



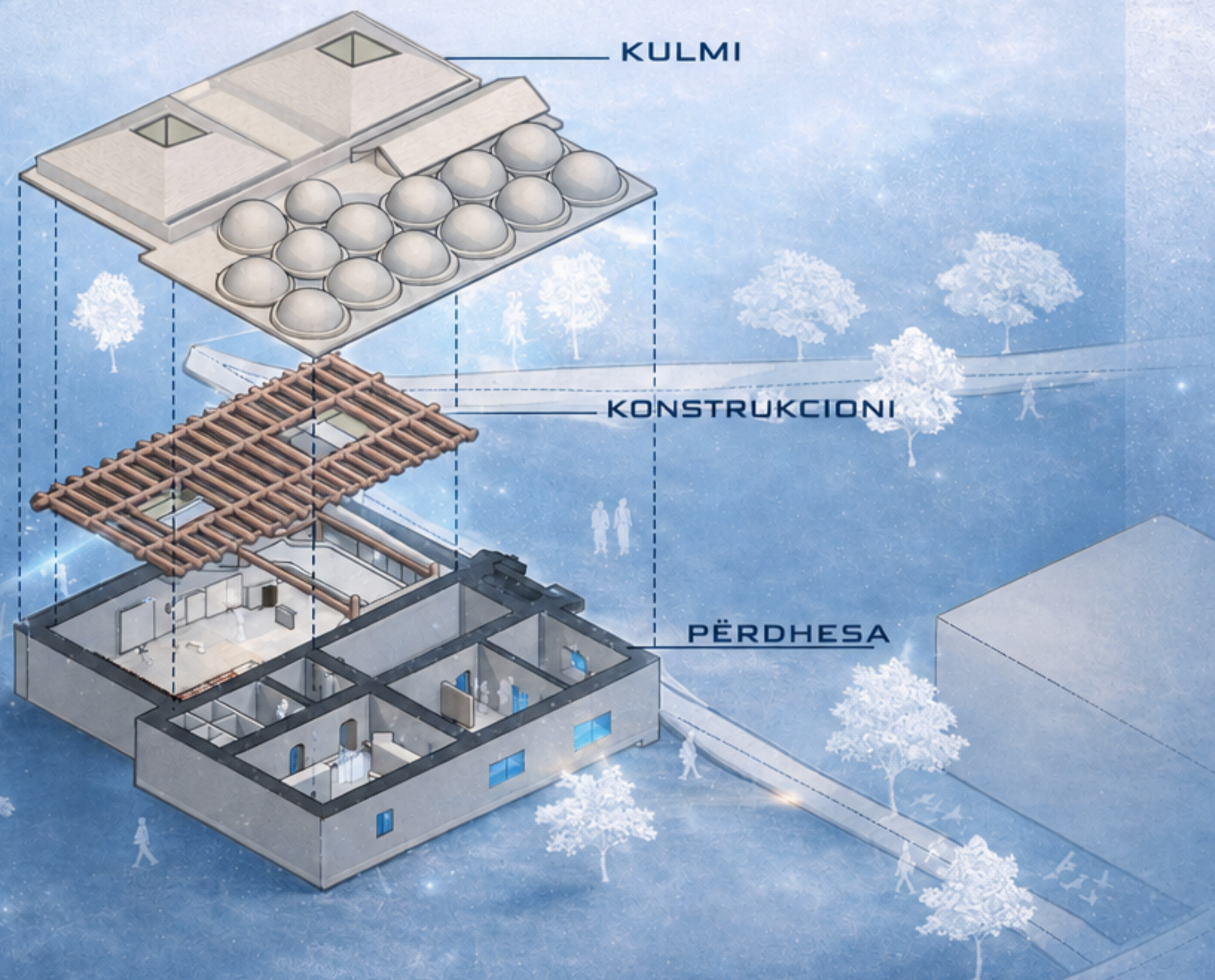
Fakulteti UBT -
Higher Education Institution

LËNDA : DIZAJN ENTERIER

TECHNOLOGICAL MUSEUM
&
LIBRARY

HAMAMI I MADH I PRISHTINËS

STUDENTI :
LEART EMINI



PERMBAJTJA E PROJEKTIT

FAZA 1 – Kolazhet

- Min. 2 kolazhe që shfaqin atmosferën, inspирimin dhe stilin

FAZA 2 – Koncepti

- Skica, referenca dhe përmbledhje tekstuale

FAZA 3 – Diagramet Funktionale

- Qarkullimi, funksionet dhe lidhjet hapësinore

FAZA 4 – Konteksti

- Vendndodhja me harta, fotografi dhe skica, situacionet

FAZA 5 – Gjendja Ekzistuese

- Plane, prerje, fasada + foto aktuale të objektit

FAZA 6 – Demolimi & Shtesat

- Elementët që ruhen, shemben apo shtohen

FAZA 7 – Organizimi i Planit

- Funksionet e reja dhe materialet përkatëse

FAZA 8 – Aksonometria

- Ilustrim i organizimit hapësinor

FAZA 9 – Instalimet Teknike

- Elektrike, ujësjellës/kanalizime, ndriçim, dysheme

FAZA 10- Plani I Tavanit

- Ndriçimi
- Ventilimi

FAZA 11 – Prerjet

- Prerje të dizajnuara me të gjitha elementet

FAZA 12 – Mobilimi në Perspektivë

- Vizualizime 3D, dimensionim dhe përshkrim materiali

FAZA 13 – Materializimi

- Specifikimi dhe arsyetimi i përzgjedhjes së materialeve

FAZA 14 – Perspektivat

- 3D nga këndvështrime të ndryshme


FAZA 15 – Autokritika

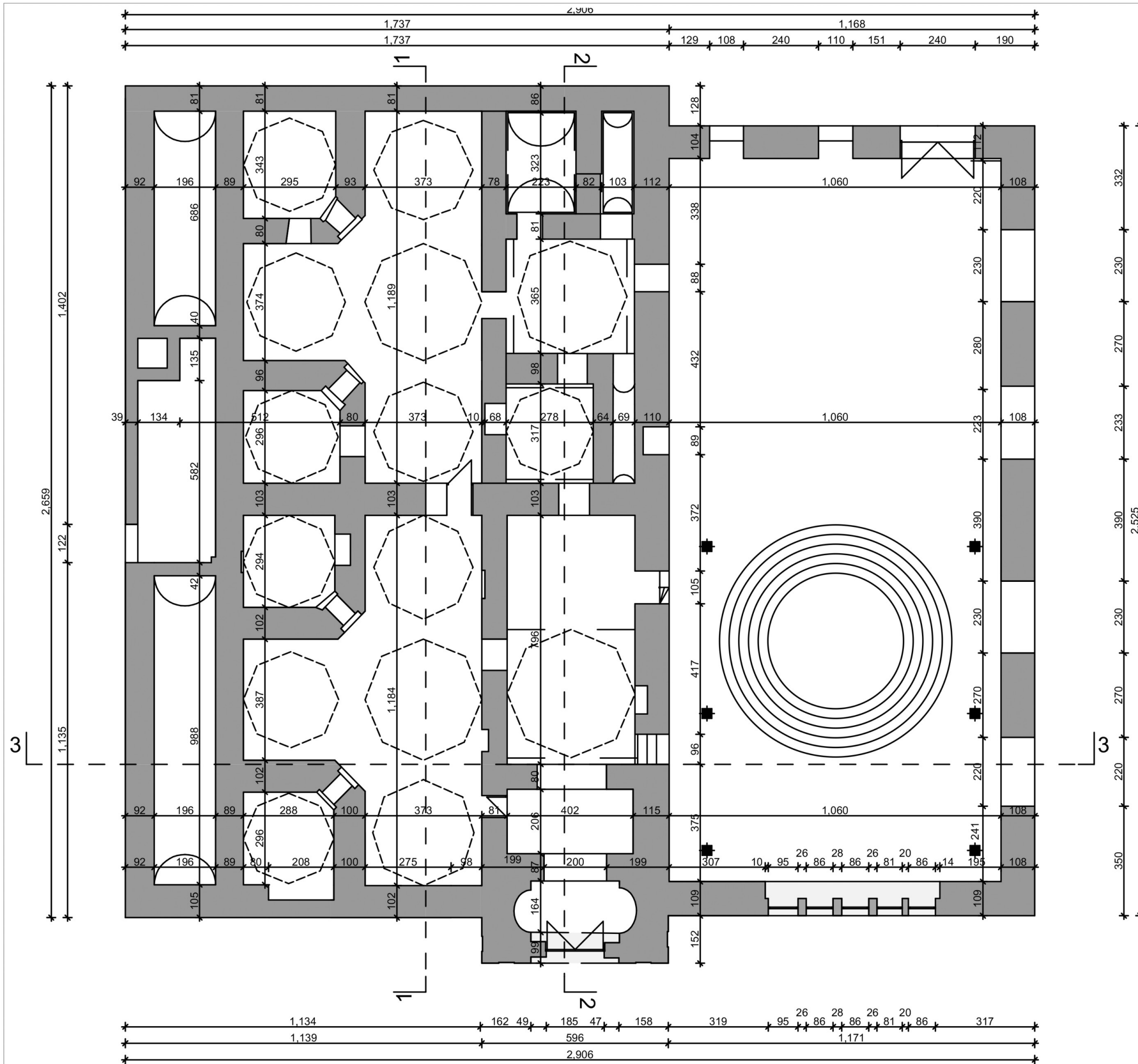
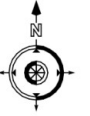
- Reflektim mbi procesin dhe rezultatet


FAZA 16 – Maketa

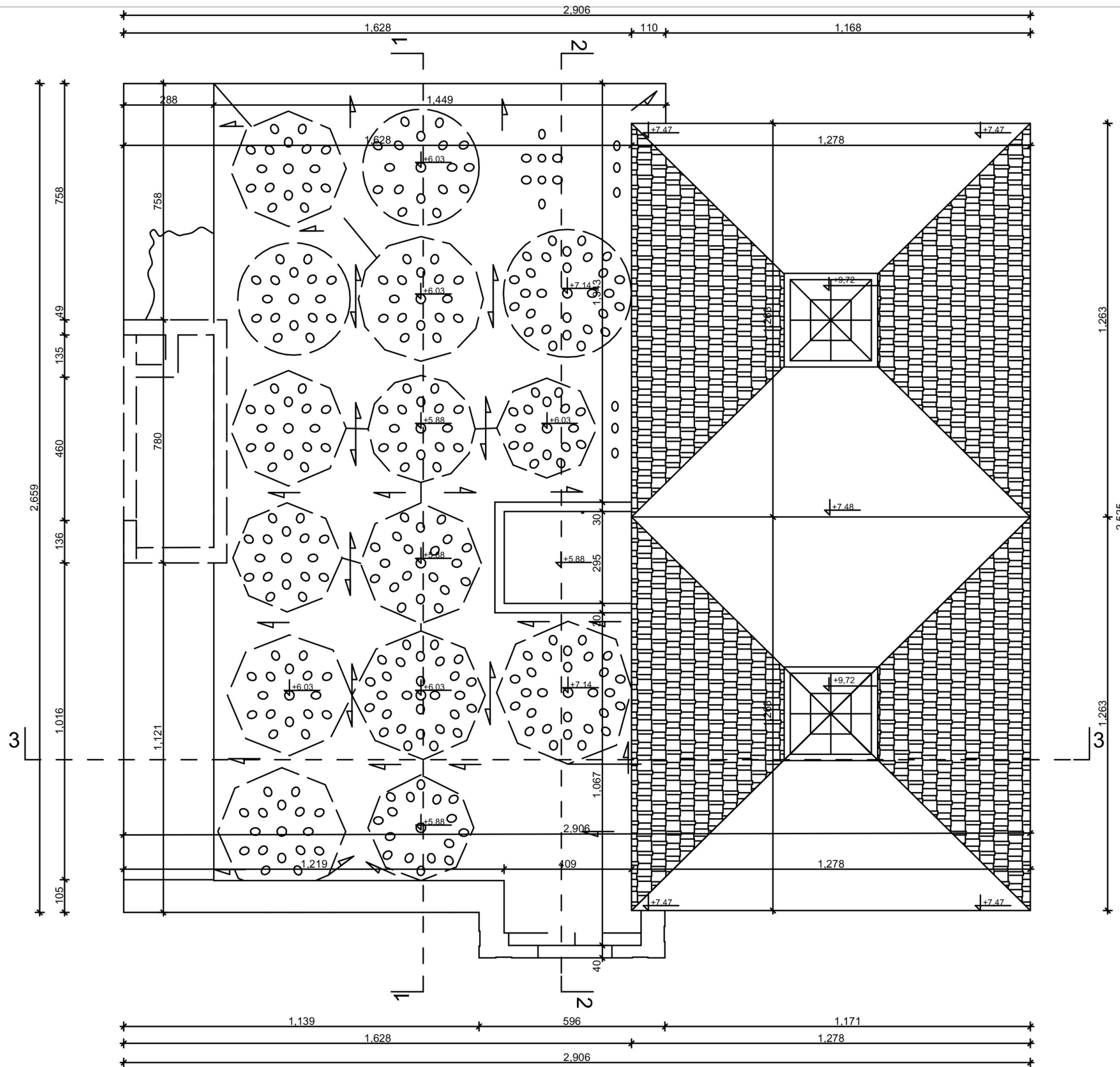
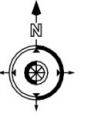
- Maketë fizike në 3D




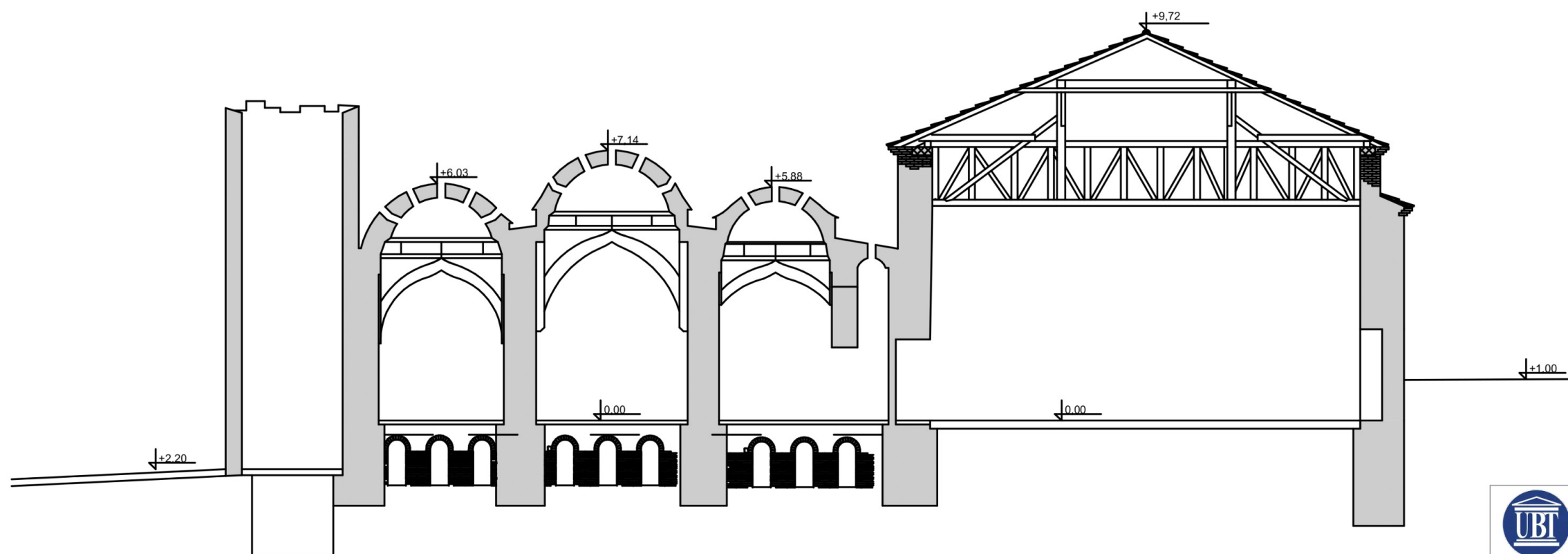
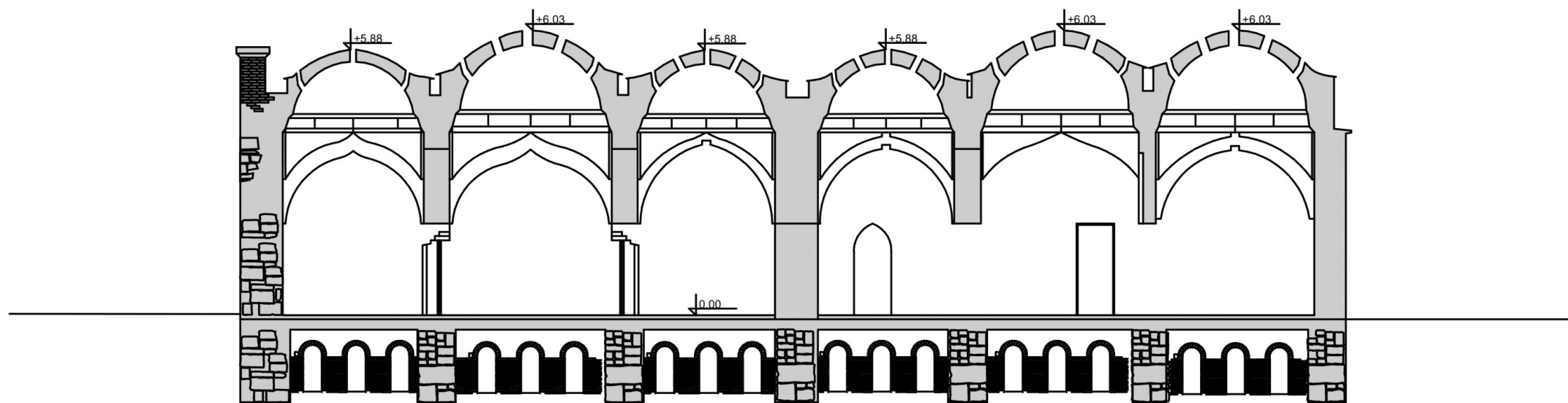
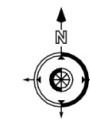
	UBT - Higher Education Institution Dizajn i enterierit
NDËRTESA:	HAMAMI I MADH
LOKACIONI:	PRISHTINË DOKUMENTIMI I GJENDJES AKTUALE
Studentët :	Leart Emini
VIZATIMI SITUACIONI	P= 1:1000




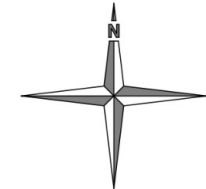
	UBT - Higher Education Institution
	Dizajn i enterierit
NDËRTESEA:	HAMAMI I MADH
LOKACIONI:	PRISHTINË
	DOKUMENTIMI I GJENDJES AKTUALE
Studentët :	Lert Emiri
VIZATIMI: Përdhësa	P= 1:125



	UBT - Higher Education Institution	
	Dizajn i enterierit	
NDËRTESA:	HAMAMI I MADH	
LOKACIONI:	PRISHTINË	
	DOKUMENTIMI I GJENDJES AKTUALE	
Studentët :	Leart Emiri	
VIZATIMI: Kulmi	P= 1:125	



	UBT - Higher Education Institution	
	Dizajn i enterierit	
NDËRTESTA:	HAMAMI I MADH	
LOKACIONI:	PRISHTINË	
	DOKUMENTIMI I GJENDJES AKTUALE	
Studentët :	Leart Emini	
VIZATIMI: Prerjet	P= 1:125	



Hamami i Madh është objekt historik me tipologji tradicionale osmane, i dallueshëm për muret masive dhe sistemin e kupolave që sigurojnë ndriçim natyror. Struktura dhe forma origjinale janë ruajtur dhe funksioni i vjetër lexohet qartë. Për shkak të vlerave arkitektonike dhe statusit të mbrojtur, objekti kërkon ndërhyrje minimale dhe respektim të autenticitetit të tij.



