



# POD HRANOU

MAJA ŠEDIVÁ  
SOUŘEK I ANTOŠOVÁ  
A+S I.F.S.V. I ČVUT  
LS I 2025/2026



DŘEVO



OCEL



BETON

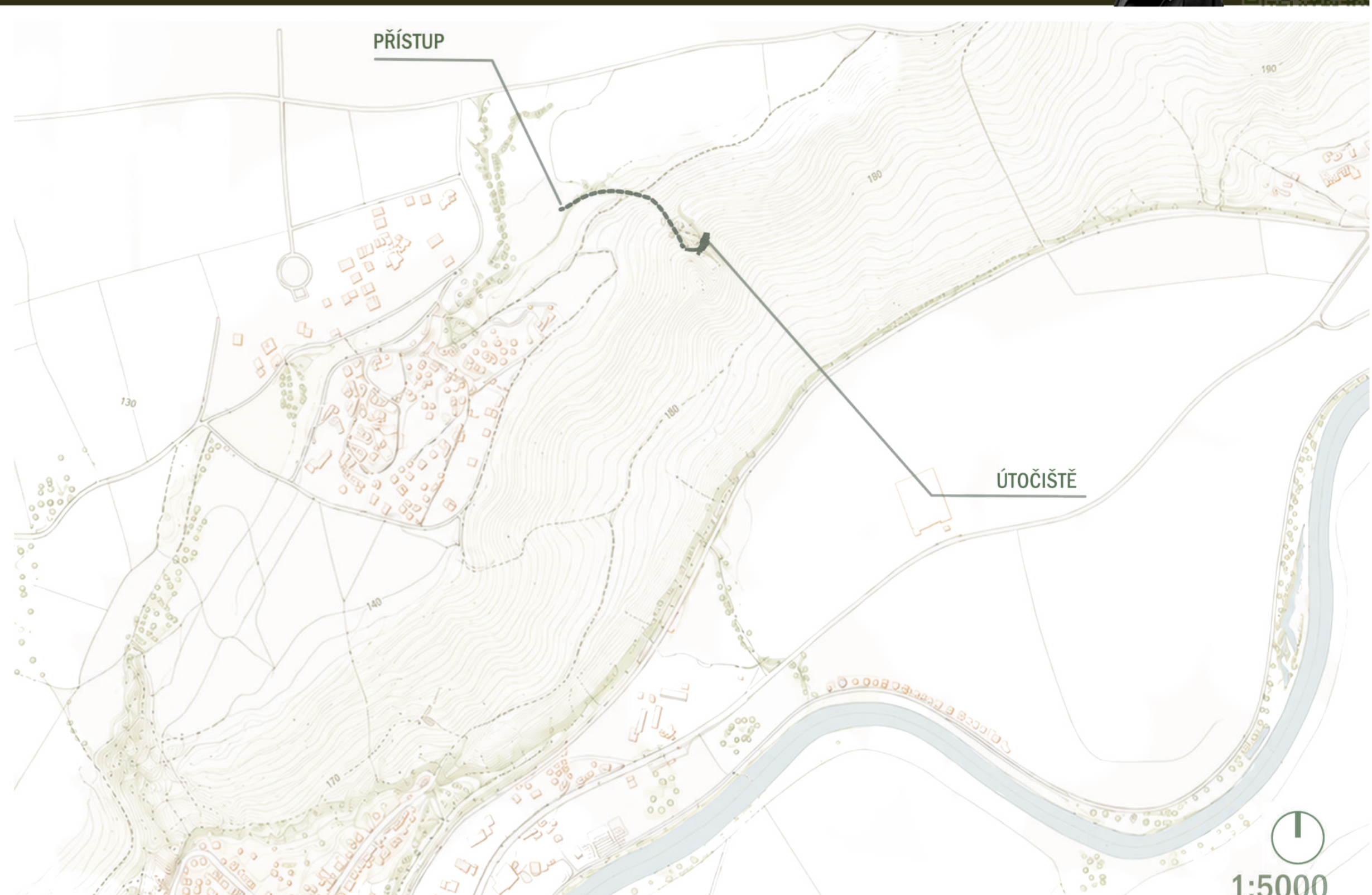


Útočiště ve svahu je drobná architektonická intervence zasazená do přírodního terénu. Lávka a schodiště propojují dvě výškové úrovně stezky a zároveň vytvářejí místo k zastavení, odpočinku a pozorování krajiny.

