KULTURNĚ-SPOLEČENSKÉ CENTRUM

CHOLUPICE
PRAHA 12

Záměrem stavby je doplnit lokalitu o kulturně společenské centrum a vytvořit příjemné prostředí, kde budou lidé rádi trávit čas i ve svém osobním volnu. Cholupice mají vesnický charakter, ač jsou stále součástí Prahy 12. Díky blízké návaznosti na Pražský okruh a zachování si přírodního charakteru má lokalita výrazný potenciál pro růst.

KATEDRA
ARCHITEKTURY
FAKULTA STAVEBNÍ
ČVUT V PRAZE

program / katedra
A+S (Architektura a stavitelství)
k129 (katedra architektury)

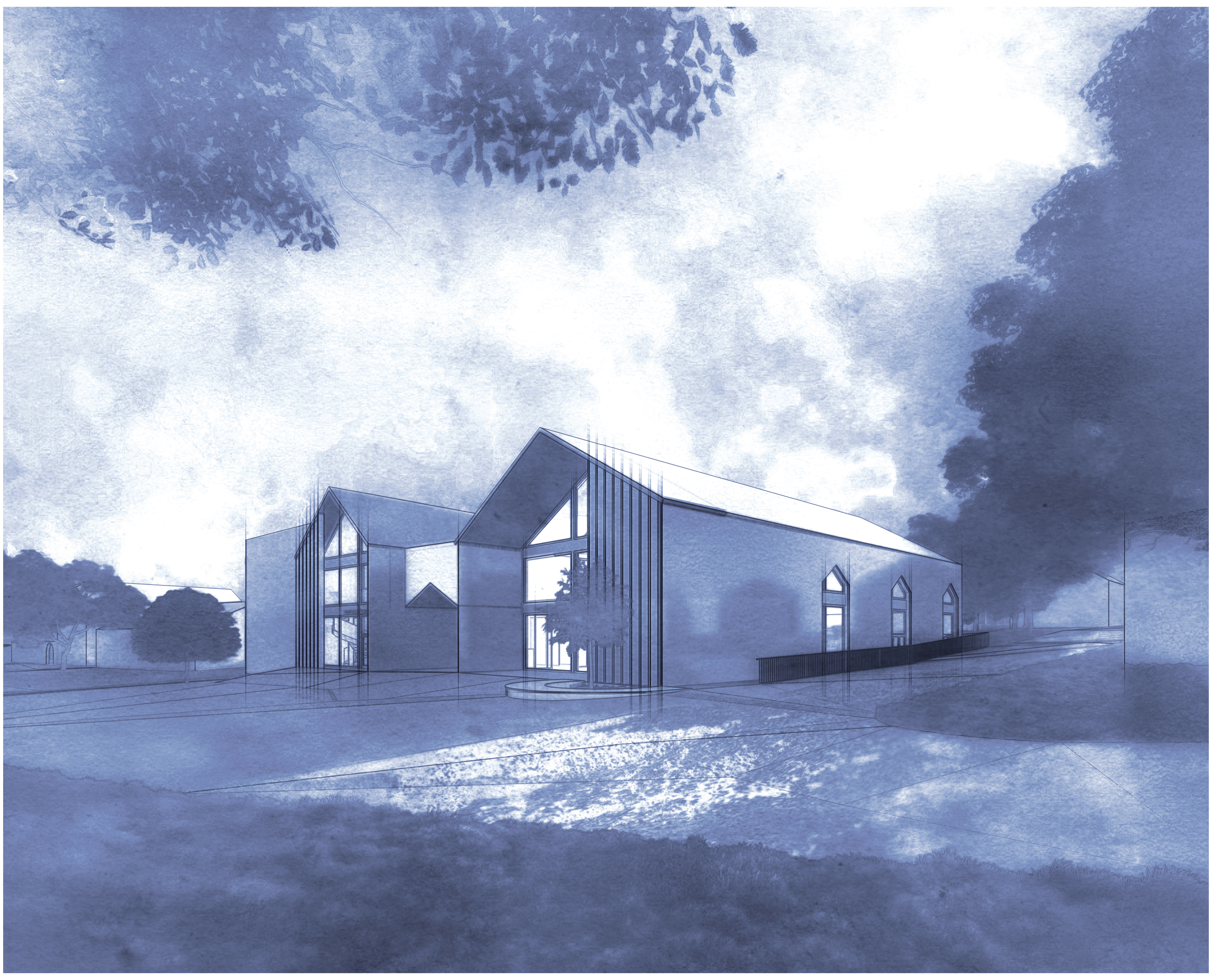
atelier
AT02

Ateliér architektonické tvorby 2
(2. ročník / 4. semestr)

semestr
LS 2025/2026

vedoucí atelieru
Ing. arch. Nikolay Brankov, Ph.D.
Ing. arch. Iva Dvořáková, Ph.D.

