

# Slovak University Campus Design Competition



درس: طراحی معماری ۱  
استاد راهنما: نیلوفر محمدزاده  
هنرجو: سونیا شیرینی

Lesson: architectural design 1  
For presentation master: nilofar mohamadzade  
Student: Sonia shirini

# دانشگاه تکنولوژی در براتیسلاوا

دانشگاه فناوری اسلواکی در براتیسلاوا بزرگترین و قدیمی ترین دانشگاه فناوری در اسلواکی است. در رتبه بندی آکادمیک دانشگاه های جهان در سال ۲۰۱۲ در ۱۵۰ رشته علوم کامپیوتر ، تنها دانشگاه در اروپای مرکزی در ۲۰۰ دانشگاه اول قرار گرفت. با این حال ، این موقعیت را در دو سال بعد از دست داد.

Slovak University of Technology in Bratislava is the largest and oldest technology university in Slovakia. In the 2012 academic ranking of the world's universities in 150 computer science disciplines, the only university in Central Europe was in the top 200. However, he lost that position two years later.





ساختار دانشگاه به ترتیب :  
دانشکده مهندسی عمران  
دانشکده مهندسی مکانیک  
دانشکده مهندسی  
برق و فناوری اطلاعات  
دانشکده شیمی و صنایع غذایی  
دانشکده معماری  
دانشکده علوم و فنون مواد (در ترناوا)  
دانشکده انفورماتیک و فن آوری های اطلاعات  
موسسه مدیریت  
موسسه مطالعات مهندسی

The structure of the university is as follows: Faculty of Civil  
:Engineering  
Faculty of Mechanical Engineering  
Faculty of Engineering  
Electricity and information technology  
Faculty of Chemistry and Food Industry  
School of Architecture  
Faculty of Materials Science and Technology (in Ternava)  
School of Informatics and Information Technologies  
Institute of Management  
Institute of Engineering Studies

## تاریخچه دانشگاه برتیسوا

دانشگاه صنعتی اسلواکی در براتیسلاوا در تاریخ ۳ مه ۲۰۱۳ با اتحاد نوآوری اروپا تفاهم نامه همکاری را امضا کرد. امضا کنندگان رئیس اتحاد اروپا برای نوآوری ، پروفیسور Imrich Chlamtac و رئیس دانشگاه صنعتی اسلواکی در براتیسلاوا ، رابرت Redhammer. هدف از این همکاری کمک به نوآوری ساخته شده در برای دستیابی به بازار و EAI همچنین ایجاد پایگاه عملیاتی برای در اروپای مرکزی است.

### History of Bertisiva University

Slovak University of Technology in Bratislava signed a Memorandum of Understanding with the European Innovation Union on 3 May 2013. Signatories of the President of the European Union for Innovation, Professor Imrich Chlamtac, and the President of the Slovak University of Technology in Bratislava, Robert Redhammer.



## هدف از طراحی این مجموعه

The purpose of designing this collection



ایده برای مرکز نمایندگی دانشگاه صنعتی اسلواکی

Idea for the Representation Center of the Slovak University of Technology

شرایطی برای همکاری با متخصصان و محیط دانشگاهی

Conditions for cooperation with specialists and the academic environment

یک فضای شهری برای ارتباط با مردم است

It is an urban space to communicate with people

## اهداف طراحی پروژه

باز بودن منطقه و ارتباط آن با فضاهای عمومی اصلی شهر بر این امر تأکید می شود

The openness of the area and its connection with the main public spaces of the city is emphasized

### مهم ترین دلیل

The most important reason

برنامه دهی یکی از نیازهای مهم در پروژه های ماست که باعث می شود ما بتوانیم با برنامه ریزی هدفمند روش های جمع آوری اطلاعات و انجام طرح رو انجام بدهیم .  
با این حال در پی انجام هر پروژه ای هدف مهمی وجود دارد که ما نباید آن ها را نادیده بگیریم دلایل انجام طرح ما براساس دلایل بالا انجام میشود

Planning is one of the most important needs in our projects, which enables us to perform the methods of data collection and execution with purposeful planning. However, there is an important goal behind any project that we should not ignore. The reasons for our plan are based on the above reasons.