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

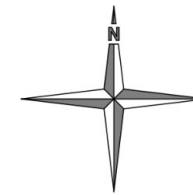
Emri i Vizatimit
3d Gj.Egzistuese

Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Fotot

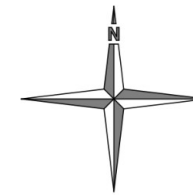
Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema

EL BAÑUELO (HAMMAM OF GRANADA) – SPANJË



KY HAMAM MESJETAR ËSHTË RUAJTUR DHE TRANSFORMUAR NË MUZE ARKEOLOGJIK.

NDËRHJRJET KANË QENË MINIMALE. HAPËSIRAT ORIGJINALE, KUPOLAT DHE NDRIÇIMI NATYROR JANË RUAJTUR, NDËRSA FUNKSIONI I RI ËSHTË SHTUAR PËRMES ELEMENTEVE EKSPOZUESE TË LEHTA, PANELEVE INFORMUESE DHE RRUGËS SË VIZITËS. ARKITEKTURA HISTORIKE MBETET PROTAGONISTE, NDËRSA MUZEU NDËRTOHET RRETH SAJ, JO MBI TË.



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit
Hulumtimet

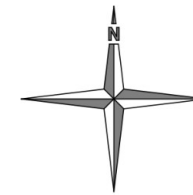
Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema

HAMAM OMERYE – NIKOZIA



HAMAMI OMERYE ËSHTË RESTAURUAR DHE TRANSFORMUAR NGA BANJË OSMANE NË HAPËSIRË KULTURORE PUBLIKE. NDËRHJRJET JANË MINIMALE, STRUKTURA DHE KUPOLAT JANË RUAJTUR, NDËRSA FUNKSIONI I RI MBËSHTETET NË QETËSINË DHE ATMOSFERËN E BRENDSHME. SOT PËRDORET PËR EKSPOZITA, EVENTE KULTURORE DHE ZONA REFLEKTIMI E LEXIMI, DUKE E BËRË TË PËRSHTATSHËM SI PRECEDENT PËR BIBLIOTEKË.



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

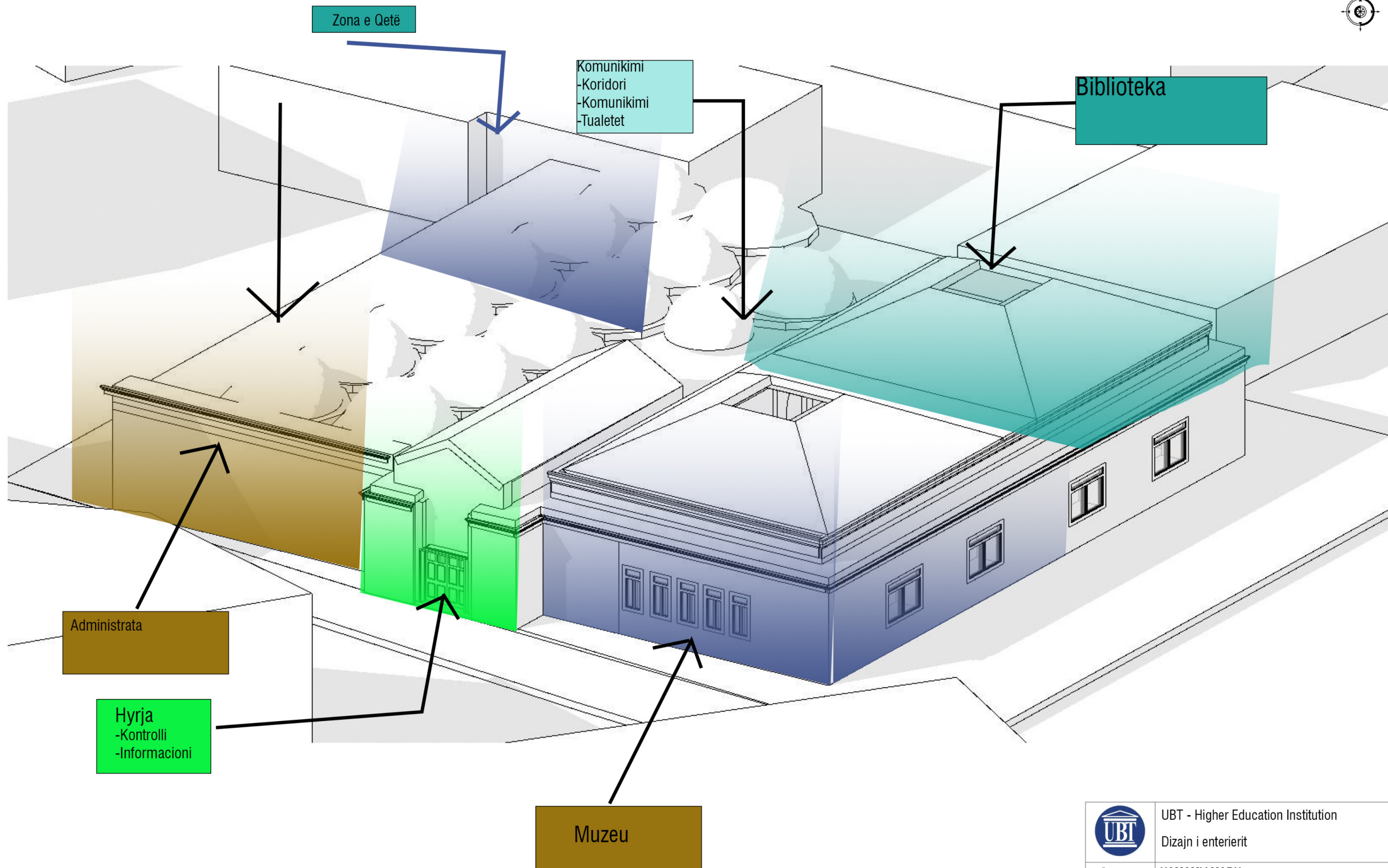
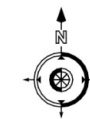
Emri i Vizatimit
Hulumtimet


Studentët

Leart Emiri

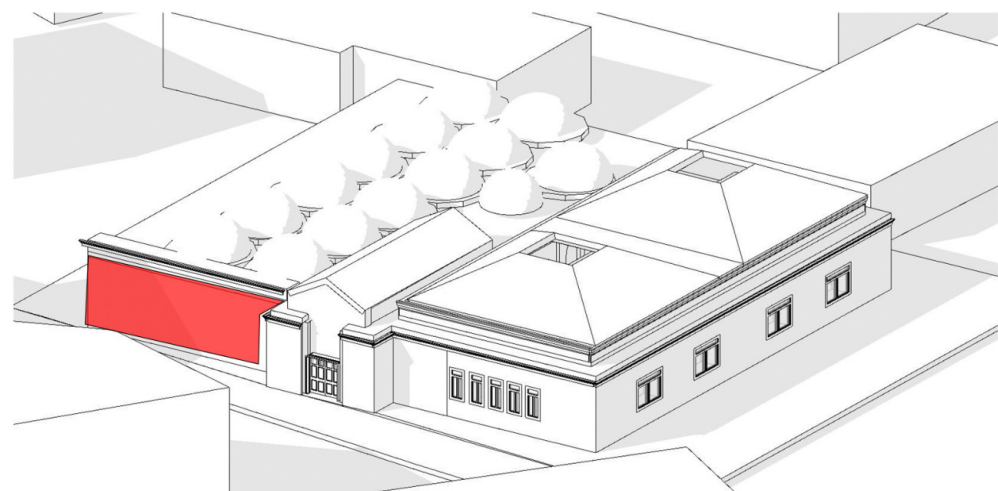
Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema

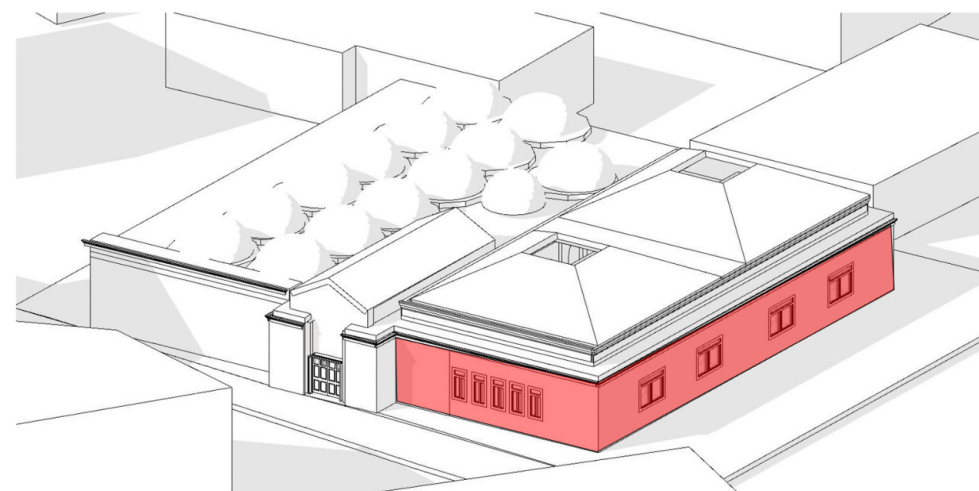


	UBT - Higher Education Institution	
	Dizajn i enterierit	
NDËRTESA:	HAMAMI I MADH	
LOKACIONI:	PRISHTINË	
	DOKUMENTIMI I GJENDJES AKTUALE	
Studentët :	Leart Emini	
VIZATIMI: Planifikimi	P=	