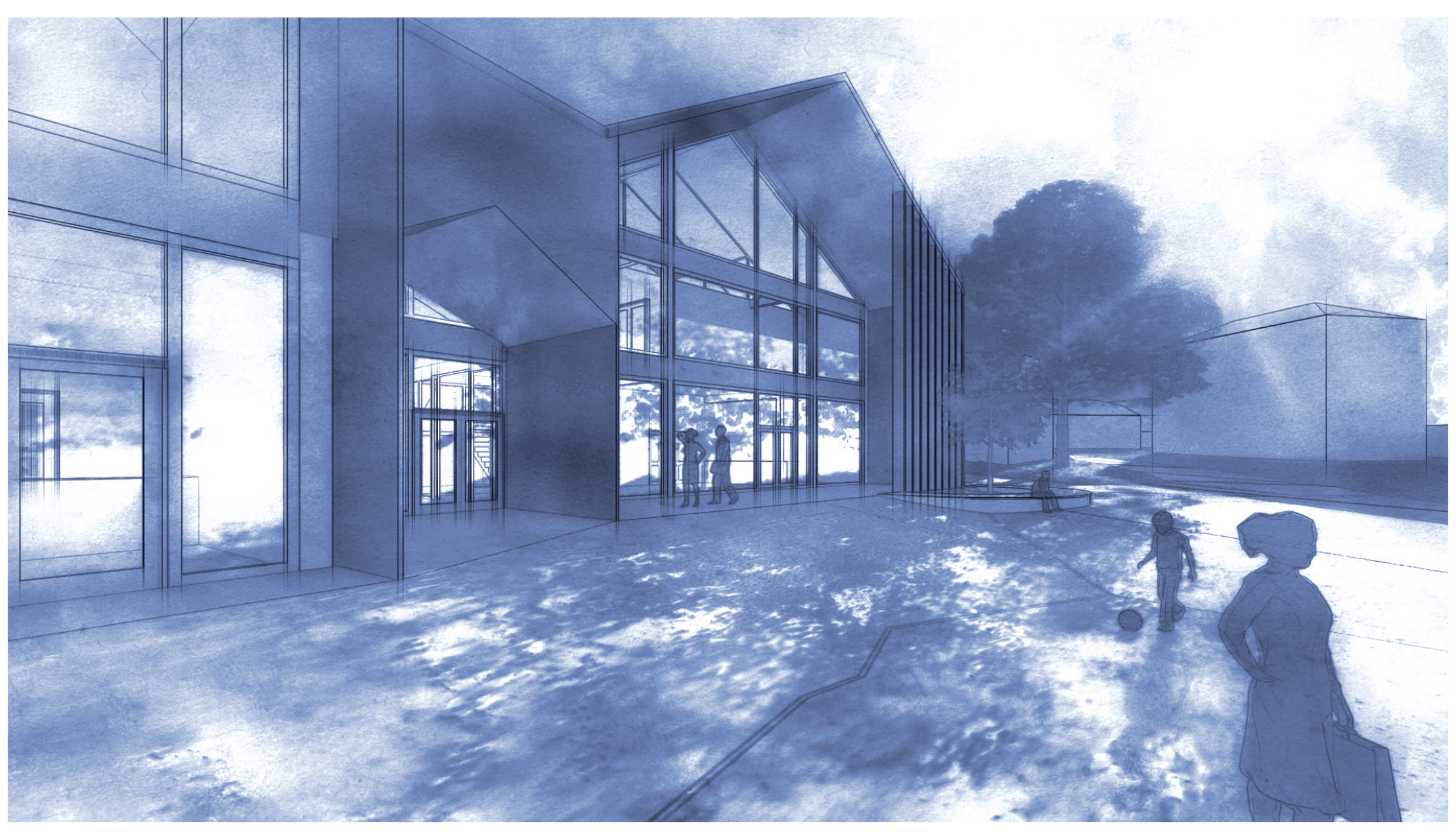
autorka práce
Martina
Seková

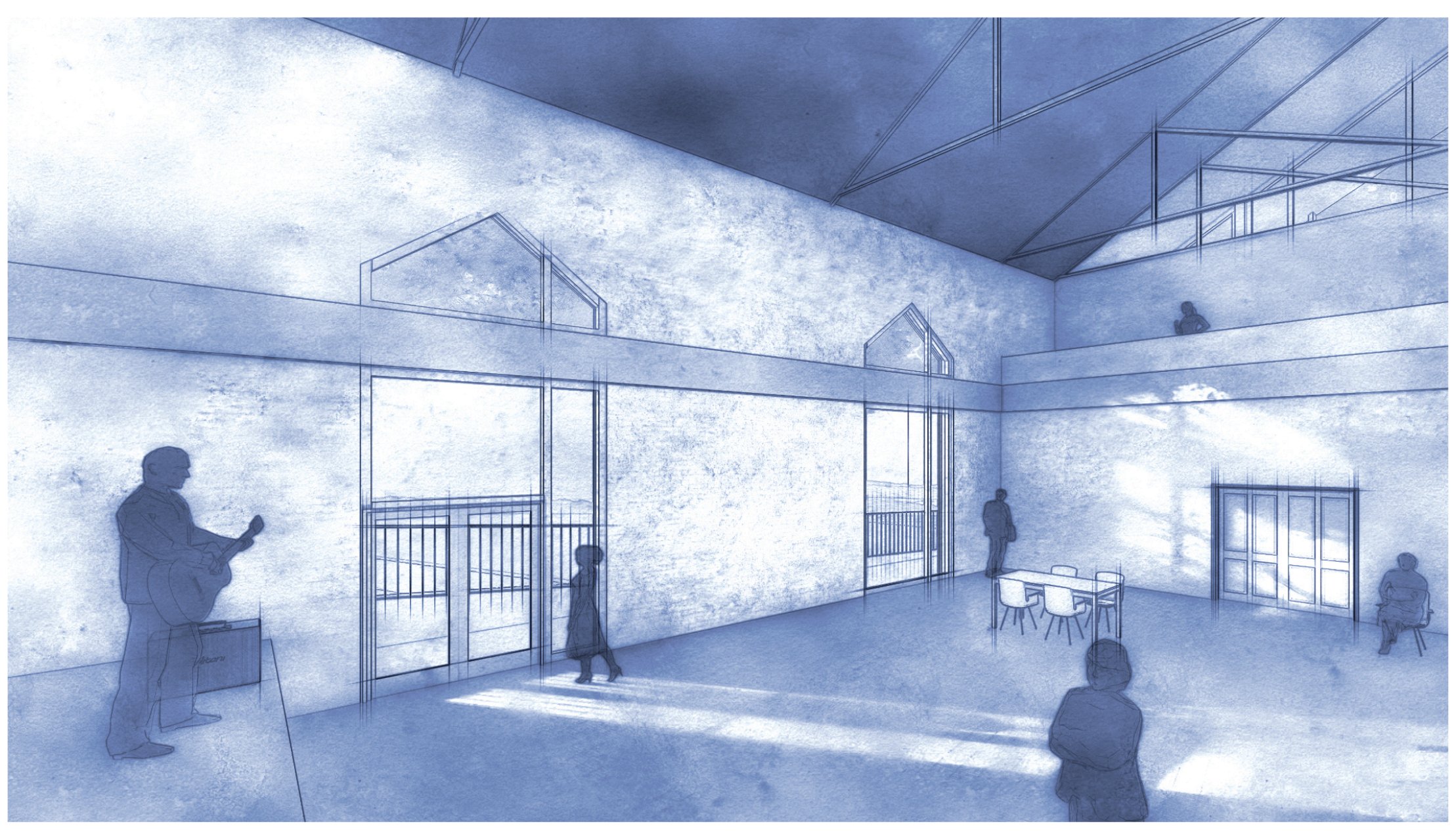


IDEA ŘEŠENÍ

Poster formátu 700 x 1500mm obsahuje název projektu a jméno autora, výkresovou dokumentaci ve formě architektonické studie, zahrnující: situaci v měřítku 1:500, půdorysy, řezy, pohledy a vyjídření mého myšlenkového pochodu při tvorbě stavby. Hlavní idea řešení je zkomfortnění lokality a vytvoření prostoru, který bude funkční a příjemný pro všechny osoby bez diskriminace. Stavba navazuje na přirozenou vesnickou zástavbu, ale měřítko, materiály i dominantní vstup poukazují na jiné využití