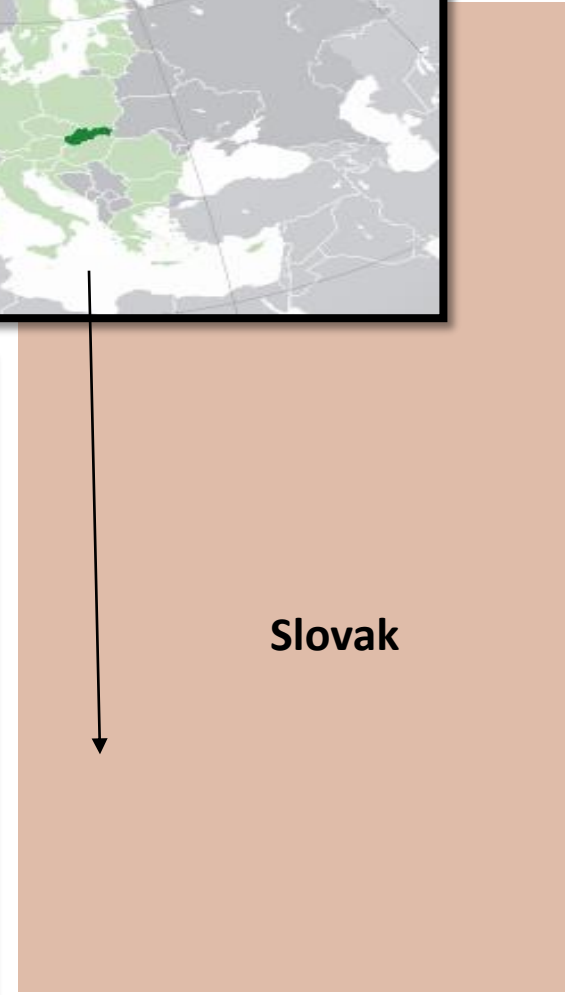
# Project design goals



Site placement



Bratislava

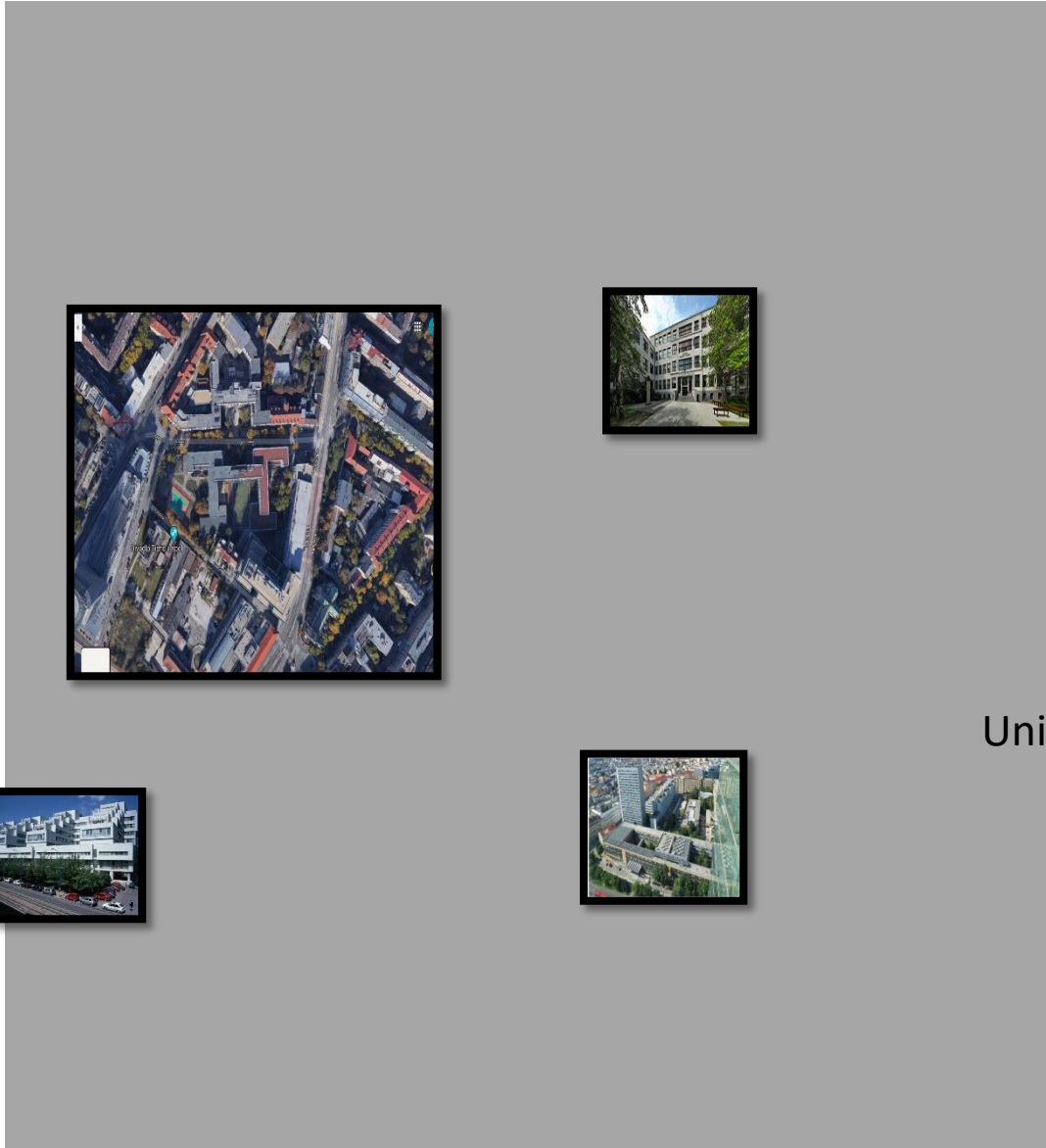
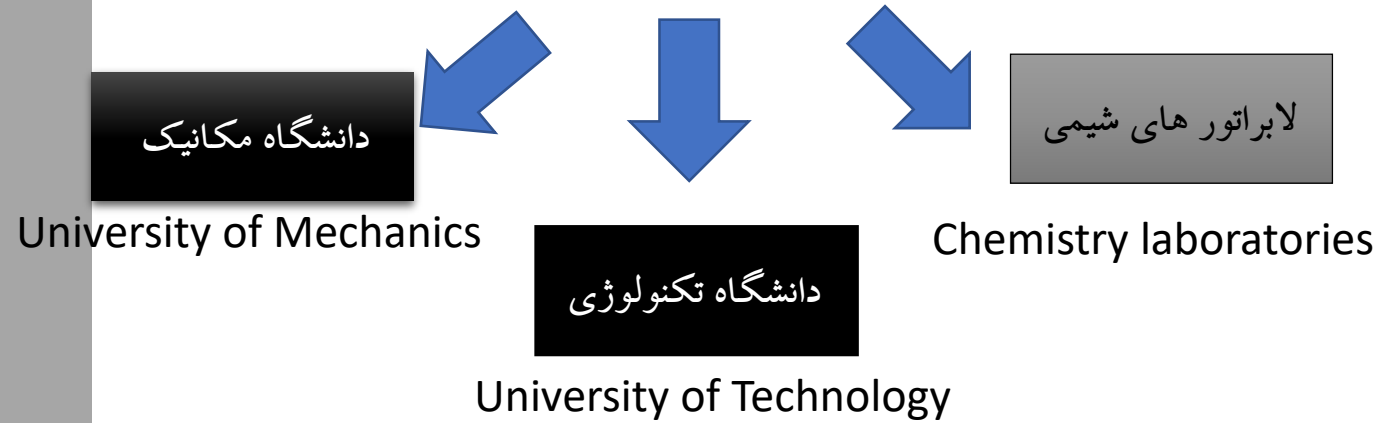


Slovak

جهت گیری سایت

# کاربری های اطراف

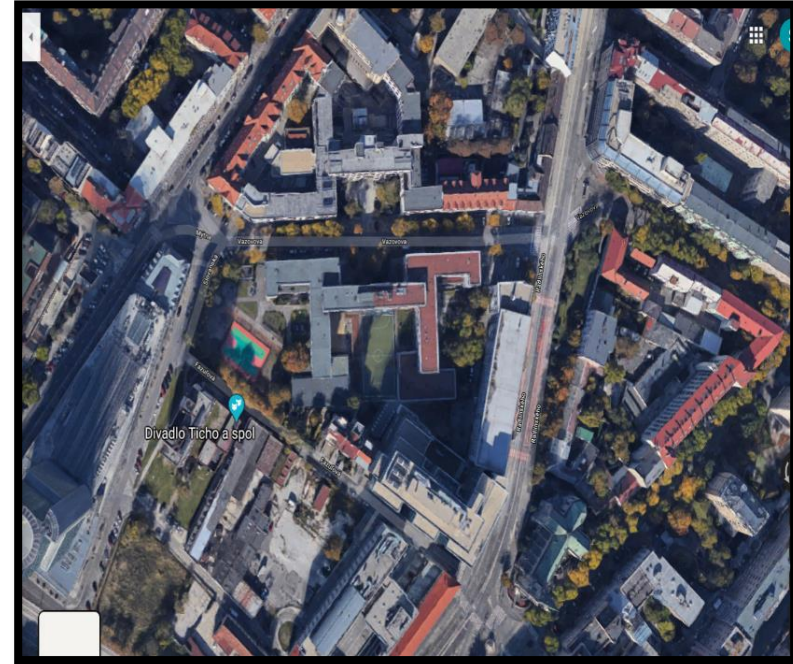
کاربری های اطراف  
Surrounding uses



Uses around the site

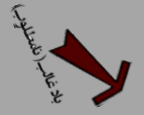
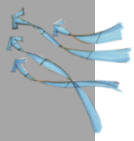
# Knowing the existing users of the site

Challenges in this project for us  
We wanted the project to be in line with the buildings next to us, originated from Slovak culture, and in this regard, the texture of this city is in the service of tradition. We also challenge modernity.