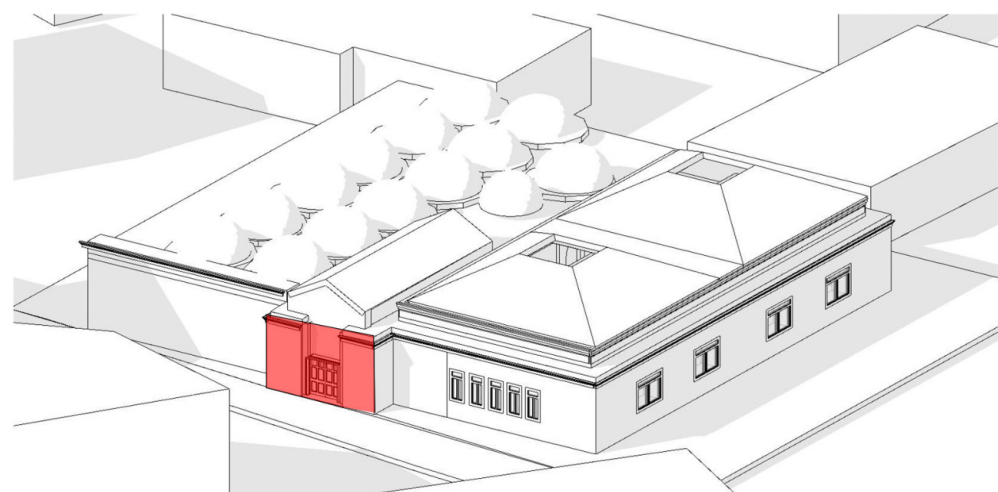
Zonat Për Modifikim



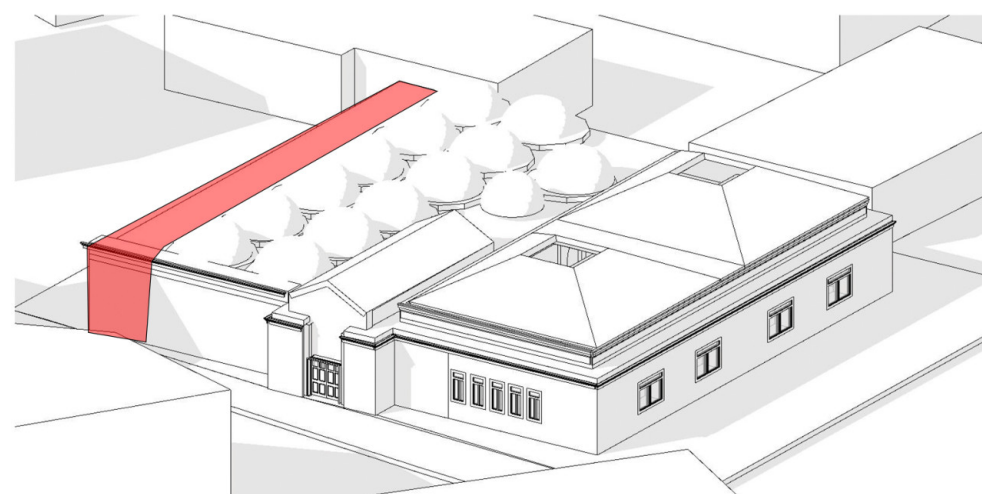
Zonat Për Modifikim



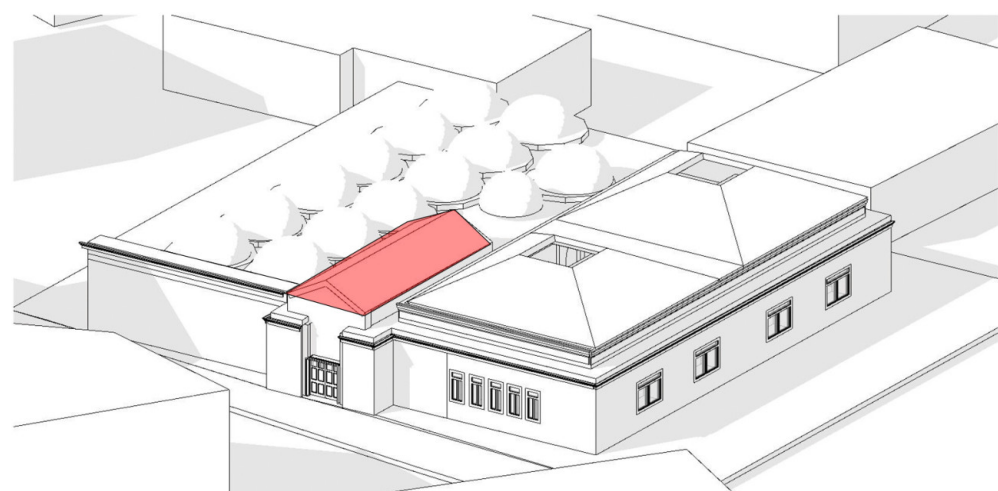
Zonat Për Interpolim



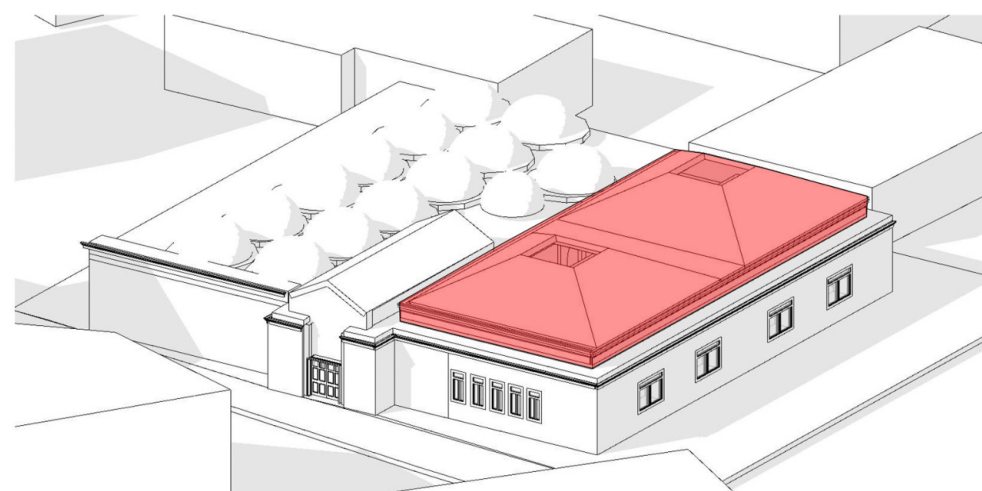
Zonat Për Largim



Zonat Për Modifikim



Zonat Për Modifikim



Kolejji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Zonat

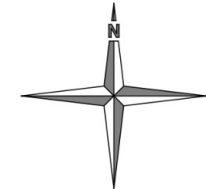
Studentët

Leart Emini

Përpjesa

1:100

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



BRUTO 680M2

NETO 530M2



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Perdhesa

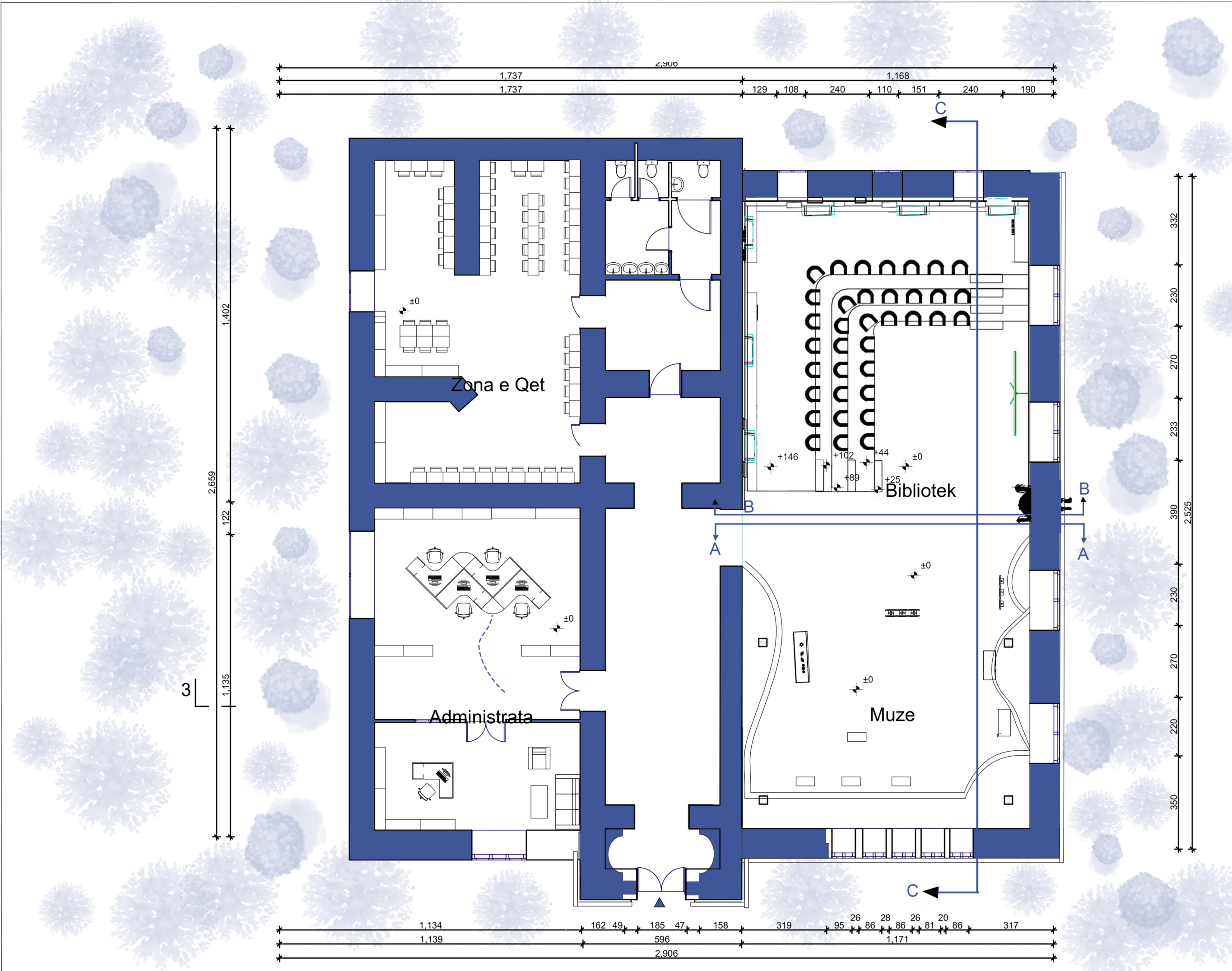
Studentët

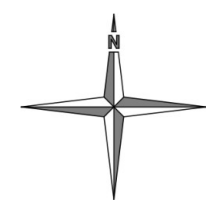
Leart Emini

Përpjesa

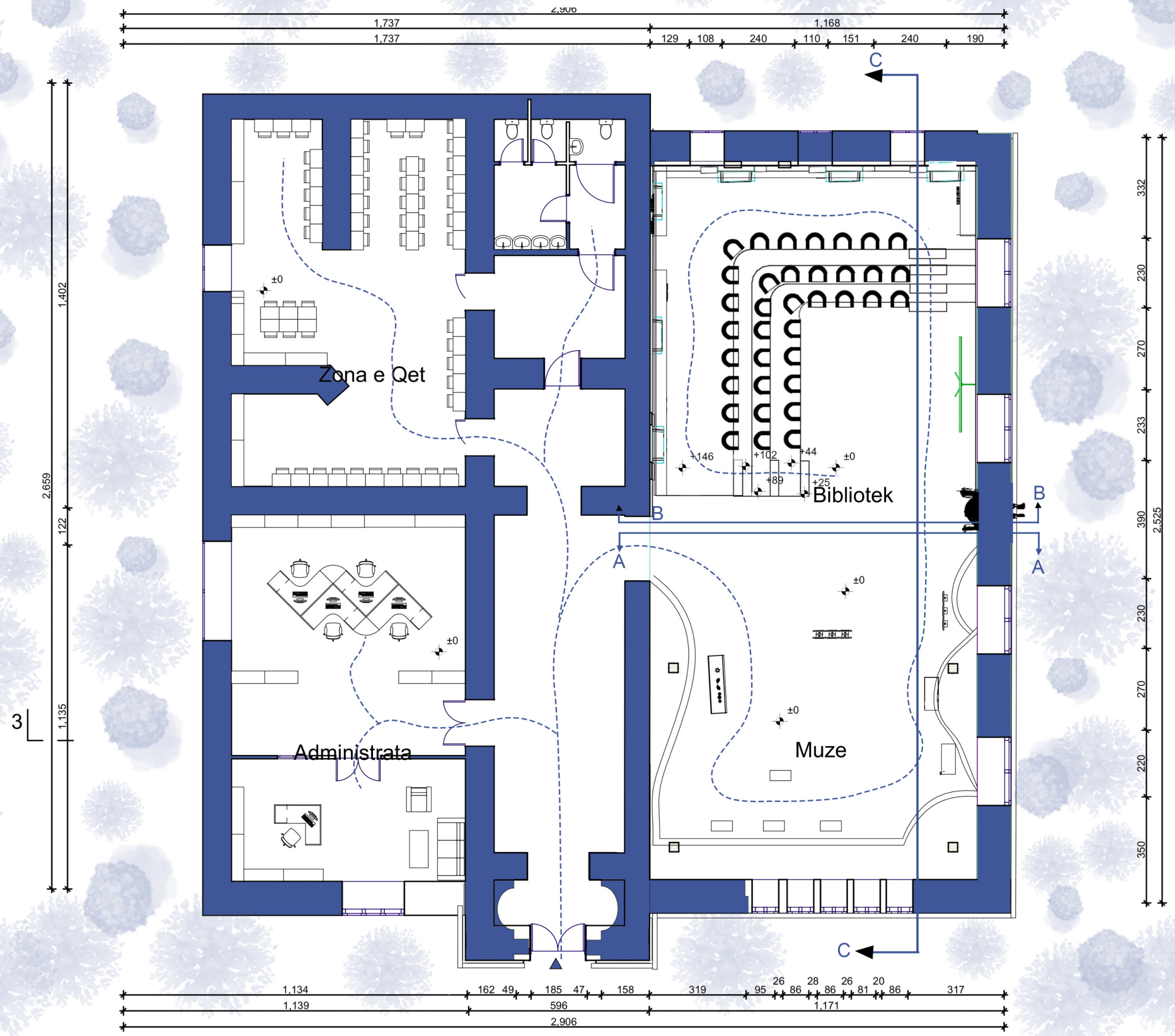
1:100

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema





Qarkullimi



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Perdhesa

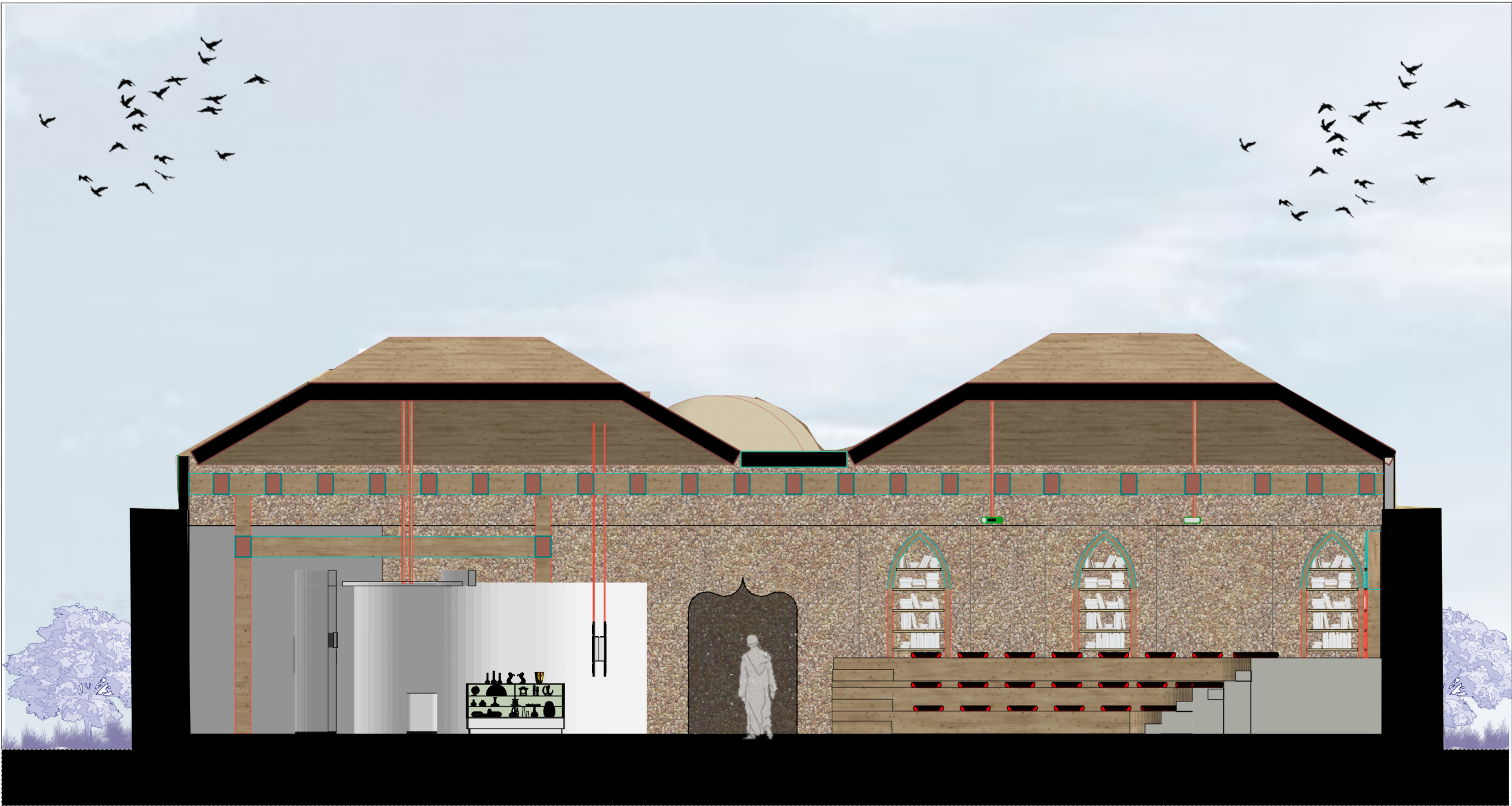
Studentët

Leart Emini

Përpjesa

1:100

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Prerja A-A

Studentët

Leart Emini

Përpjesa

1:80

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Prerja B-B

Studentët

Leart Emini

Përpjesa

1:50

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Prerja C-C

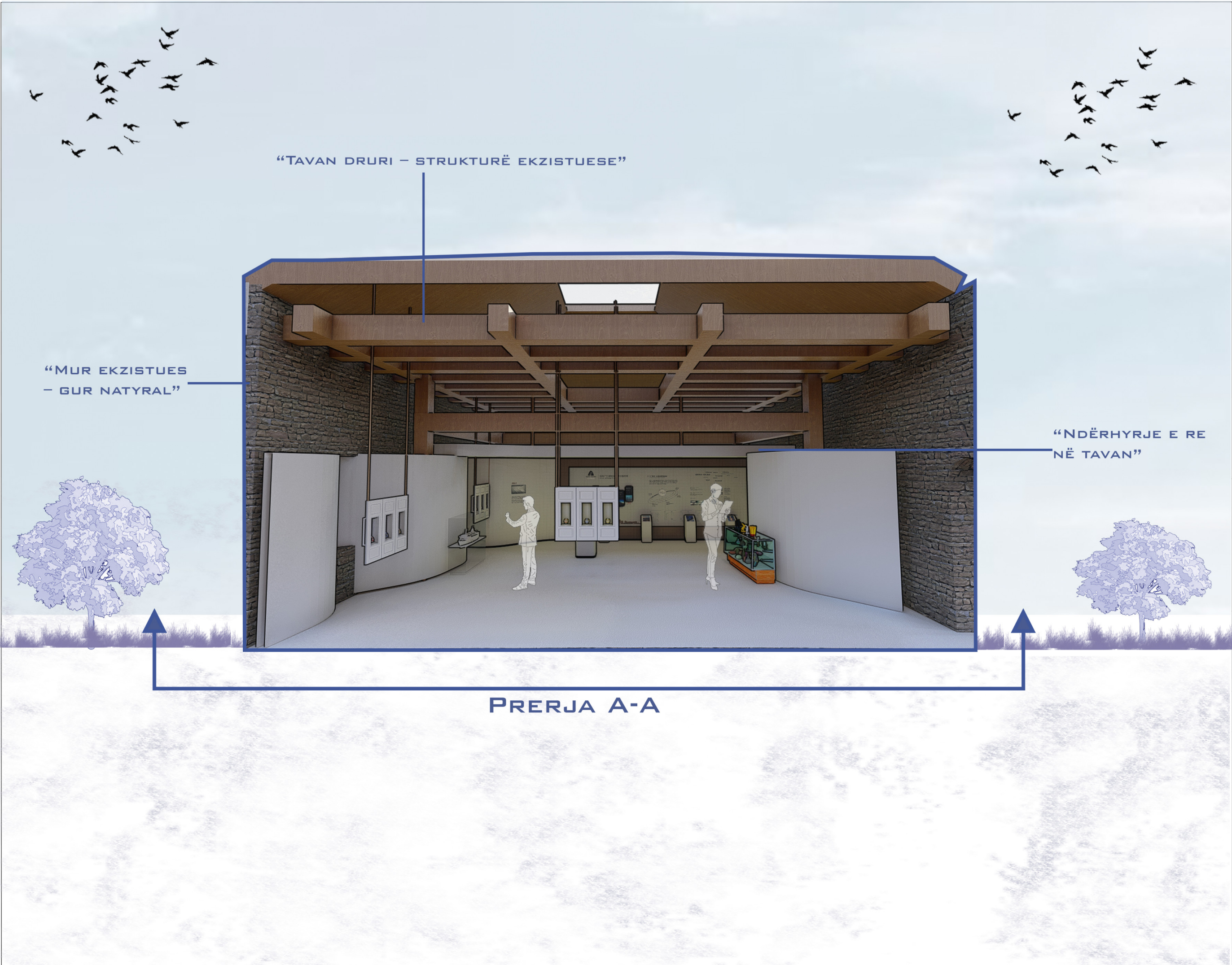
Studentët

Leart Emini

Përpjesa

1:50

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



“TAVAN DRURI – STRUKTURË EKZISTUESE”

“MUR EKZISTUES – GUR NATYRAL”

“NDËRHYRJE E RE NË TAVAN”

PRERJA A-A



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit
Prerja- A-A

Studentët

Leart Emini

Përpjesa
1:100

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



“TAVAN DRURI – STRUKTURË EKZISTUESE”

“MUR EKZISTUES – GUR NATYRAL”

