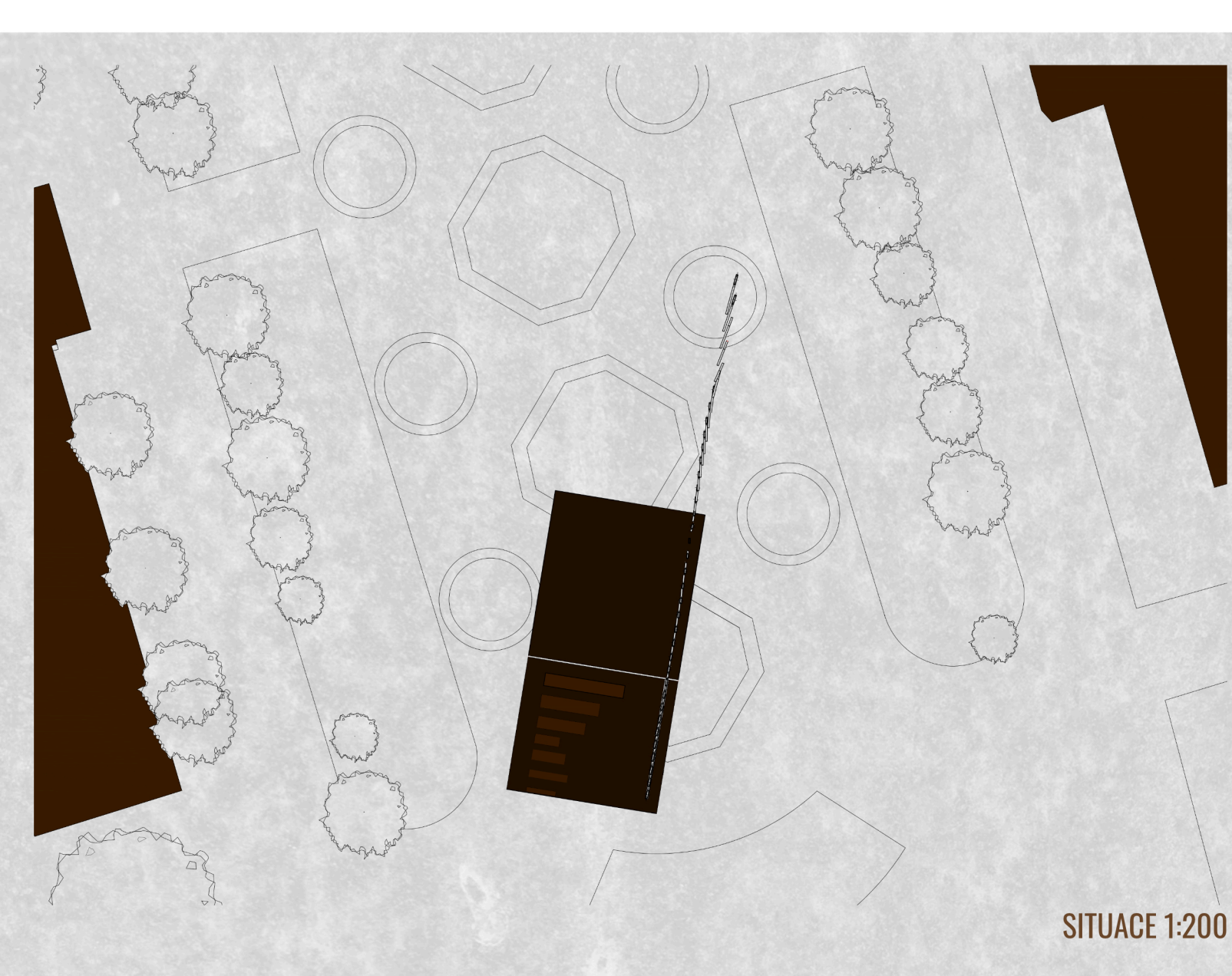




VSTUPNÍ OBJEKT DO AREÁLU HOLEŠOVICE SENSU V HOLEŠOVICÍCH

MATĚJ SUCHÝ

ATZVLŠ 2025/26
ATELIER: NIKOLAY BRANKOV - TOMÁŠ ČUNDERLÍK
ČVUT V PRAZE / FAKULTA STAVEBNÍ / A-S



INSPIRACE

Koncept vstupního objektu do areálu Holešovic reaguje na potřebu oživení parteru a vytvoření plynulého přechodu mezi veřejným prostorem a historickým areálem. Cílem nebylo navrhnout pouhou bariéru či bránu, ale spíše pobytovou krajinu. Výchozím inspiračním motivem návrhu je tvarosloví skládacího japonského vějíře (Sensu).

Motiv vějíře se do návrhu propisuje skrze dynamicky se rozevírající soustavu lamel. Ty rozbíjejí klasickou obdélníkovou hmotu, vnášejí do prostoru asymetrii a zároveň vytvářejí zajímavou hru světla a stínu. Objekt se plynule zvedá z terénu a jeho střeška, navržená jako pobytové schodiště s integrovanou zelení, přirozeně navazuje na okolí. Vzniká tak nejen vstupní bod, ale i nový veřejný prostor pro setkávání, který s respektem rámuje výhled na historický Průmyslový palác.

