NOVÉ CENTRUM SLUŽEB AURA DOLÍK

MĚSTSKÁ KNIHOVNA

NOVÉ CENTRUM SLUŽEB S MĚSTSKOU KNIHOVNOU JE SITUOVÁNO V ATRAKTIVNÍ A KLIDNÉ LOKALITĚ STARÉ BOLESLAVI. ZÁMĚREM VÝSTAVBY JE VYTVOŘIT PRÉMIOVĚ LADĚNÝ VEŘEJNÝ AREÁL, KTERÝ DO TÉTO HISTORICKÉ ČÁSTI MĚSTA PŘINESE MODERNÍ OBČANSKOU VYBAVENOST NEJVYŠŠÍHO STANDARDU.

KATEDRA ARCHITEKTURY
FAKULTA STAVEBNÍ
ČVUT V PRAZE

program / katedra

A+S (Architektura a stavitelství)
k129 (katedra architektury)

atelier

AT02
ATELIÉR ARCHITEKTONICKÉ TVORBY 2
2. ročník

semestr

LS 2025/2026

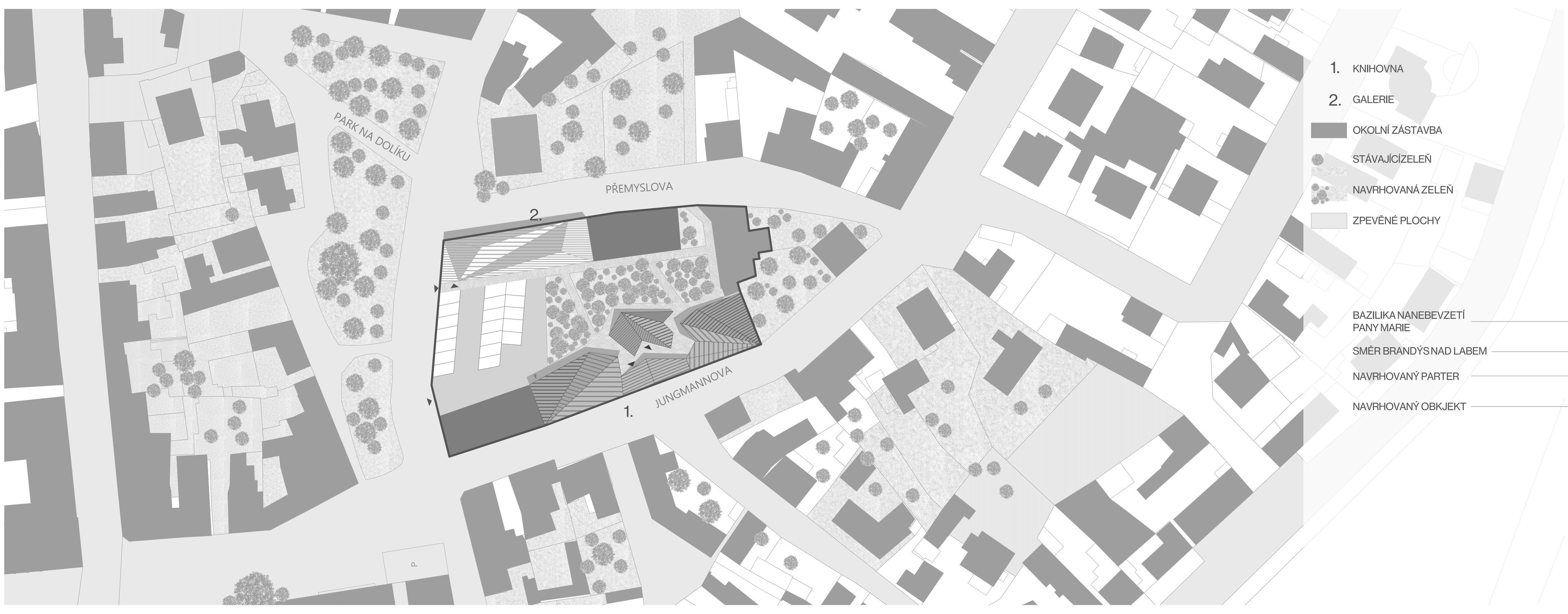
vedoucí atelieru

ING.ARCH. ŠTĚPÁN LAJDA, PH.D.
ING.ARCH. STANISLAVA KUTÍLKOVÁ, PH.D.

