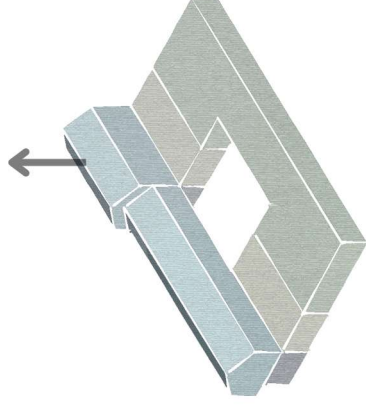
VYZDVIHNUTIE HMOTY DUŠE PRE LEPŠÍ VÝHLAD A VYTvoreNIE ÁTRIA



ROZŠÍRENIE ÁTRIA A VYTvoreNIE PODCHODU



VYTvoreNIE SEDLOVEJ STRECHY



VYZDVIHNUTIE HMOTY NA MIESTE KAPLANKY



1 OBJEKT

2 SENZORICKÁ ZÁHRADA

3 PARKOVIŠKO

4 KOSTOL SV. HELENY

↔ VSTUP DO AREÁLU

▲ HLAVNÝ VSTUP DO OBJEKTU

▲ VEDLAJŠI VSTUP DO OBJEKTU

30 SITUÁCIA M 1:500



•••• STU
•••• SVF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTURY

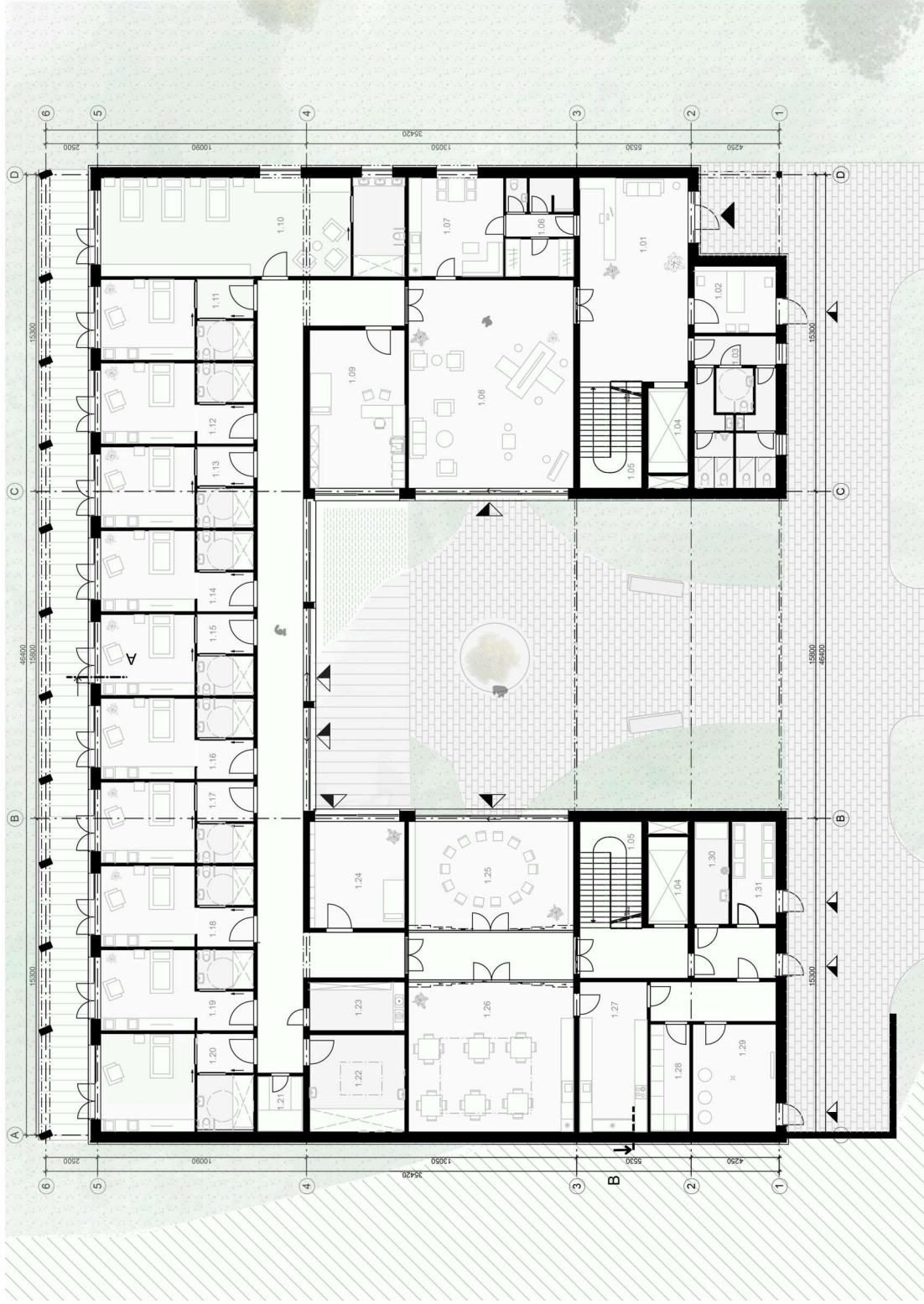
PREDMET :B1 - BP_AR

ŠTUDENT :Filip Fečo

PEDAGÓG :Mgr.arch. Ing. Nora Naddourová, PhD.

AKAD. ROK :2025 / 2026

B-PSA / IV.



LEGENDA :	M2
1.01 VSTUPNÁ HALA	50
1.02 PIETNA MIESTNOSŤ	12
1.03 TOALETY	26,3
1.04 VÝŤAH	8
1.05 SCHODISKOVÝ PRIESTOR	15,5
1.06 ŠATŇA , HYGIENA ZAMESTNANCOB,8	22
1.07 ESTERŇA	80
1.08 STRETÁVACIA MIESTNOSŤ	35
1.09 OŠETROVŇA	70
1.10 3-LÓŽKOVÁ IZBA SO	30
1.11-1.20	30
1-LÓŽKOVÁ IZBA SO	
SUKROMNOU KUPEĽNOU	
1.21 SKLAD ČISTÉHO PRADLA	6
1.22 HYGIENA IMOBILNÝCH	21
1.23 PRAČOVŇA	10
1.24 REHABILITAČNÁ MIESTNOSŤ	23
1.25 SPOLOČENSKÁ MIESTNOSŤ	42
1.26 KUCHYŇKA S JEDALŇOU	56
1.27 KUCHYŇKA PRIPRAVA JEDLA	23
1.28 SKLAD PRE KUCH.	10
1.29 TECHNICKÁ MIESTNOSŤ	20
1.30 UPRAŤOVAČKA	8
1.31 ODPAD	10

Hlavný vstup do objektu
 Vedľajší vstup do objektu

LEGENDA :		M2
2.01	CHODBA	55
2.02	AMBULANCIA TERAPEUTA	15
2.03	KANCELARIA RIADITEĽA	16
2.04	KANCELARIA	14
2.05	TOALETY	10
2.06	KNIŽNICA	140
2.07	BEZBARIÉROVÁ TOALETA	9
2.08	KAPLINKA	60

