



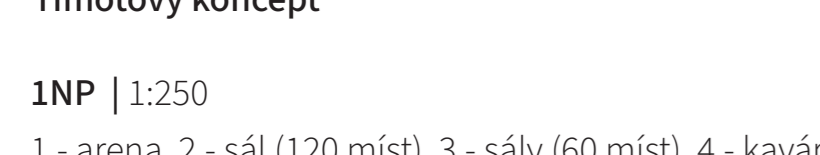
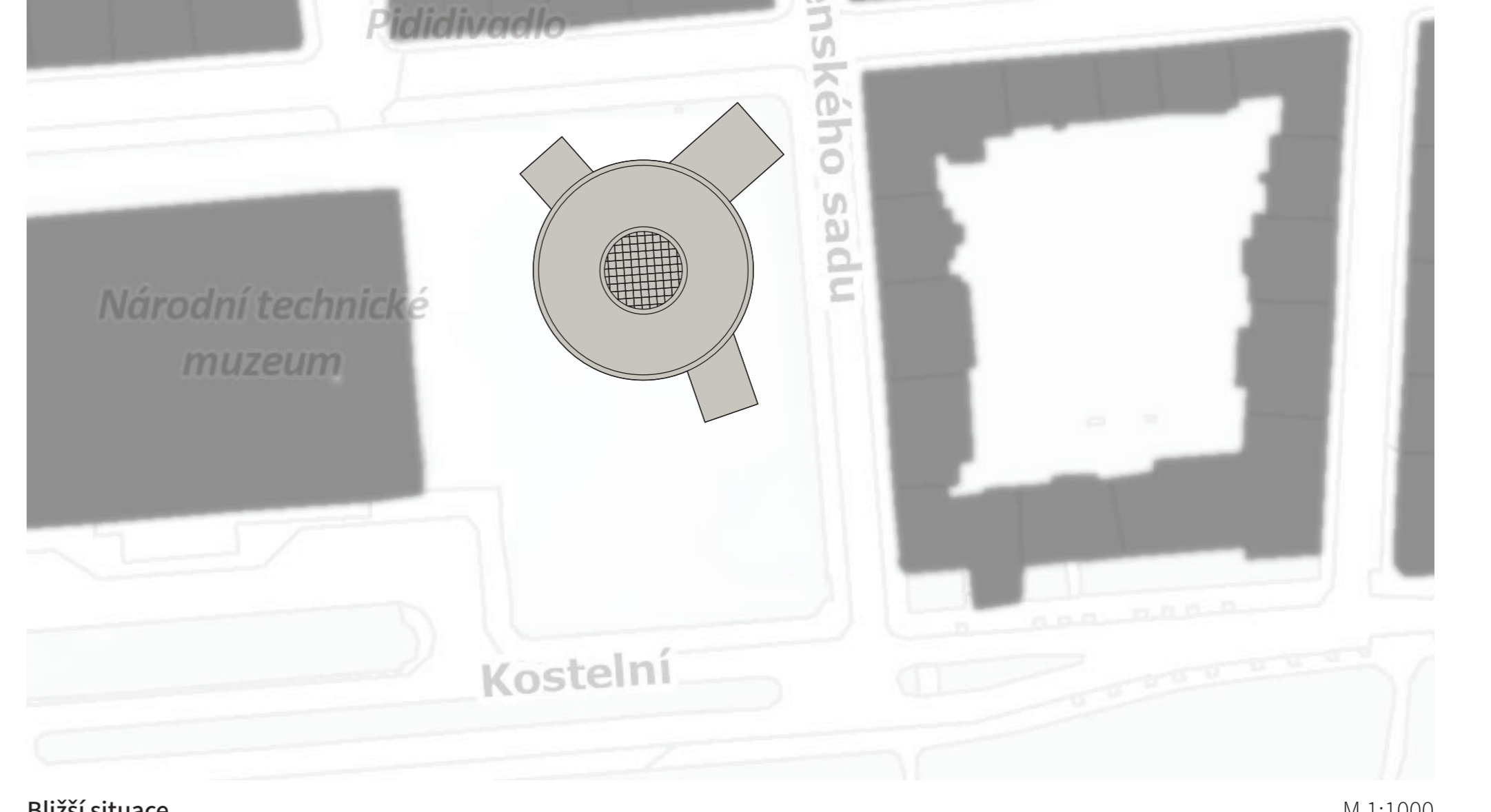
# OBJEKTIV

