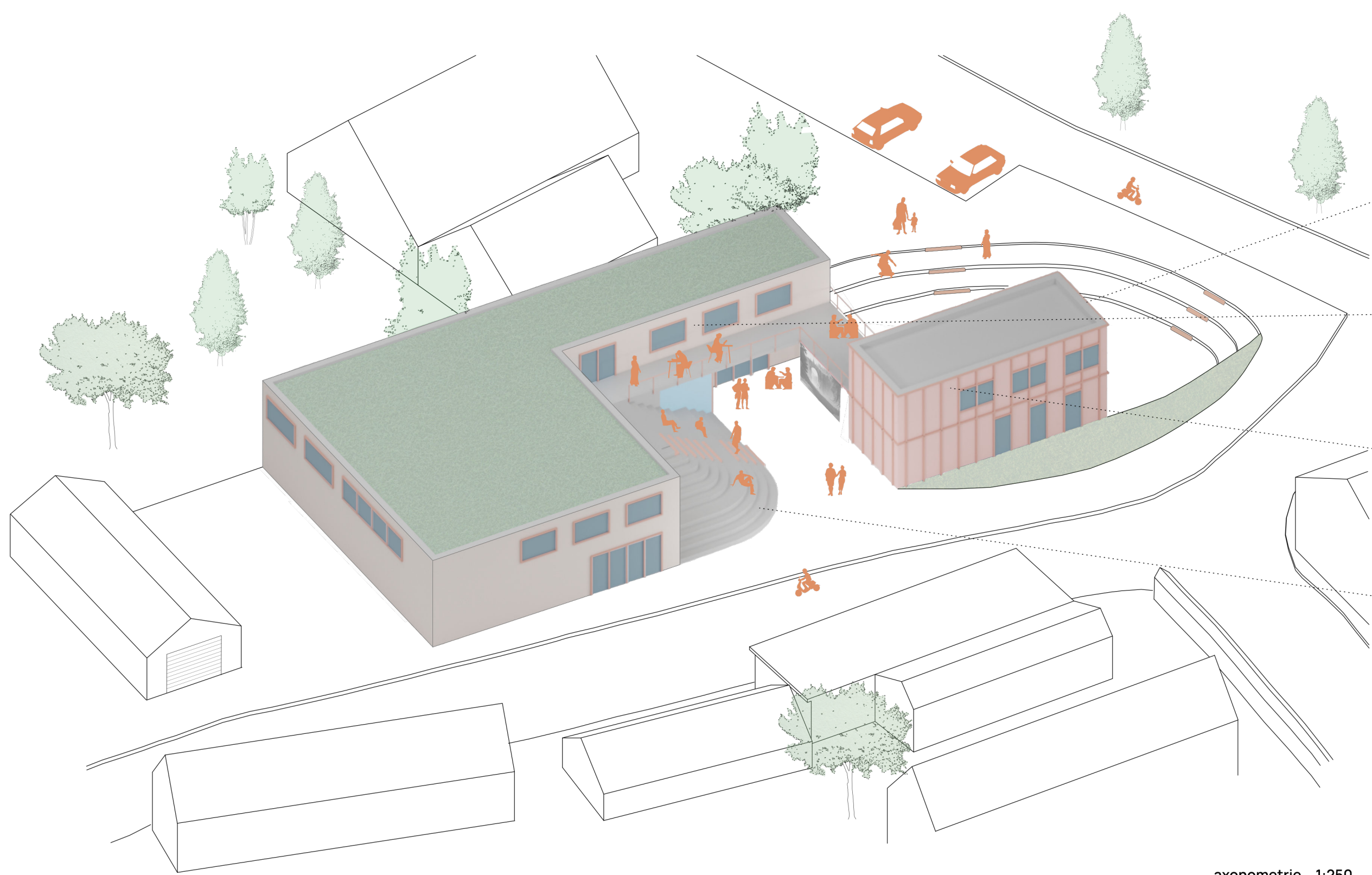




Obecní dům
na návsi v obci Psáry

Alexander Beckmann

ATO2_L5 2025/2026
Filip Kiozar, Andrea Abelová



- Vláknocementové lamely**
Materiál odolný vůči mrazu, UV a povětrnosti. Velmi dobrá požární odolnost. Ideální kotvit na rošt. Dodavatelé - Swisspearl, Equitone.
- Řezaná omítka béžová**
- Řezaná omítka oranžová**
- Pohledový beton**
Prefabrikované betové stupnice s protiskluzným povrchem.
- Reflexní fólie na zasklení**
Odráží sluneční paprsky a tím vytváří chladnější a příjemnější klima uvnitř v létě.

IDEA ŘEŠENÍ

Zadání naší ateliérové práce znělo vytvořit kulturní centrum v Psáry. Obec nemá žádné pořádné reprezentativní místo v centru. Obecní dům Psár se nachází na úplném okraji obce. Cílem tedy bylo vytvořit formálního prostoru, který by mohl zastupovat funkci místa kam se lidé chodí setkávat a trávit spolu čas.

První úpravou, kterou jsem na místě provedl, bylo odstranění díle mého názoru zbytečného kruhové objektu, tím se mi otevřelo mnohem více prostoru na vytvoření předprostoru u mého objektu. Funkci kruhového objektu, jakožto zpomalovače dopravy, supluji zužením vozovky v bezprostřední blízkosti u objektu a vybudováním přechodů v úrovni chodníků – tím se na vozovce vytvoří umělé nerovnosti.

Při navrhování objektu jsem se snažil co nejméně zasahovat do veřejného prostoru a naopak ho ještě podpořit – vytvořením uličky, která vede skrz prostor kulturního domu.

Objekt je rozdělen na dvě části, které jsou vzájemně propojeny paviláci, která vychází z pobytového schodiště. Zde lidé budou vysedávat a popíjet kávu z kavárny v objektu a k tomu si mohou skočit koupit něco do obchůdku, který se nachází v přízemí. Funkce pobytového schodiště je doplněna promítáním plátnem, zavěšené na pavlaci naproti schodišti.