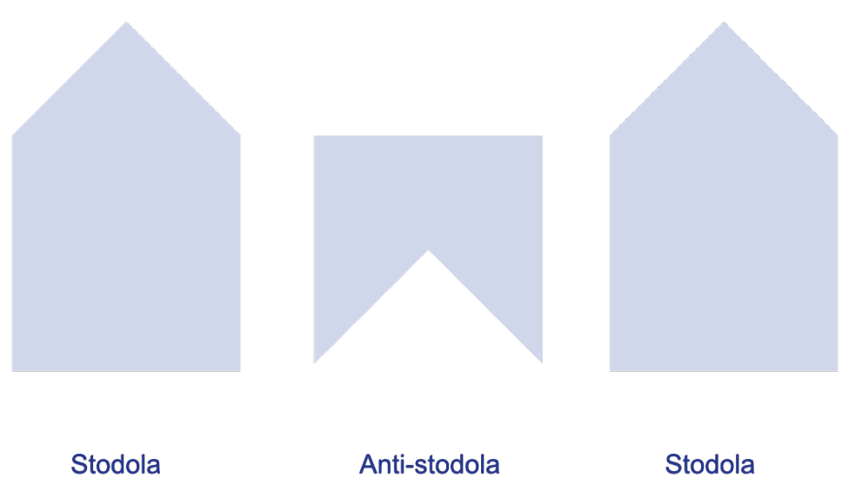
VIZUALIZACE





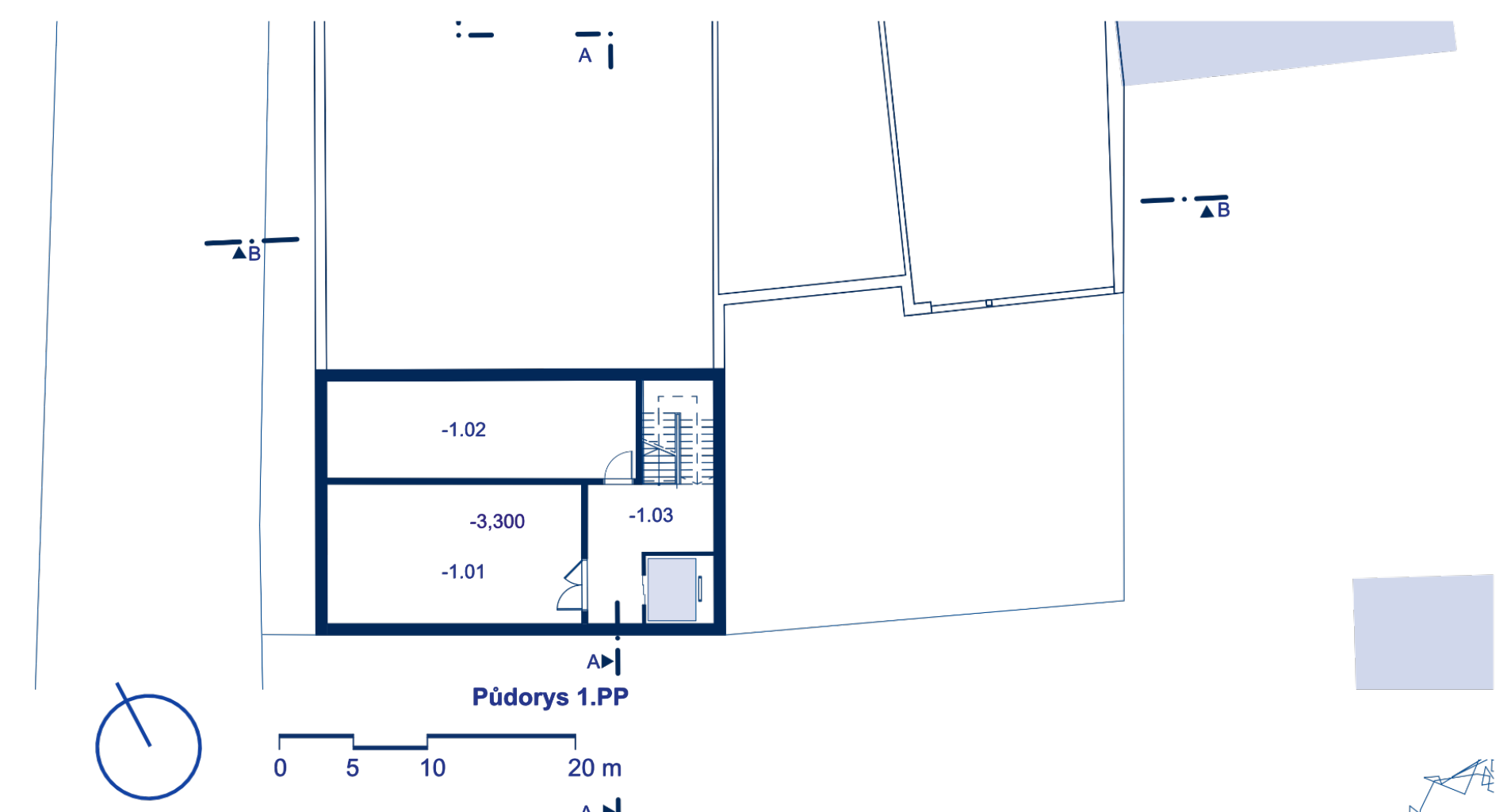
KONCEPT

Cílem práce bylo nalezení moderního výtvarného a estetického výrazu v kontextu místa a okolní zástavby, detailněji je oblast popsána v dalších místech posteru. Hlavním symbolem projektu je princip stodoly a hmotově opačné stodoly, tedy anti - stodoly. Z nástrojů architektury lze nalézt v návrhu rytmus, kontrast a práci s proporcemi.