# تحلیل سایت

راهنمای نقشه :



چالش های روبرو

Site Analysis of Challenges Faced

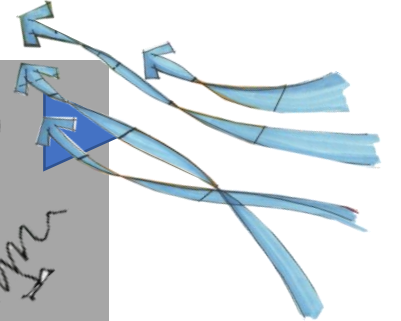
زلزله خیز بودن شهر نیاز به بررسی دارد

The seismicity of the city needs to be investigated

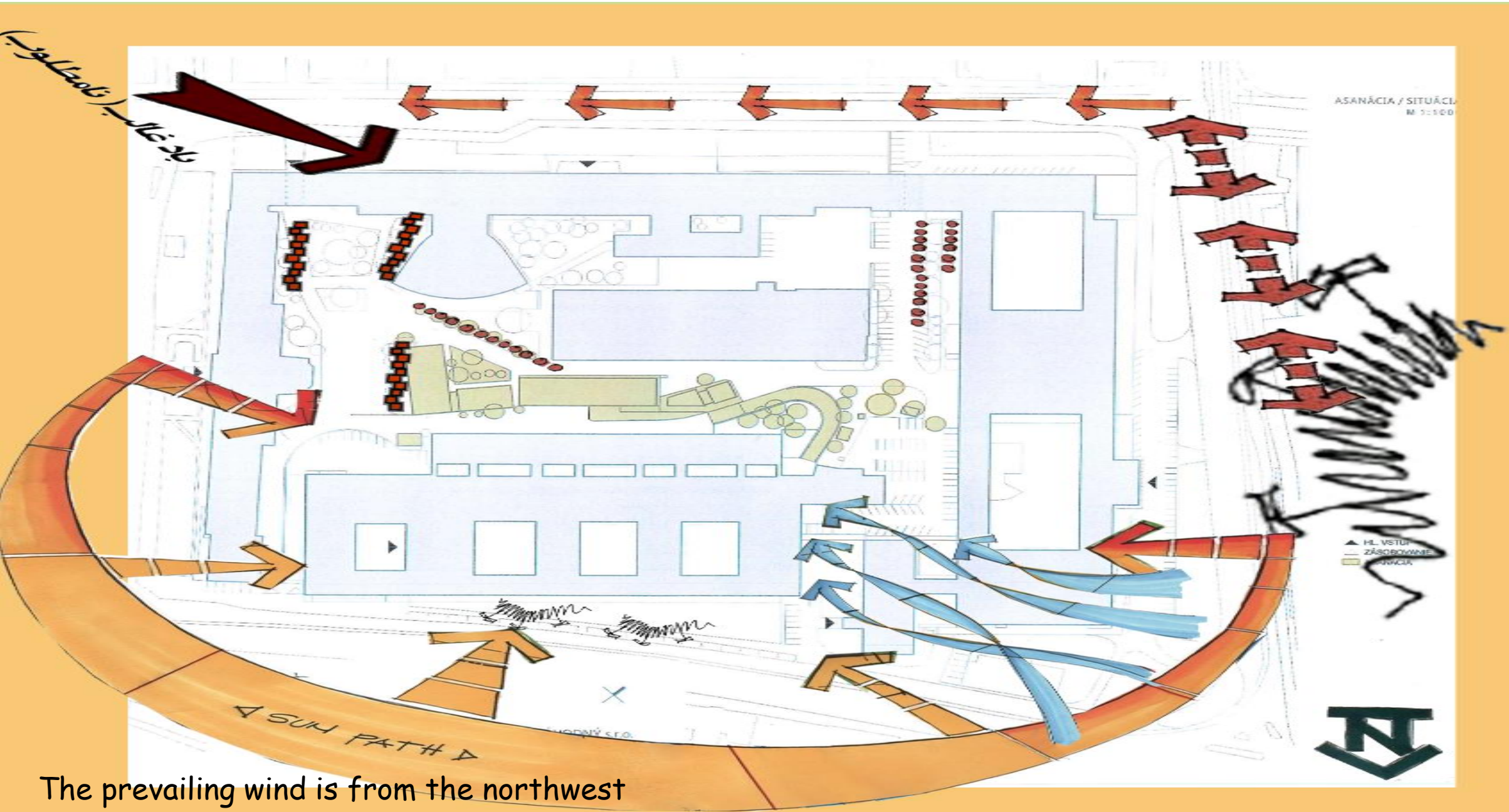
بادها در جبهه غربی به ساختمان تاثیر میگذارند

