

TRŽNICE

LIŠICKÁ | PRAHA 21
- ÚJEZD NAD LESY

NÁVRH VYŠŠÍ OBČANSKÉ VYBAVENOSTI S URBANISTICKÝM PLÁNEM OKOLNÍHO UZEMÍ

Návrh přidá do městské části Prahy 21 potřebnou vyšší občanskou vybavenost doprovozdějí s urbanistickým plánem pro zatraktívnění nového návrhu.



KATEDRA
ARCHITEKTURY
FAKULTA STAVEBNÍ
ČVUT V PRAZE

program / katedra
A+S - Architektura a stavitelství
k129 - katedra architektury

ateliér
Ateliér architektonické tvorby 2
(AT02 / 4. semestr)
LS 2025/2026

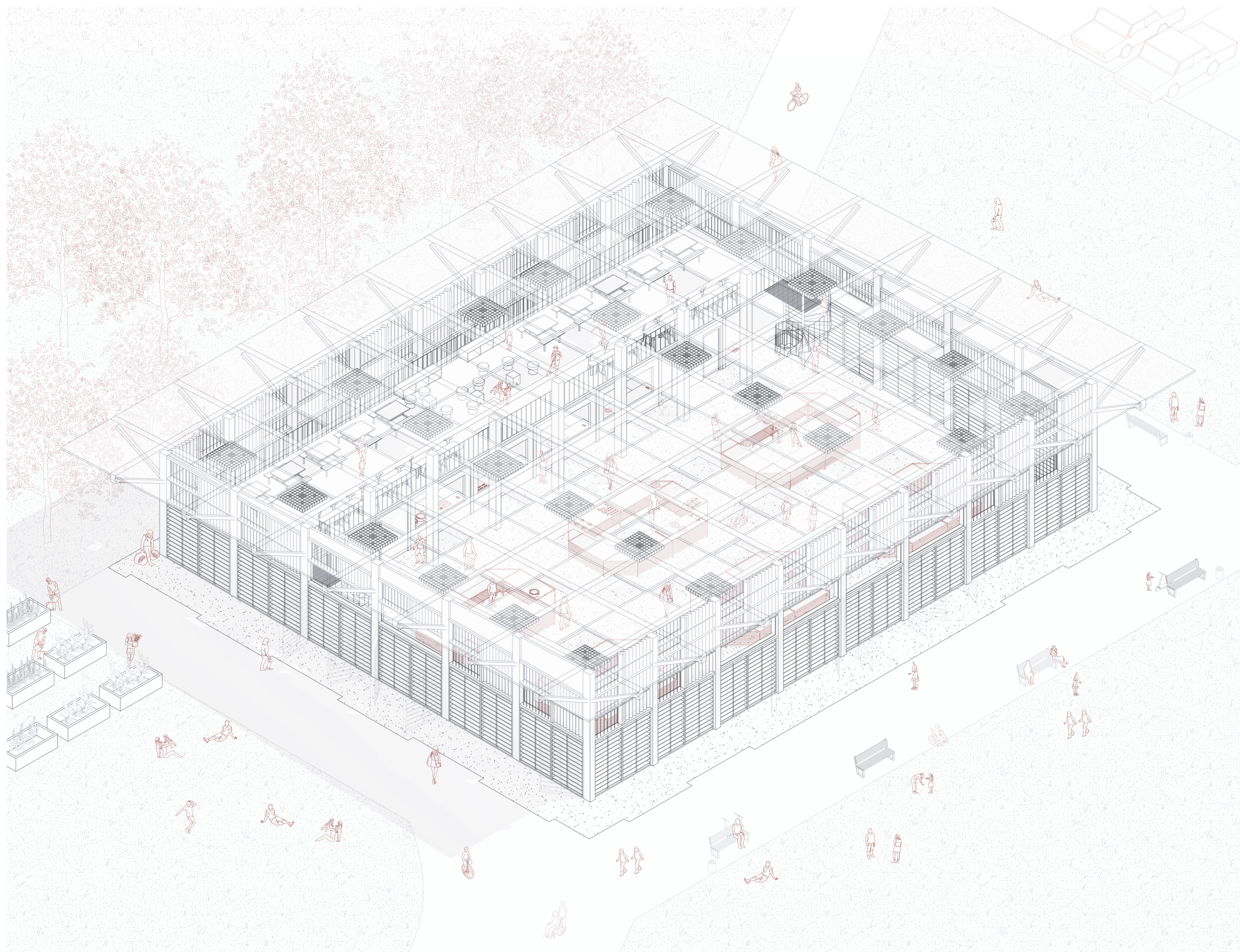
vedoucí ateliéru
Ing. arch. Jakub Zoula
Ing. arch. Jakub Ficeneč
Ing. arch. Magdalena Průšová