▲ VEDLAJŠI VSTUP DO OBJEKTU

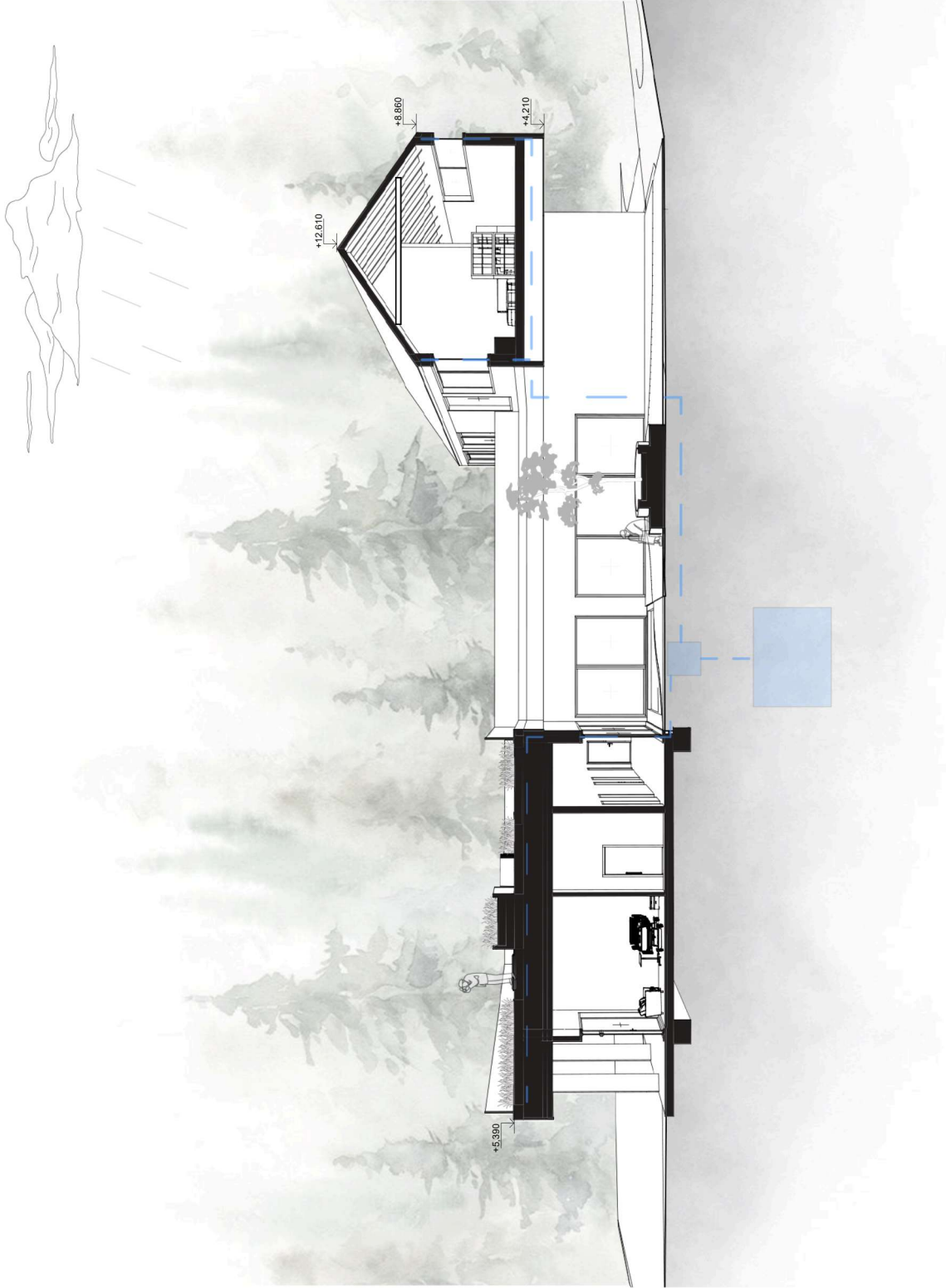


32 PÔDORYS 2.NP M 1:100

••••• STU
••••• SVF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET :B1 - BP_AR
ŠTUDENT :Filip Febo
PEDAGÓG :Mgr.arch. Ing. Nora Nádoudourová, PhD.
AKAD. ROK :2025 / 2026 B-PSA.IV.