Winds on the west front affect the building

شهر اسلواکی آب هوای مطبوعی دارد



# Site Analysis



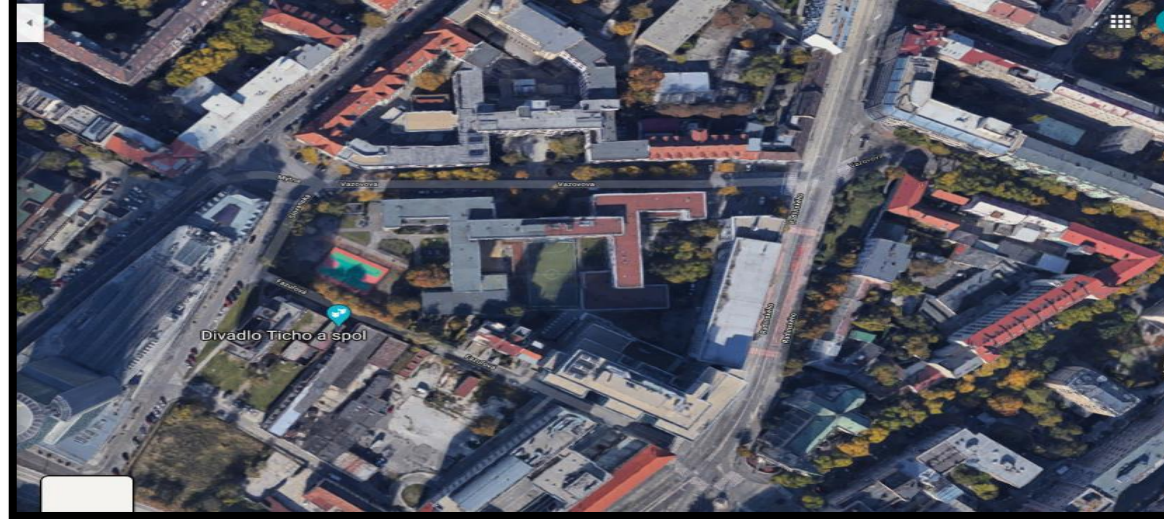
The prevailing wind is from the northwest

The degree of radiation is to the north



# earthquakes

In the last 30 days, 8 small earthquakes between 1.0 and 1.8 on the Richter scale have occurred in or near Bratislava. Largest earthquake: 1.8 Slovakia earthquake 2 March 2021 09:10 GMT 14 days ago Last earthquake: 1.2 Kumarno earthquake, Slovakia, 5 March 2021 00:41 GMT 11 days ago

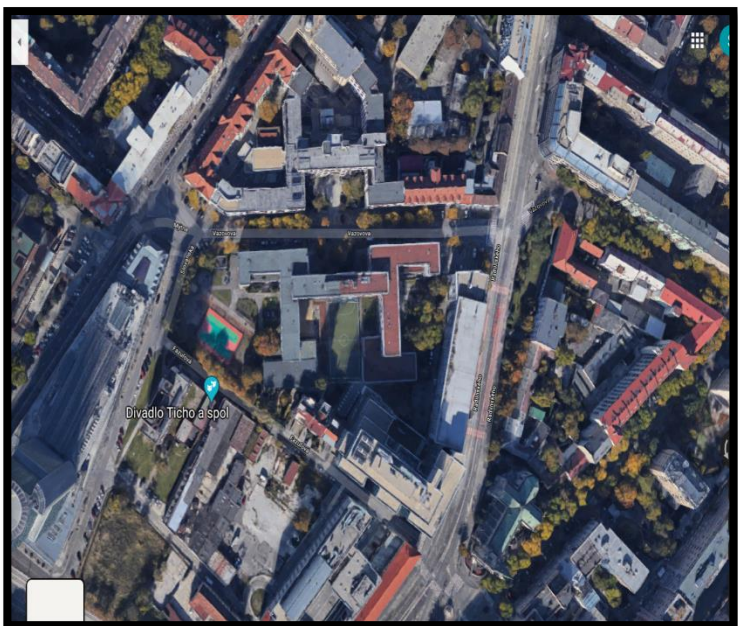


# Temperature

In May, June and September you will probably experience good weather with average temperatures dropping between 20 degrees Celsius (68 degrees Fahrenheit) and 25 degrees Celsius (77 degrees Fahrenheit). The warmest month is July, with temperatures averaging 27 degrees Celsius (81 degrees Fahrenheit).

The coldest month is January, with temperatures averaging 2 degrees Celsius (36 degrees Fahrenheit).

May is the wettest month. If you are not a fan of rain, you should avoid this month. February is the driest month. July is the sunniest month.



تحليل سايت

# WIND

Specializes in wind, waves, tides, meteorological reports and forecasts for wind sports such as entertainment, surfing, surfing, boating, fishing or paragliding. The forecast is based on the GFS model. Forecasts are available worldwide. The horizontal resolution is about 13 km. Forecasts are calculated 4 times a day, around 6:00 AM, 12:00 PM, 6:00 PM and 12:00 AM Central European Time. Forecasts are available in 3-hour time periods up to a maximum of 10 days in the future.