PRERJA B-B



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

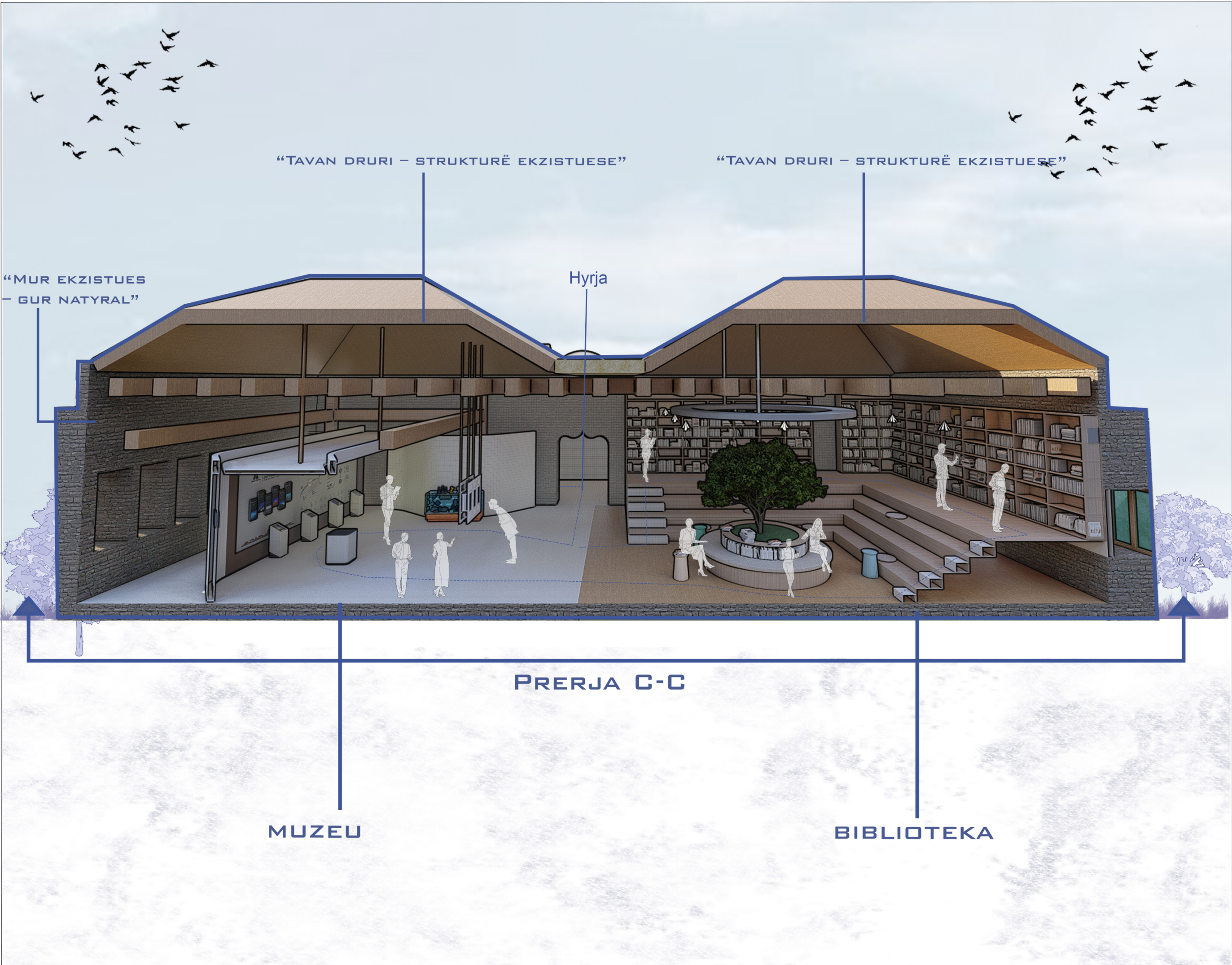
Emri i Vizatimit
Prerja- B-B

Studentët

Leart Emini

Përpjesa
1:100

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

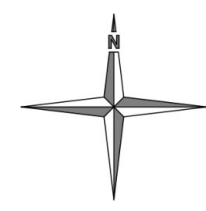
Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit
Prerja- C-C
Studentët

Leart Emini

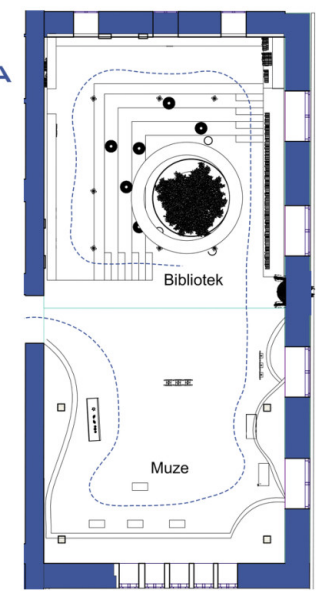
Përpjesa
1:100

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



ZONA E MUZEUT

PLANIMETRIA



ZONA E BIBLIOTEKËS

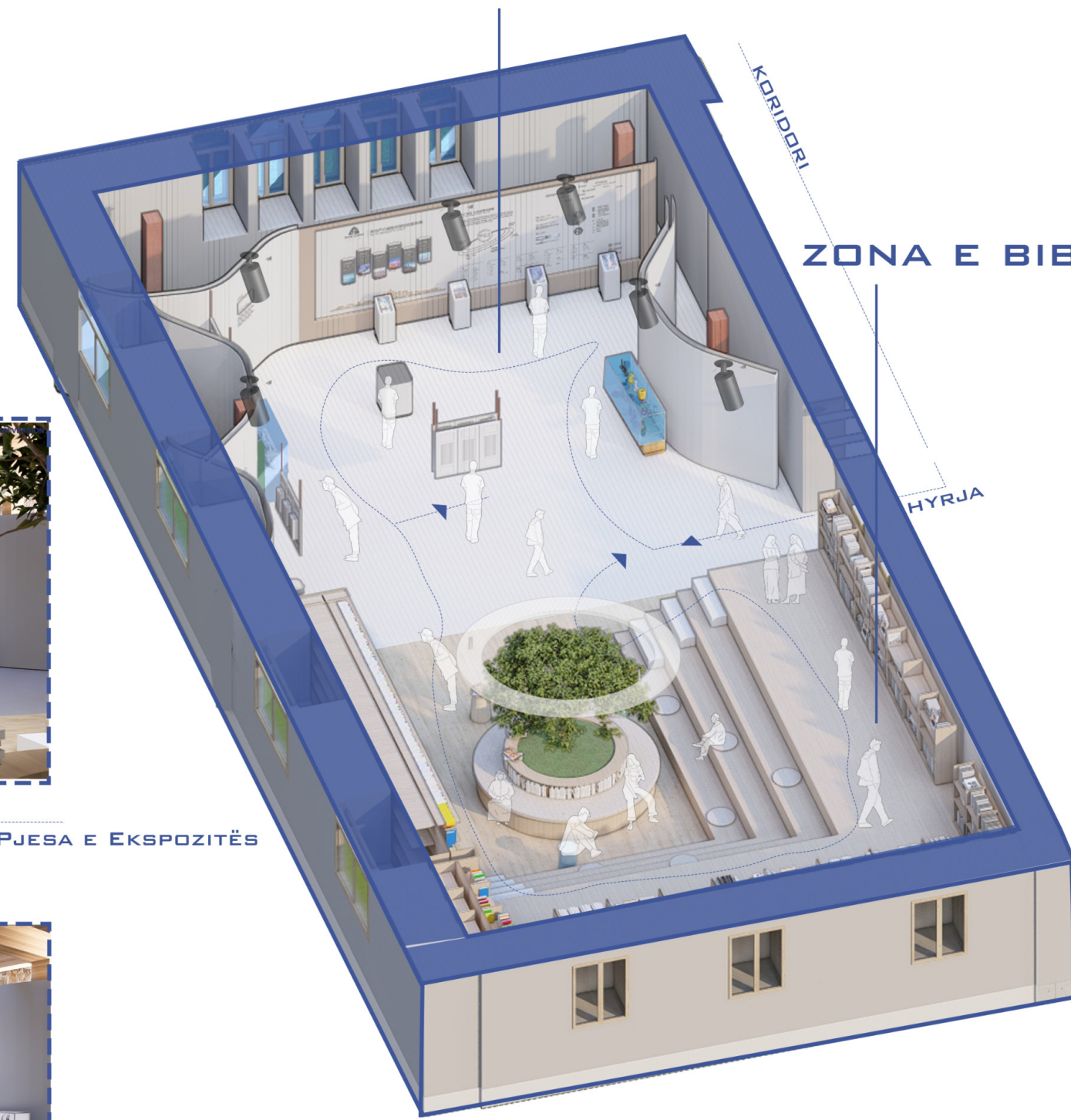
BIBLIOTEKA



BIBLIOTEKA



BIBLIOTEKA



MUZEU



PJESA E EKSPOZITËS



PJESA E EKSPOZITËS



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

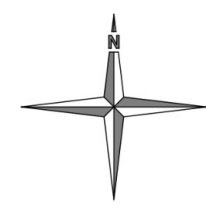
Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit
Muzeu & Biblioteka
Studentët

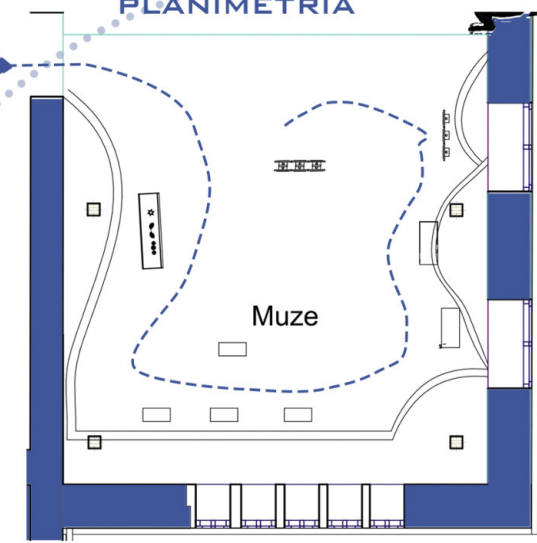
Leart Emini

Përpjesa
1:100

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema

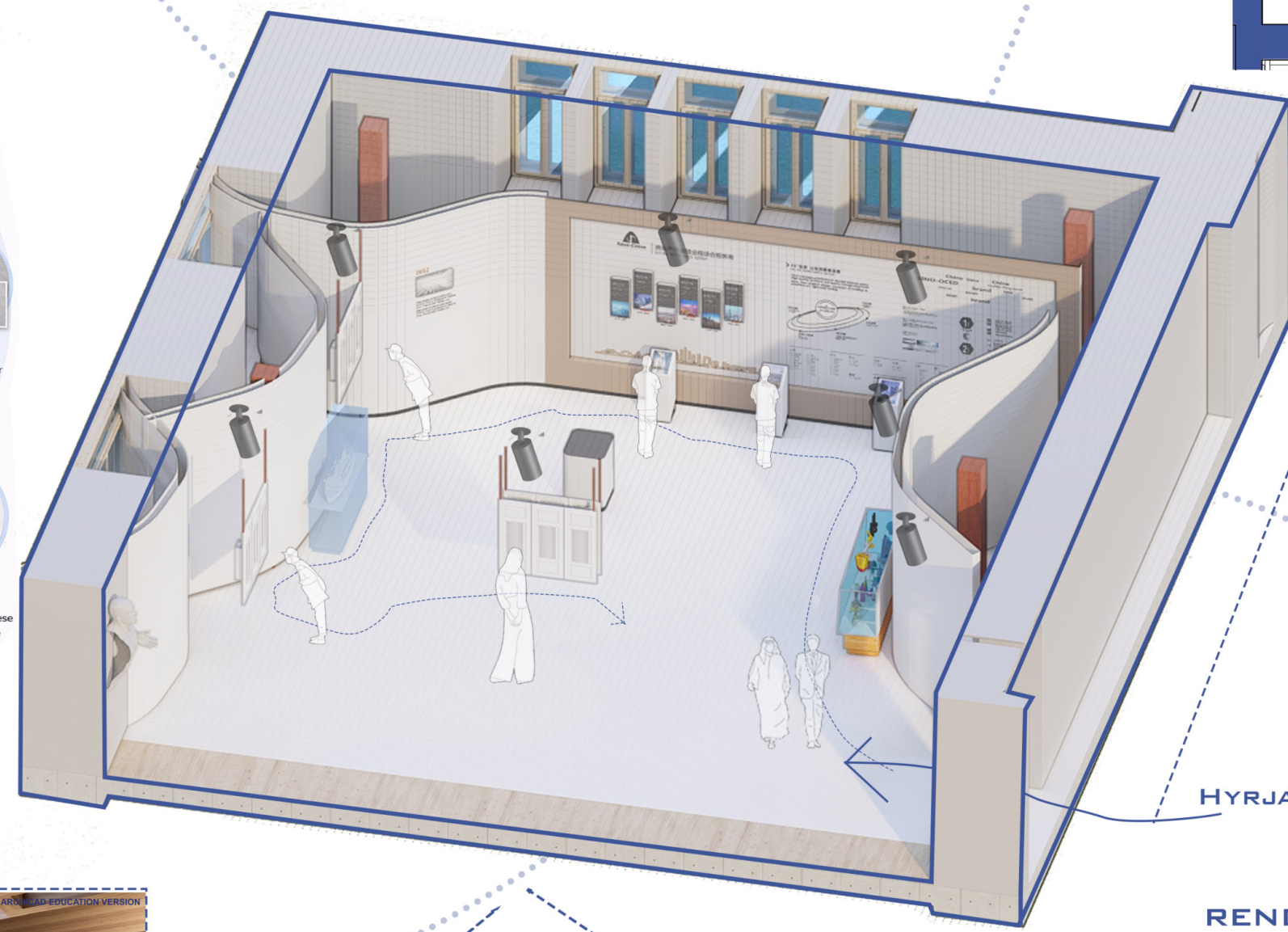
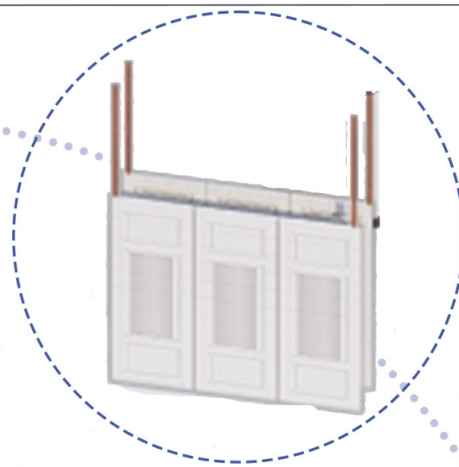


PLANIMETRIA



HYRJA NË MUZE

TË LIDHURA ME LITAR TË CILAT MUND TË EKSPOZOHEN SHUM MATERIALE TË NDRYSHME



KORIDORI

HYRJA NË MUZE

LISTA E MATERIALEVE
Transformimi i Hamamit në Muze

- 1 Muret ekzistuese Gur natyral
- 2 Muret ekzistuese Gur natyral
- 3 Muret e reja ekspozuese Suva e lëmuar
- 4 Dysheqe Beton i lëmuar / microcement
- 5 Vitrinat dhe elementet ekspozuese MDF, xham transparent
- 6 Mobilieri ekspozues MDF i bardhë / off-white
- 7 Ndrichi Ndrichim artificial LED
- 8 Ndrichi Ndrichim artificial LED
- 9 Elementet metalike Metal i lyer
- 10 Elementet grafike dhe informuese Panel MDF, ose kompozit
- 1 Tavana Dru natyral i çelët

RENDERIMI



RENDERI FARAQET QARTË NDËRTHURJEN MES SË VJETRËS DHE SË RESË. MURET EKZISTUESE JANË TRAJTUAR NË MËNYRË NEUTRALE, DUKE KRIJUAR NJË SFOND TË QETË PËR EKSPOZIMIN E MATERIALEVE MUZEALE, NDËRSA ELEMENTET E REJA JANË TË DALLUESHME, POR JO DOMINUESE. QARKULLIMI I VIZITORËVE ËSHTË I LIRË DHE INTUITIV, I UDHËHEQUR NGA FORMA ORGANIKE E HAPËSIRËS DHE NGA ELEMENTET EKSPOZUESE TË VENDOSURA NË MËNYRË STRATEGJIKE.