## MUZEUM FILMU A VIZUÁLNÍCH MÉDIÍ

**Matěj Příbyl**  
 ATA3 | Ateliér architektonické tvorby 3  
 Ateliér Svatoš | Lenz | Sejkora  
 Letní semestr 2024/2025  
 FSV ČVUT v Praze

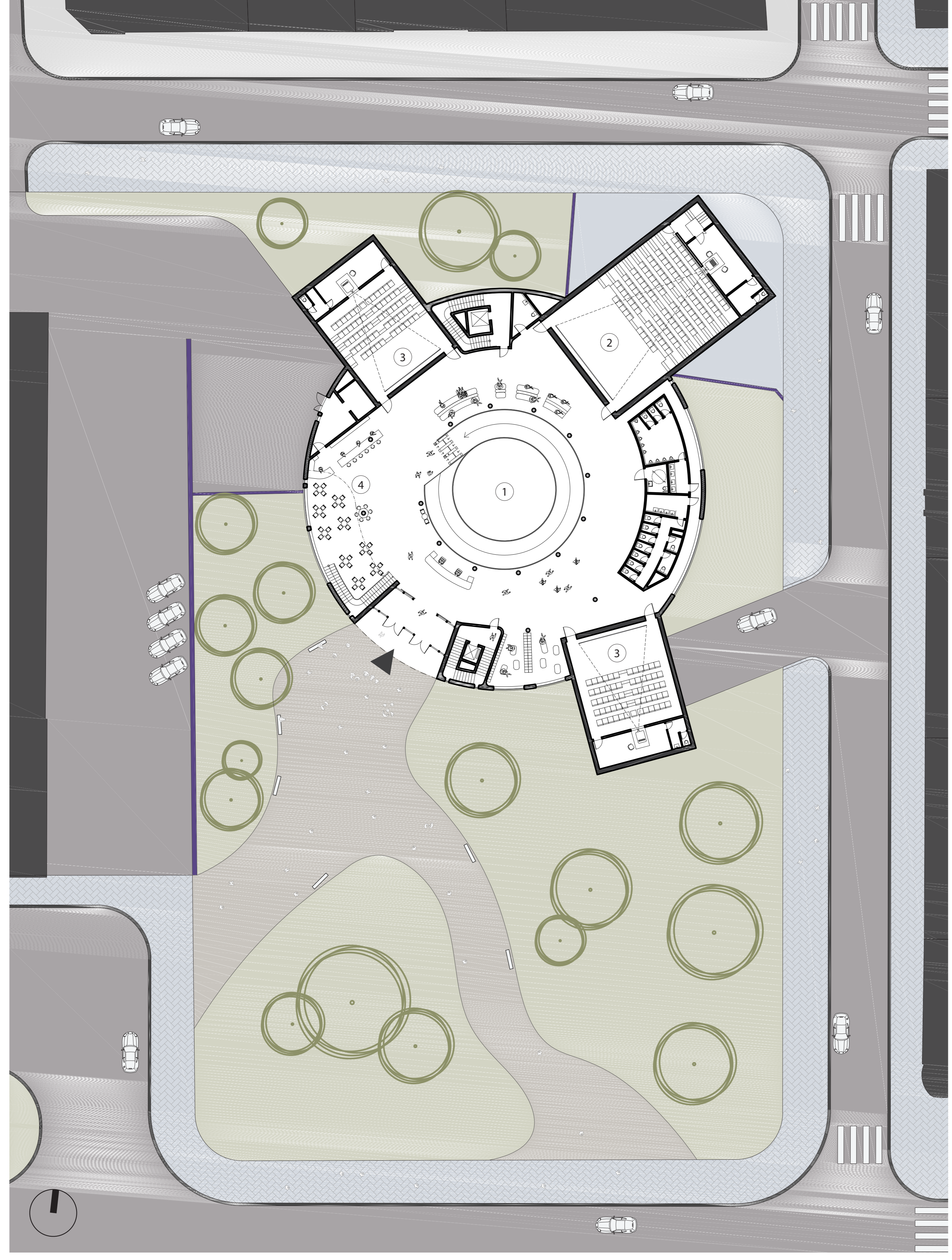


**Myšlenkový koncept**  
 Muzeum filmu a vizuálních médií je navrženo jako prostorová interpretace fotografického objektivu – nástroje, který zachycuje, formuje a uchovává obraz. Návštěvník prochází budovou podobně jako světlo prochází soustavou čoček, od prvního kontaktu s médiem přes jeho poznání až k finální projekci. Hlavní hmota budovy představuje tělo objektivu, jehož jednotlivé části ukrývají výstavní prostory, archív, studovnu i veřejné funkce. Tyto prostory symbolizují jednotlivé fáze vzniku, zpracování a uchování filmového díla. Tři promítací sály jsou pojaty jako samostatné prvky filmové techniky – přilůbkování, připojení k objektivu. Podobně jako světla, mikrofony nebo filtry rozšiřují možnosti kamery, rozšiřují sály hlavní funkci budovy a umožňují návštěvníkům zažít výsledné dílo. Budova se tak stává symbolem filmu samotného.