autorka práce

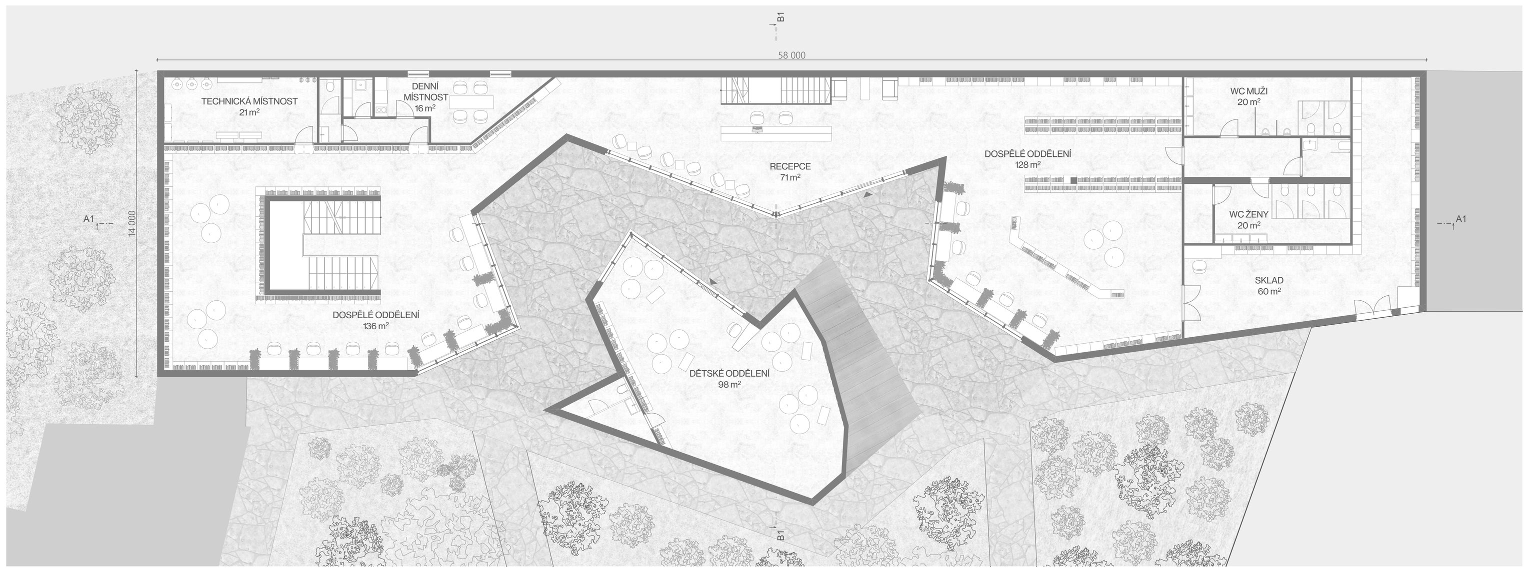
LENKA VYMLÁTILOVÁ

TVAR OBJEKTU REAGUJE NA CHARAKTER OKOLNÍ ZÁSTAVBY A SVÝM ZALAMOVÁNÍM VYTVÁŘÍ DYNAMICKOU KOMPOZICI HMOT. JEDNOTLIVÉ ČÁSTI NÁVRHU MEZI SEBOU VYTVÁŘÍ VZTAHY A ZÁROVEŇ FORMUJÍ RŮZNÉ TYPY PROSTORŮ – OTEVŘENÉ, POLOUZAVŘENÉ I INTIMNĚJŠÍ ČÁSTI PARTERU. NÁVRH PODPORUJE PLYNULÝ POHYB NÁVŠTĚVNÍKŮ SKRZ ÚZEMÍ A PROPOJUJE EXTERIÉR S INTERIÉREM OBJEKTU.