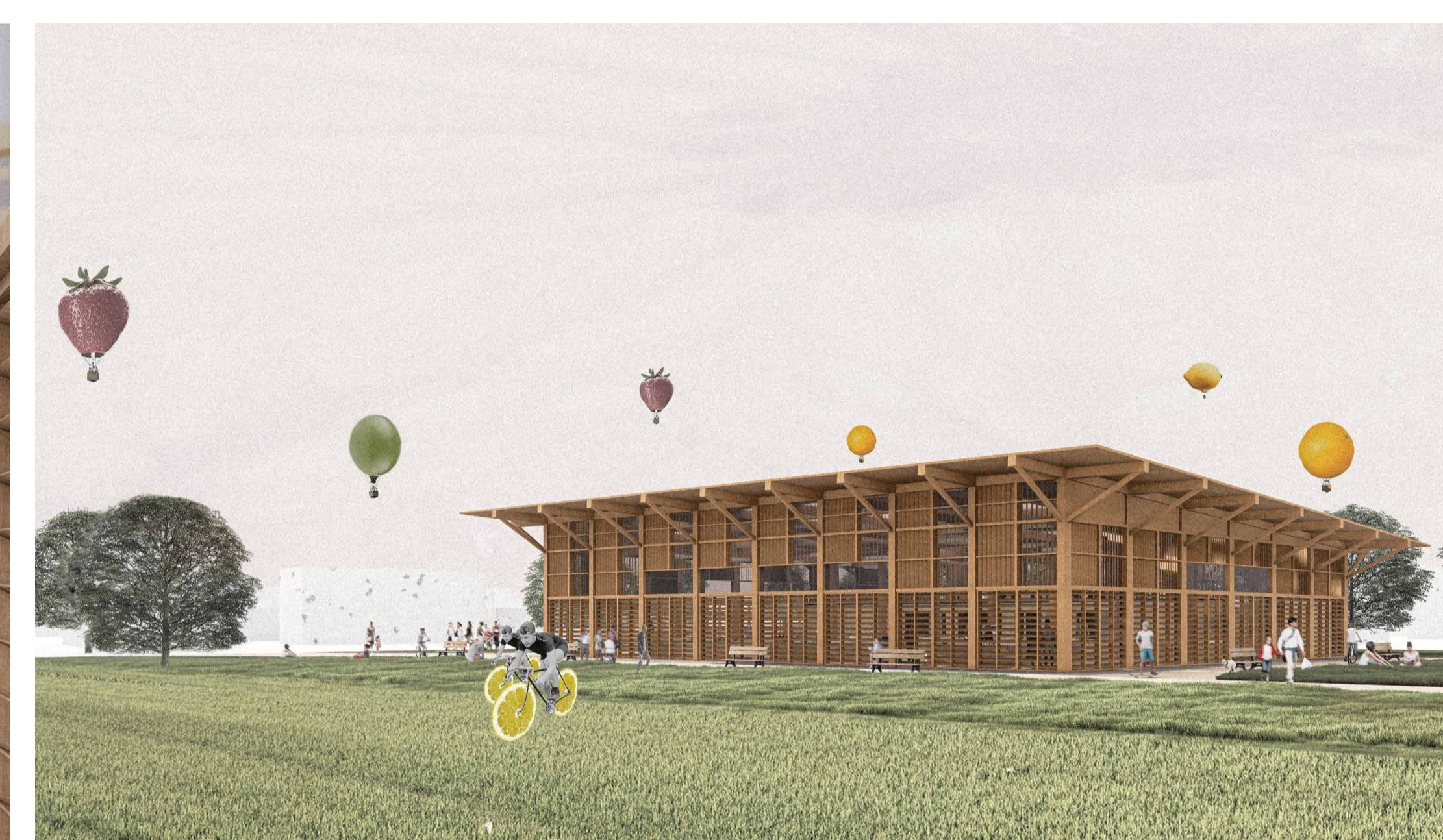
autor práce
Erik Feix

IDEA ŘEŠENÍ

Návrh se zabývá problematikou nedostatku a chudosti společenských prostorů v daném okolí. Návrh vytvoří možnost konat, vytvářet, vymýšlet. Má být nástrojem pro lidi. Otevřený nově navrhlejší pozemku a dostatečně funkční pro různé provozy.