## عوامل تاثیر گذار در سایت :

### Factors influencing the site:

wind

rain

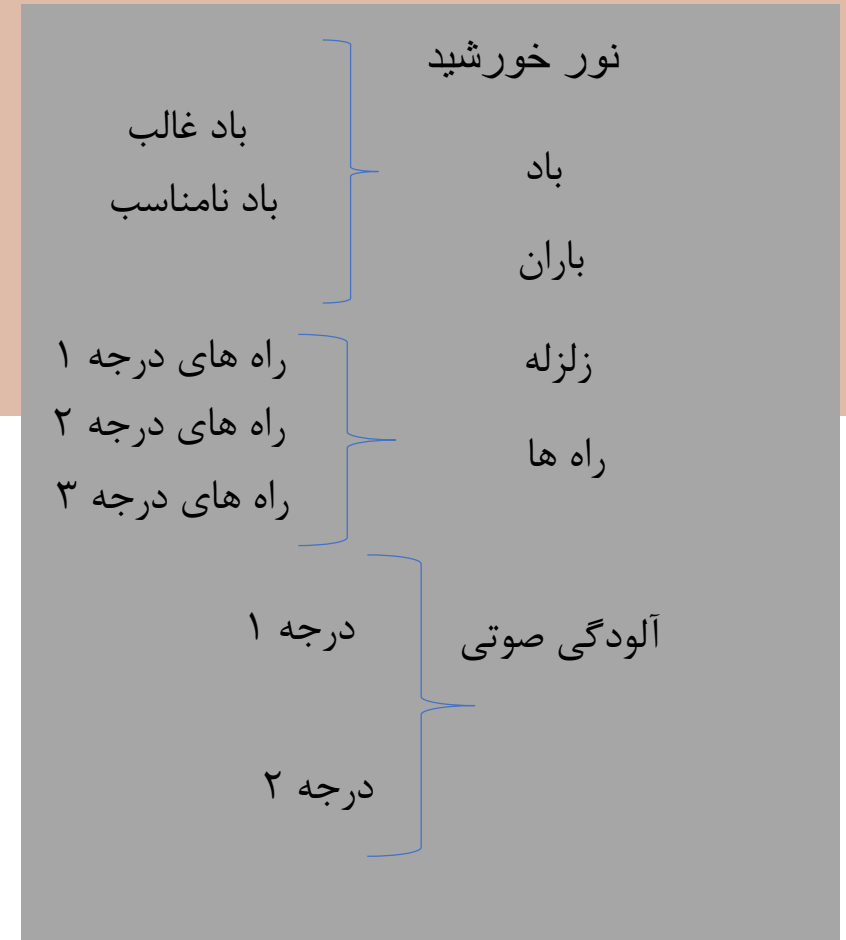
Earth quake

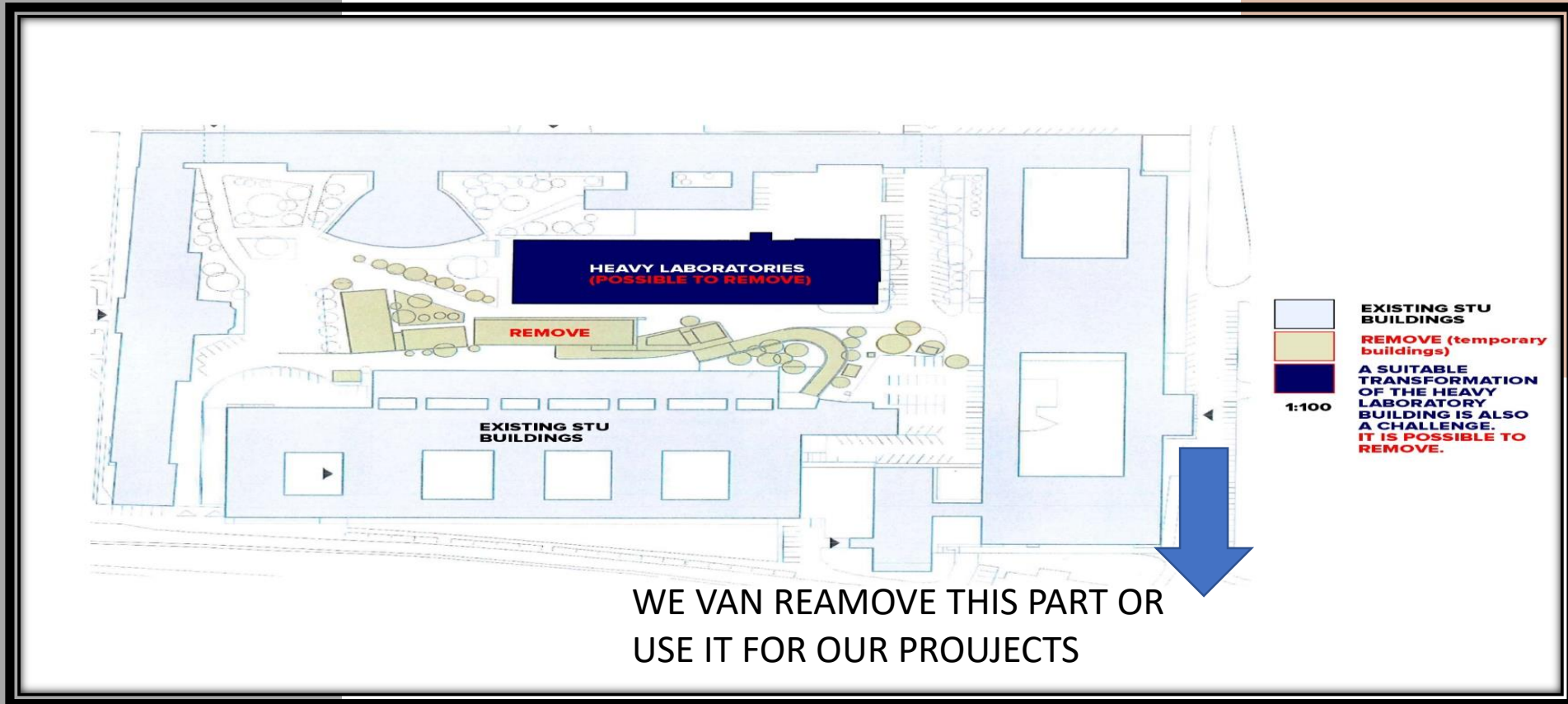
ways

Grade 1 ways  
Grade 2 ways  
Grade 3 ways

Noise Pollution

Grade 1  
Grade 1





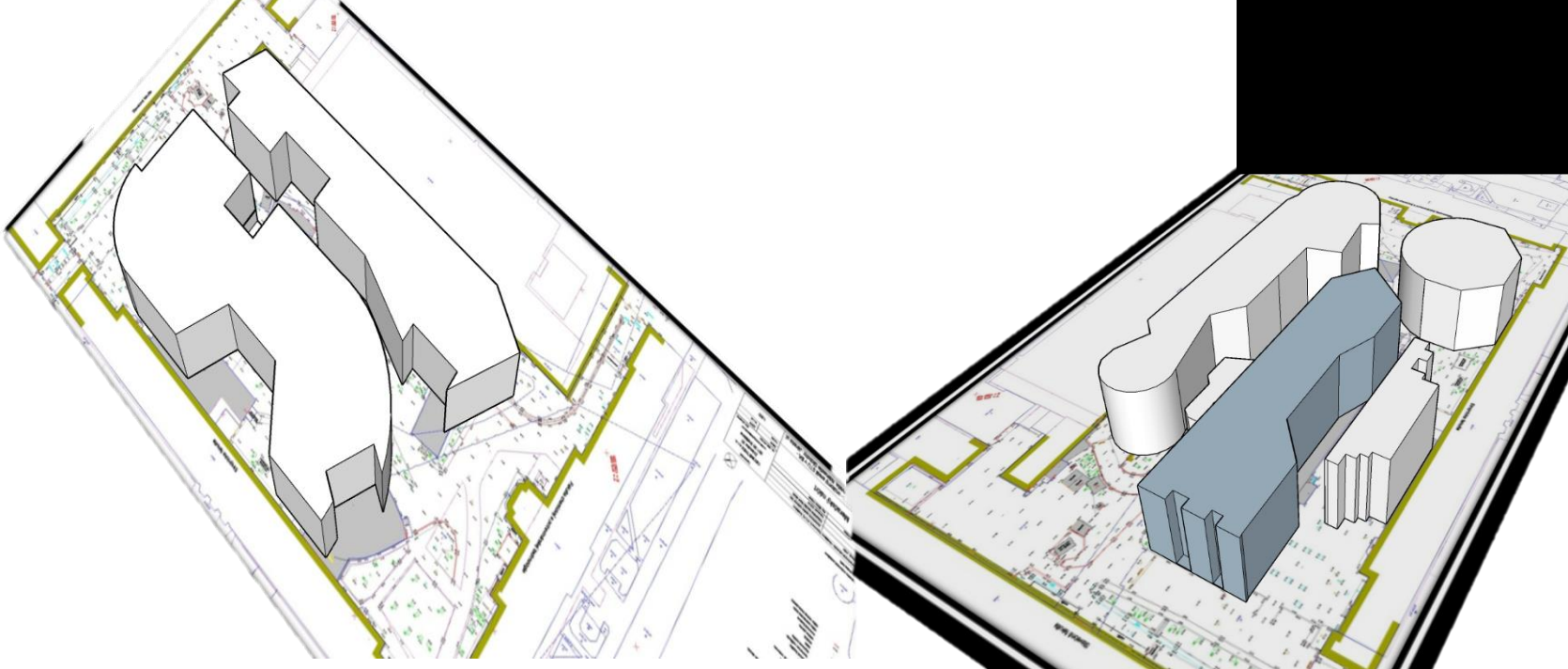
Our project is in the realm of practice, and that during the day, professionals and students should be able to pass through it easily.