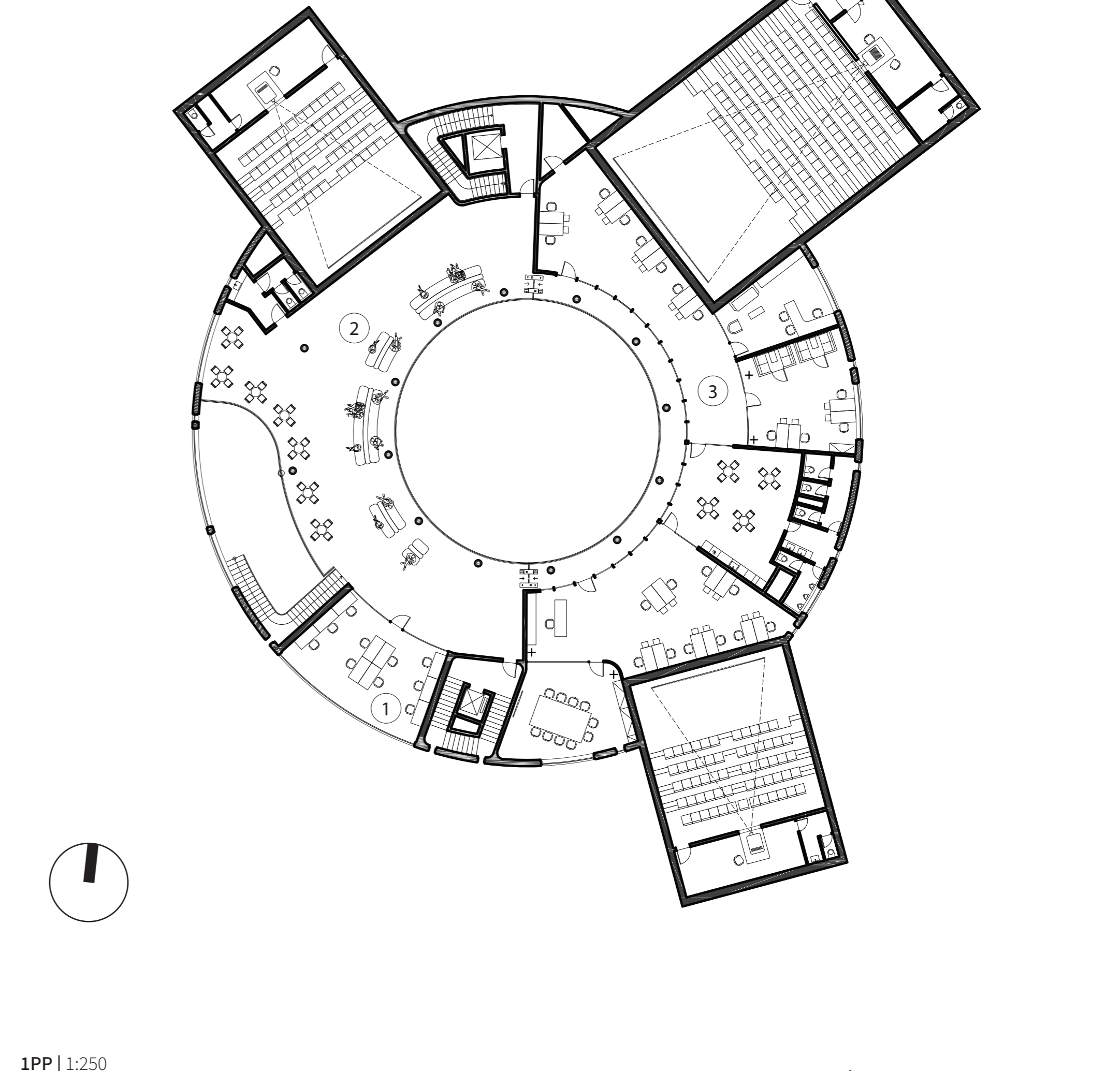


**Hmotový koncept**

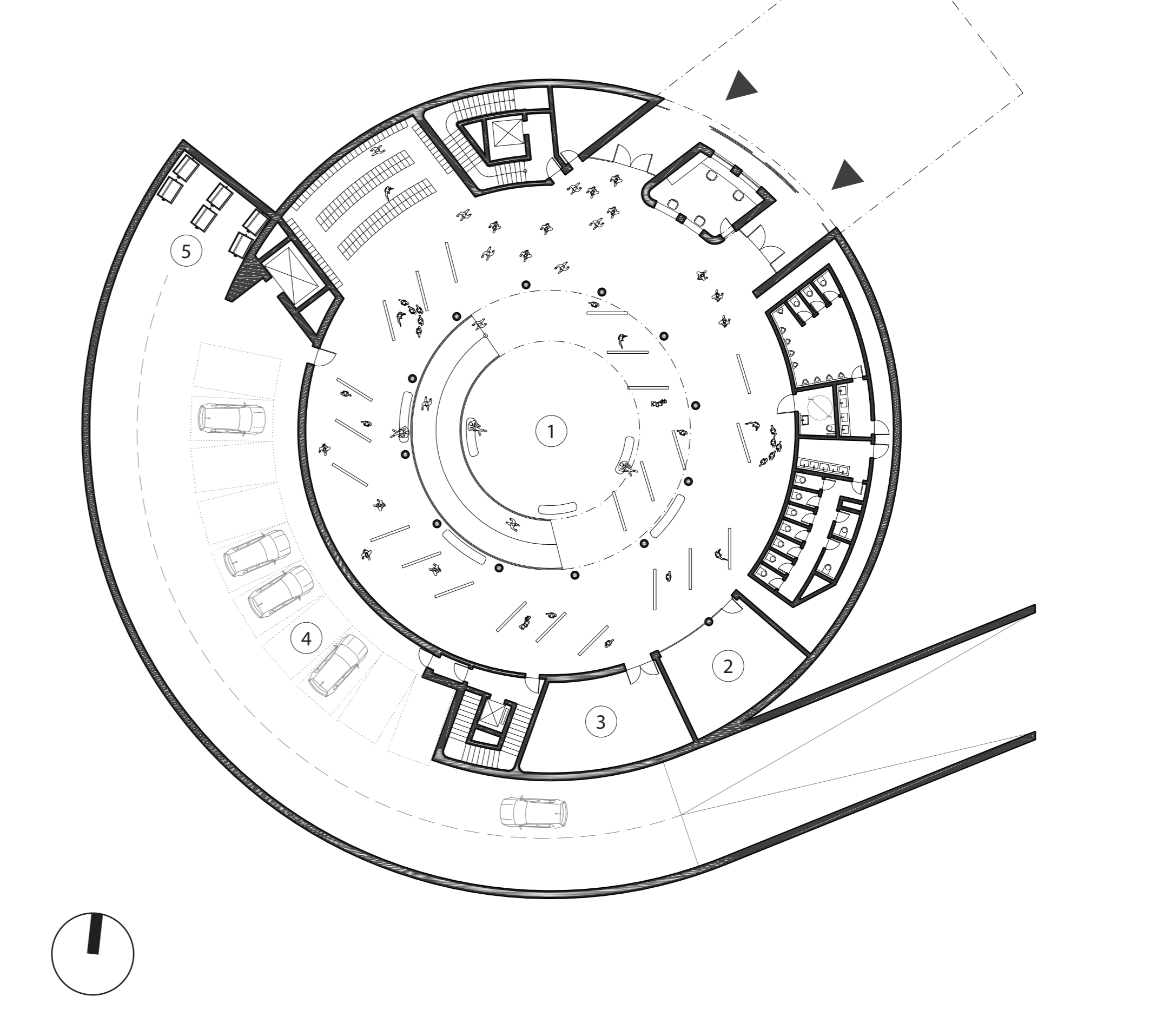
**1NP | 1:250**  
 1.- arena, 2.- sál (120 míst), 3.- sály (60 míst), 4.- kavárna



