

[1] Fotografie vodní hladiny přechází - obzor: <https://www.fotografie.com/2021/01/15/obzor-15-01-2021/>  
[2] Fotografie vodní hladiny přechází - obzor: <https://www.fotografie.com/2021/01/15/obzor-15-01-2021/>  
[3] Fotografie vodní hladiny přechází - obzor: <https://www.fotografie.com/2021/01/15/obzor-15-01-2021/>

Diplomová práce se věnuje návrhu koncertní síně pro Prahu, která má vzniknout v místě stanice metra Vltavská v Praze.

V předdiplomní práci bylo cílem navrhnout urbanistické řešení dané lokality, vyřešit komplikovanou dopravní situaci v této lokalitě.

Návrh byl vytvořen podle zadání IPR s cílem vytvořit z Vltavské druhé pražské centrum a oživit tak toto nyní dopravní infrastrukturou zatížené místo. Budova filharmonie se má stát novým, zaslouženým sídlem orchestru České filharmonie a přitáhnout pozornost dalších světových orchestrů.

Ztvárnění budovy filharmonie vzešlo z konceptu horninové masy, podle které se tvořovalo koryto Vltavy.

Budovu filharmonie tvoří objemy připomínající tři krystaly propojené pasážemi. Dva z krystalů jsou do sebe zakleslé, jeden se naopak odklání, jako by se odlomil.

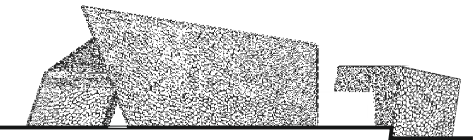
Provozy budovy jsou rozděleny dle funkce do tří částí - třech hmot.

V první hmotě směrem k budově EI. podniku najdeme galerii, pronajimatelné administrativní plochy a malý sál.

Druhá největší hmota gradující směrem k Pražskému nábřeží obsahuje velký sál s foyer a vyhlídkou na Prahu.

Třetí, odklánějící se hmota, je věnována orchestru České filharmonie. V této budově je umístěno zázemí pro zaměstnance a účinkující.