RENDERIMI



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit
Muzeu

Studentët

Leart Emini

Përpjesa
1:100

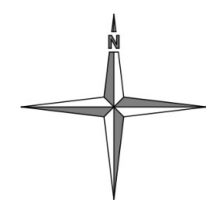
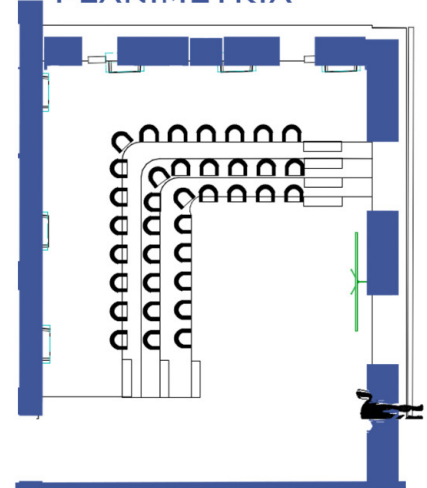
PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema

NDRIQIMI



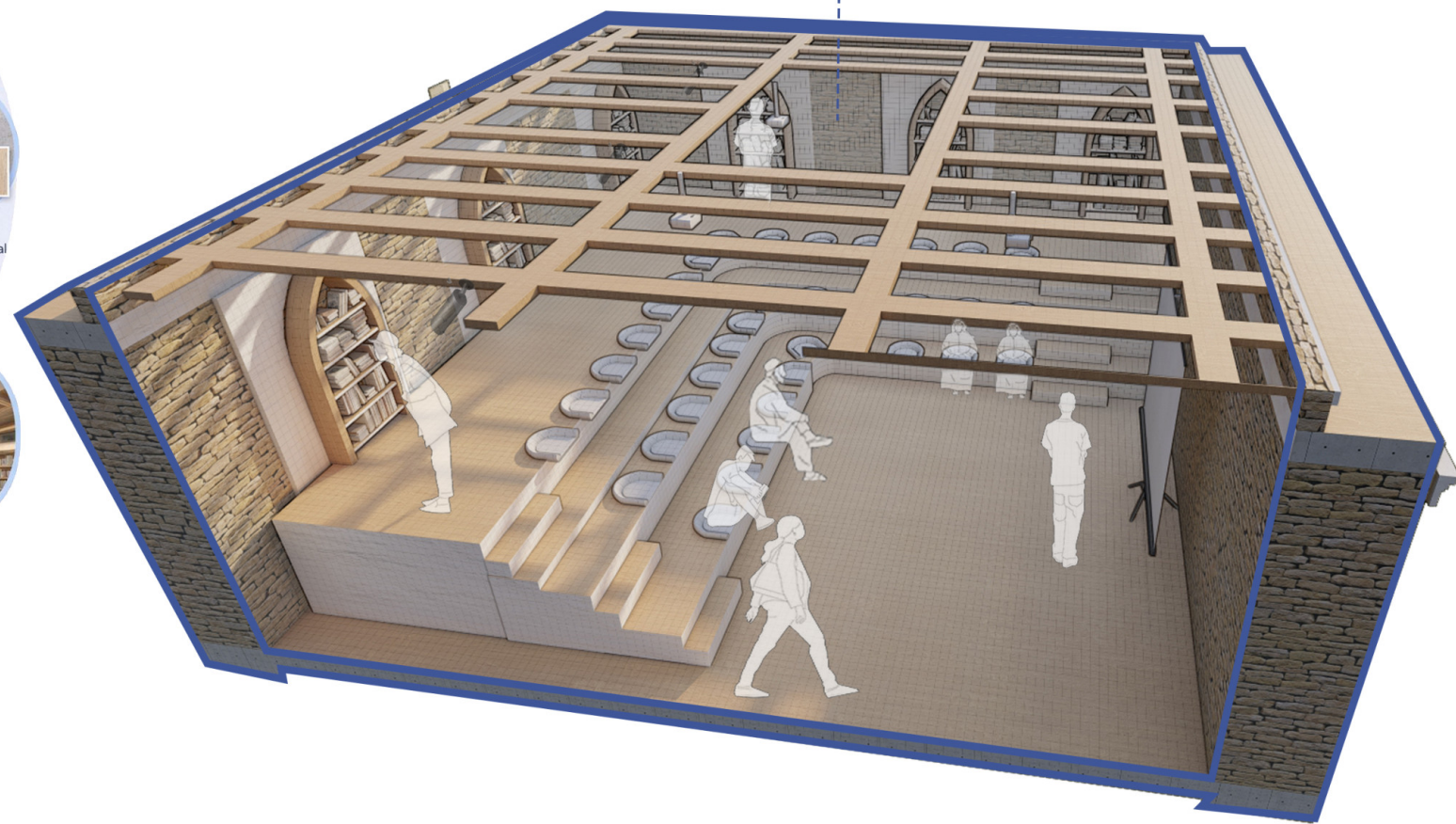
NDRIQIMI ARTIFICIAL REALIZOHET ME ELEMENTE TË VARURA ME LITAR, QË KRIJOJNË DRITË TË BUTË DHE TË FOKUSUAR NË HAPËSIRË. ATRIUMI NË PJSËN E SIPËRME MUNDËSON HYRJEN E DRITËS NATYRORE, DUKE E BALANCUAR NDRIQIMIN DHE DUKE KRIJUAR NJË AMBIENT TË QETË PËR LEXIM.

PLANIMETRIA



NDRIQIM ZENITAL

HYRJA NË BIBLIOTEK



HYRJA NË BIBLIOTEK

- LISTA E MATERIALEVE**
Transformimi i Hamamit në Bibliotekë
- 1 Tavani Dru natyral i ngrohtë
 - 2 Muret ekzistuese Gur natyral
 - 3 Muret ekzistuese Gur natyral
 - 4 Dysheme Parket natyral
 - 5 Muret e reja të brendshme Suva e lëmuar (bardhë)
 - 6 Rendat e librave Dru i ngrohtë, stil minimalist
 - 7 Mobilieria rrethore
 - 8 Mobilje lineare (e bardhë)
 - 8 Ndriçimi

RENDERIMI



RENDERI PARAQET TRANSFORMIMIN E HAPËSIRËS SË BRENDSHME TË HAMAMIT NË BIBLIOTEKË, KU NDËRHYRJET BASHKËKOHORE JANË INTEGRUAR ME KUJDES MBI STRUKTURËN EKZISTUESE. ELEMENTI QENDROR RRETHOR DHE RAFTET PËRBJATË MUREVE ORGANIZOJNË HAPËSIRËN E LEXIMIT, NDËRSA NDRIQIMI I KONTROLLUAR DHE GJELBËRIMI KRIJOJNË NJË AMBIENT TË QETË DHE TË BALANCUAR.

RENDERIMI



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

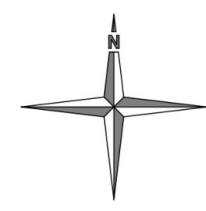
Emri i Vizatimit
Biblioteka

Studentët

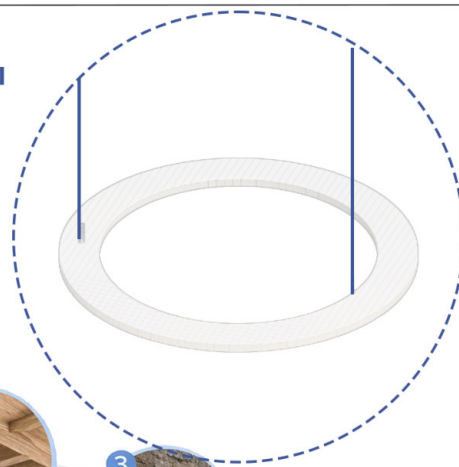
Leart Emini

Përpjesa
1:100

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema

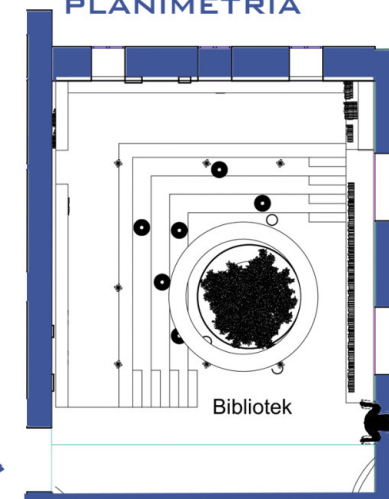


NDRIQIMI



NDRIQIMI ARTIFICIAL REALIZOHET ME ELEMENTE TË VARURA ME LITAR, QË KRIJOJNË DRITË TË BUTË DHE TË FOKUSUAR NË HAPËSIRË. ATRIUMI NË PJESËN E SIPËRME MUNDËSON HYRJEN E DRITËS NATYRORE, DUKE E BALANCUAR NDRIQIMIN DHE DUKE KRIJUAR NJË AMBIENT TË QETË PËR LEXIM.

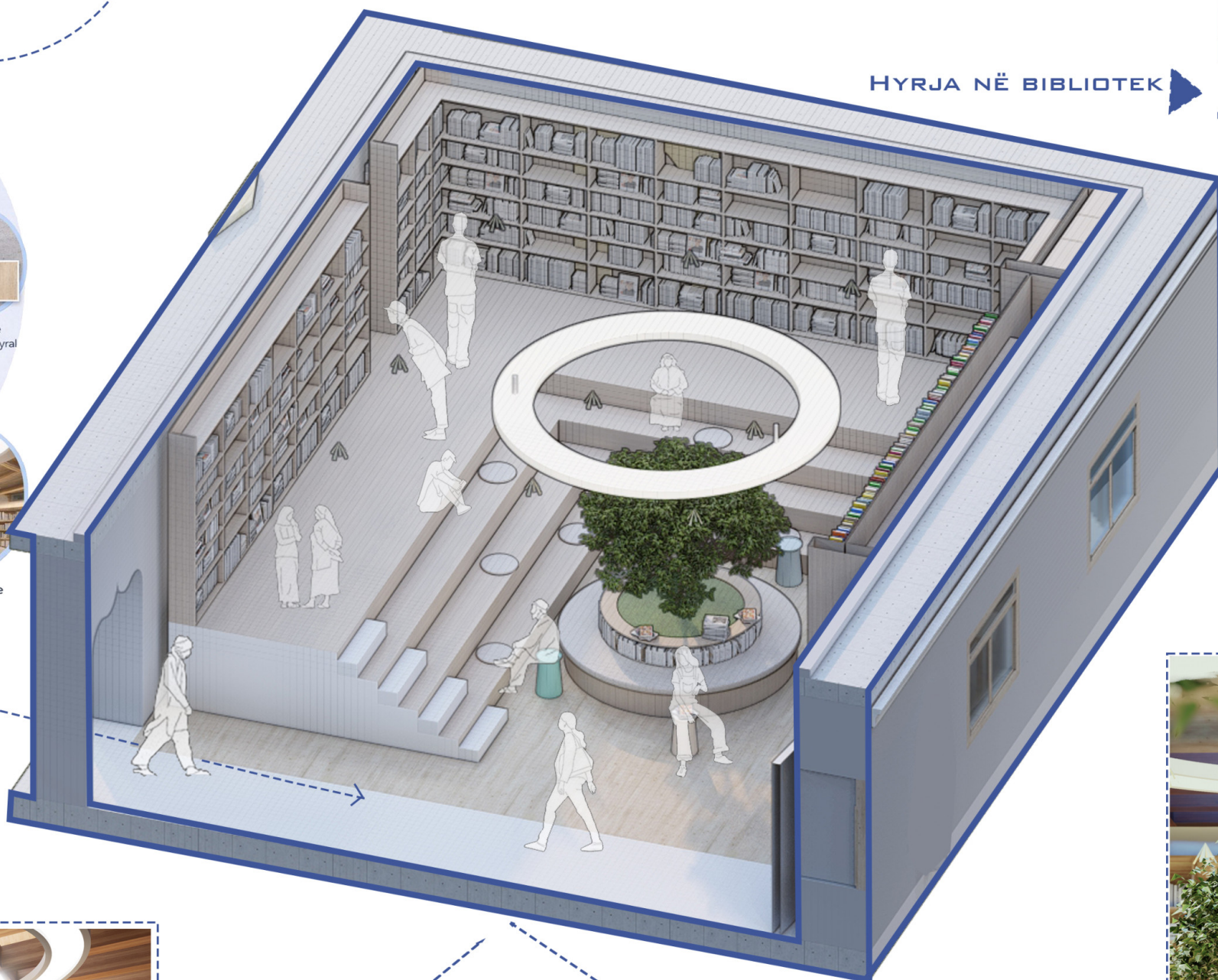
PLANIMETRIA



HYRJA NË BIBLIOTEK

LISTA E MATERIALEVE
Transformimi i Hamamit në Bibliotekë

- 1 Tavani Dru natyral i ngrohtë
- 2 Muret ekzistuese Gur natyral
- 3 Muret e reja të brendshme Suva e lëmuar (bardhë)
- 4 Dysheme Parket natyral
- 5 Mobilieria rrethore
- 6 Rendat e librave Dru i ngrohtë, stil minimalist
- 7 Mobilje lineare (e bardhë)
- 8 Ndiriçimi



HYRJA NË BIBLIOTEK

RENDERIMI



RENDERI PARAQET TRANSFORMIMIN E HAPËSIRËS SË BRENDSHME TË HAMAMIT NË BIBLIOTEKË, KU NDËRHYRJET BASHKËKOHORE JANË INTEGRUAR ME KUJDES MBI STRUKTURËN EKZISTUESE. ELEMENTI QENDOR RRETHOR DHE RAFTET PËRGJATË MUREVE ORGANIZOJNË HAPËSIRËN E LEXIMIT, NDËRSA NDRIQIMI I KONTROLLUAR DHE GJELBËRIMI KRIJOJNË NJË AMBIENT TË QETË DHE TË BALANCUAR.