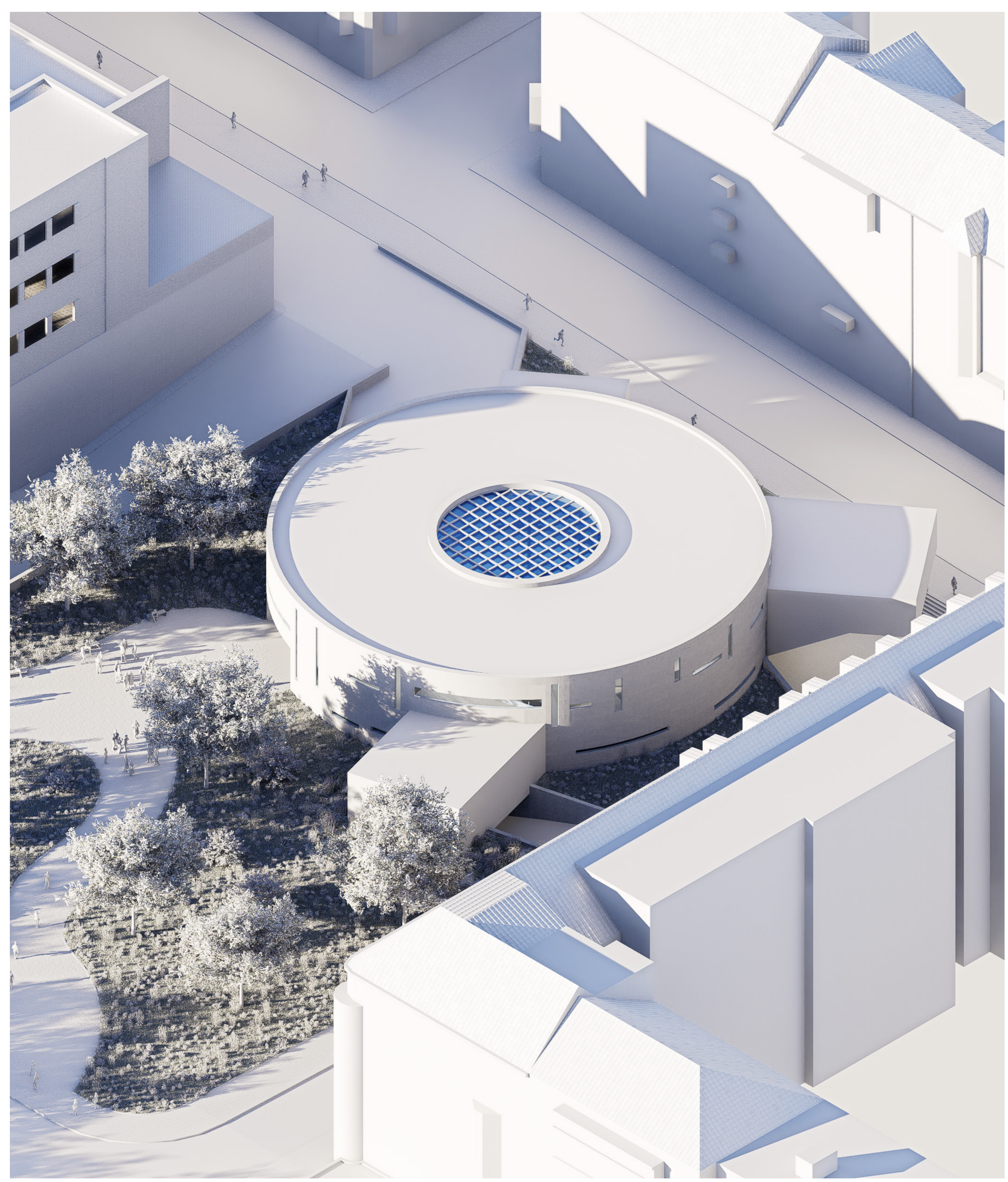
**2NP | 1:250**  
 1.- studovna, 2.- arena, 3.- kanceláře