STU
SVF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

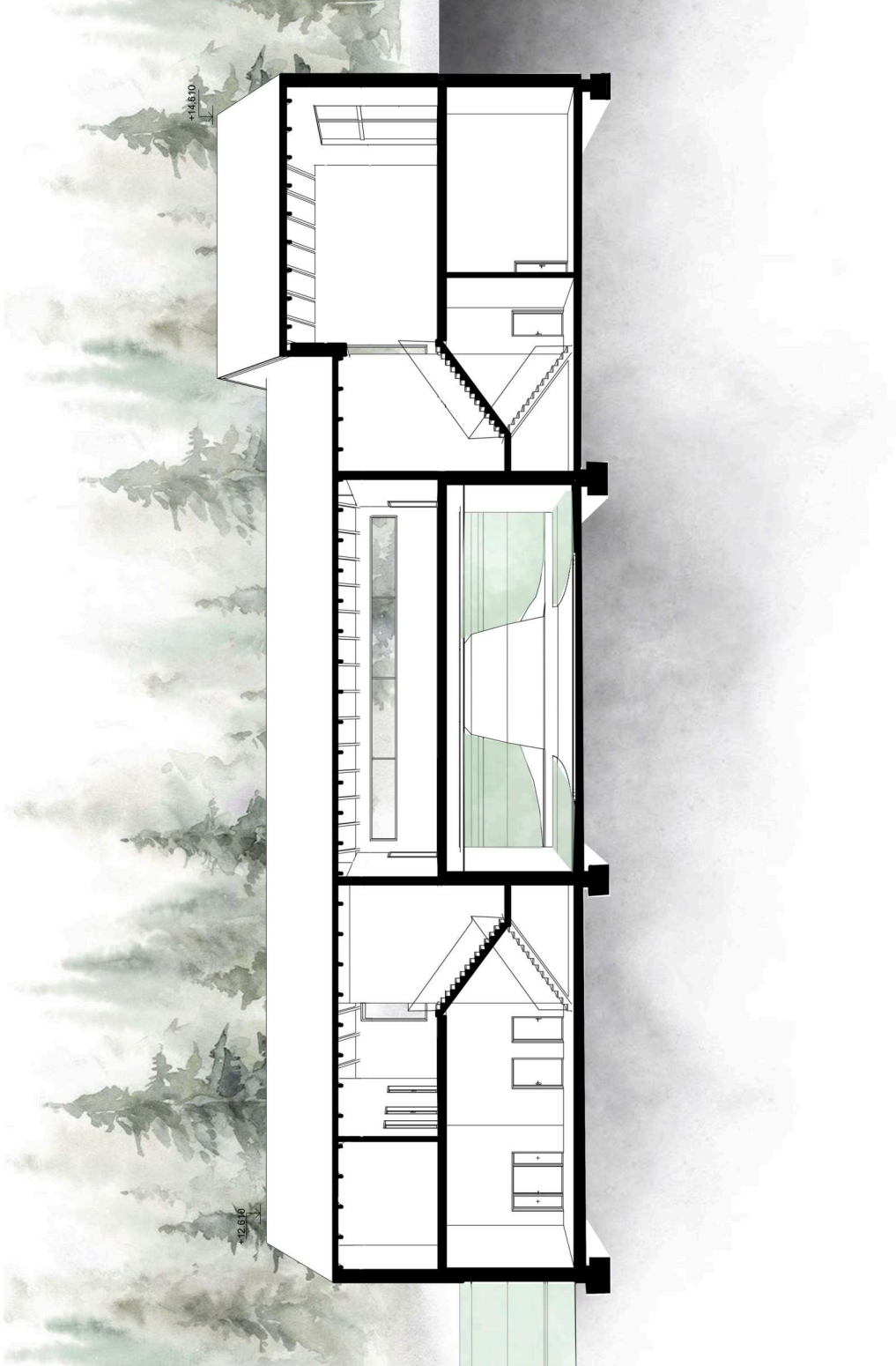
PREDMET : B1 - BP_AR

ŠTUDENT : Filip Fečo

PEDAGÓG : Ing. arch. Ing. Nora Naddourová, PhD.

AKAD. ROK : 2025 / 2026

B-PSA / IV.



••••• **STU**
••••• **SVF**

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTURY

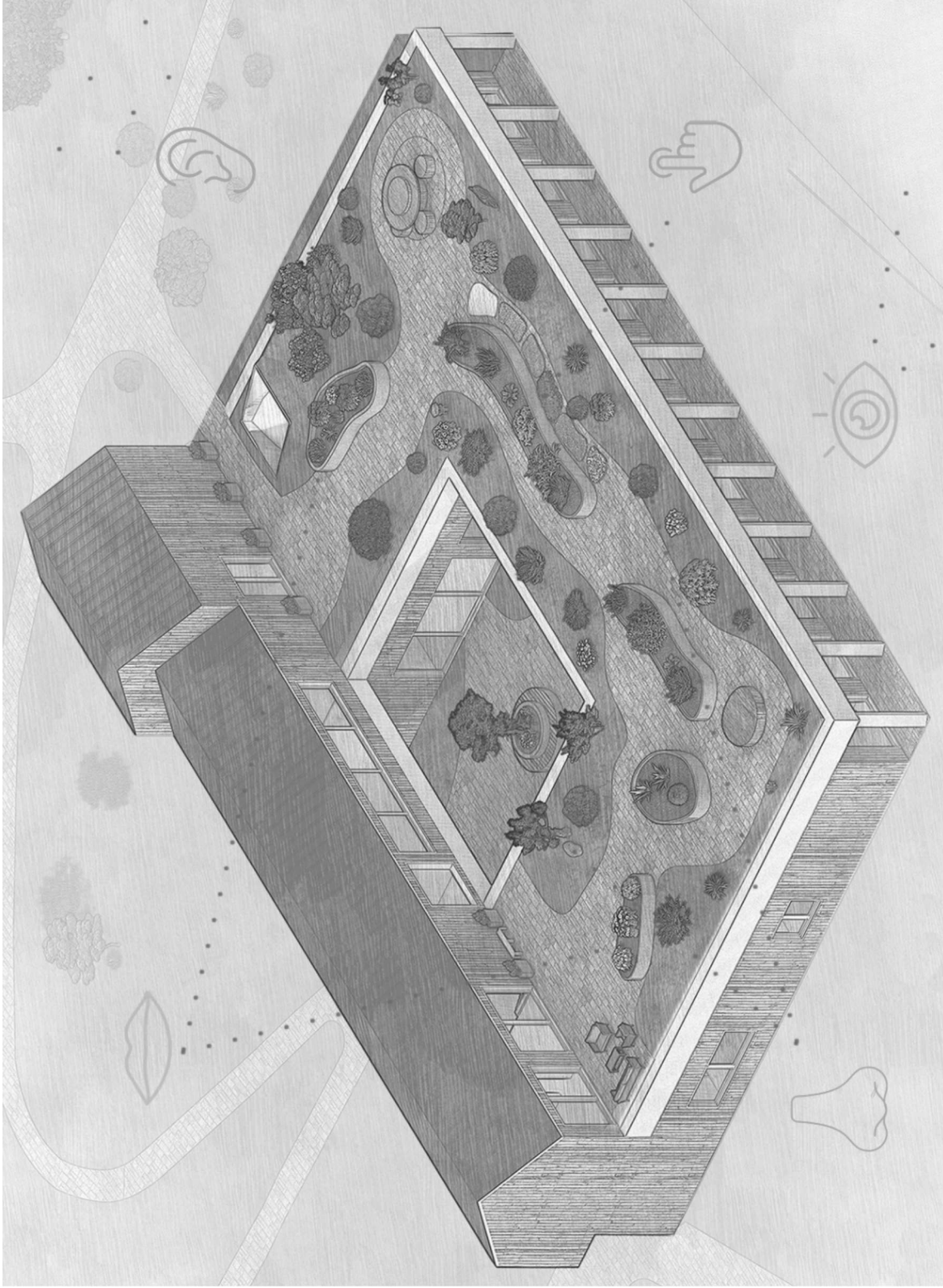
PREDMET : B1 - BP_AR

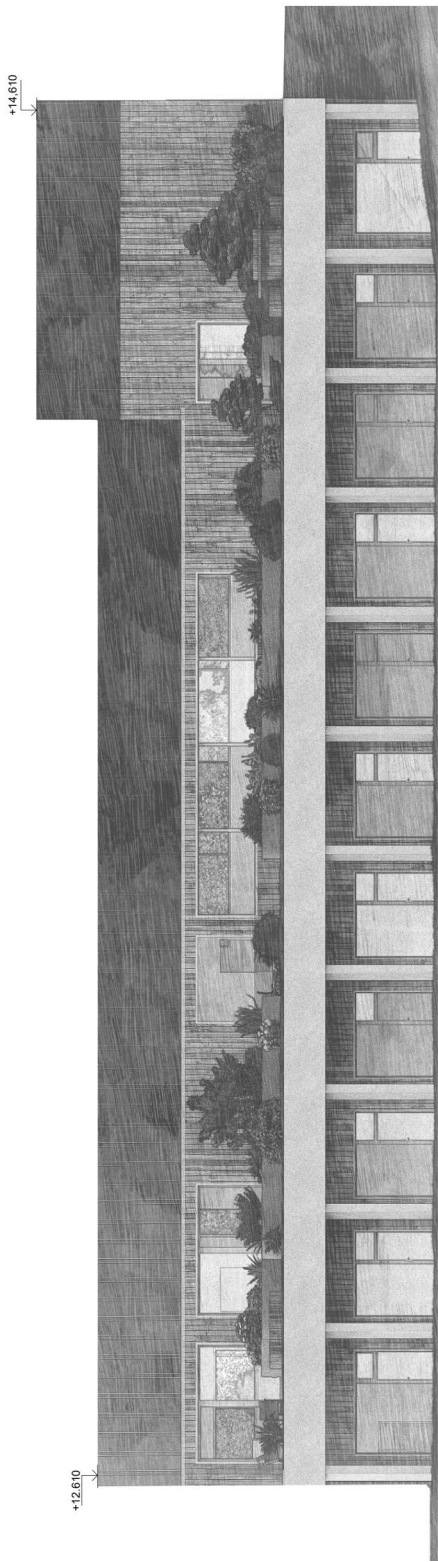
ŠTUDENT : Filip Fečo

PEDAGÓG : Mgr. arch. Ing. Nora Naddourová, PhD.