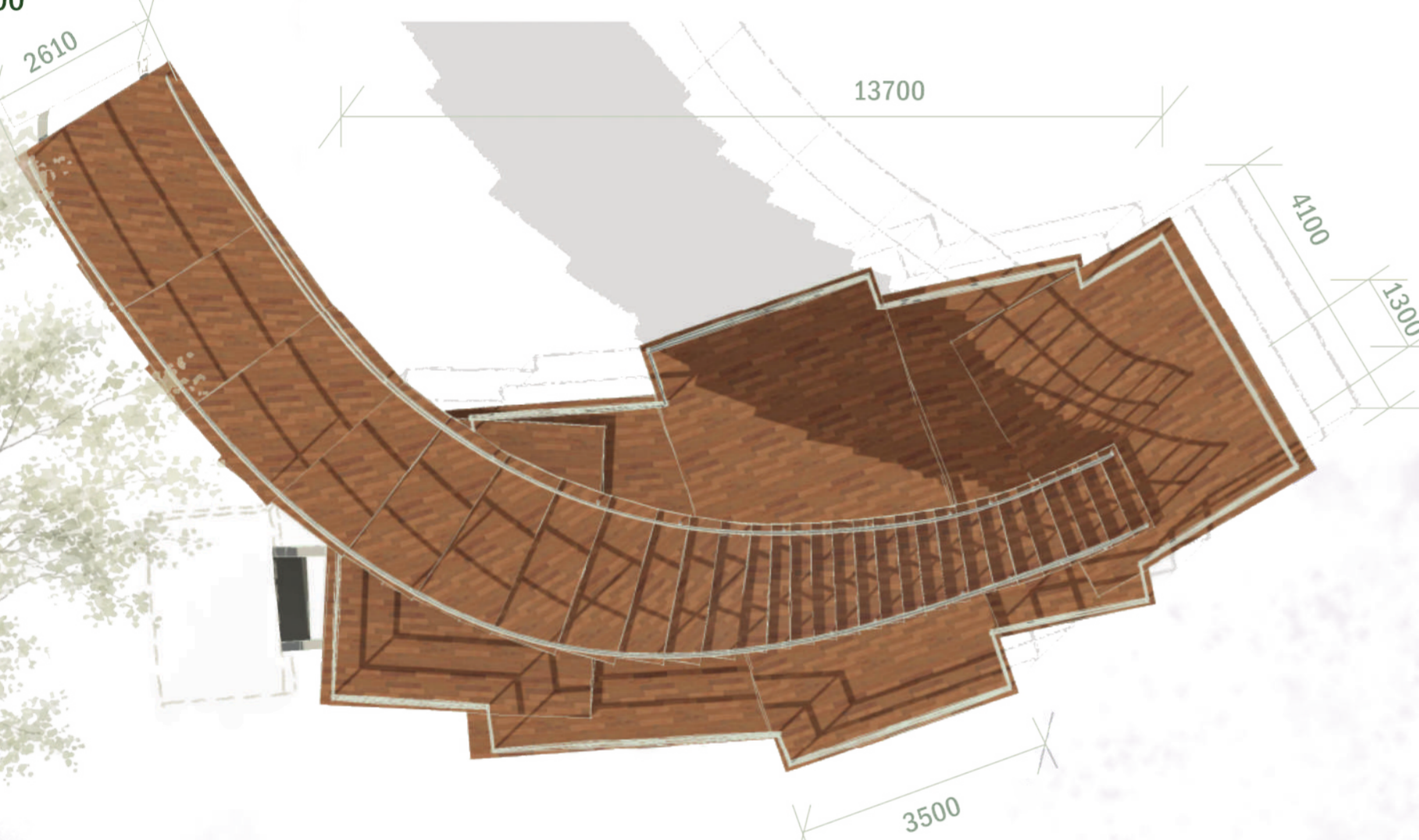
Konstrukce respektuje sklon svahu a přirozeně se mu přizpůsobuje. Zakřivená forma reaguje na průběh terénu, zatímco kombinace dřeva, oceli a betonového kotvení propojuje lehkost pobytové platformy s technickou stabilitou konstrukce.