پروژه ما در حوزه عملکردگرا قرار دارد و این که در طول روز باید افراد و دانشجویان متخصصان در روز باید بتوانند به راحتی در آن عبور و مرور داشته باشند

# Suggested concepts

کانسپت های پیشنهادی

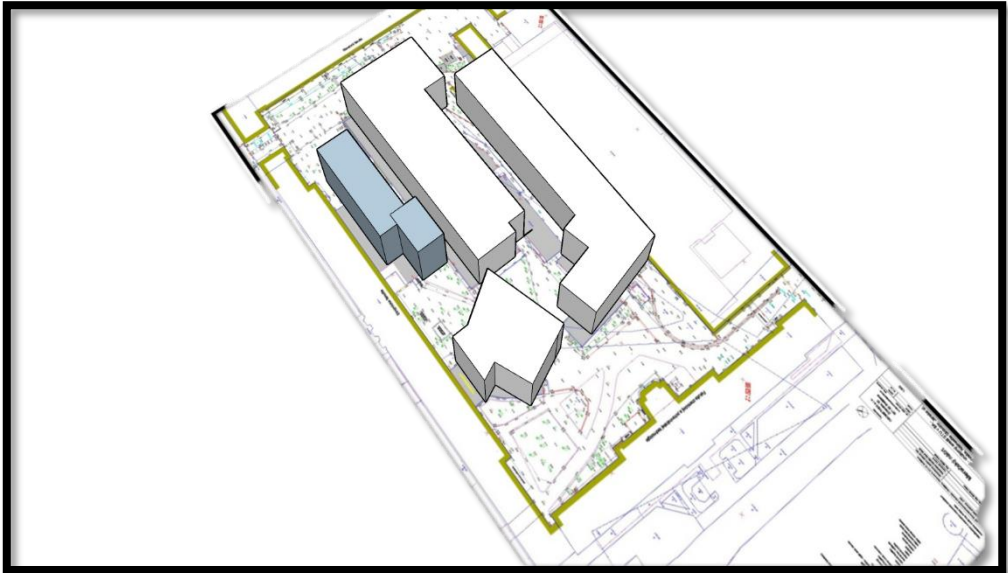
THIS WAS MY  
FIRST CONCEPT  
FOR MY  
DESIGNING