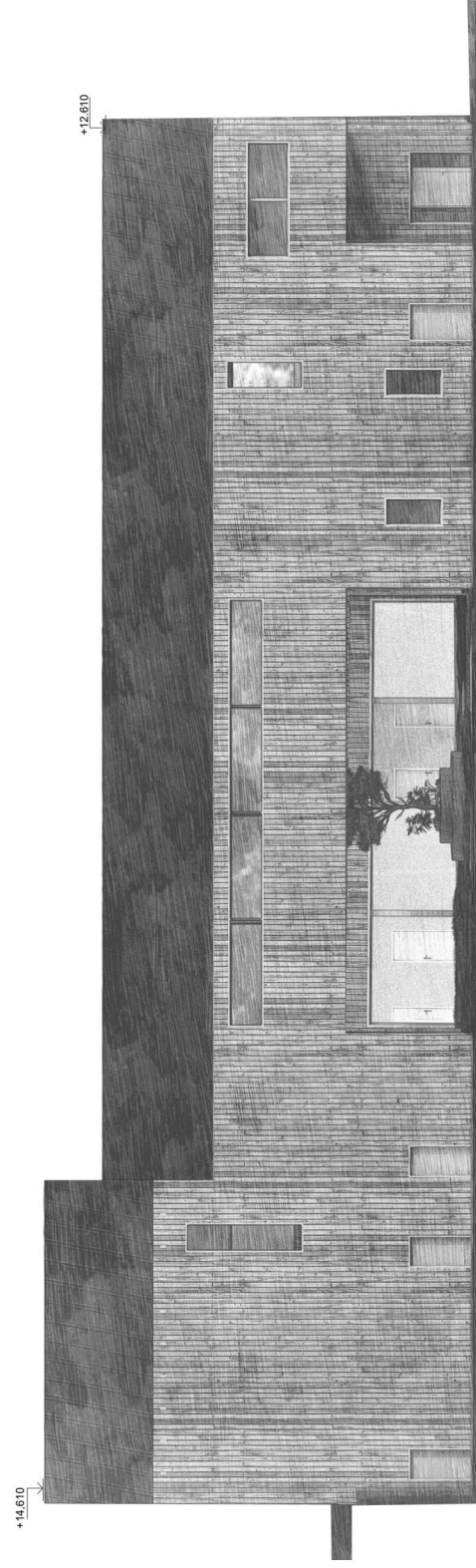
AKAD. ROK : 2025 / 2026

B-PISA / IV.