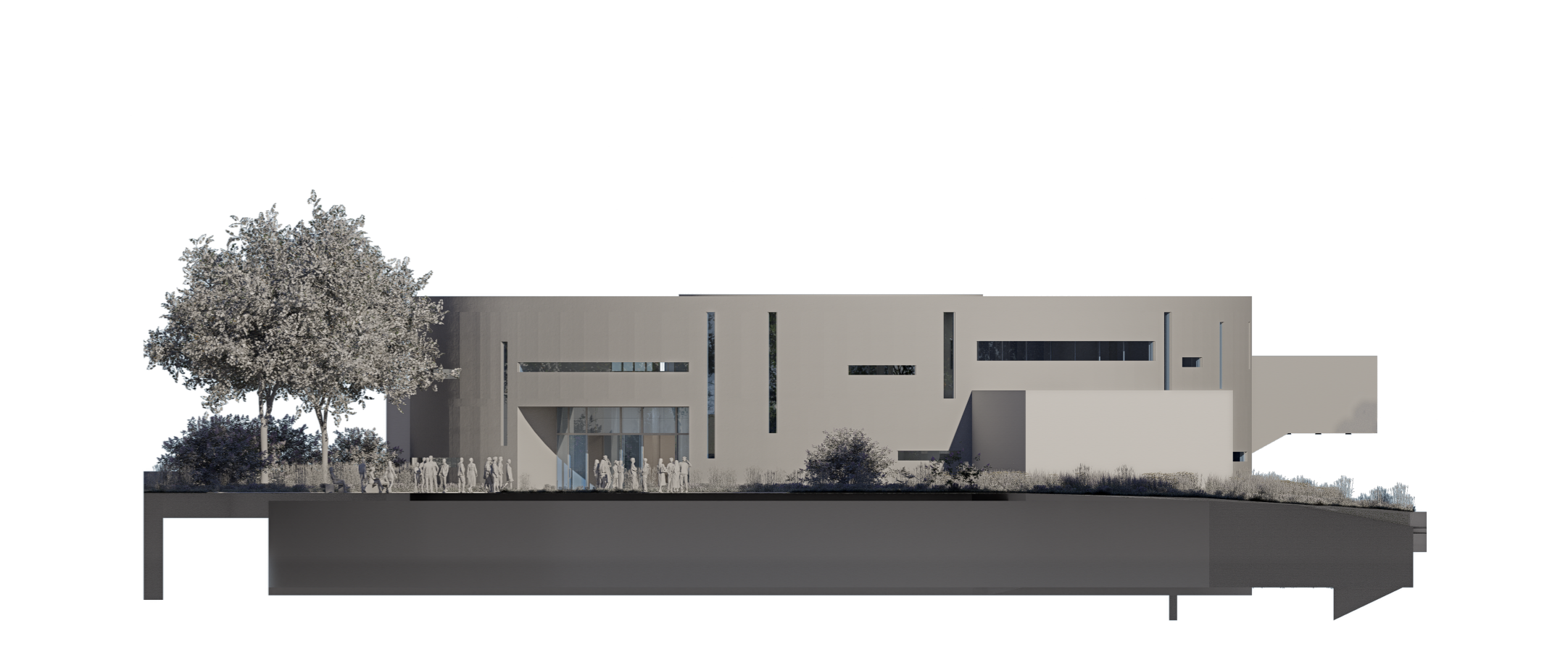
**3PP | 1:250**  
 1.- muzeum, 2.- dílna, 3.- archív, 4.- garáže, 5.- odpadové hosp.