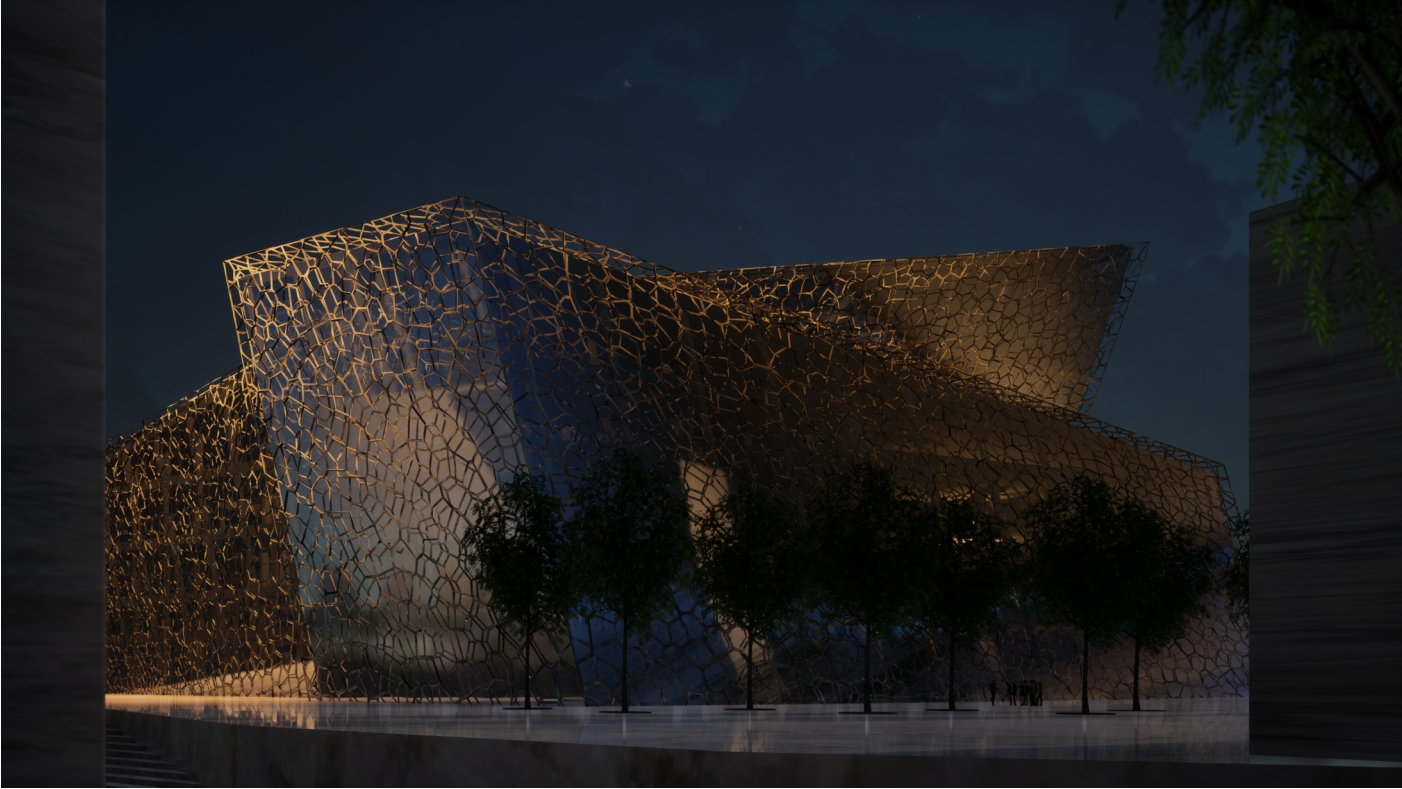
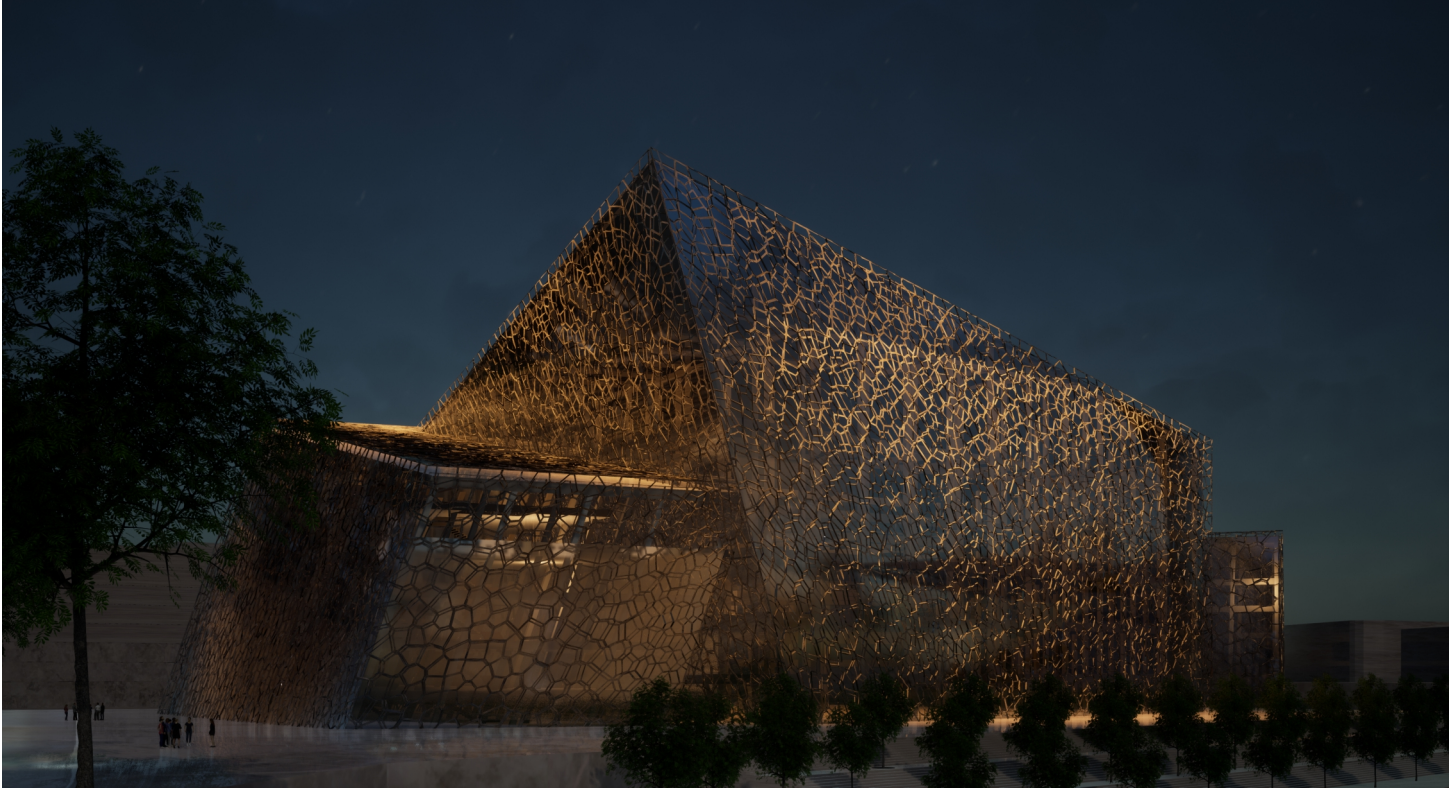
Obvodový plášť budov je inspirován krystalickou strukturou minerálů, odrazy a třpytem vodní hladiny řeky Vltavy.



The diploma thesis brings a solution of design of a concert hall in Prague, which is to be built on the site of the underground train station Vltavská.

In the undergraduate work, the aim was to design an urban solution for a given locality, to solve a complicated traffic situation in this locality.

The design was created in accordance with the IPR (Prague Institution of Development) assignment with the aim of making Vltavská the second center in Prague and thus reviving this now busy place occupied by transport infrastructure. The Philharmonic building is to become the new, well-deserved seat of the Czech Philharmonic Orchestra and attract the attention of other world orchestras.



Název diplomního projektu:

Nová koncertní síň pro Prahu na Vltavské

Autor:

Vojtěch Vejvoda

Škola:

ČVUT FSV - Architektura a stavitelství

Vedoucí diplomové práce:

MgA. Petr Kolář

Akademický rok:

2020/2021