DOKUMENTACE

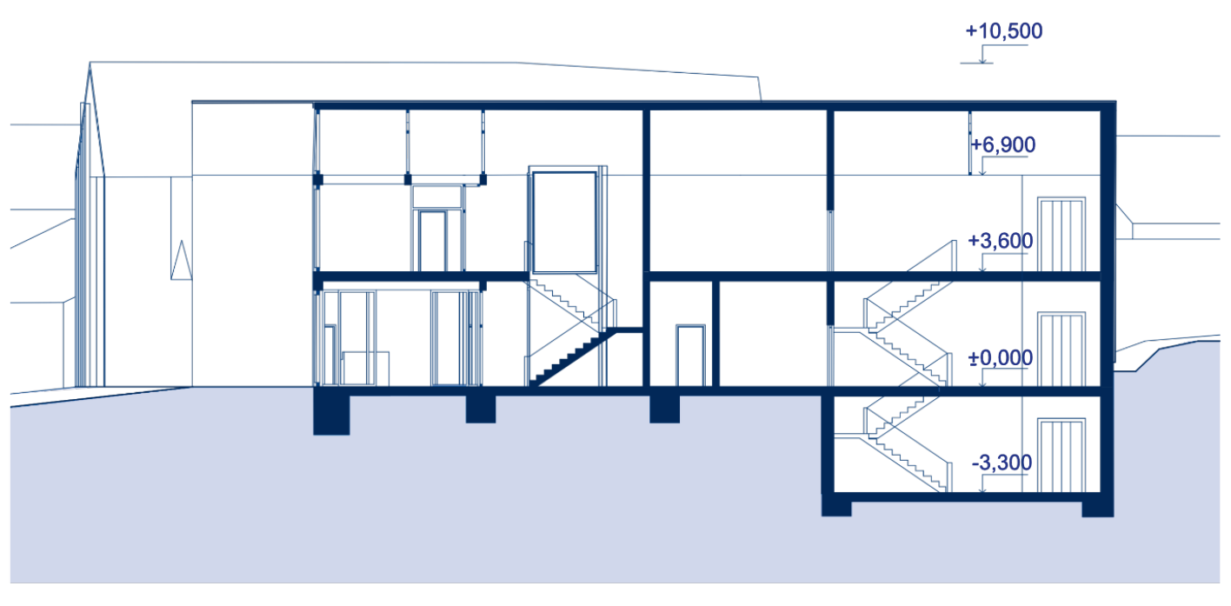
měřítko 1:250



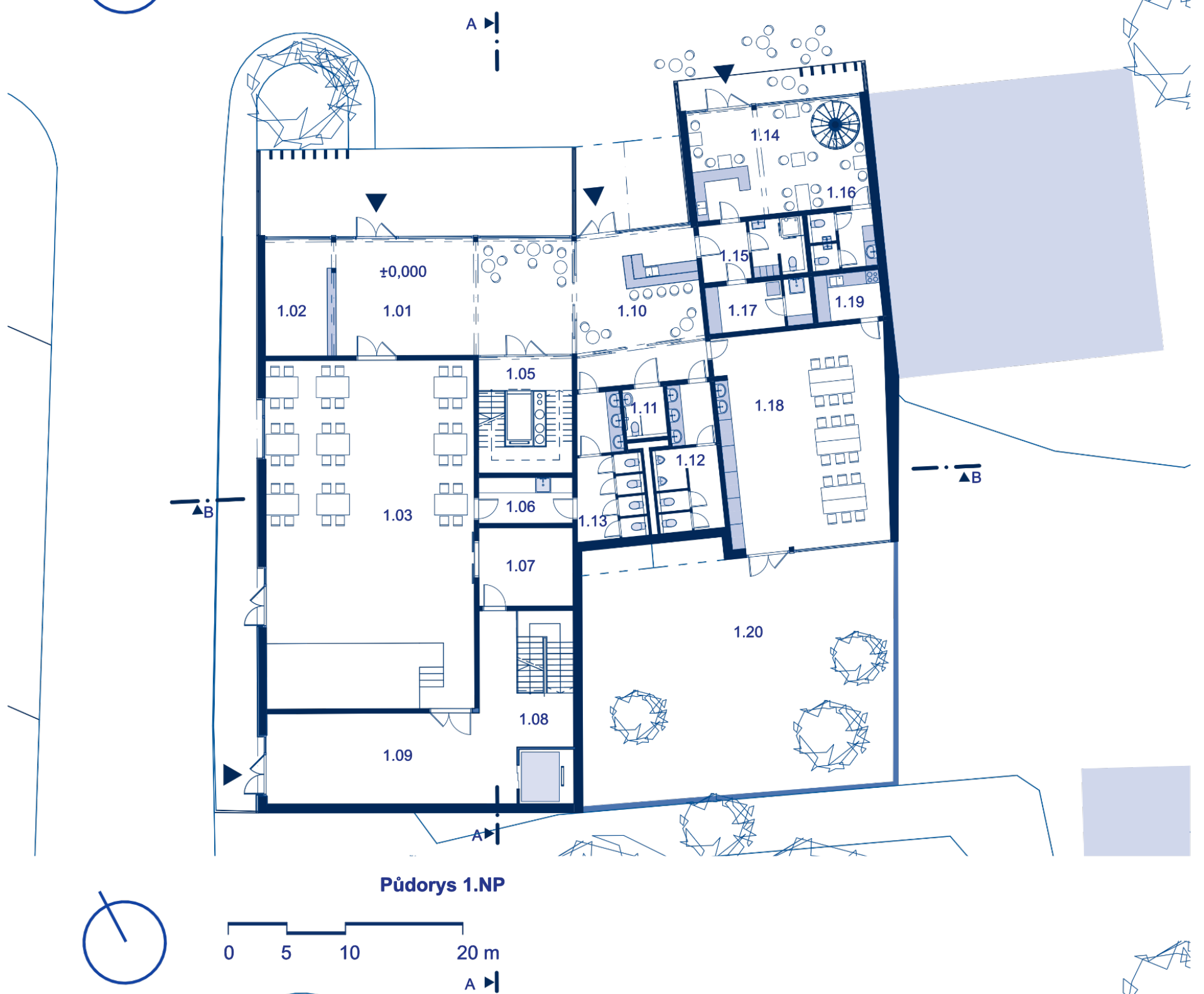
Půdorys 1.PP

Půdorys 1.PP

-1.01	Technická místnost
-1.02	Sklad technologií
-1.03	Vertikální komunikace



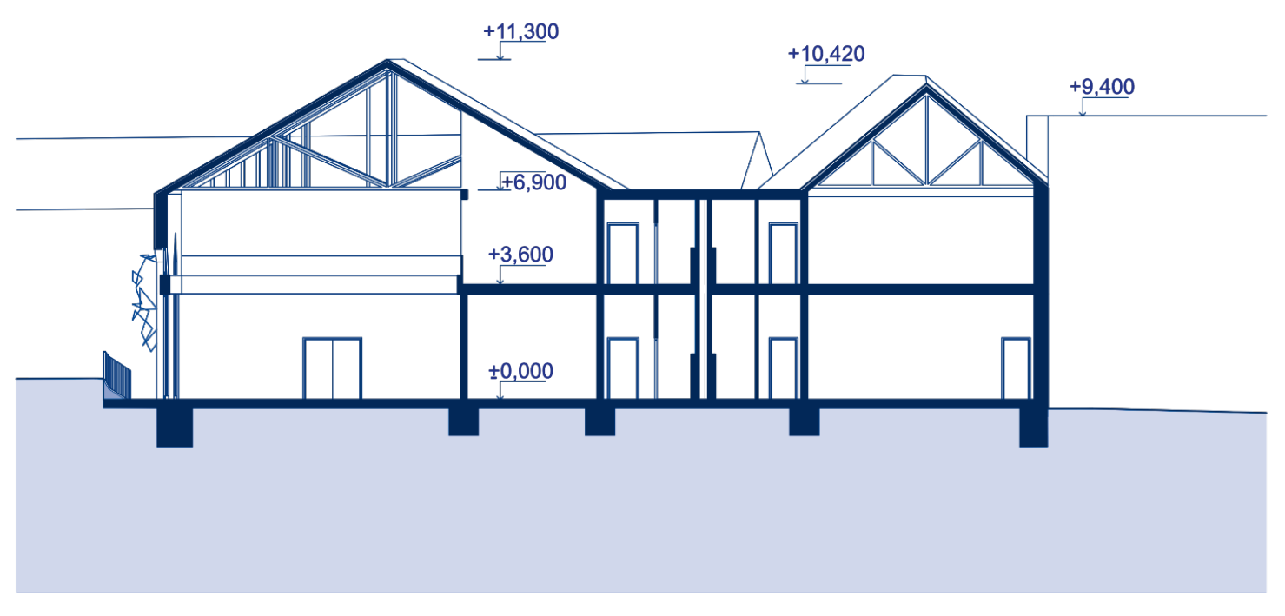
Řez A



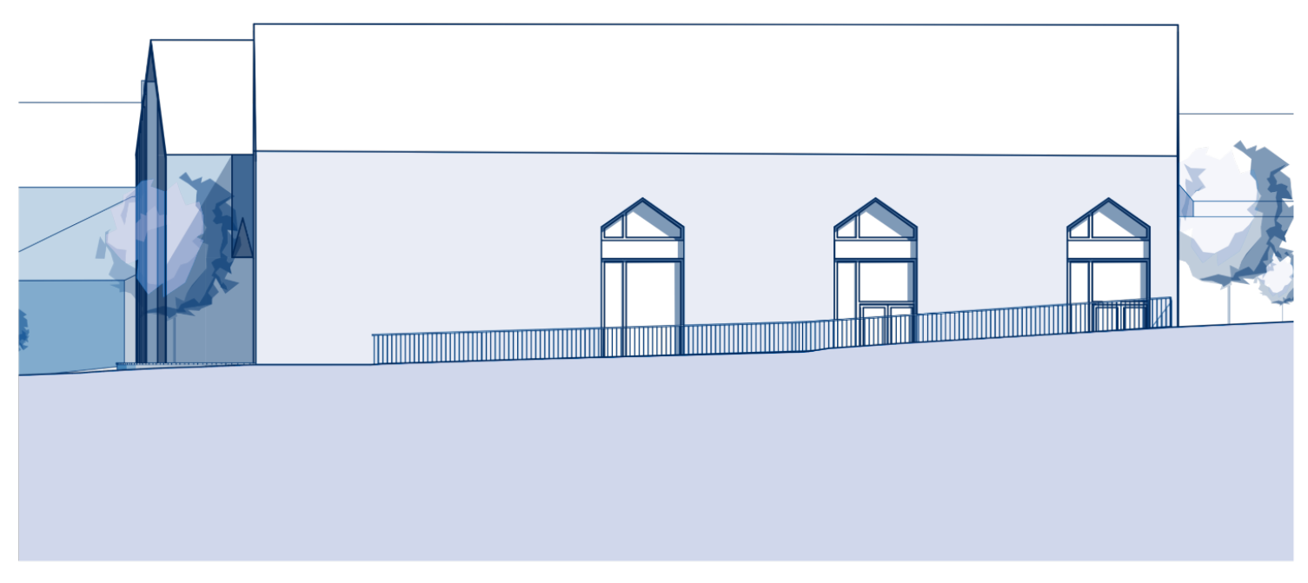
Půdorys 1.NP

Půdorys 1.NP

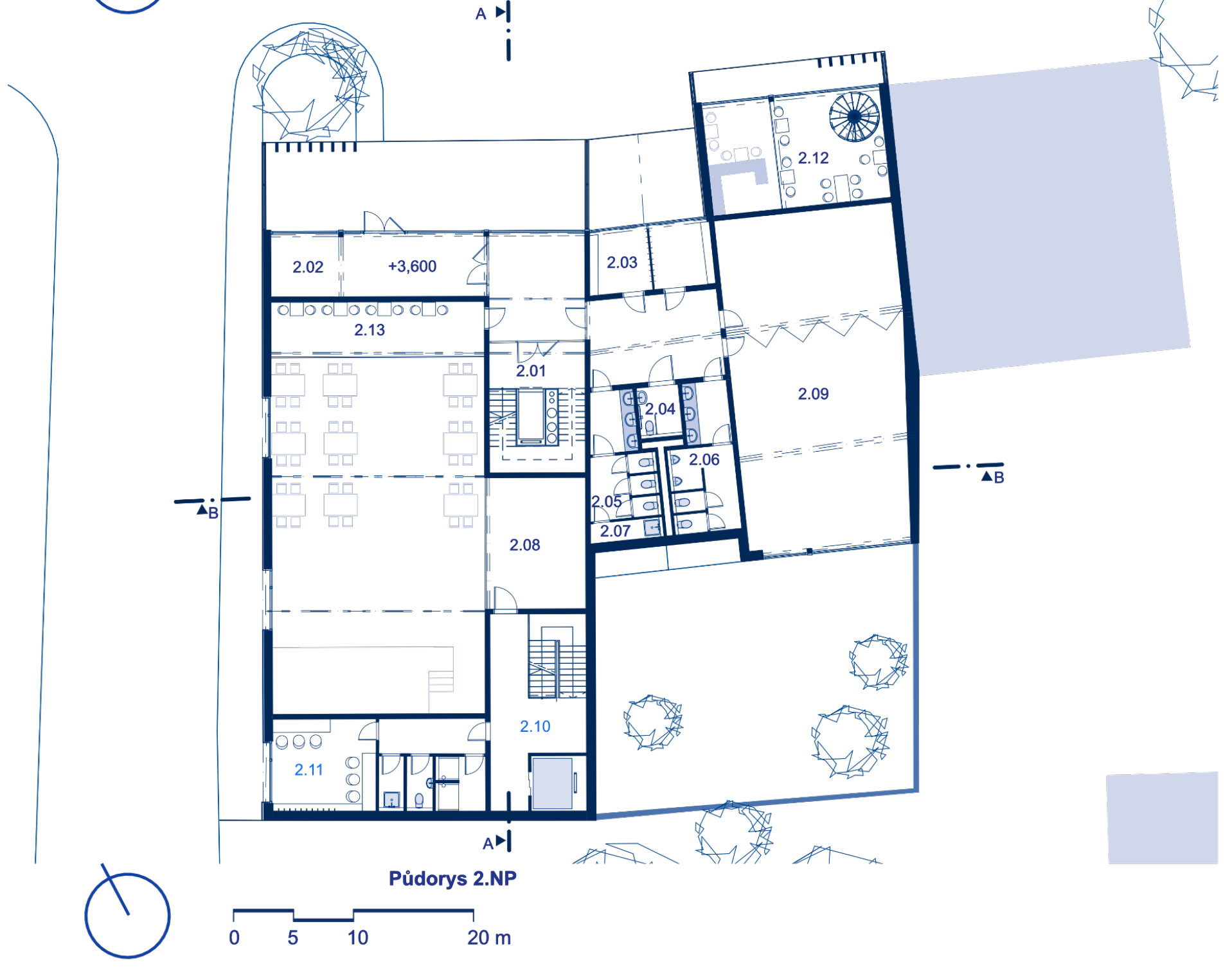
1.01	Foyer
1.02	Šatna
1.03	Hlavní sál
1.05	Vertikální komunikace
1.06	Úklidová místnost
1.07	Sklad pro sál
1.08	Vertikální komunikace soukromé
1.09	Chodba
1.10	Bar
1.11	WC pro invalidy
1.12	WC Muži
1.13	WC Ženy
1.14	Prostory kavárny
1.15	Zázemí pro kavárnu
1.16	WC pro kavárnu
1.17	Sklad kavárny
1.18	Skautská klubovna
1.19	Zázemí skautské klubovny
1.20	Zahrada