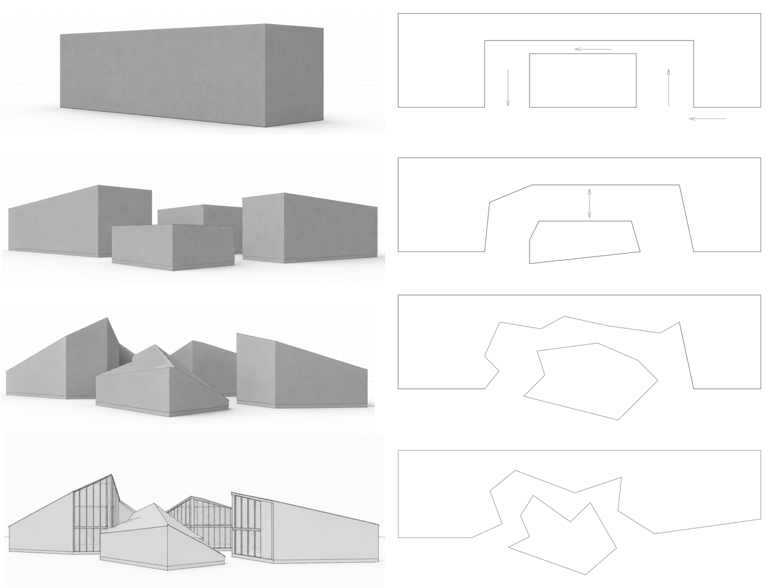


SITUACE
1:750

SITUACE
1:5000



PŮDORYS 1.NP
1:200



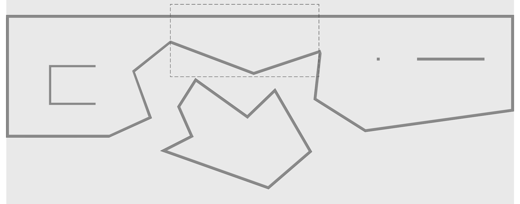
KONCEPT

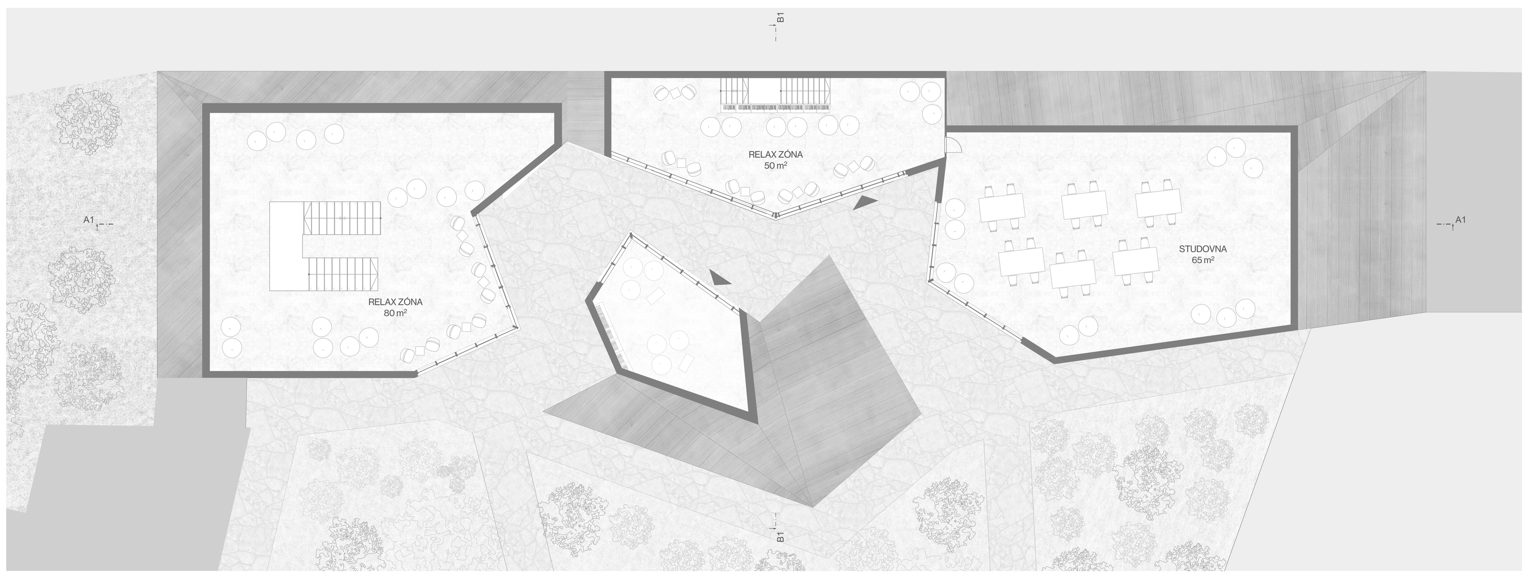
DEFINOVÁNÍ ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ A VYTVOŘENÍ NOVÉHO VEŘEJNÉHO PROSTORU MEZI NAVRHOVANÝMI OBJEKTY. CÍLEM BYLO OTEVŘÍT ÚZEMÍ A VYTVOŘIT NOVÝ PARTER, KTERÝ PŘIROZENĚ NAVAZUJE NA OKOLNÍ POHYB A KOMUNIKACE.