RENDERIMI



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

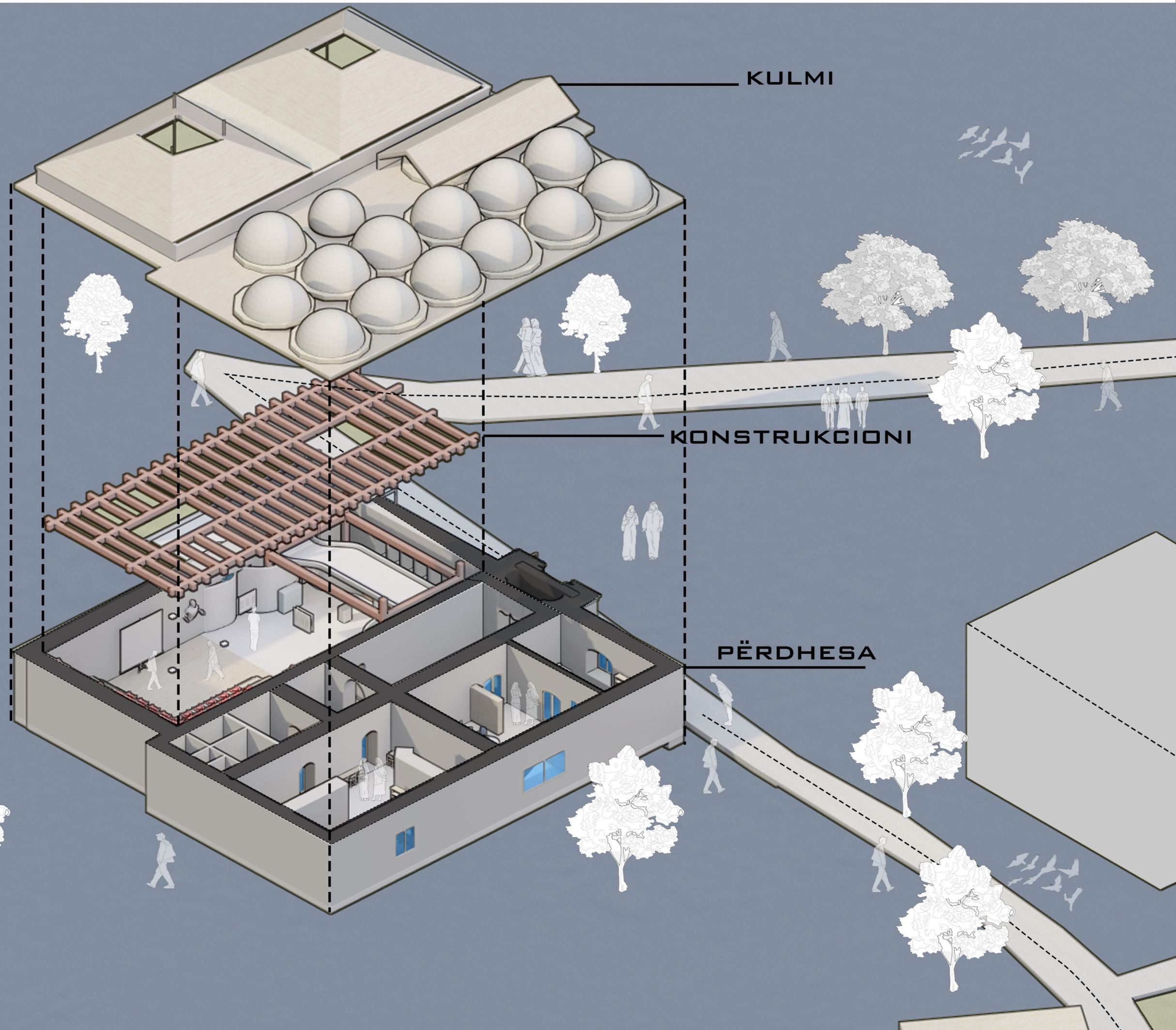
Emri i Vizatimit
Biblioteka

Studentët

Leart Emini

Përpjesa
1:100

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



KULMI

KONSTRUKCIONI

PËRDHESA



Kolegji UBT
 Lënda:
 Studio Enterier

Hamami i Madh
 Prishtinë

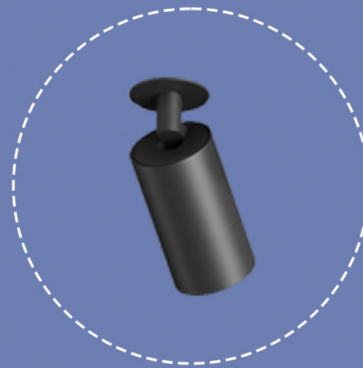
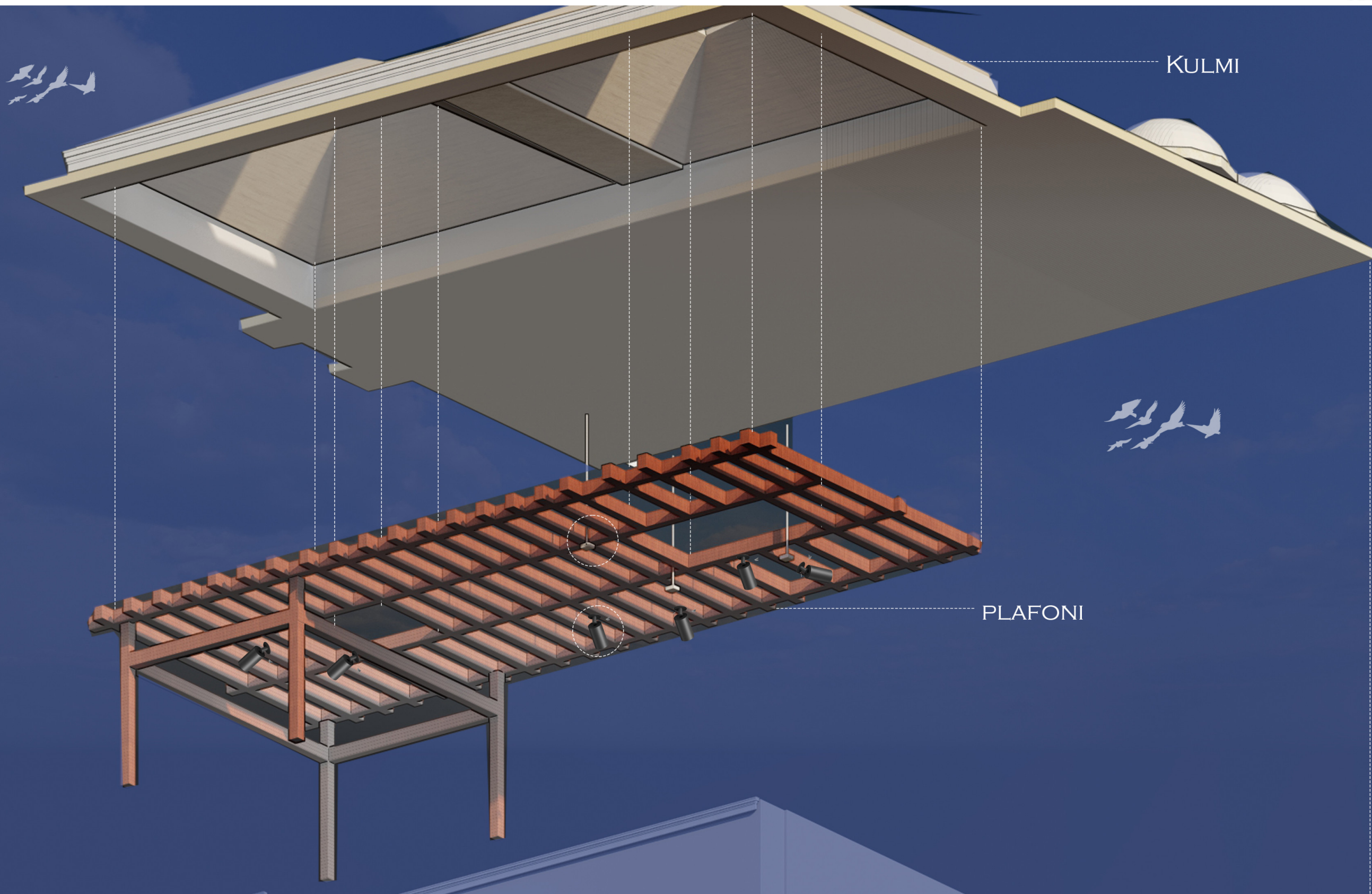
Emri i Vizatimit
 Aksonometria e Eksploduar

Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
 Ass.Msc.Blend Dema



SPOTET JANË TË INTEGRUARA NË TAVANIN ME KONSTRUKSION DRURI, DUKE U ORIENTUAR DREJT ZONËS SË LIBRARISË SË MUZEUT PËR TË KRIJUAR NDIRÇIM TË FOKUSUAR DHE THEKSIM TË EK-SPOZIMIT.



PROJEKTORËT NË BIBLIOTEKË JANË TË PLANIFIKUAR SI ELEMENT MULTIFUNKSIONAL, DUKE MUNDËSUAR TRANSFORMIMIN E HAPËSIRËS NË AMFITEATËR PËR PREZANTIME DHE AKTIVITETE KULTURORE. ATA SHËRBEJNË PËR PROJEKSION TË CITEVE TË ARTISTËVE, PËRMBAJTJEVE EDUKATIVE DHE MATERIALEVE VIZUALE QË PASUROJNË PËRVOJËN E PËRDORUESVE.



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

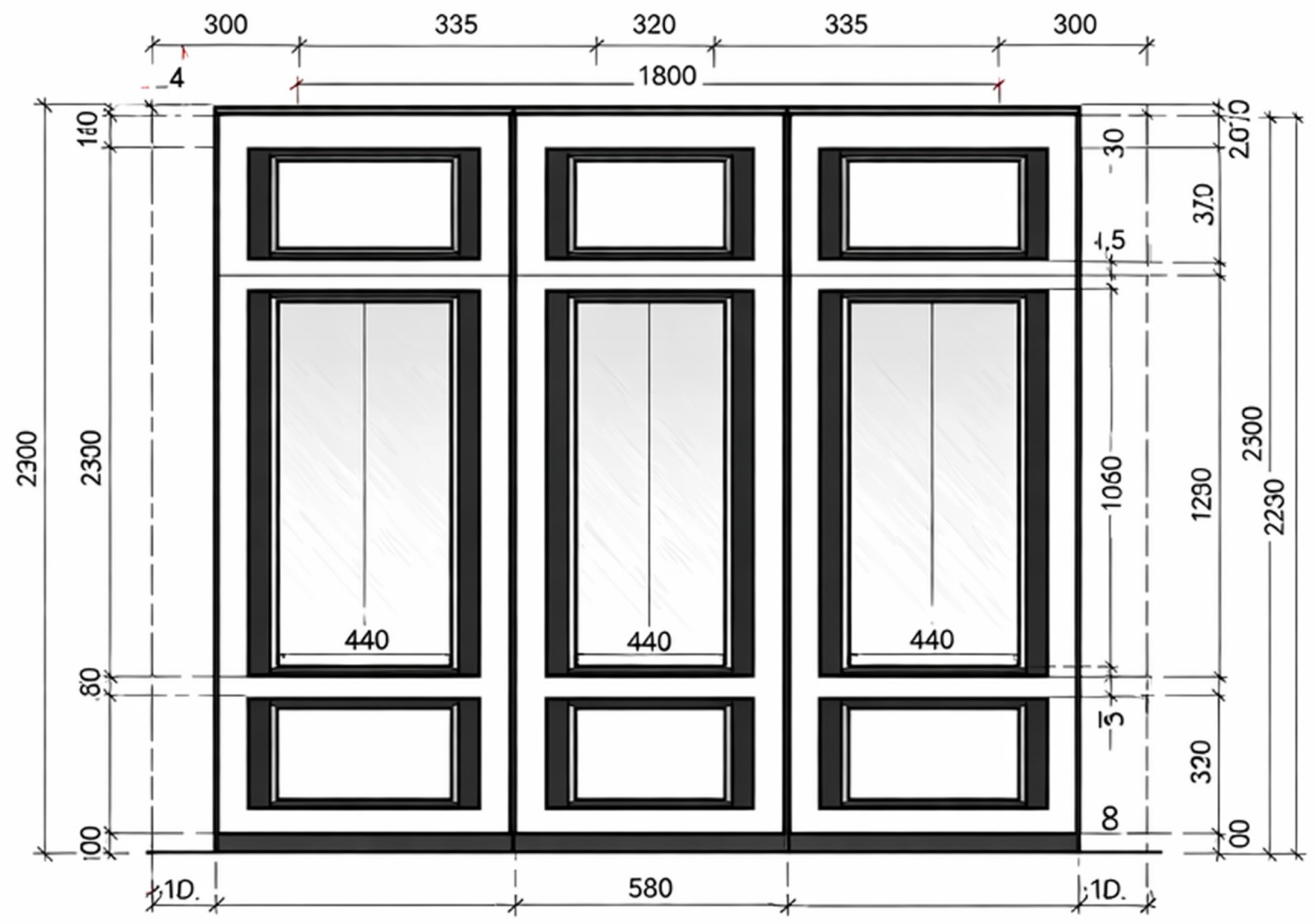
Emri i Vizatimit
Pllafoni

Studentët

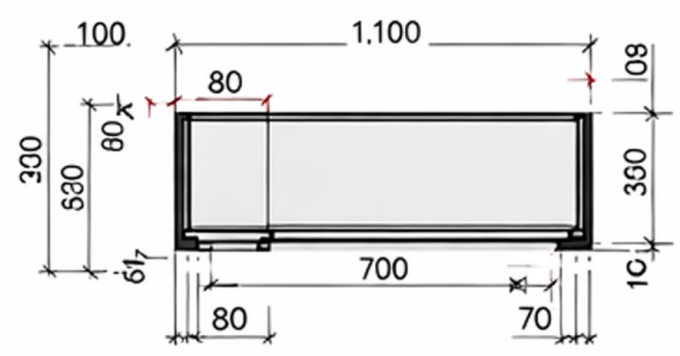
Leart Emini

Përpjesa

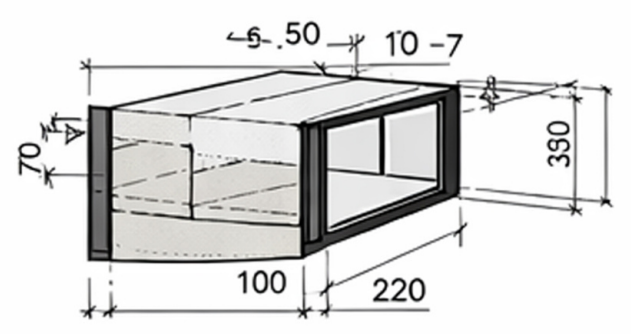
PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



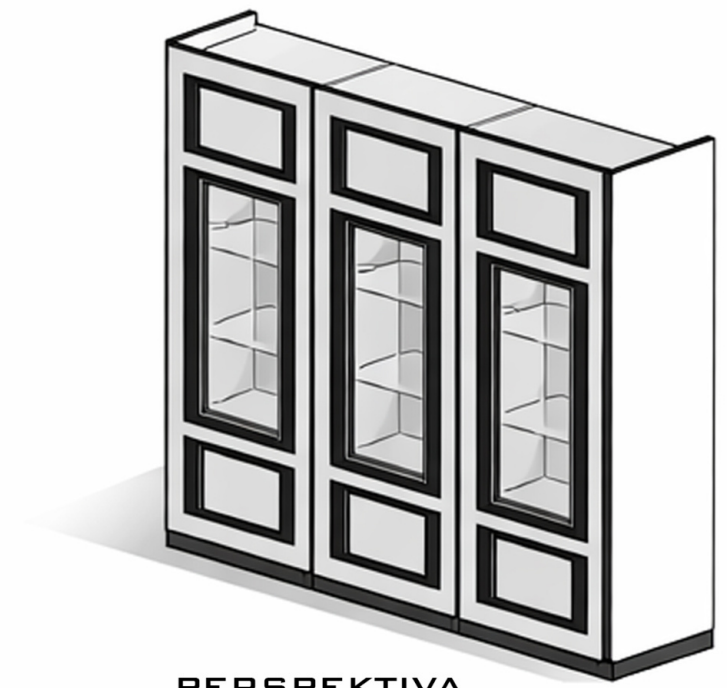
BALLORE P-1:20



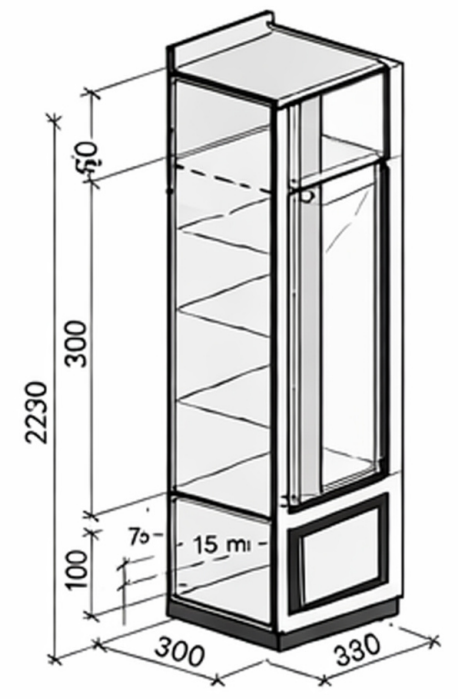
LART



PRERJA B-B



PERSPEKTIVA



PRERJA A-A

DETAJE TË TË KABINETIT TË EKSPOZIMIT

PËRSHKRIMI	MATERIALI	TRASHESIA	SHËNIME
TRUPI	MDF REZISTENT NDAJ LAGËSHTISË (MDF KUNDËR LAGËSHTISË) 18 MM	90mm	SIPAS KONTRATËS / POROSISË
ANËSORET & PJESA E PASME	MDF REZISTENT NDAJ LAGËSHTISË	8mm	SIPAS KONTRATËS / POROSISË
DERA	MDF 22 MM	22mm	SIPAS KONTRATËS / POROSISË
AKSESORËT	MENTESHA ME MBYLLJE TË BUTË (SOFT-CLOSE)		

DETAJE TË TË KABINETIT TË EKSPOZIMIT

PËRSHKRIMI	MATERIALI	NGJYRA
PANELI DEKORATIV	MDF REZISTENT NDAJ LAGËSHTISË	NGJYRË SIPAS ZGJEDHJES
PJESA E PASME	MDF KUNDËR LAGËSHTISË	NGJYRË SIPAS ZGJEDHJES
AKSESORË	MENTESHA ME AMORTIZIM	NGJYRË SIPAS ZGJEDHJES



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

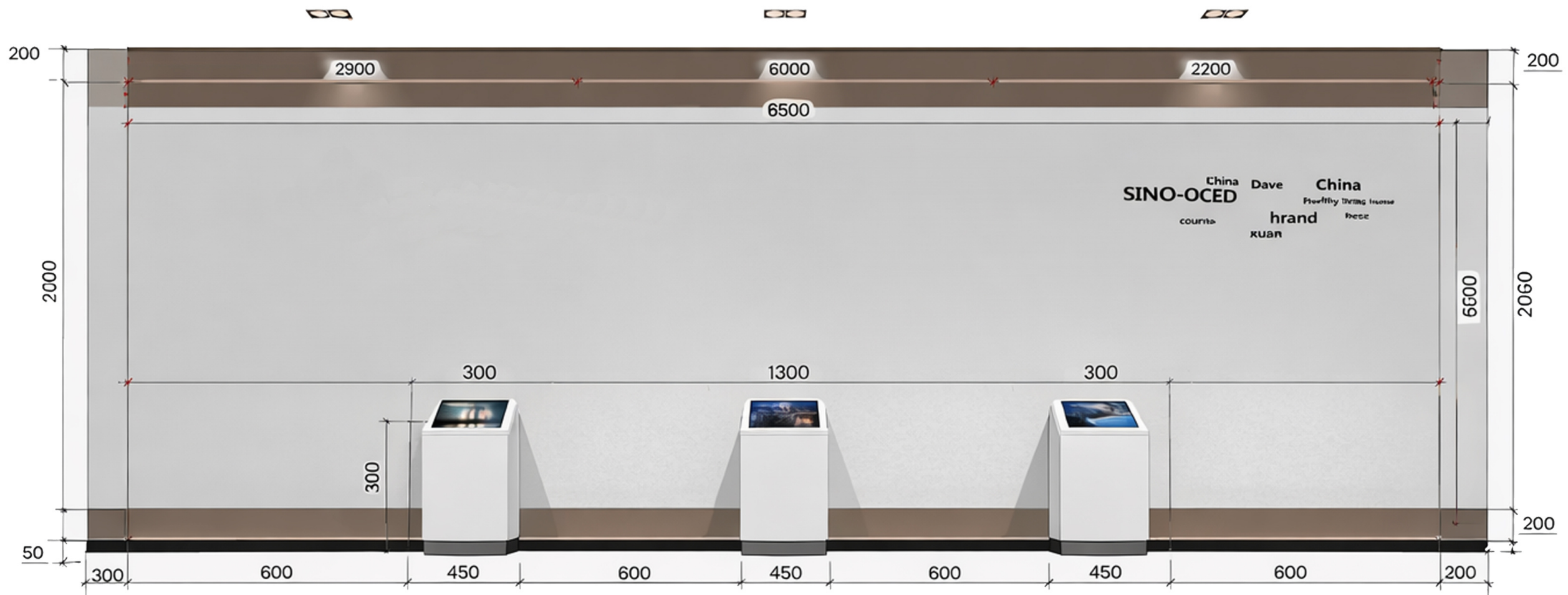
Emri i Vizatimit

MOBILIMI NË PERSPEKTIVË
Studentët

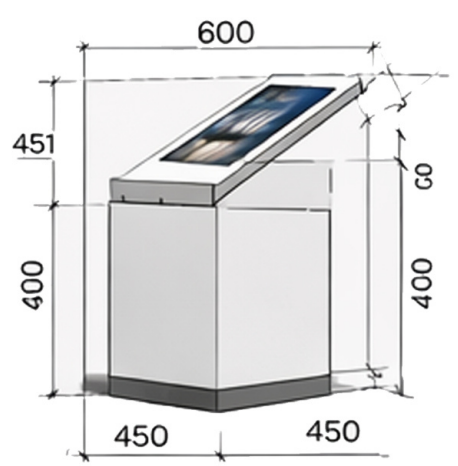
Leart Emini

Përpjesa

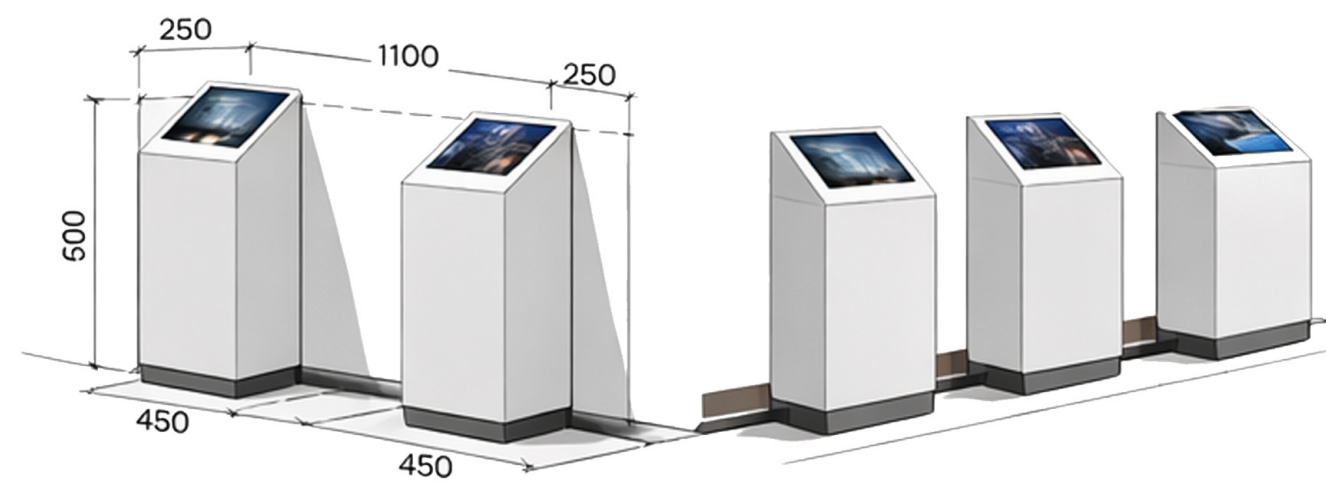
PROF : Dr. Ajahn Bajmaku
Ass. Msc. Blend Dema