AXONOMETRIE



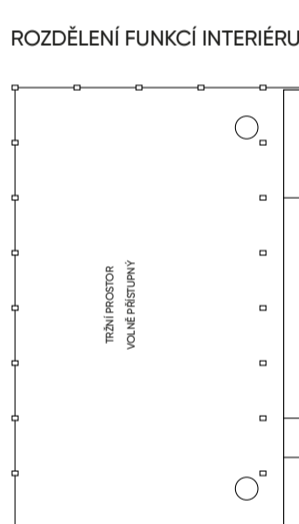
KOMUNIKACE S PARTEREM

PROPOJENÍ INTERIÉRU S EXTERIÉREM

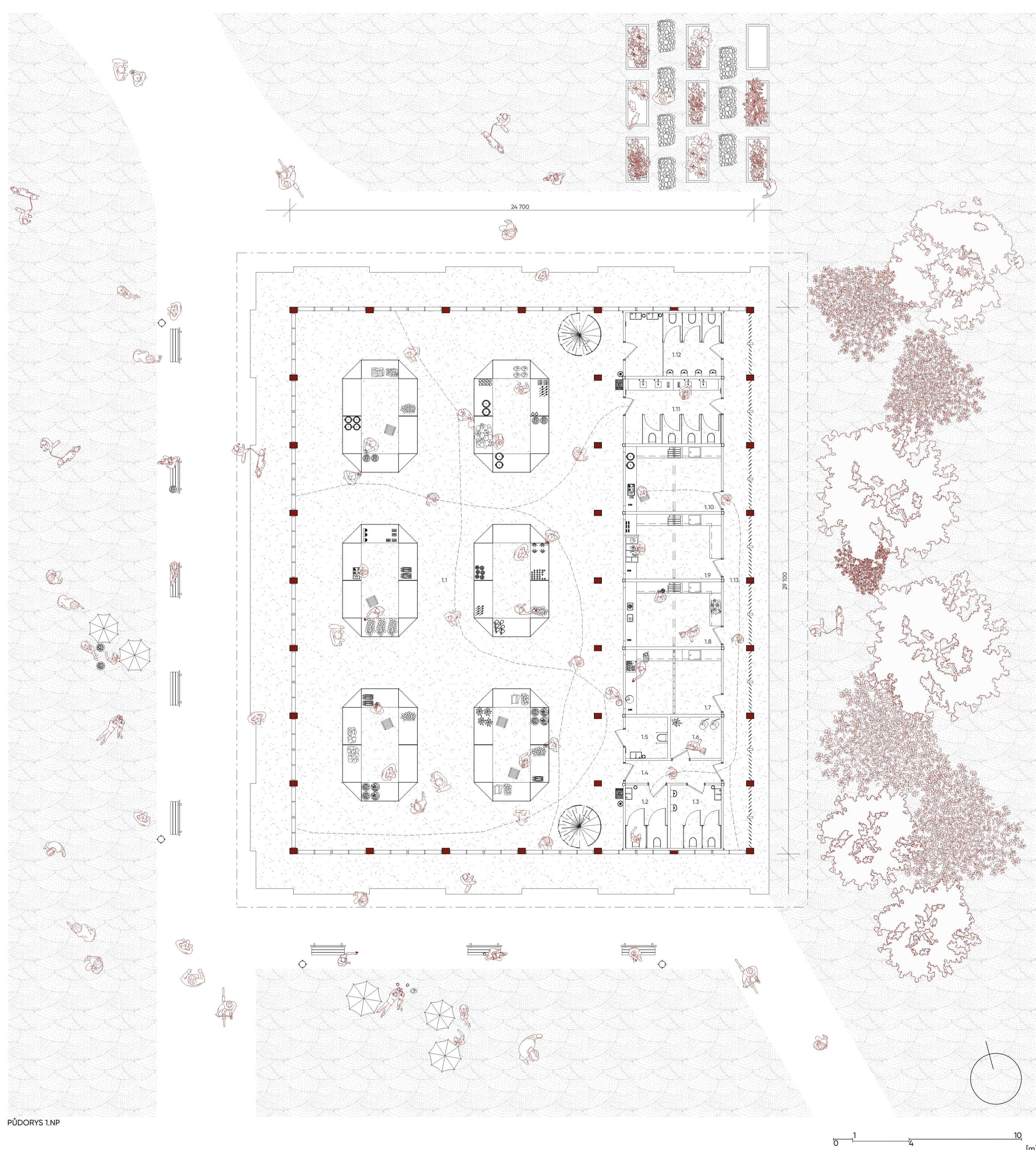
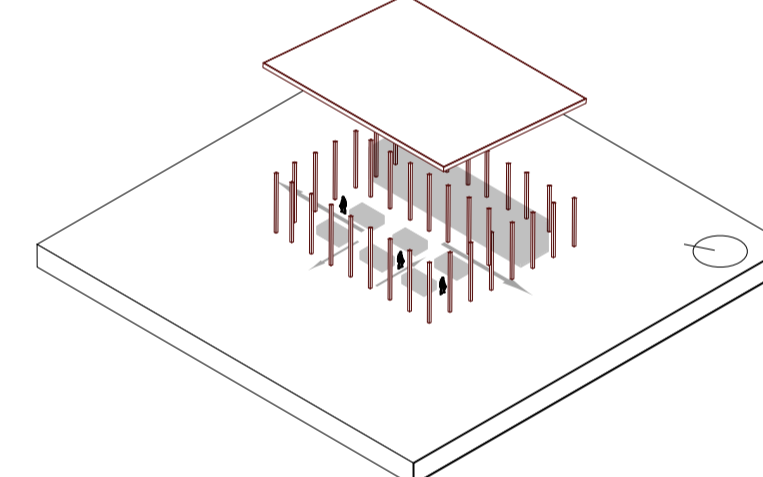
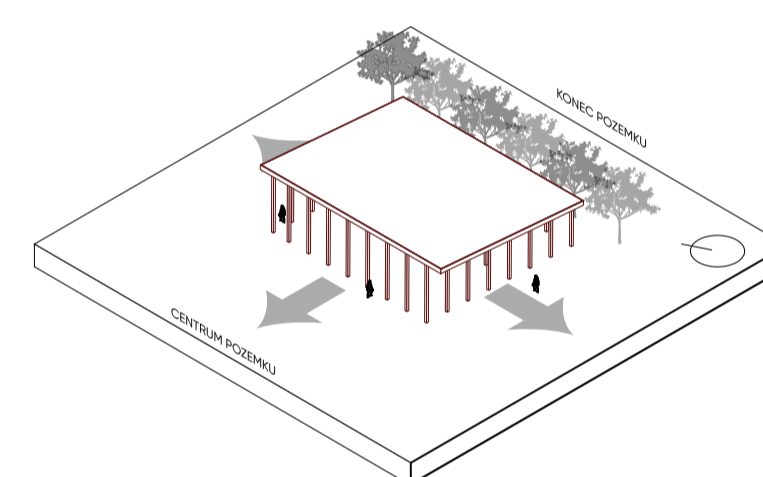
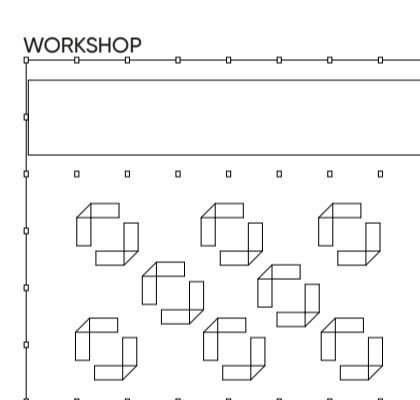
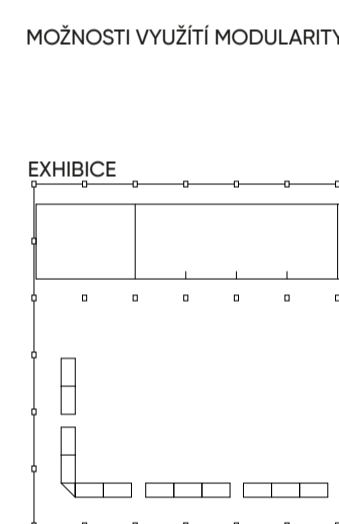
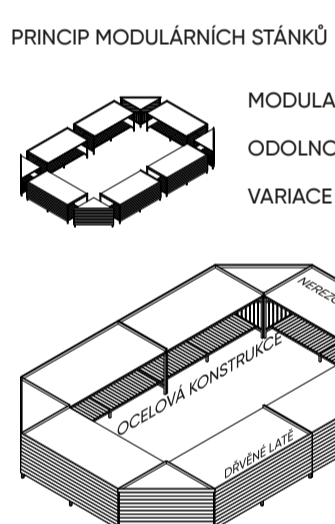
Myšlenkou umístění a směřování je velká volná plocha, která slouží jako centrum při pobližším venkovském otáčení, přičemž tržnice směřuje k prostorosti a otevřenosti se mu tímto uzavřením tvaru a vymezuje volnou plochu. Za tržnicí se nachází stromový pás s funkcí banky a volně postavená část pozemku od státního zastavatelství.