HLEDÁNÍ TVARU OBJEKTU, KTERÝ REAGUJE NA OKOLNÍ ZÁSTAVBU A ZÁROVEŇ MAXIMALIZUJE VZNIKLÝ VEŘEJNÝ PROSTOR. HMOTA SE POSTUPNĚ ZALAMUJE A VYTVÁŘÍ PRŮCHOD MEZI JEDNOTLIVÝMI ČÁSTMI NÁVRHU.

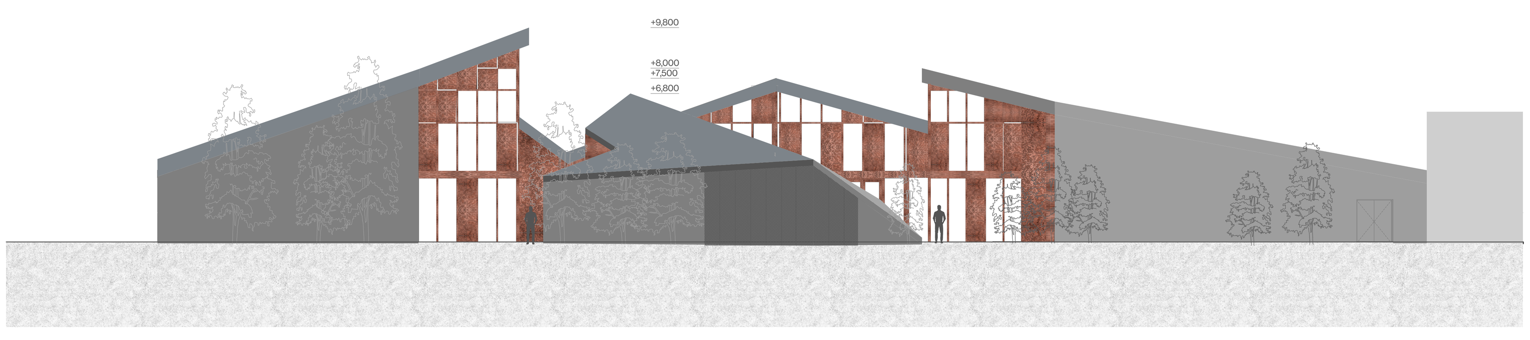
PROPOJENÍ DRUHÉHO OBJEKTU S PARTEREM A VYTVOŘENÍ PLYNULÉHO POHYBU SKRZ CELÉ ÚZEMÍ. NÁVRH TAK PODPORUJE PŘIROZENÉ PROPOJENÍ EXTERIÉRU S INTERIÉREM A ZVÝRAZŇUJE CENTRÁLNÍ VEŘEJNÝ PROSTOR.