PAMJE BALLORE (SHKALLA 1:30)



PRERJE BB (SHKALLA 1:15)



PAMJE PERSPEKTIVE / 3D

DETAJE TË HAPËSIRËS SË EKSPOZIMIT

PËRSHKRIMI	MATERIALI	TRASHESIA	SHËNIME
MURI I EKSPOZIMIT	MDF IVESHUR ME MELAMINE 46 MM	46mm	SIPAS KONTRATËS / POROSISË
PODIUMI / BAZAMENTI I EKSPOZIMIT	MDF REZISTENT NDAJ LAGËSHTISË 18 MM	18mm	SIPAS KONTRATËS / POROSISË
PANEL MBULUES I BAZAMENTIT TË MURIT			SIPAS KONTRATËS / POROSISË
AKSESORË	MEKANIZMA HAPJEJE / AKSESORË MONTIMI		



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

MOBILIMI NË PERSPEKTIVË
Studentët

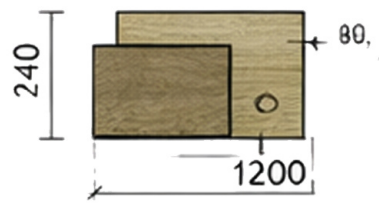
Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



PAMJE BALLORE A-A (1:10)



PRERJE A-A



PAMJE PERSPEKTIVE / 3D

DETAJE TË RAFTEVE TË LIBRAVE			
PËRSHKRIMI	MATERIALI	TRASHESIA	SHËNIME
ELEMENTI KON-STRUKTIV	DRU / PANEL DRURI		KODI: SIPAS SPECIFIKIMIT
(MAT COATING / FINISHING)	VESHJE PËRFUNDIMTARE SIPËRFAQEJE		SIPAS KONTRATËS / POROSISË
SIPËRFAQE DRURI E PËRFUNDUAR 25 MM	BËRTHAMË DRURI		PANEL I FORTË 18-20 MM



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

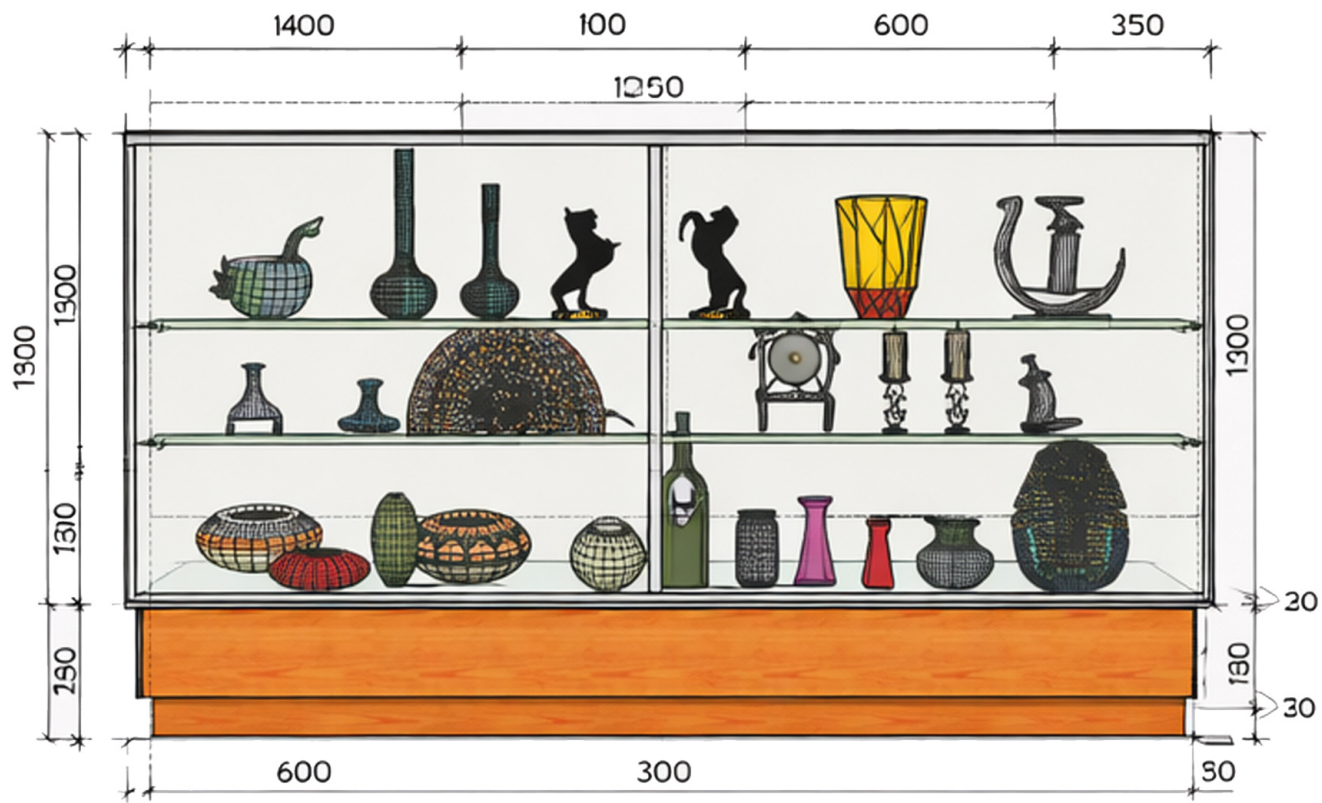
Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit
MOBILIMI NË PERSPEKTIVË
Studentët

Leart Emini

Përpjesa

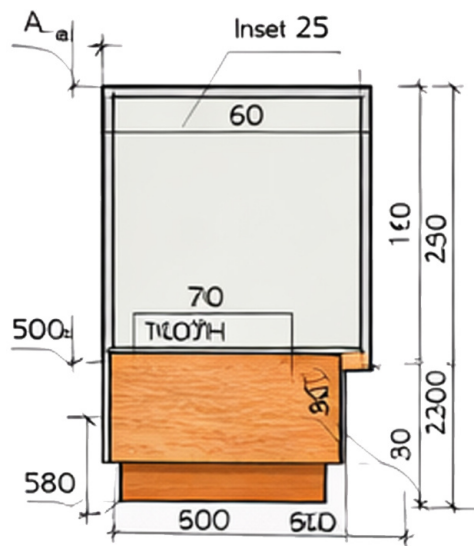
PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



PAMJE BALLORE A-A (1:20)



PAMJE PERSPEKTIVE / 3D



PRERJE A-A (1:10)



PAMJE PERSPEKTIVE / 3D

DETAJE TË VITRINËS SË EKSPOZIMIT

PËRSHKRIMI	MATERIALI	TRASHËSIA	SHËNIME
XHAM I TEMPERUAR	XHAM I TEMPERUAR NGA TË DY ANËT		SIPAS KONTRATËS / POROSISË
PANEL MDF	MDF REZISTENT NDAJ LAGËSHTISË / IVESHUR		SIPAS KONTRATËS / POROSISË
BAZAMENTI	VESHJE DRURI DEKORA- TIVE		SIPAS KONTRATËS / POROSISË
INSTALIMI	INSTALIMI SIPAS KONTRATËS		



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

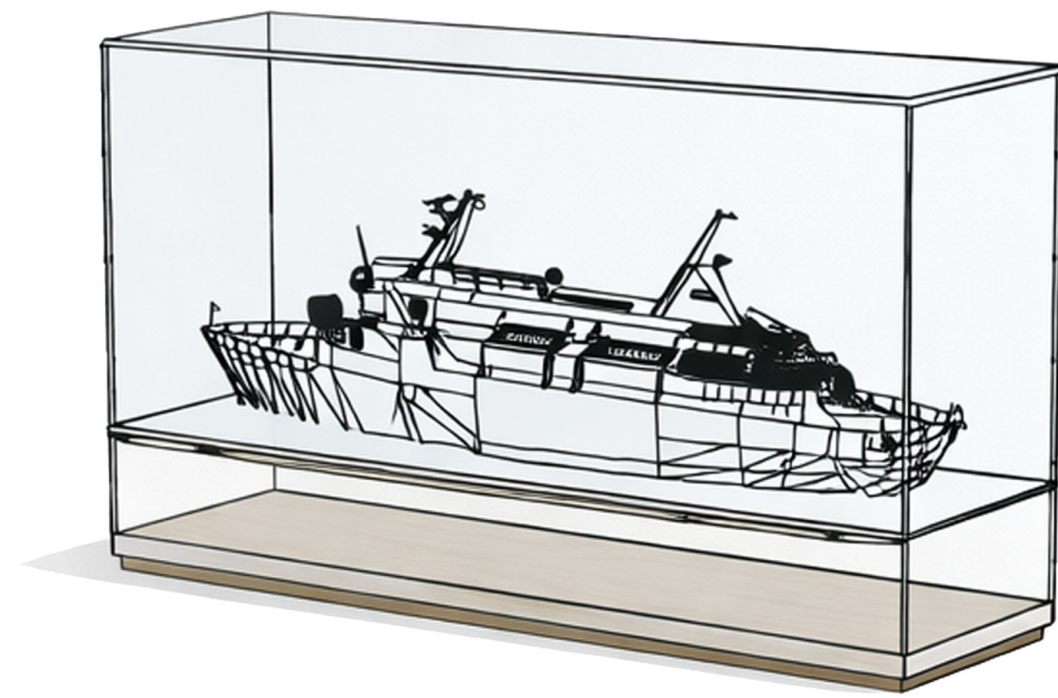
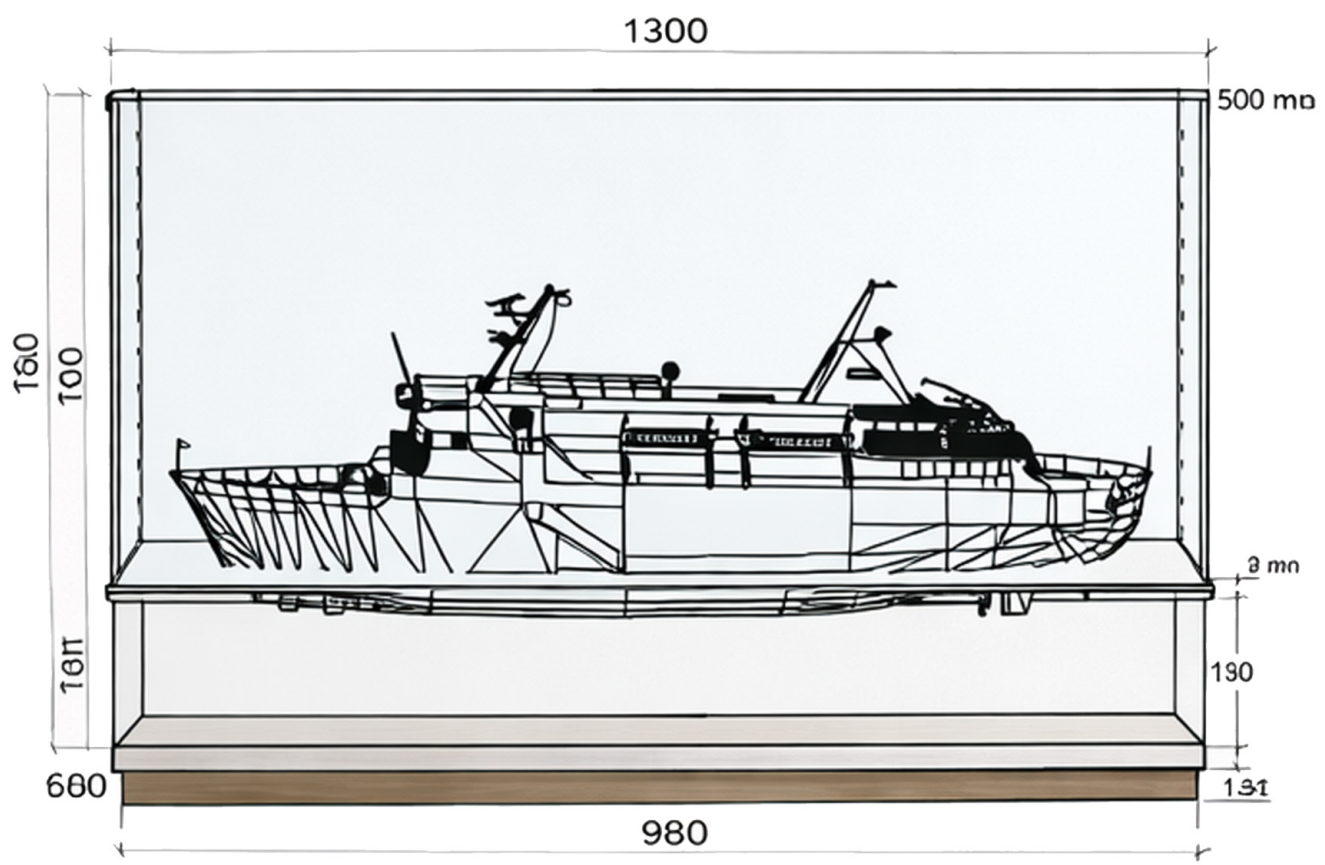
Emri i Vizatimit

MOBILIMI NË PERSPEKTIVË
Studentët

Leart Emini

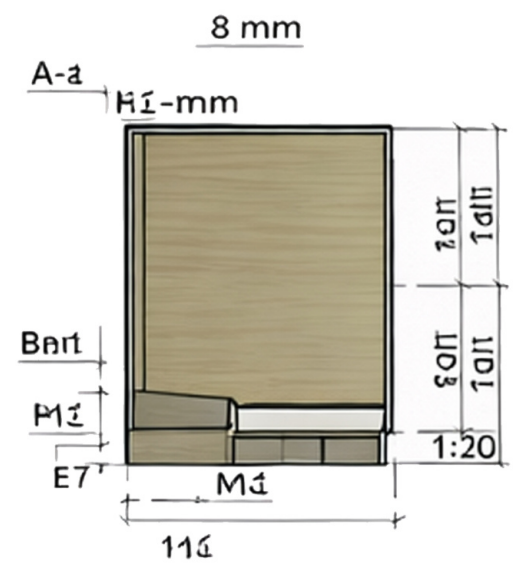
Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema

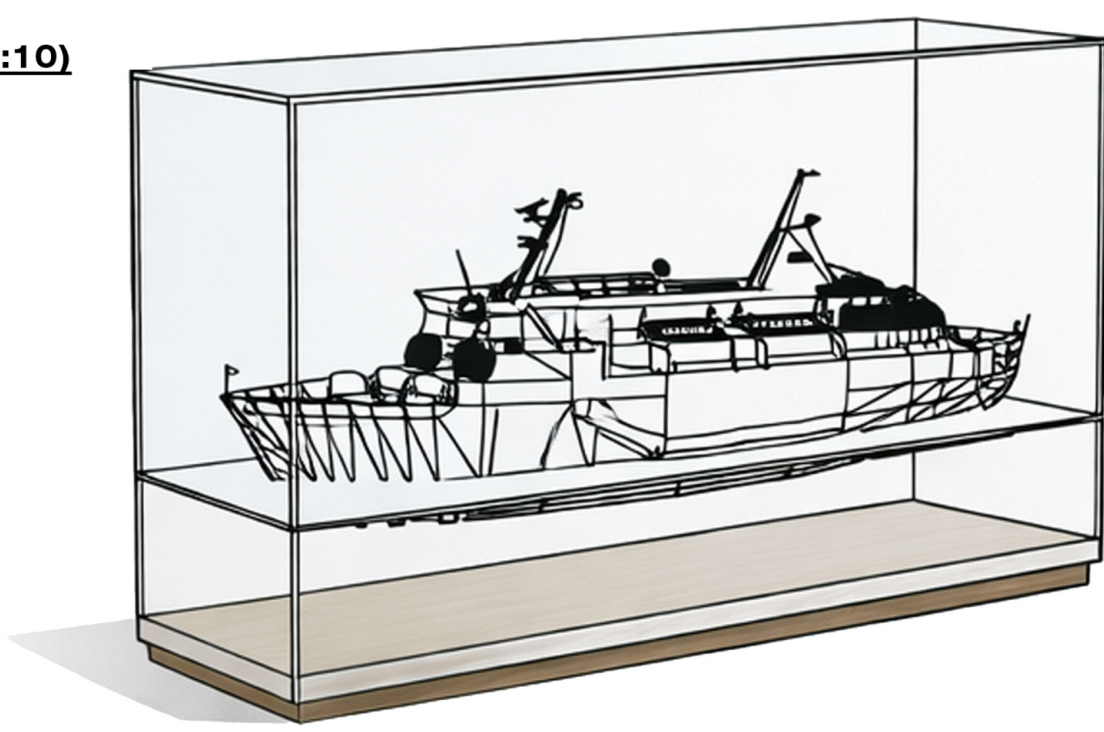


PAMJE PERSPEKTIVE / 3D

PAMJE BALLORE A-A (1:10)