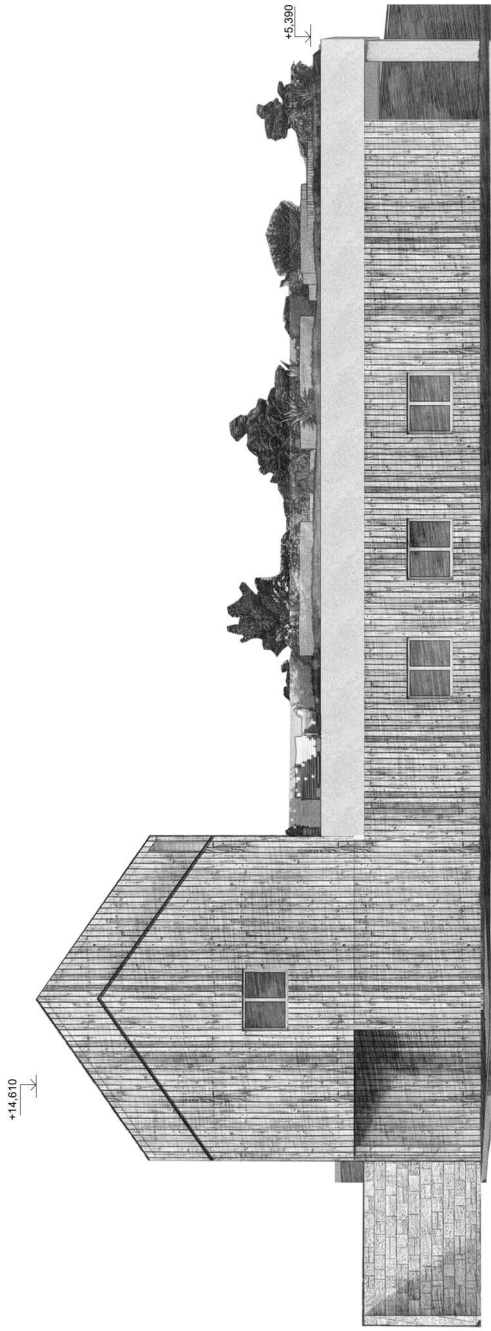




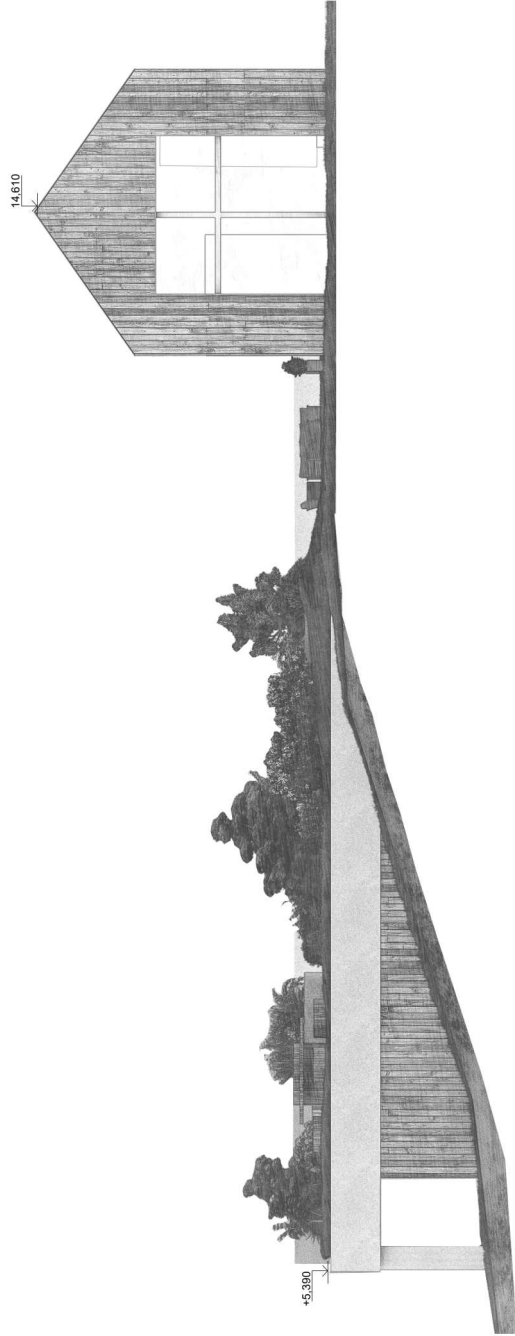
SEVERNÝ POHLAD



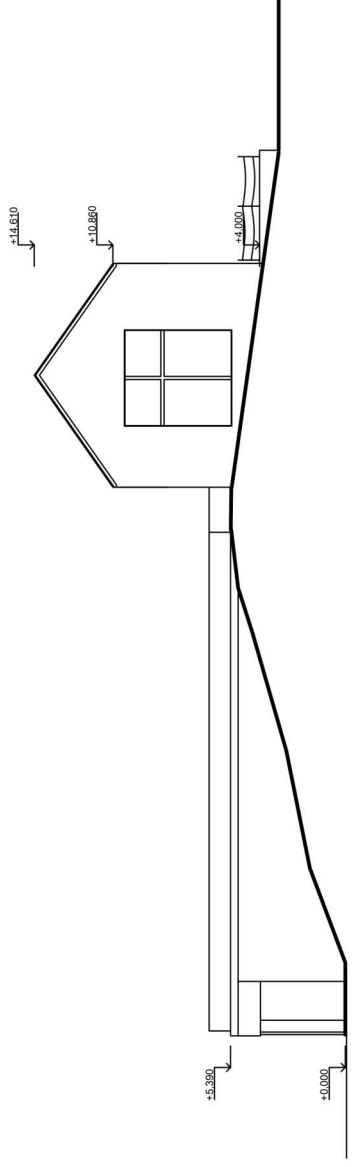
JUŽNÝ POHLAD



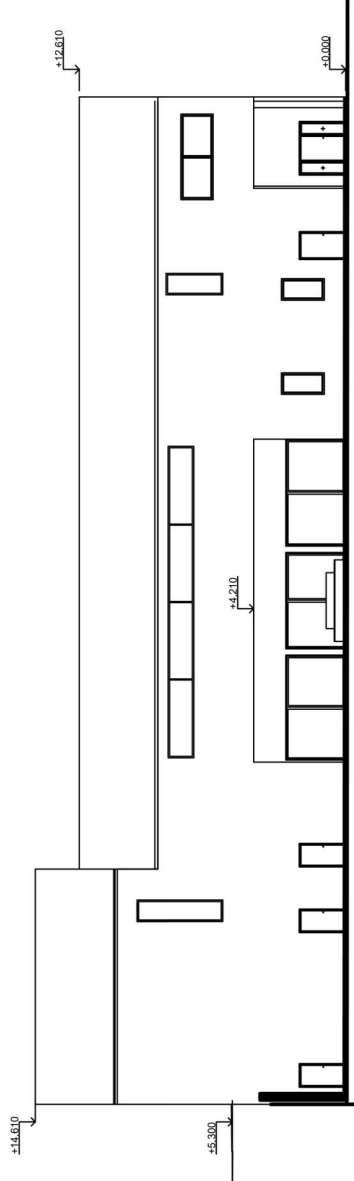
VÝCHODNÝ POHLAD



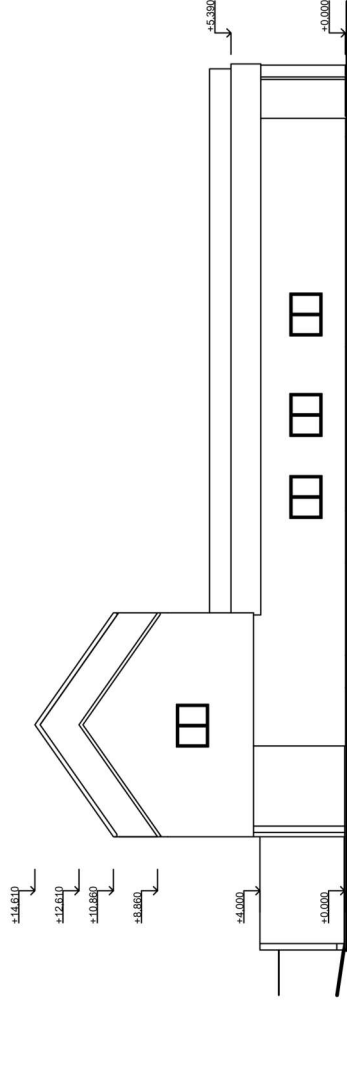
ZÁPADNÝ POHLAD



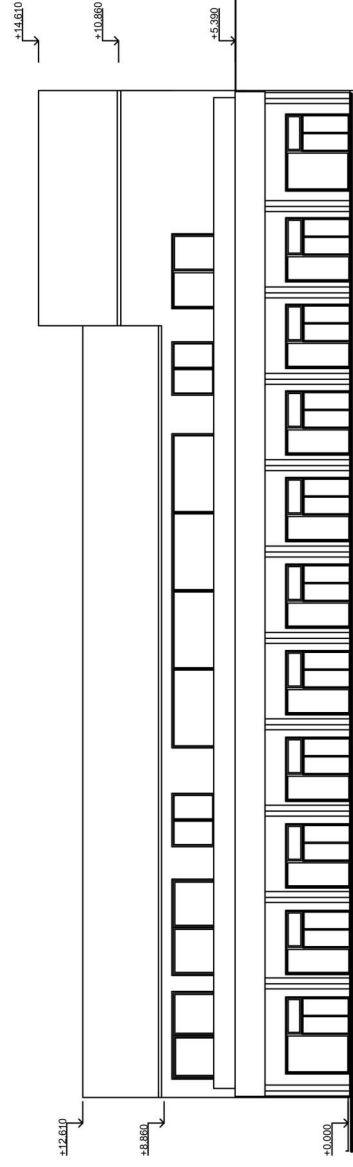
ZÁPADNÝ POHLAD



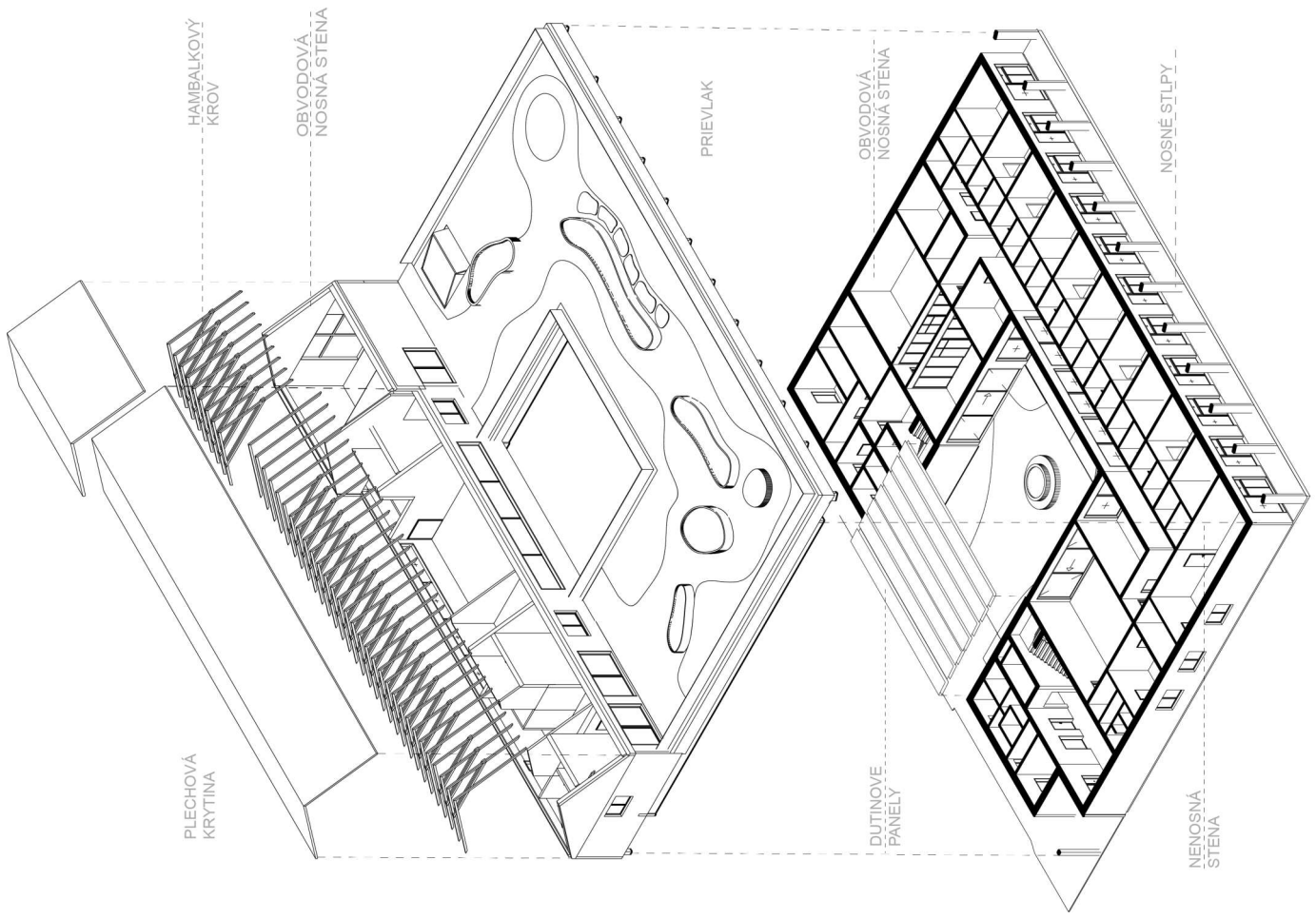
JUŽNÝ POHLAD

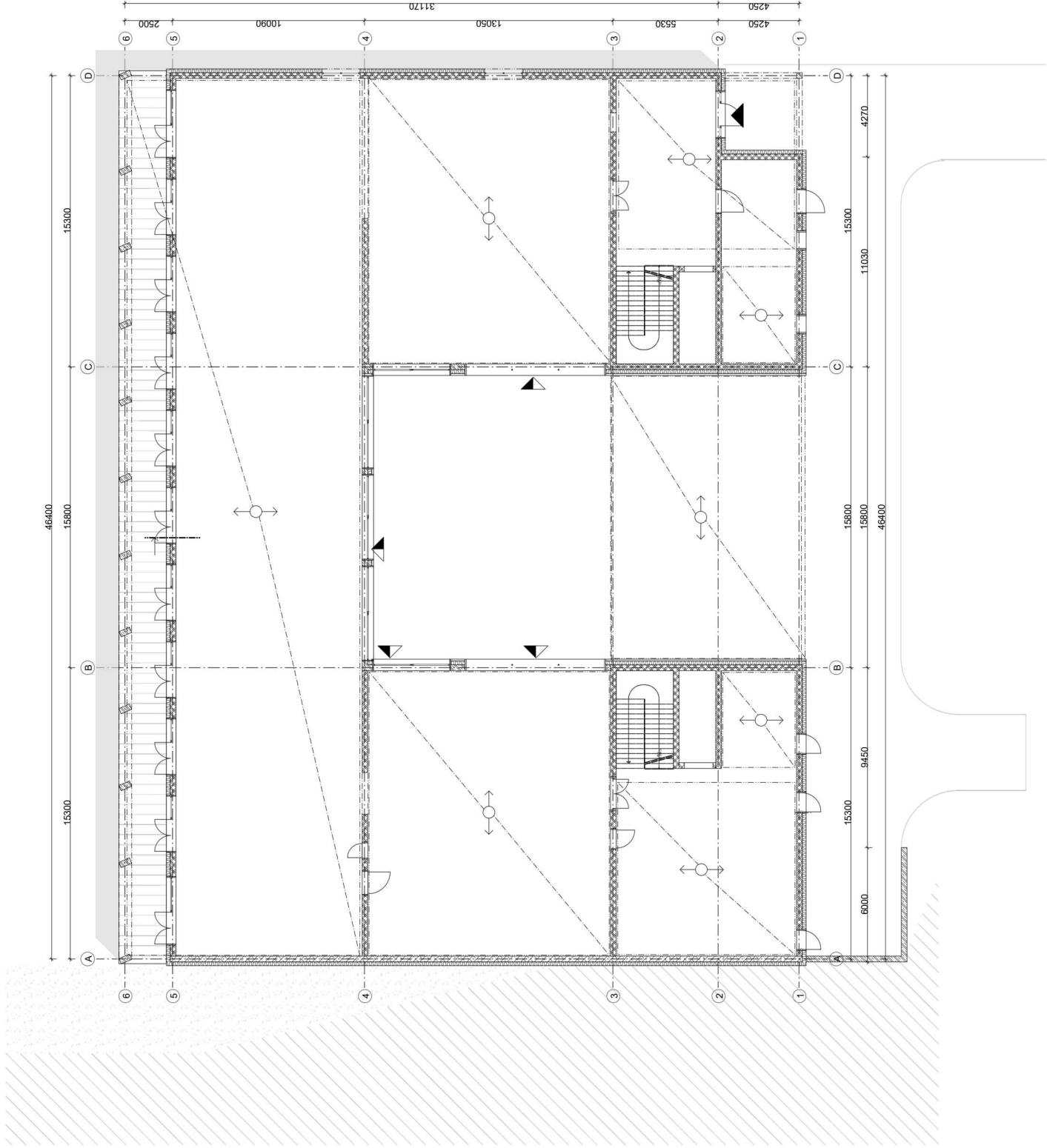