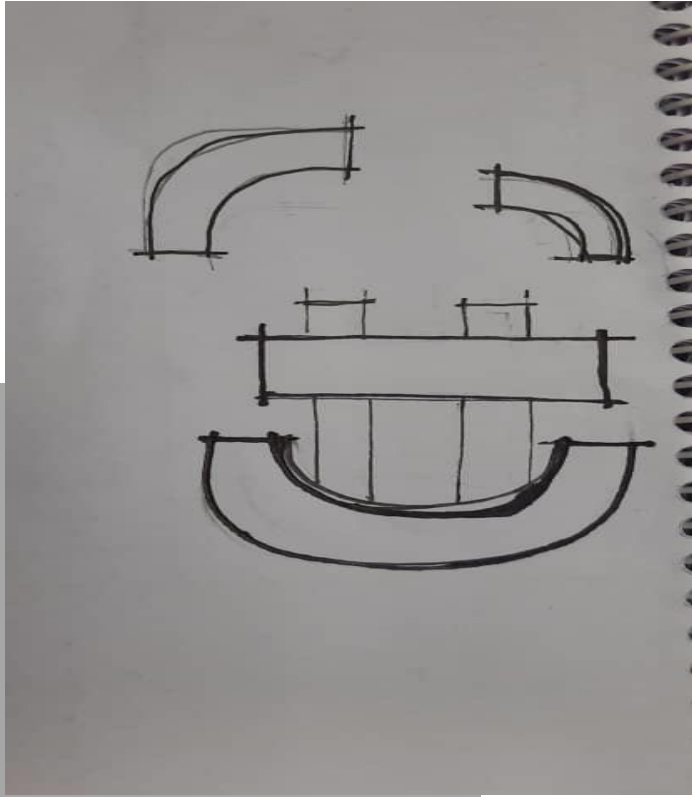
CONCEPT1

THEY DIDN'T USEFUL FOR THIS  
PROJECTS .  
I CHANGE MY MIND TO USE THESE  
CONCEPTS

CONCEPT2

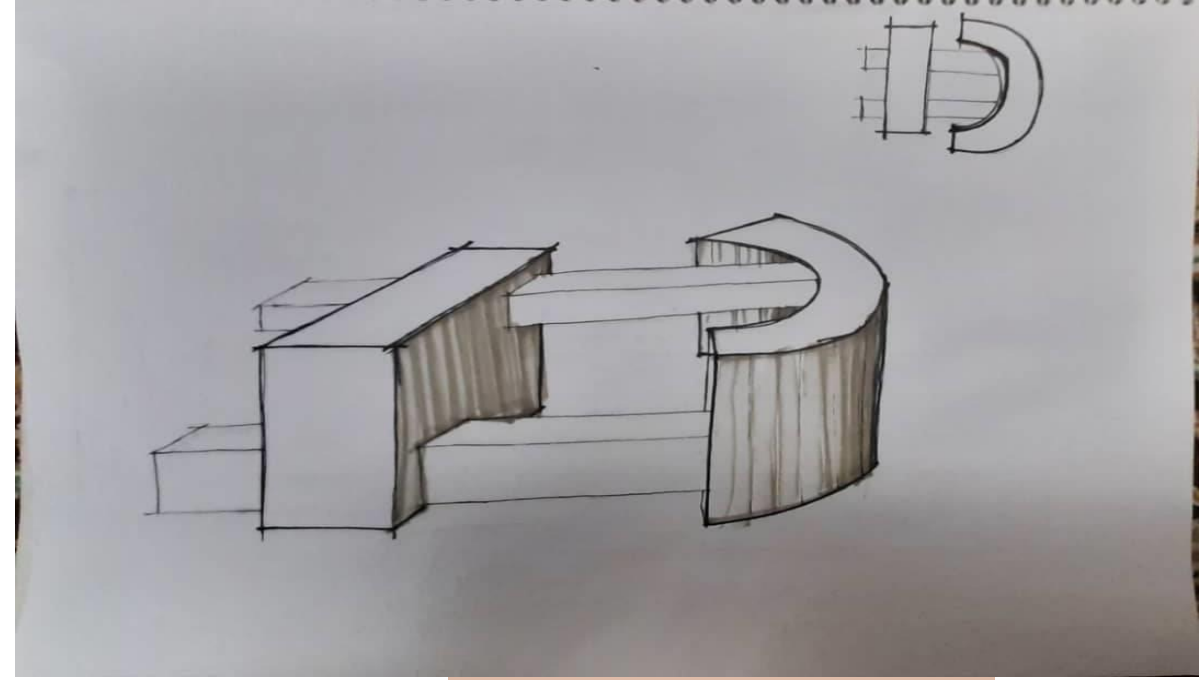


CONCEPT3



PLAN

THIS WAS MY  
FIRST CONCEPT  
FOR MY  
DESIGNING



PERSPECTIVE

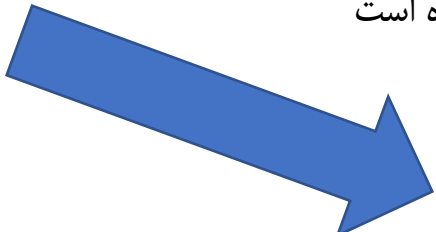
From the combination of the Slovak symbol, which is the double cross of the famous wiki hills of this country, I got this concept that we can also refer to the Slovak currency, which is the Euro.

از ترکیب نماد اسلواکی که صلیب مضاعف ویکی تپه های معروف این کشور این کانسپت رو در اوردم که به شکلی هم میتونیم به واحد پول اسلواکی که یورو هست اشاره کنیم



ایده از سمبل پرچم اسلواکی است

The idea is a symbol of the Slovak flag



استفاده از سمبل پل معلق که نشانی به سمت مدرنیته و پلی رو به آینده است



The use of the suspension bridge symbol, which is a sign of modernity and a bridge to the future



نمادی از قلعه های باستانی شه برتیسیلوا  
Symbol of the ancient castles of Shah Bertisilova

همینطور نماد پرچم کشور اسلواکی هم در این بنا به کار برده شده است و این نشان از اهمیت این سمبل است .  
The symbol of the Slovak flag is also used in this building, and this shows the importance of this symbol.

استفاده از نماد کشور اسلواکی در تمامی کلیساهای باستانی  
Use the symbol of Slovakia in all ancient churches

استفاده از تپه های باستانی اسلواکی  
Use of ancient Slovak hills

پل های کابلی دریچه جدیدی به مدرنیته بودند و شهر سنتی را از هم جدا کردند  
Cable bridges were a new gateway to modernity and separated the traditional city

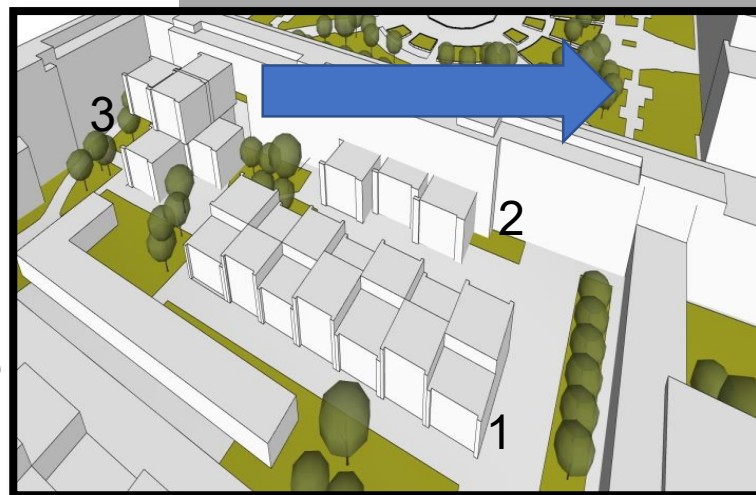


The reasons for choosing this idea were both cultural and historical reasons and were rooted in moving towards the future

دلایل انتخاب این ایده هم دلایل فرهنگی و تاریخی بود هم ریشه در حرکت به سوی آینده داشت



Volume number 3 in the design of the main year and the lobby and restaurant of the cafe is located on this floor, the first floor has the shape of a cross and the second floor has the cross volume of half



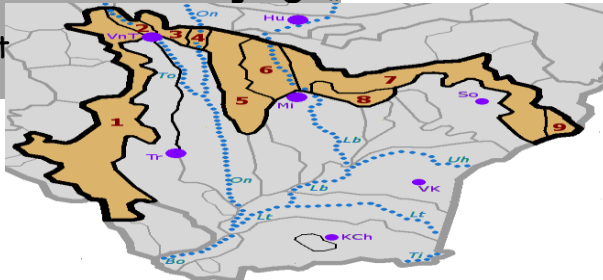
حجم شماره ۳ در طراحی سال اصلی و لابی و رستوران کافه در این طبقه قرار دارد که طبقه اول شکل یک صلیب را دارد و طبقه دوم این حجم صلیبی نیمه را داراست

# CONCEPT



کانسپت پروژه ترکیبی از پل های  
کابلی و نماد کشور اسلواکی است و  
همینطور تپه های باستانی اسلواکی  
که قدمت عظیمی دارند

The project concept is a combination of cable-stayed bridges and the symbol of Slovakia, as well as the ancient Slovak hills that are very old.