Komunikace tržnice je koncipována na přizpůsobení a možnosti variace vzhledu do prostoru všemi stranami. Skupování tvoří jak otevřený prostor, tak i lidé se nachází v blízkosti. Přizpůsobení prostoru se tržnicí koncipuje s koordinátním systémem modulárních stánků.

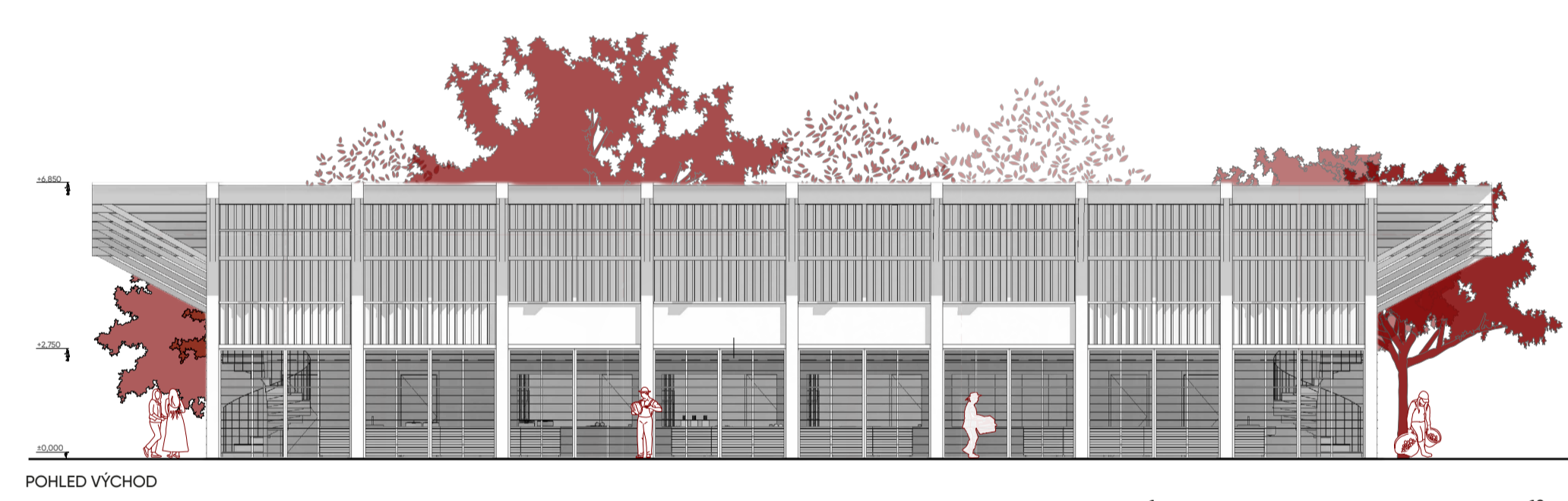
MÝŠLENKA ZA FUNKCI INTERIÉRU



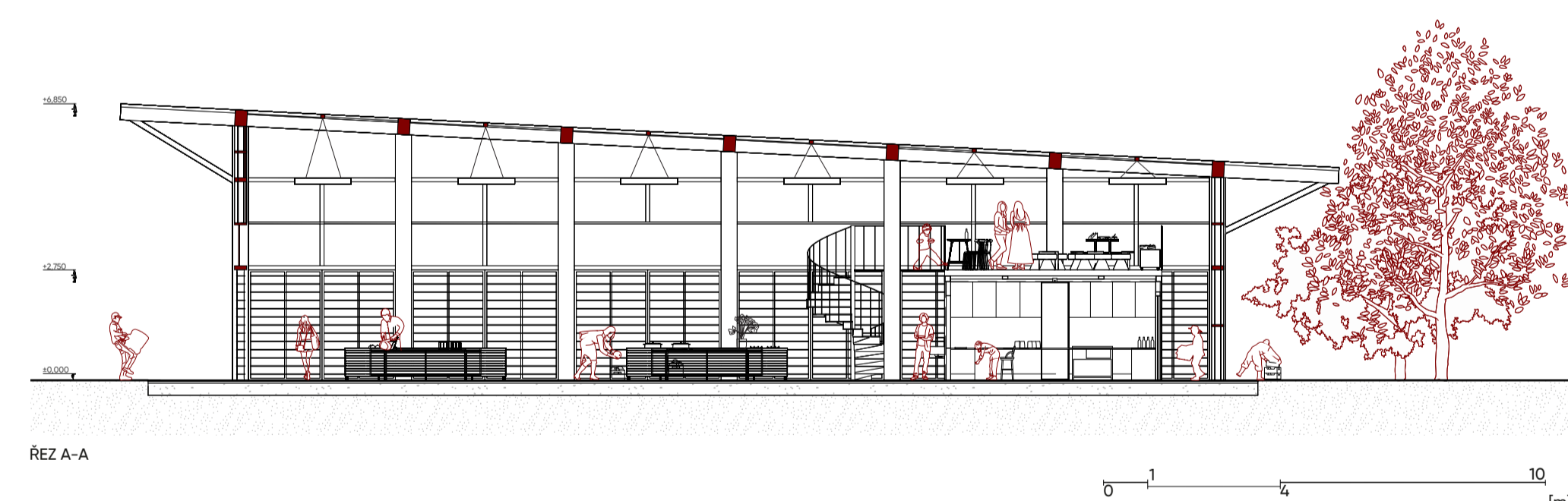
Prostor může být měněn a propojen s okolím. Prostor se skládá z veřejné a soukromé části, celkové v interiéru dominuje hlavní tržní prostor otevřený a dostupný ze všech stran na něj navazují kordery pro lehkost pohybu, kde také se objevuje druhý objekt s zázemím pro veřejnost a občanskou vybavenost, umělé, kde se mají co dělat v různých situacích. Nachází se zde dva zázemí pro výstavbu stánků, dva obchodní stánky, sklad a hygienická zázemí. Kulturní zázemí se dostane díky otevřenému prostoru a odpovídajícímu zázemí a posuvným sezení s možností vyhledat na prostor.



FÚDORIS LMP



POHLED VÝCHOD



REZ A-A

LEGENDA VÝTVŮRNÍCH MATERIÁLŮ:

