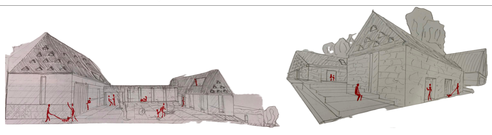
OBECNÍ DŮM NA NÁVSI

OBEC PSÁRY, STŘEDOČESKÝ KRAJ

TOMÁŠ DANDA
ATELIÉR ABELOVÁ - KLOZAR
AT02, A+S, LS2025/26 FSv ČVUT



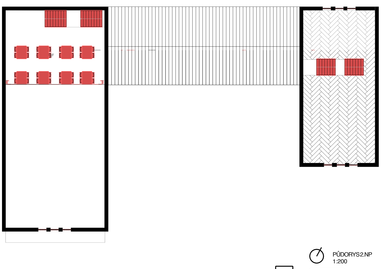
Psáry, vesnice, která v poslední době zažila populační boom, který se zde dostavil díky slibné klidné lokalitě a blízkosti Prahy dělá malebné místo pro mladé rodiny, avšak to nese i své mínusy. Místo nemá dostatek služeb a místo na potkávání pro všechny nové příchozí i starousedlíky. Proto by bylo záhodno vymyslet budovu, která by tuto roli obsadila. Zároveň je celá vesnice spíše tranzitní silnice, než místo, kde vás bude lákat toto místo. Budova je designovaná s myšlenkou vytvořit protiváhu pro sousední vesnici, kdy se vytvoří místo na obchod, potkávání, mišení dětí a celkově by se vesnice konečně proměnila v jeden fungující celek a nejen ztracené pole plné satelitních městeček.

KONCEPČNÍ SKICA ABSTRAKT

SITUACE BLIŽŠÍCH VZTAHŮ
1:1000

ŠIRŠÍ VZTAHY OZNAČENÍ POZEMKU

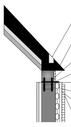
PŮDORYS 1.NP
1:200



PŮDORYS 2.NP
1:200

NOVÉ GRAFICKÉ LOGO PSÁŘ

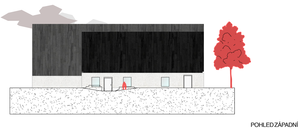
Psáry se svojí historií psovodičů sahá až do roku 1022. Od té doby se stále vyvíjí místní vesnice a je načase, aby kromě nového funkčního místa v podobě OD Psáry přišla i nová grafická identita. S tím i logo, jakožto podklad je styl pásma F. Bílka pro modernistický přístup a logo bylo převzato ze znaku města a zjednodušeno.



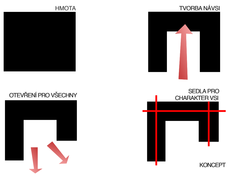
TECHNICKÝ DETAIL
1:15

Detail byl vybrán při stylu dvouplášťové fasády a šindelové střechy okapový žlab, které estetický zanechává střechu taktní a okapnice nebude vadit v pohledu na jednotlivé střechy. Zároveň se dostáváme k tématizaci materiálů, které berou inspiraci v kostelech, který má být význačnou budovou pro vesnici stejně jako v Psárech. Oddělení spodku od lehčího vrcholu spojuje v tomto technickém řezu pozednice.

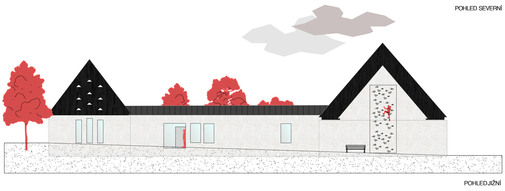
POHLED SEVERNÍ



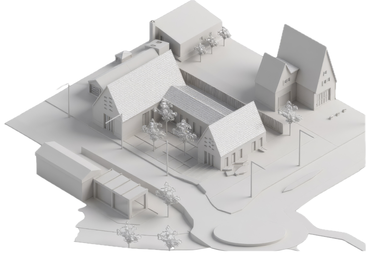
POHLED ZÁPADNÍ



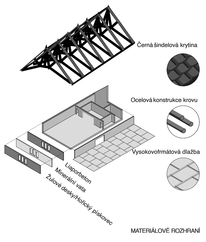
KONCEPT



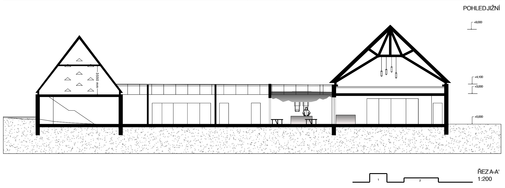
POHLED JIŽNÍ



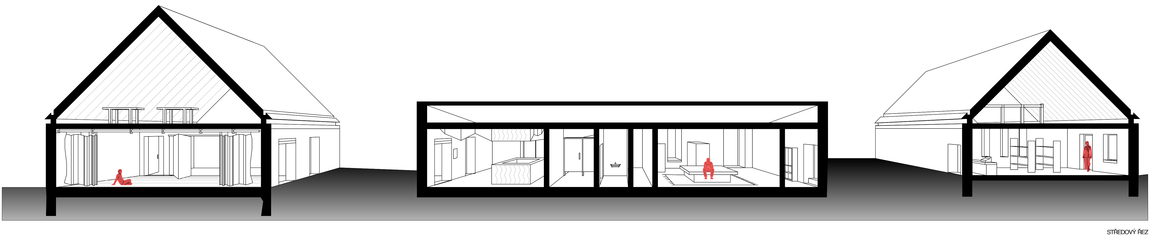
MODELOVÁ AXONOMETRIE



MATERIÁLOVÉ ROZHRANÍ



ŘEZ A-A'
1:200



STŘEDOVÝ ŘEZ