Řez B



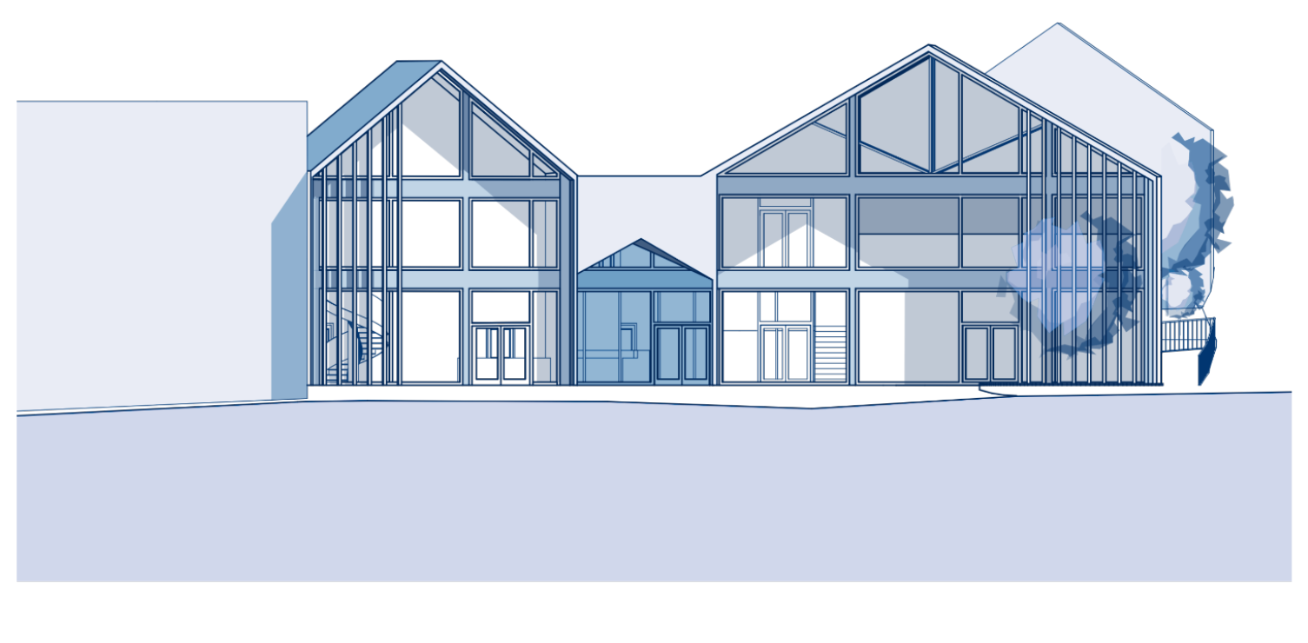
Pohled severozápadní



Půdorys 2.NP

Půdorys 2.NP

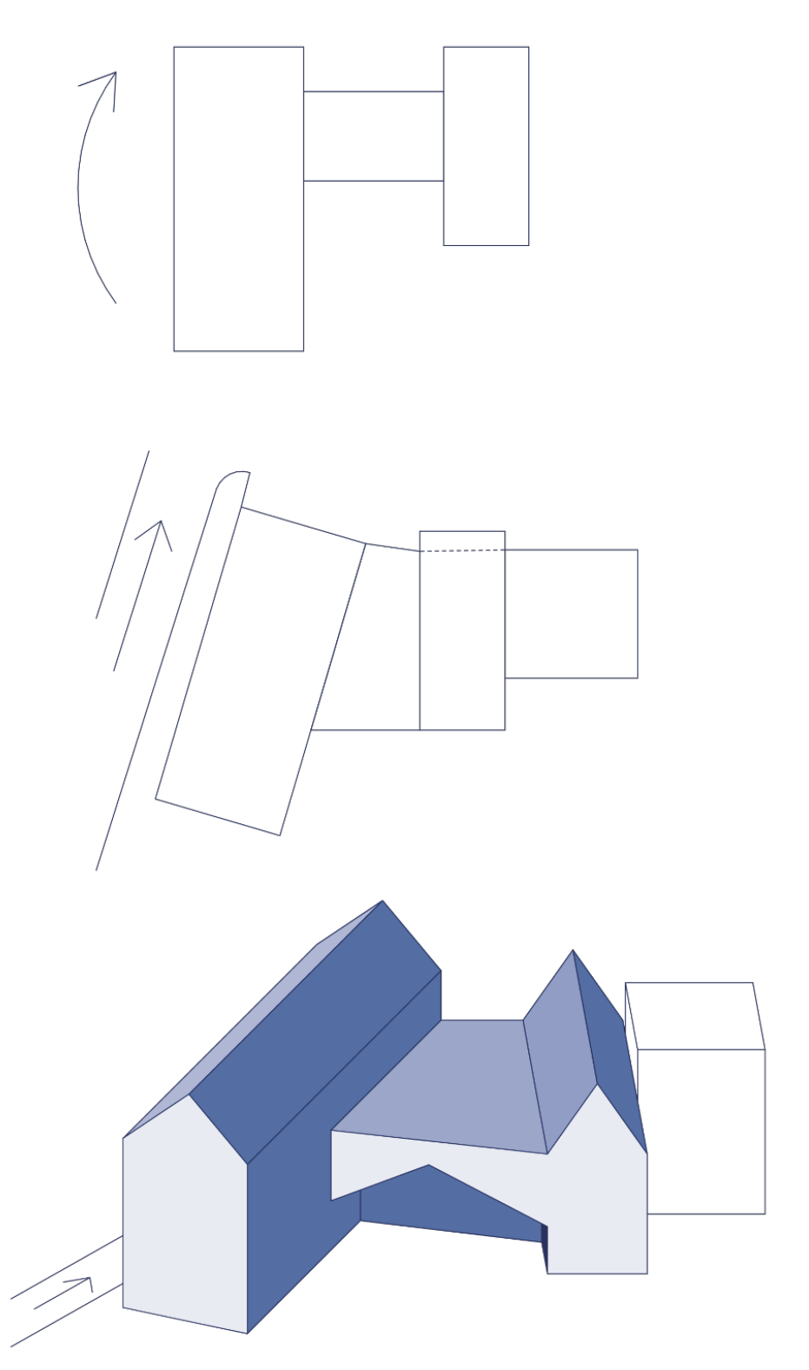
2.01	Vertikální komunikace
2.02	Venkovní terasa
2.03	Šatny pro sály
2.04	WC pro invalidy
2.05	WC Ženy
2.06	WC Muži
2.07	Úklidová místnost
2.08	Místa pro instalace technologií
2.09	Rozdělitelné multifunkční sály
2.10	Schodiště soukromé
2.11	Zázemí pro vystupující