FINÁLNÍ FORMOVÁNÍ HMOT A DEFINOVÁNÍ CENTRÁLNÍHO PARTERU. VZNIKÁ TAK DYNAMICKÝ PROSTOR S RŮZNÝMI TYPOLOGIEMI POHYBU, SETKÁVÁNÍ A PRŮCHODŮ, KTERÝ SE STÁVÁ HLAVNÍM PRVKEM CELÉHO NÁVRHU.

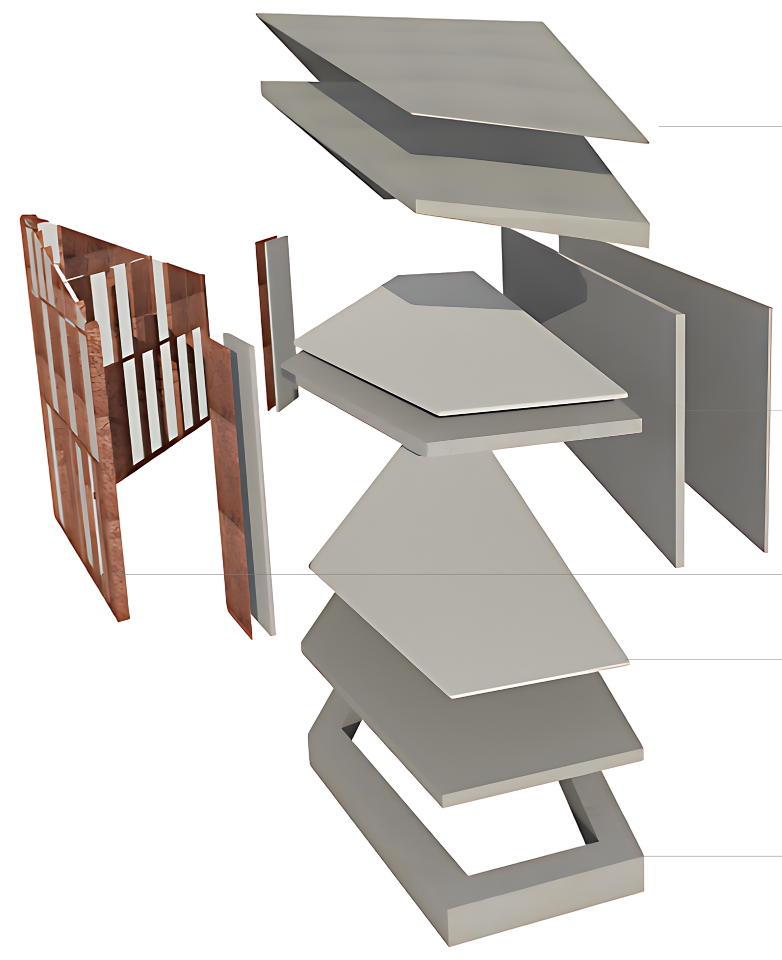




PŮDORYS 2.NP
1:200



POHLED SV
1:200



KONSTRUKČNÍ SCHÉMA

KONSTRUKCE STŘECHY

TRAPÉZOVÝ PLECH
DŘEVĚNÉ LATĚ A KONTRALATĚ
POJISTNÁ HYDROIZOLACE
DŘEVĚNÉ KROKVE + TEPELNÁ IZOLACE
PAROTĚSNÁ VRSTVA
INSTALAČNÍ MEZERA
VNITŘNÍ PODHLED