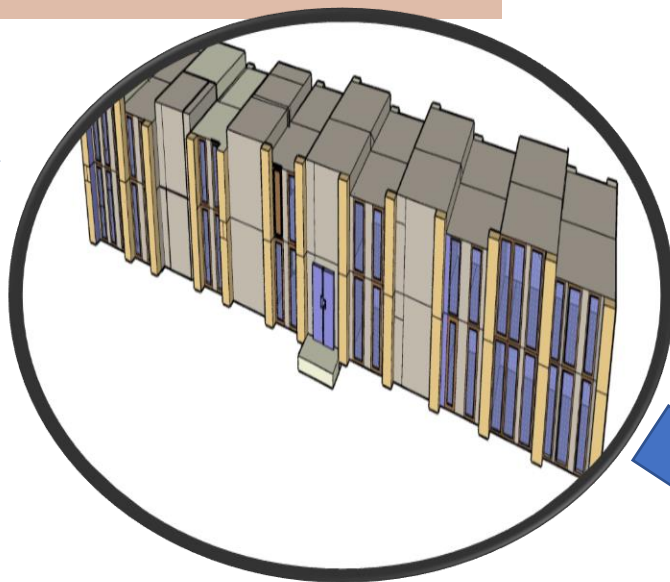
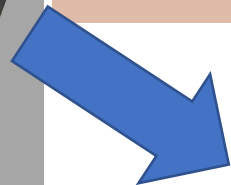
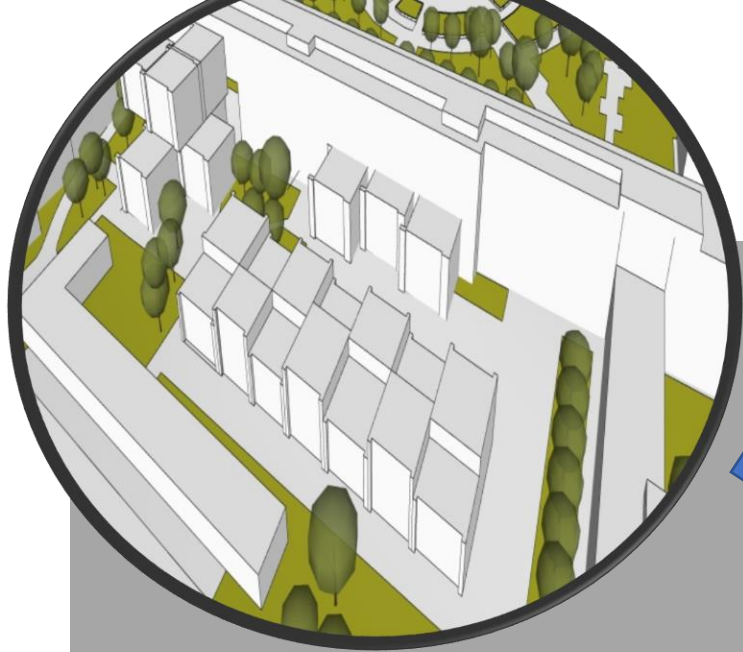
نقشه ی تپه های باستانی اسلواکی

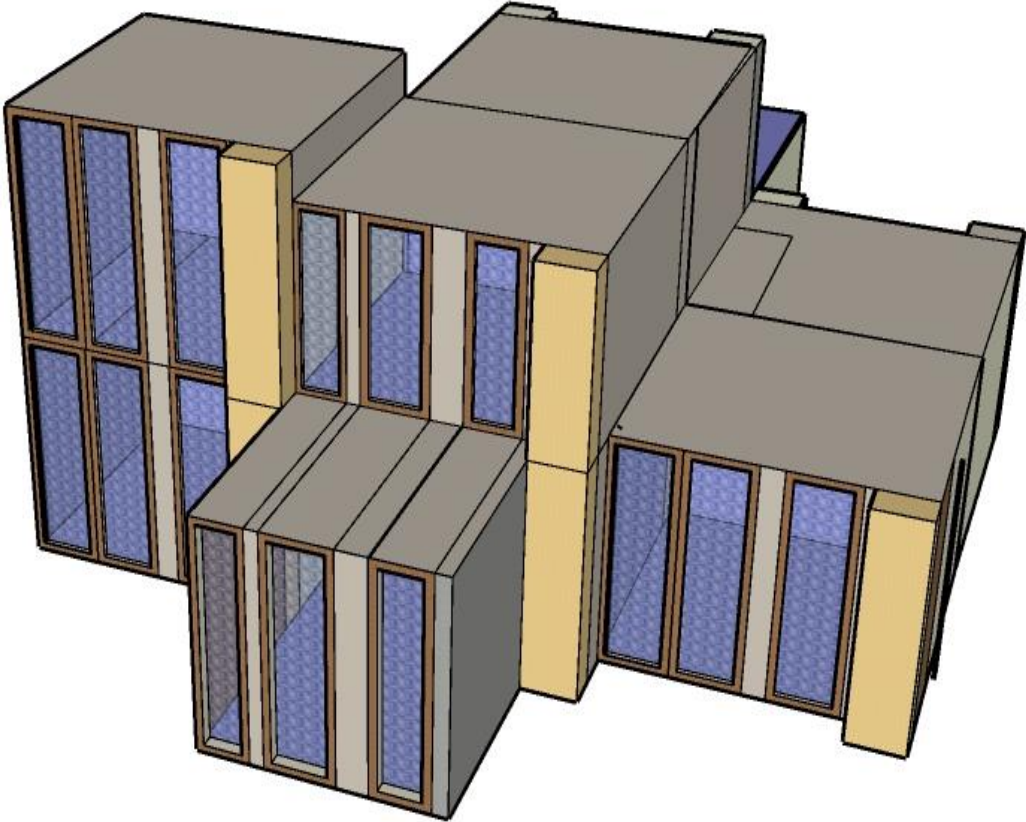
Map of the ancient hills of Slovakia

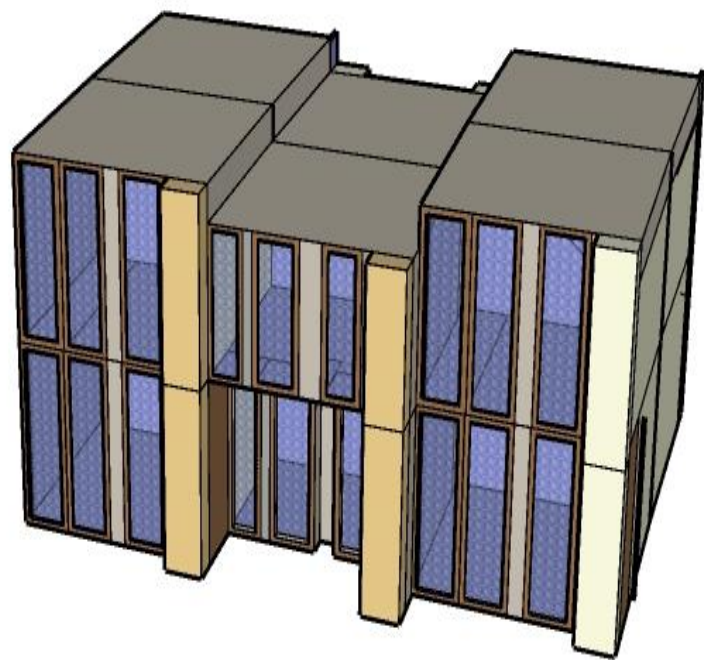


Design process

روند طراحی







Design documents

مدارک طراحی

# Internal renderings

رندرهای داخلی



Amphitheater rendering



Rendering Atelier



Conference room rendering

External renders

رندر های خارجی