2.12	Patro kavárny
2.13	Balkon



Pohled sevevýchodní

PROSTOROVÉ ŘEŠENÍ

Základní hmotové řešení

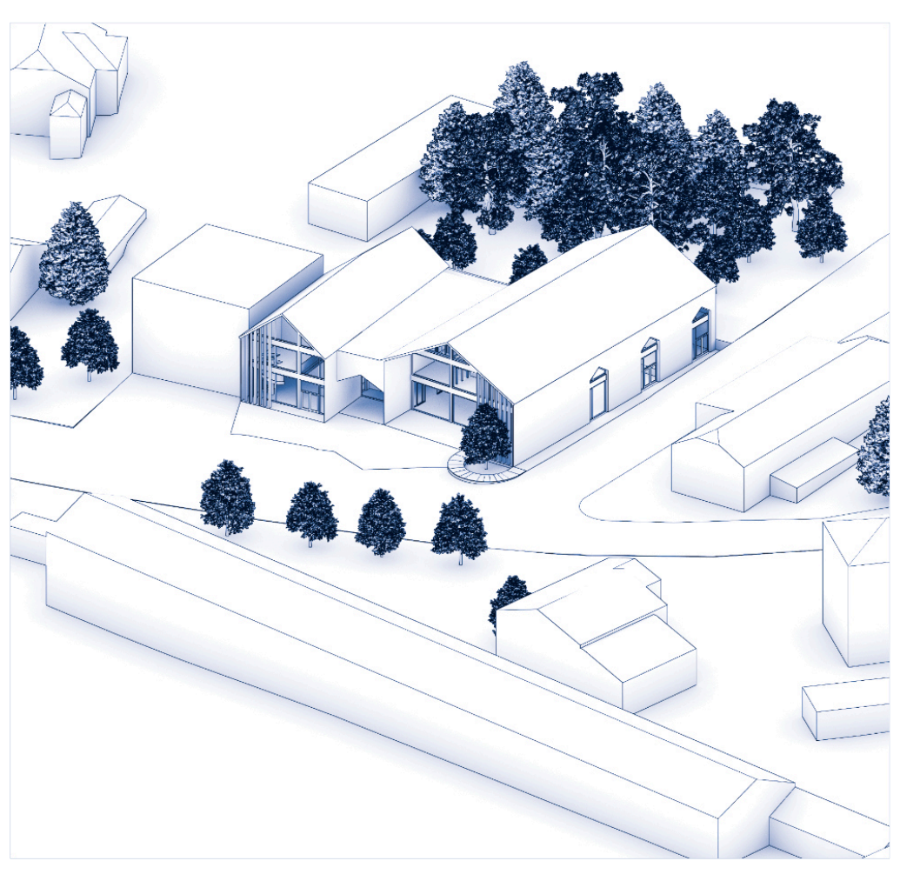


Základní řešení je založeno na práci s hmotami v kontextu navazujících komunikací a přilehlého prostoru, který současně funguje jako provizorní náměstíčko obce.

Naším cílem bylo tento prostor uspořádat a vytvořit návaznosti, které pomůžou využívat lokalitu komfortně a užitečně.