OBVODOVÉ ZDI

POHLEDOVÝ BETON
STĚNOVÉ SPONY
EXTRUDOVANÝ POLYSTYREN
ŽELEZOBETONOVÁ NOSNÁ STĚNA
HLADKÝ BETON

LEHKÝ OBVODOVÝ PLÁŠŤ

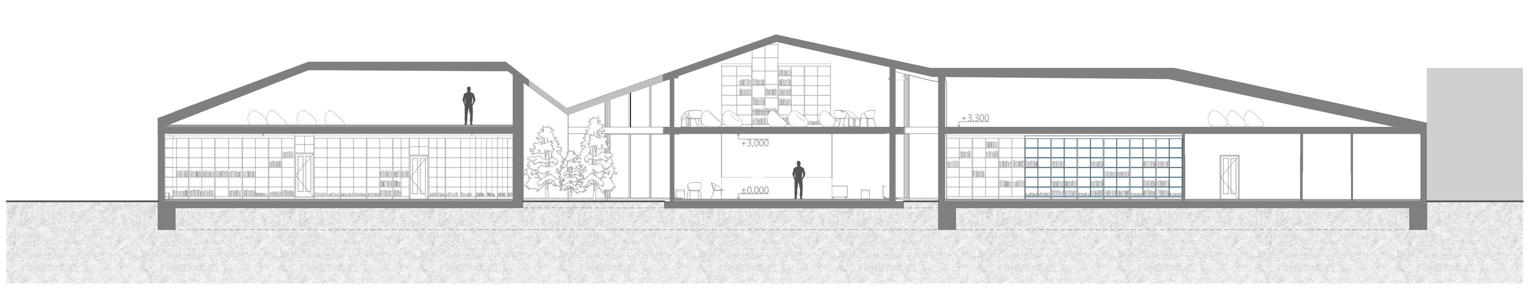
MĚDĚNÉ OBLOŽENÍ/SKLO
STRUKTUROVANÁ DĚLÍCÍ ROHOŽ
PROVĚTRÁVANÁ VZDUCHOVÁ MEZERA
HYDROIZOLACE
MINERÁLNÍ VLNA
KONZOLY A PROFILY
ŽELEZOBETONOVÝ SKELET

KONSTRUKCE PODLAHY

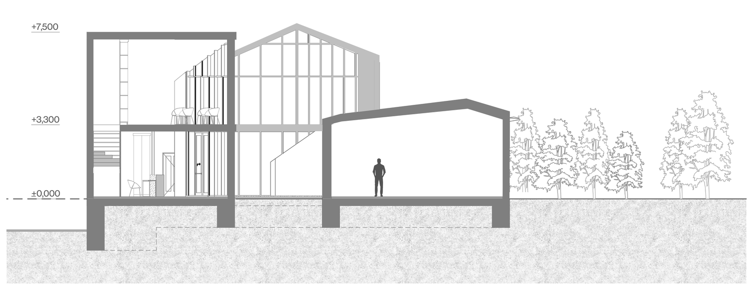
EPOXIDOVÁ STĚRKA
SEPARAČNÍ PODLOŽKA
ANHYDRITOVÝ POTĚR
TEPELNÁ IZOLACE
HYDROIZOLACE
ZÁKLADOVÁ KONSTRUKCE

ZÁKLADOVÁ KONSTRUKCE

ŽELEZOBETONOVÁ DESKA
ŽELEZOBETONOVÉ PASY



ŘEZ A1-A1
1:200



ŘEZ B1-B1
1:200

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

MĚĎ

MĚĎ S PŘIROZENĚ KORODOVANÝM POVRCHEM, KTERÁ DODÁVÁ MATERIÁLU AUTENTICKÝ VÝRAZ A PROMĚNLIVOU STRUKTURU. POVRCH REAGUJE NA SVĚTLO A VYTVÁŘÍ ŽIVÝ DETAIL FASÁDY I INTERIÉRU

STĚRKA

STĚRKA V IMITACI POHLEDOVÉHO BETONU S JEMNOU STRUKTUROU A SUROVÝM CHARAKTEREM. MATERIÁL SJEDNOCUJE PROSTOR A PODTRHUJE INDUSTRIÁLNÍ ATMOSFÉRU NÁVRHU

PLECH

ŠEDÝ TRAPÉZOVÝ PLECH S TECHNICKÝM A MINIMALISTICKÝM VÝRAZEM
RYTMUS PROFILACE VYTVÁŘÍ JEDNODUCHÝ, ČISTÝ DETAIL A ODKAZUJE NA INDUSTRIÁLNÍ CHARAKTER OBJEKTU

SKLO

IZOLAČNÍ SKLO URČENÉ PRO LEHKÝ OBVODOVÝ PLÁŠŤ, ZAJIŠŤUJÍCÍ DOSTATEK DENNÍHO SVĚTLA A VIZUÁLNÍ PROPOJENÍ INTERIÉRU S EXTERIÉREM