PRERJE A-A



PAMJE PERSPEKTIVE / 3D

DETAJE TË VITRINËS SË EKSPOZIMIT

PËRSHKRIMI	MATERIALI	TRASHESIA	SHËNIME
XHAM I TEMPERUAR (VITRINA)	XHAM I FORTËSUAR / I TEMPERUAR	8mm	MONTIM SIPAS KONTRATËS
PANELI	PANEL DEKORATIV		MONTIM SIPAS KONTRATËS
BAZAMENTI	DRU I PËRPUNUAR / PANEL DRURI		MONTIM SIPAS KONTRATËS
	ÇELIK INOX I KREHUR		



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

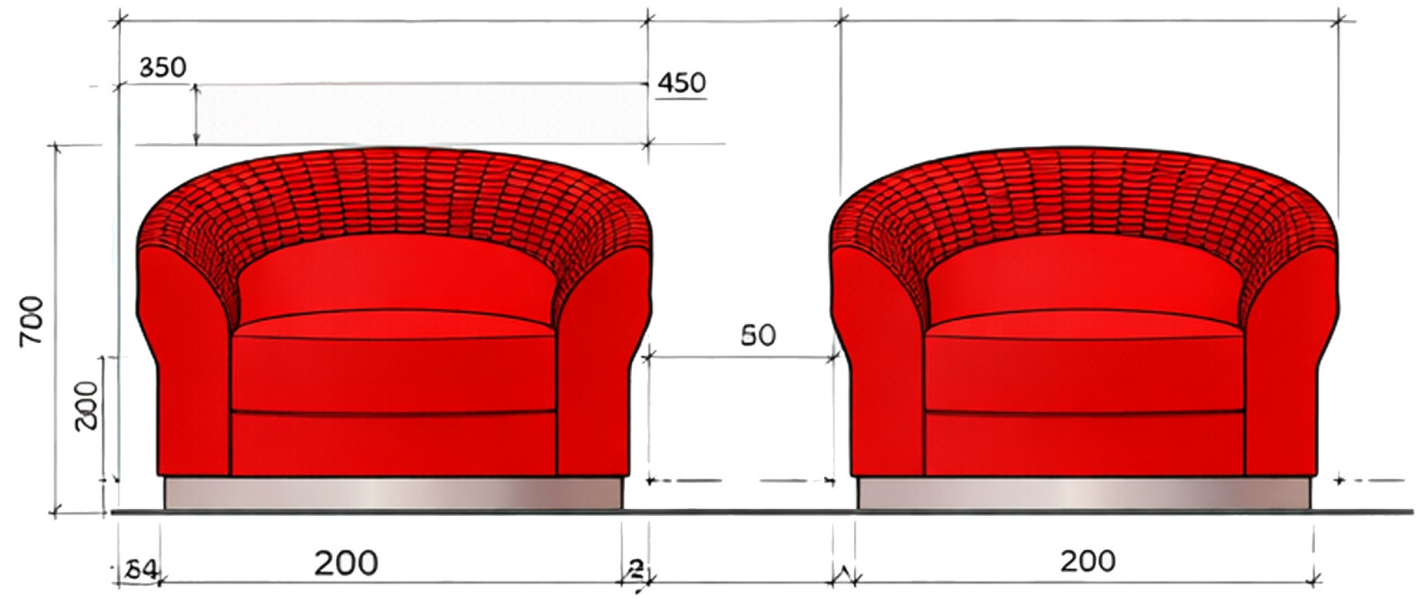
Emri i Vizatimit

MOBILIMI NË PERSPEKTIVË
Studentët

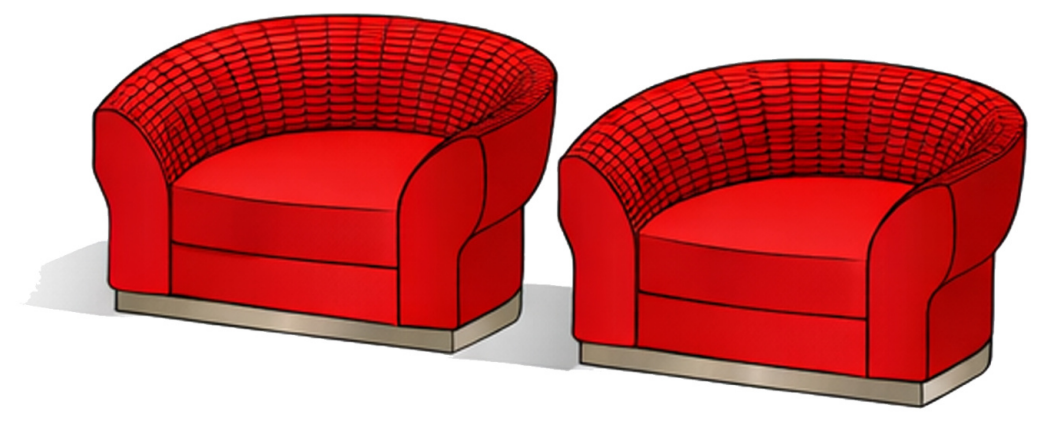
Leart Emini

Përpjesa

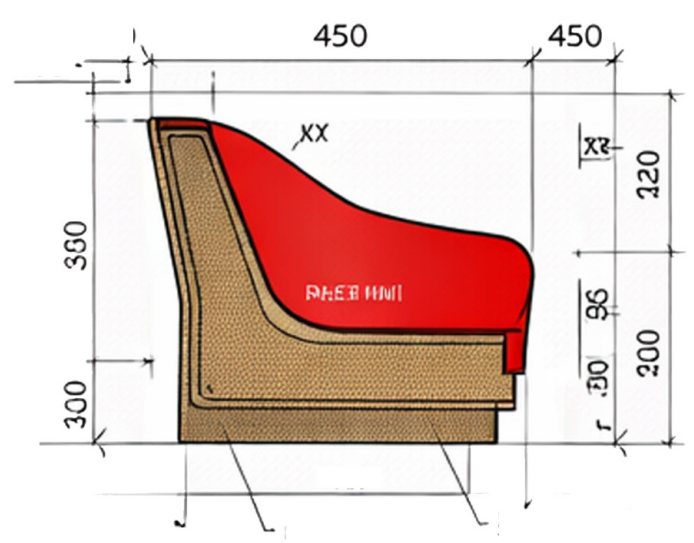
PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



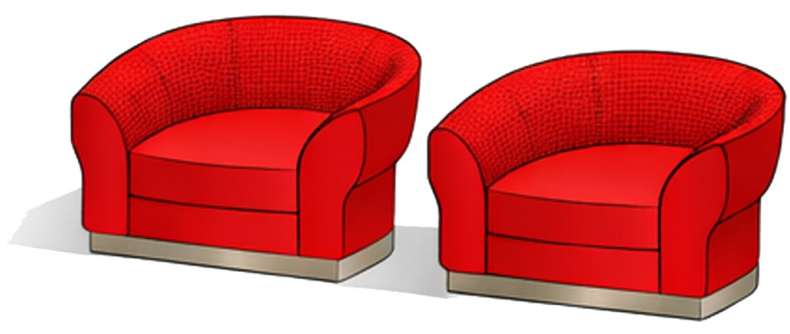
PAMJE BALLORE A-A (1:15)



PAMJE PERSPEKTIVE / 3D



PRERJE A-A (1:10)



PAMJE PERSPEKTIVE / 3D

DETAJE TË ULËSES			
PËRSHKRIMI	MATERIALI	TRASHESIA	SHËNIME
PJESA E JASTËKUT TË VESHUR	PËLHURË TEKSTILI / TAPICERI		SIPAS MOSTRËS SË ZGJEDHUR
KORNIZA E KARRIGES	STRUKTURË DRURI		SIPAS PROJEKTIT
BAZAMENTI	STRUKTURË MBAJTËSE		SIPAS PROJEKTIT
MATERIALE SIPAS MOSTRËS SË MIRATUAR			



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

MOBILIMI NË PERSPEKTIVË
Studentët

Leart Emini

Përpjesa

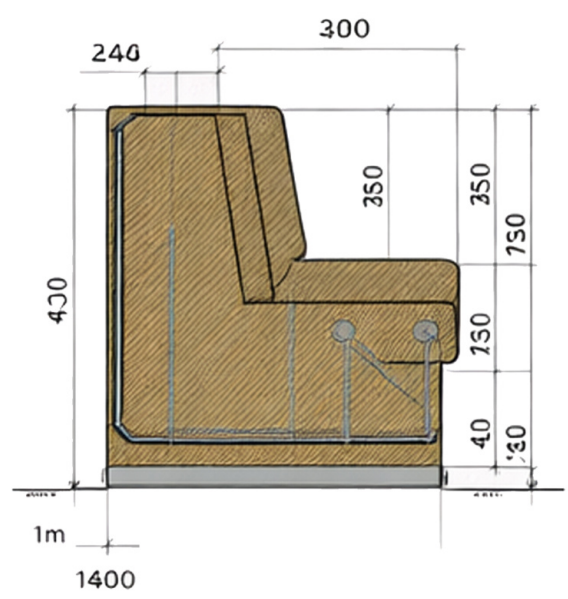
PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



PAMJE BALLORE A-A (1:30)



PAMJE PERSPEKTIVE / 3D



PRERJE A-A (1:10)



PAMJE PERSPEKTIVE / 3D

DETAJE TË BIBLIOTEKËS			
PËRSHKRIMI	MATERIALI	TRASHËSIA	SHËNIME
DOLLAPI	MDF 18-20 MM I VESHUR ME FURNIR DRURI OSE MELAMINË		NGJYRË DHE TEKSTURË SIPAS MOSTRËS SË MIRATUAR
RAFTE HORIZONTALE	MDF 18 MM I LAMINUAR		TË PERFORCUARA PËR PESHË LIBRASH
KARRIGET	STRUKTURË METALIKE + ULËSE DRURI TË LAMINUARA		NGJYRË SIPAS PROJEKTTIT



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

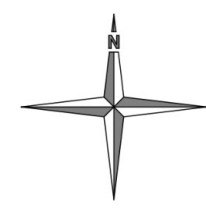
Emri i Vizatimit

MOBILIMI NË PERSPEKTIVË
Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



DRU I PËRPUNUAR

METAL BRONZ

NDRIQIM SPOT

XHAM TRANS-
PARENT

NDRIQIM LED

DYER METALIKE

GJENDJA EGZISTUESE



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Interpolimi

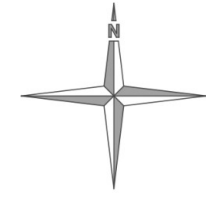
Studentët

Leart Emini

Përpjesa

1:100

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



- Spota
- Shtekerat
- Ndërpresit
- Pika Kontrolluese



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

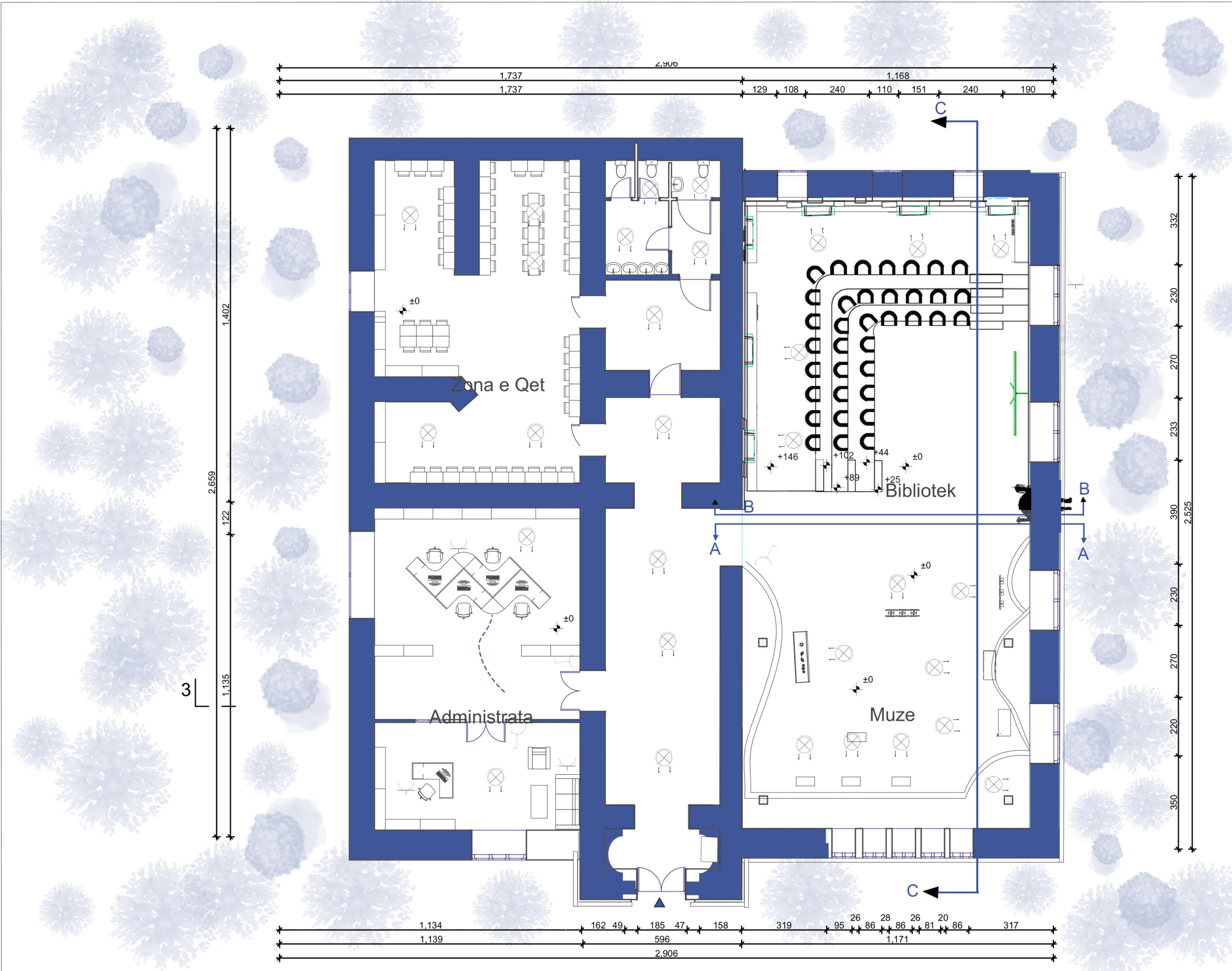
Emri i Vizatimit
Rryma

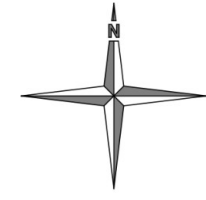
Studentët

Leart Emini

Përpjesa
1:100

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema





ANALIZA E INVESTIMIT – MUZE TEKNOLOGJIK – HAMAMI I MADH



VLERËSIM I KOSTOS SË INVESTIMIT

1 Nèdrhyrje arkitektonike 180 €/m ²	108.000 €
Restaurim strukturor hamamit historik	180 €/ m ²
Adaptim interior muzeal 320 €/m ²	320 €/00m²
2 Teknologji muzeale interaktive	30.000 €
Projektorè interaktivi (6 copè)	5.000 €/ copè
Ekrane touch & panele digittale	25.000 €
Sistem audio-vizual & AR experience	20.000 €
TOTALI I MISTIMI I PARASHIKUAR	405.000 €

BURIMET E MUNDSHME TË FINANÇIMIT

Publike

- Ministria e Kulturës
- Komuna e Prishtinës
- Fonde (ë trashëgtmisë kulturore çe BE

TOTAL 405.000 €

Private

- Kompaniteknologilke Lokaie
- Sponsorè korporativè
- Partneritet public-privat

Institucionale

- Programe kulturare evropiane
- Rritje e furizmit kulturor cart
- Aktivizim I trashëgtimisë historikë
- Fondacione për ruajte monumenteh



“Investimi në trashëgimi dhe teknologji krijon vlerë afatgjatë për qytetin dhe komunitetin.”

Foster + Partners



Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit
Investimi
Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Vizualizimet

Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Vizualizimet

Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Vizualizimet

Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Vizualizimet

Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Vizualizimet

Studentët

Leart Emiri

Përpjesa

PROF : Dr. Ajahn Bajmaku
Ass. Msc. Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Vizualizimet

Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Vizualizimet

Studentët

Lëart Emni

Përpjesa

PROF : Dr. Ajahn Bajmaku
Ass. Msc. Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Vizualizimet

Studentët

Leart Emiri

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Vizualizimet

Studentët

Leart Emiri

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Vizualizimet

Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr.Ajahn Bajmaku
Ass.Msc.Blend Dema



Kolegji UBT
Lënda:
Studio Enterier

Hamami i Madh
Prishtinë

Emri i Vizatimit

Vizualizimet

Studentët

Leart Emini

Përpjesa

PROF : Dr. Ajahn Bajmaku
Ass. Msc. Blend Dema