Návrh nevytváří dominantní objekt, ale spíše tiché útočiště ukryté v zeleni. Cílem je nabídnout člověku krátké zpomalení na cestě krajinou.

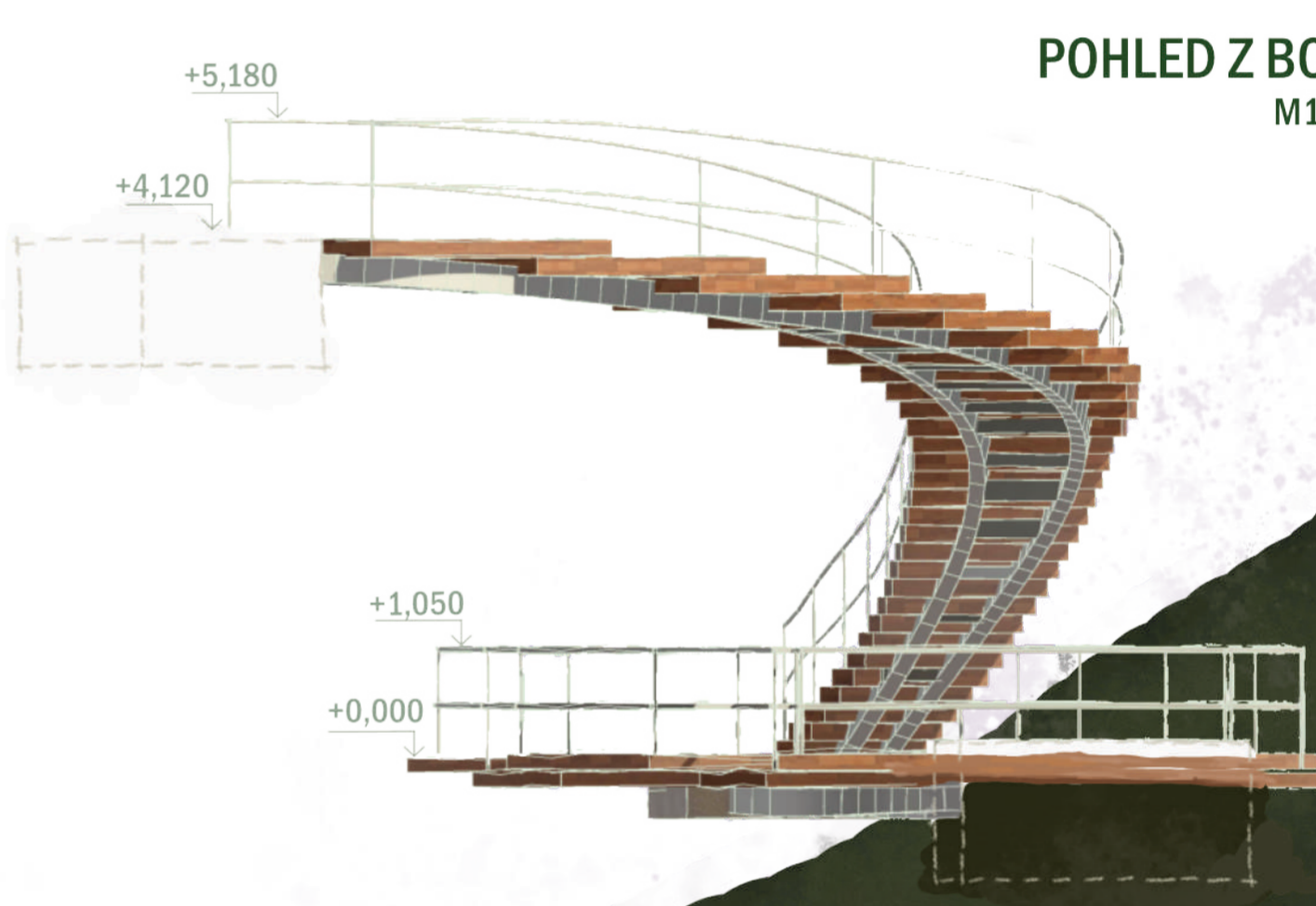
Objekt je částečně ukrytý v zeleni a pracuje s atmosférou lesního prostředí. Dřevěná platforma vytváří teplý kontrast k chladnější ocelové konstrukci a přirozenému kamennému svahu.