VÝCHODNÝ POHLAD



SEVERNÝ POHLAD





ŽB DUTINOVÝ NOSNÝ PANEL



MOŽNÉ UKONČENIE
DUTINOVÉHO PANELA



SMER UKLADANIA PANELOV



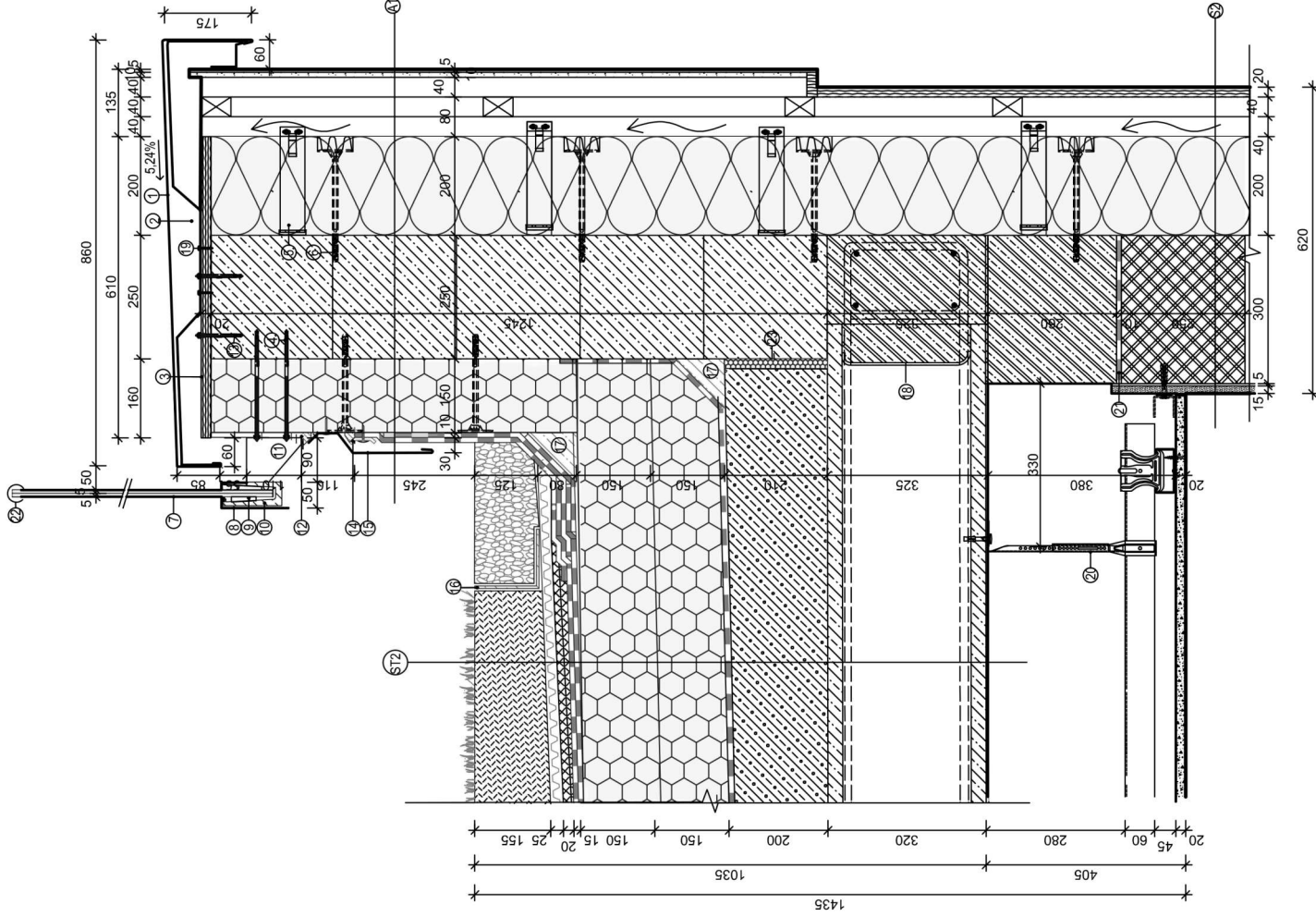
- 1 - OPLECHOVANIE ATIKY
- 2 - PRÍPONKA – POZINKOVANÝ PLECH
- 3 - VODZODORNÁ PREGLEJKA
- 4 - KOTVIACIE SKRUTKY
- 5 - KONZOLA PREVETRAVANÁ
- 6 - TAMEROVÁ HMOZDINKA ZO ZAPUSTENOU HLAVICOU
- 7 - VÝPLN ZÁBRADIA ZO SKL. TABULE Z BEZPEČNOSTNÉHO VRSTV. SKLA HR.8MM
- 8 - KRYCIA HLINÍKOVÁ LIŠTA PRE BOČNÝ PROFIL
- 9 - PVC TESNENIE
- 10 - HLINÍKOVÝ NOSNÝ PROFIL PRE SKLENENÉ ZÁBRADIE
- 11 - KOTVIACA KONZOLA
- 12 - TMEL
- 13 - SKRUTKA
- 14 - PRÍTLAČNÁ LIŠTA + KOTVIACIA SKRUTKA
- 15 - KRÍCI PLECH
- 16 - HLINÍKOVÝ L- PROFIL
- 17 - ATIKOVÝ KLIN
- 18 - PVC PROFIL UKONČENIE PANELA
- 19 - SKRUTKA
- 20 - SDK PODHLAD
- 21 - SEPARAČNÁ VRSTVA ŤAŽKÝ ASFALTOVÝ PÁS
- 22 - NEREZOVÉ MADLO
- 23 - DILATAČNÝ PÁSIK