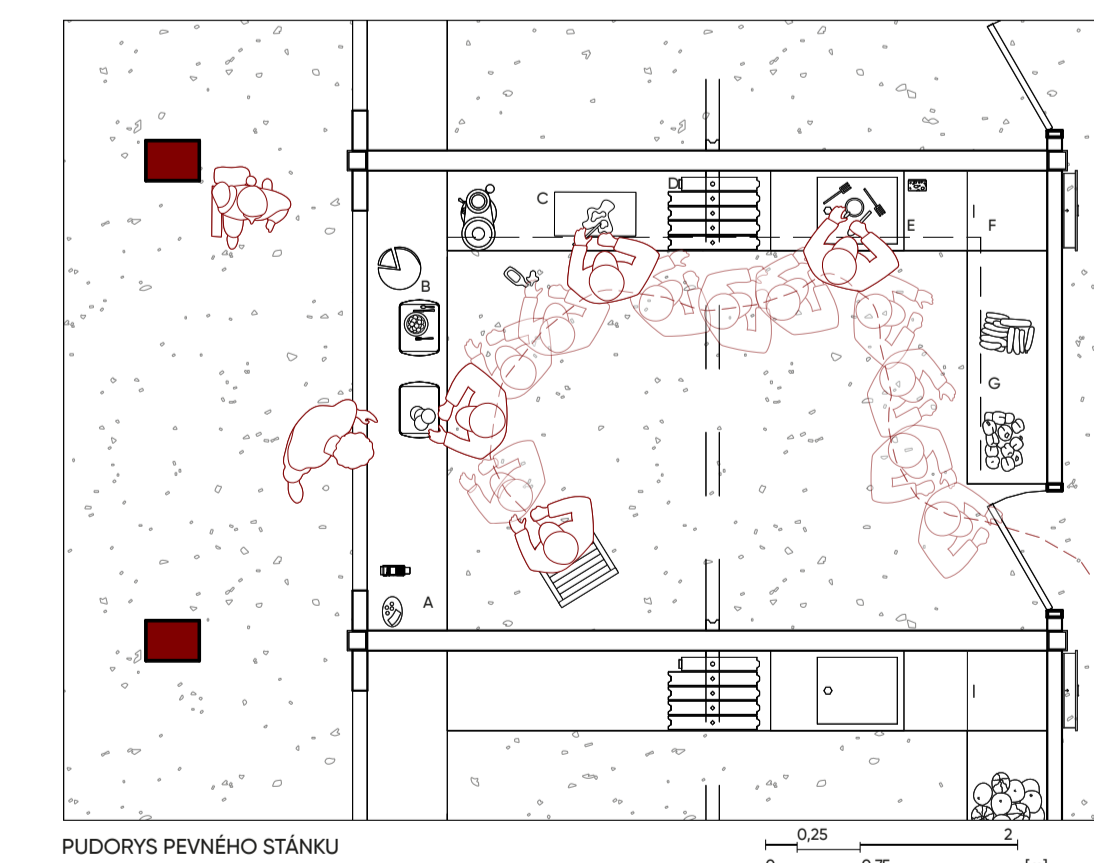
- REZIVO - NOSNÁ KČE
- PŘÍKLUDA - POHLEDVÝ MATERIÁL
- OCEL - NOSNÁ KONSTRUKCE ZÁTEMÍ
- TRÁVA - OKLÍ
- MLAT - ZPEVNĚNÉ CESTY
- TERRACCO - PODLAHA

PEVNÝ STÁNEK:

- A - KASA
- B - PŘÍDĚLNÍ PLOCHA
- C - PŘÍPRAVNÍ PLOCHA
- D - SKLADACÍ DŘEVĚNÉ PANELE
- E - DŘEV
- F - SYSTÉM PRO UKLÍZENÍ ČERNÉHO
- G - SKLADOVACÍ PROSTOR

LEGENDA MÍSTNOSTÍ:

- 1.1 TRŽNÍ PROSTOR
- 1.2 ZÁCHOD ŽENY ZAMĚSTNANCI
- 1.3 ZÁCHOD MUŽI ZAMĚSTNANCI
- 1.4 CHODBA ZAMĚSTNANCI
- 1.5 BEZBARIÉROVÝ ZÁCHOD
- 1.6 SKLAD
- 1.7+1.10 DOČASNÝ STÁNEK
- 1.8+1.9 STÁLÝ STÁNEK
- 1.11 ZÁCHOD ŽENY
- 1.12 ZÁCHOD MUŽI
- 1.13 KORIDOR PRO ZAMĚSTNANCE



PUDORIS PEVNÉHO STÁNKU



PERSPEKTIVNÍ REZ

1:500
1:100
1:50
1:20
1:10
1:5
1:2
1:1

0 0,5 1 2 3 4 5 [m]