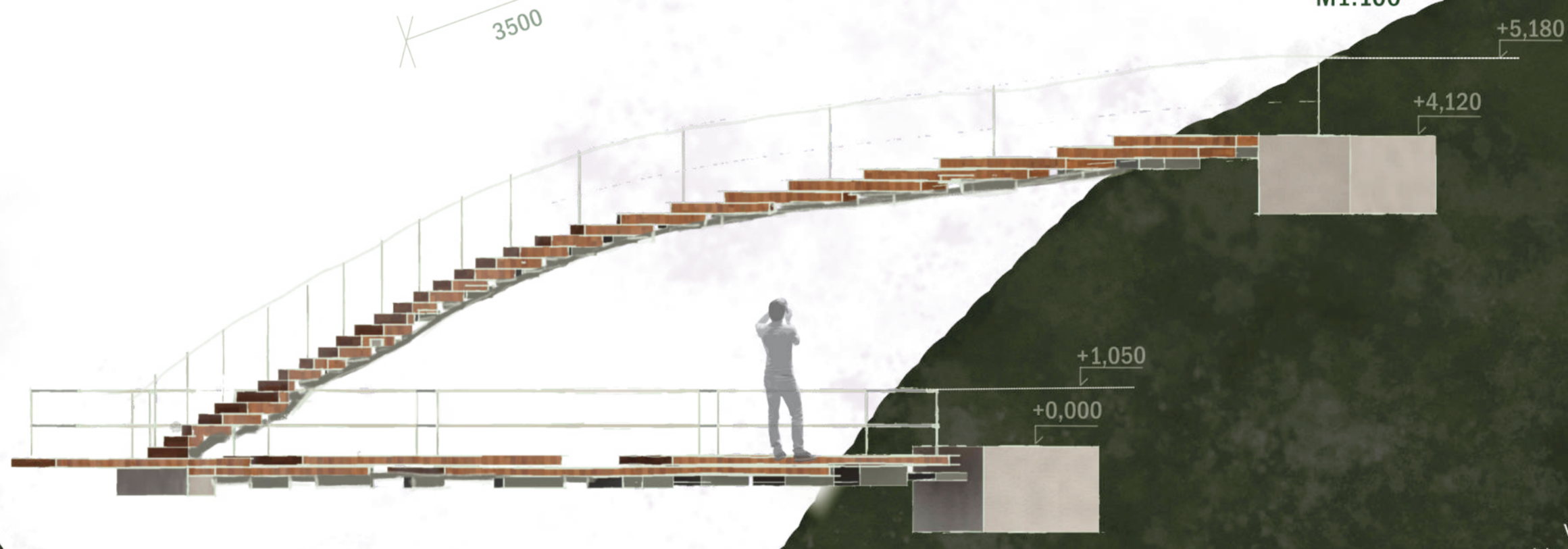
## POHLED SHORA M1:100



## POHLED Z BOKU M1:100



## ŘEZ OSOU SCHODIŠTĚ M1:100



## KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Konstrukční řešení návrhu vychází z kombinace lehké ocelové nosné kostry, dřevěných pochozích prvků a lokálního betonového založení v terénu. Hlavním principem je vytvoření dvou výškové odlišných cest, které reagují na přirozený sklon rokle a současně umožňují bezpečný pohyb i zastavení v krajině. Nosná část je uvažována jako ocelová konstrukce tvořená podélnými bočnicemi a příčnými žebry, která sledují zakřivení lavky i schodiště. Tato kostra přenáší zatížení z pochozí plochy do kotevnicích bodů ve svahu a zároveň umožňuje, aby celá konstrukce působila subtilně a nebyla v krajině příliš dominantní.

Schodišťová část je řešena jako součást stejného konstrukčního systému. Jednotlivé stupně se postupně přizpůsobují oblouku horní cesty a vytvářejí plynulý přechod mezi spodní platformou a vyšší úrovní terénu. Zábradlí je navrženo jako lehký kovový prvek kotvený do nosné konstrukce, aby nenarušovalo průhledy do okolní krajiny a zároveň zajistilo bezpečnost pohybu. Celé řešení je založeno na kontrastu mezi pevnou technickou konstrukcí a proměnlivým přírodním prostředím. Objekt se nesnaží terén potlačit, ale naopak z něj vychází, opisuje jeho hranu a vytváří chráněné místo podél rokle.

## KONSTRUKČNÍ AXONOMETRIE