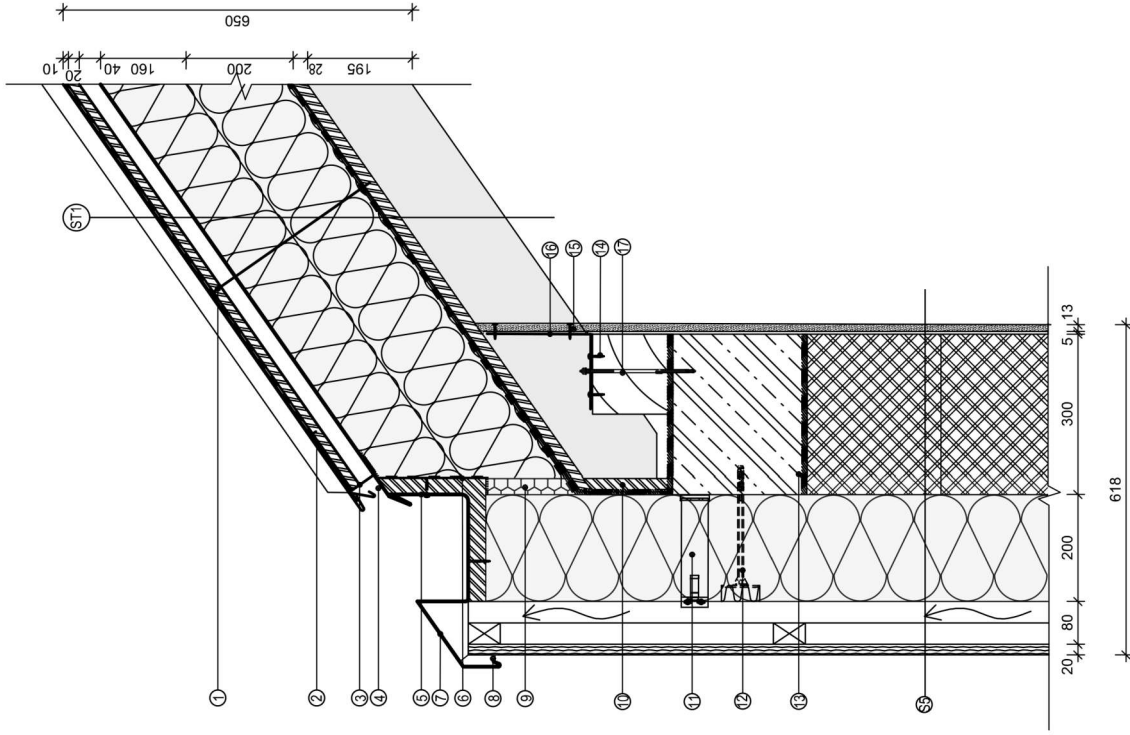
SKLADBA ATIKY

- A1
- CEMENTOTRIESKOVÁ DOSKA
 - DREVENÝ ROŠT SO VZDUCHOVOU MEDZEROU HORIZONTÁLNE LATOVANIE, HRANOL 40x50 MM, HR. 40MM
 - DREVENÝ ROŠT SO VZDUCHOVOU MEDZEROU PRIEČNE KONTRALATOVANIE, HRANOL 40x50 MM, HR. 40MM
 - DREVENÝ ROŠT SO VZDUCHOVOU MEDZEROU HORIZONTÁLNE LATOVANIE, HRANOL 40x50 MM, HR. 40MM
 - TEPELNÁ IZOLÁCIA Z EXPANDOVANÉHO POLYSTYRENU , HR. 200MM
 - ATIKA Z DT, HR. 250MM
 - LEPIACA MALTA
 - TEPELNÁ IZOLÁCIA Z EXPANDOVANÉHO POLYSTYRENU, HR. 150MM
 - TENKOVRSŤOVÁ SILIKÓNOVÁ OMIETKA

SKLADBA ZELENEJ STRECHY

- ST2
- VEGETAČNÝ SUBSTRÁT
 - FILTRAČNÉ RÚNO, HR. 1MM
 - HYDROKUMULIČNÁ DOSKA , HR. 25MM
 - OCHRANNÁ ROHOZ
 - SEPARAČNÁ FOLIA
 - HYDROIZOLÁCIA 2X ASFALTOVÝ PAS ICOPAL
 - TEPELNÁ IZOLÁCIA Z EXPANDOVANÉHO POLYSTYRENU, HR. 150MM
 - TEPELNÁ IZOLÁCIA Z EXPANDOVANÉHO POLYSTYRENU, HR. 150MM
 - PAROZÁBRANA 1X ASFALTOVÝ PAS
 - PENETRAČNÝ NÁTER
 - SPÁDOVÁ VRSTVA POLYSTYRENBETÓN, HR. 50-210MM
 - DUTINOVÝ ŽB PANEL, HR. 320MM





- 1 - Špeciálne skrutky pre nadvrkovú tepelnouizolačné prvky
- 2 - KOTVENIE ODKVAPOVACIEHO PLECHU
- 3 - SIETKA PROTI HMYZU UKOTVENIA SKRUTKOU
- 4 - ODKVAPNIČKA Z PLECHU
- 5 - UKOTVENIE DOSIEK VYTVÁRAJUCE SKRYTÝ ŽLAB
- 6 - POISTNÁ DIFÚZNA FÓLIA HR.0,2 MM
- 7 - TENKOSTENNÝ Z-PROFIL
- 8 - HLINIKOVÁ VETRACIA OCHRANNÁ MREŽKA
- 9 - VÝPLŇ Z XPS IZOLÁCIE
- 10 - STREŠNÉ DEBENIE Z DOSKY
- 11 - KONZOLA PREVETRVÁVANA
- 12 - TANIEROVÁ HMOZDINKA ZO ZAPUŠTENOU HLAVICOU
- 13 - SEPARAČNÁ VRSTVA ŤAŽKÝ ASFALTOVÝ PAS
- 14 - POMURNICA 150 X 150
- 15 - SKRUTKY
- 16 - HLINIKOVÝ L PROFIL

SKLADBA ŠIKMEJ STRECHY

ST1

- | | |
|---|---|
| 1 | HLINIKOVÁ KRYTINA , HR. 0,7MM |
| 2 | STREŠNÁ FÓLIA - POISTNÁ HI |
| 3 | CELOPOŠNÉ DEBENIE Z DOSÁK - LAŤOVANIE, HR. 20MM |
| 4 | PRIEČNE LAŤOVANIE - LAŤY 60/40 HR. 40 MM |
| 5 | DREVOVLÁKNITÁ IZOLÁCIA , HR. 160MM |
| 6 | DREVOVLÁKNITÁ IZOLÁCIA , HR. 200MM |
| 7 | PAROZÁBRANA |
| 8 | STREŠNÉ DEBENIE Z DOSÁK, HR. 28MM |
| 9 | PRIZNANÁ KROKVA 100/200, HR. 200MM |

SKLADBA OBVODOVÉHO PLÁŠŤA

S2

- | | |
|---|--|
| 1 | DREVENÝ FASÁDNÝ OBKLAD ZO SMREKOVÉHO REZIVA 26x69x4000 MM, HR. 20MM |
| 2 | DREVENÝ ROŠŤ SO VZDUCHOVOU MEDZEROU PRIEČNE KONTROLATOVANIE, HRANOL 40x60 MM, HR. 40MM |
| 3 | DREVENÝ ROŠŤ SO VZDUCHOVOU MEDZEROU HORIZONTÁLNE LAŤOVANIE, HRANOL 40x50 MM, HR. 40MM |
| 4 | POISTNÁ DIFÚZNA FÓLIA, HR. 0,2MM |
| 5 | TEPELNÁ IZOLÁCIA Z EXPANDOVANÉHO POLYSTYRENU, HR. 200MM |
| 6 | KERAMICKÁ TEHLA , HR. 300MM |
| 7 | SADROVÉ LEPIDLO, HR. 5MM |
| 8 | SDK DOSKA, HR. 12,5MM |









•••• STU
•••• SVF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1 - BP_AR
ŠTUDENT : Filip Fečo
PEDAGÓG : Ing. arch. Ing. Nora Naddourová, PhD.
AKAD. ROK : 2025 / 2026

B-PSA / IV.





•••• **STU**
•••• SVF

KARCH
KATEDRA ARCHITEKTÚRY

PREDMET : B1 - BP_AR

ŠTUDENT : Filip Fečo

PEDAGÓG : Mgr. arch. Ing. Nora Naddourová, PhD.

AKAD. ROK : 2025 / 2026

B-PSA / IV.