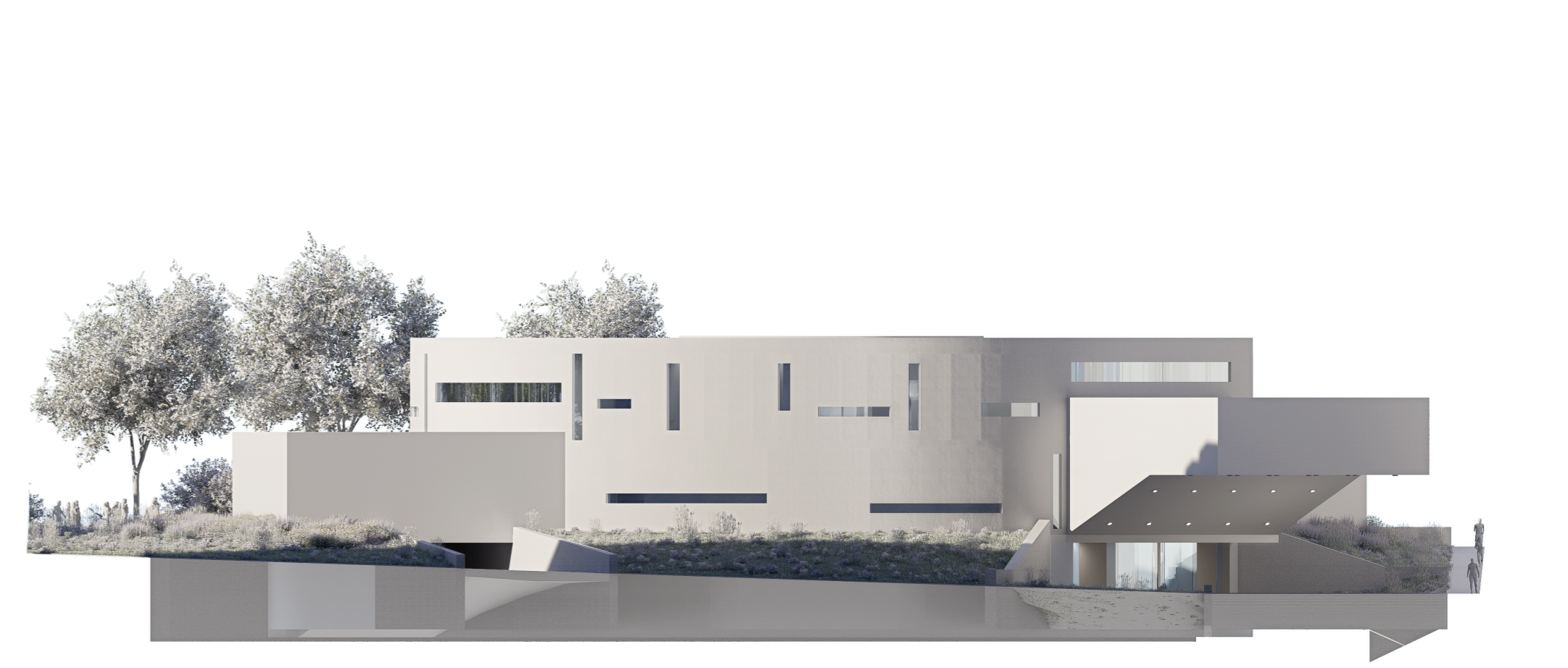
**Pohled západní**



**Pohled jižní**



**Řez objektem**



**Řez objektem**