Základní hmota mého návrhu navazuje na typickou zástavbu lokality - stavbu se sedlovou střechou. Prvky takzvané stodoly jsem rozmístila podle kontextu lokality, tedy v návaznosti na přilehlou komunikaci ze západní strany a vícepodlažní budovy ze strany východní. Z jižní strany pozemek uzavírá dynamický terén.

Axonometrie



Součástí našeho řešení bylo i urbanistické řešení oblasti ze severní strany a jeho proměnu ve funkční náměstí, zklidnění dopravy v oblasti a obecně vytvoření komfortního prostředí.

Veškeré komunikace jsem v blízkosti nahradila dlažebními kostkami a doplnila jsem prostor vegetací, lavičkami a chodníky, aby zde byla pohodlnější přeprava chůzí. Součástí návrhu je také práce s autobusovými zastávkami a zpřístupnění a zkomfortnění oblasti pro iosoby s omezenou pohyblivostí.

Mým hlavním přístupem bylo vyrovnání terénů, zklidnění dopravy výměnou povrchu, doplnění zeleně pro stín a doplnění života.

SITUACE / PŮDORYS

měřítko 1:500

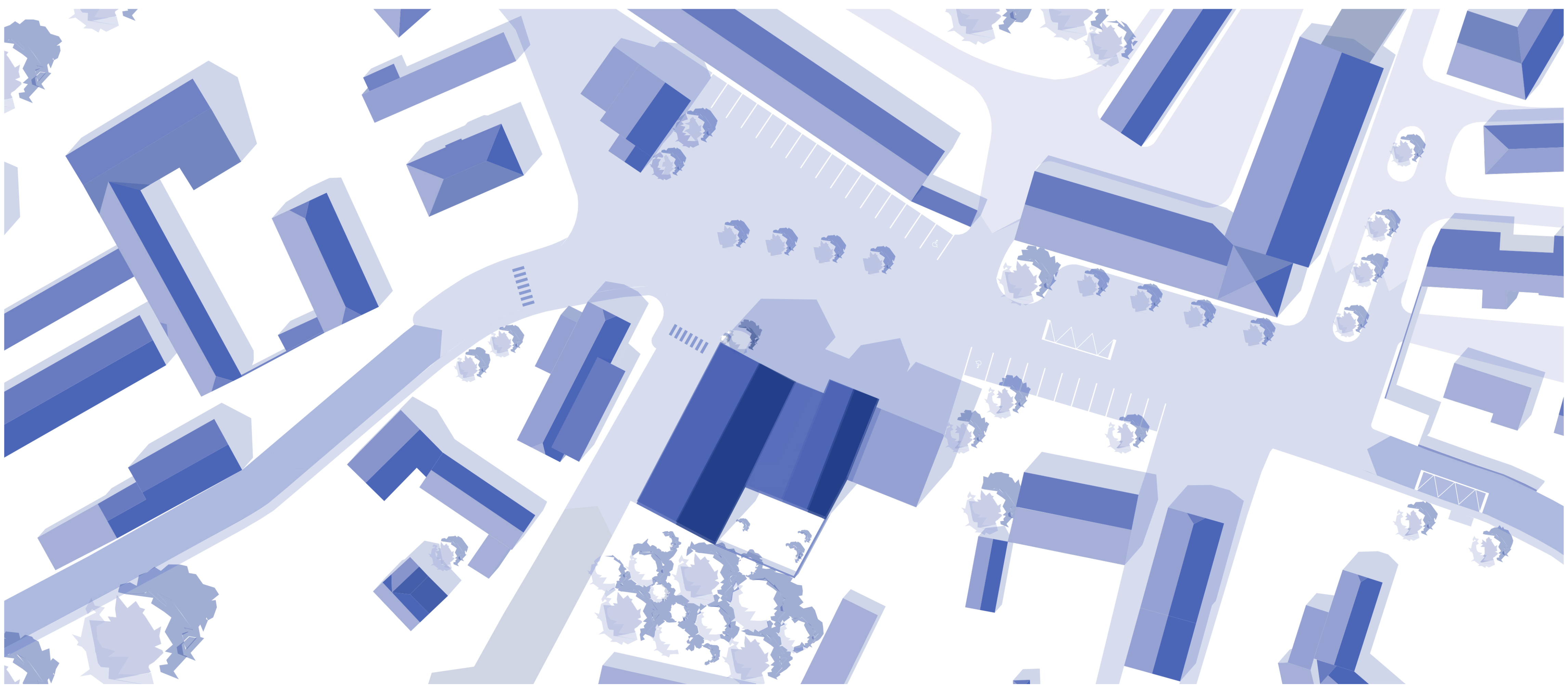
V níže ukázané situaci je bližší přehled lokality, pro kterou navrhujeme naši stavbu. Různé barvy komunikací určují změny povrchů komunikací. Zároveň jde i na níže zobrazené situaci přehledně vidět střešní krajina oblasti, na kterou ve svém návrhu navazuji. Námi navrhovaná stavba tak uzavírá náměstí a nahrazuje starou nevyužitou stavbu. Součástí návrhu je i dostatek parkovacích stání, v mém případě 26 míst, z čehož dvě slouží parkování pro invalidy. Ta jsou nejblíže umístěna navrhované stavbě. Další změnou je úprava zastávek MHD, které navrhuji dál pro zajištění plynulejší dopravy, doplnění chodníků, přechodů, mobiliáře a vegetace pro příjemnější pobyt.

Samotný návrh je založen na třech prostřídaných hmotách se sedlovou střechou, kdy všechny každá má jinou funkci.

Západní budova funguje pouze střídavě, v případě společenských událostí, jako jsou plesy, osavy a nebo konference. Její horní patro je s terasou a balkonem s výhledem na sál.

Funkcí antistodoly je převážně propojení dvou staveb. Dále se zde nachází šatny a toalety.

Podlední stodola je věnována funkcím stálého využítí, jako je kavárna, multifunkční sály a skautská klubovna. Všechny tyto prostory jsou přístupné skrz střední stavbu. Kavárna je zároveň přístupná severní fasádou.



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

měřítko 1:10 000

Lokalita je spíše přírodního charakteru, ač je stále součástí Prahy.

Charakter oblasti je poklidný a působí domácky. Skrývá díky tomu potenciál pro rozvoj, který zpříjemní život místním obyvatelům.

1/ řešená lokatila **2**/ okolní agrární lokality **3**/ hřiště **4**/ hlavní komunikace **5**/ Pražský okruh