

INTEGRACION AL CONTEXTO

- PERMITIR CONTINUIDAD / DIRECCIONAR
- NECESIDAD DE RELACION / CONEXION
- EJE COMUNICADOR ENTRE: ESPACIO CULTURAL - ESPACIO FINANCIERO

IDEA INICIAL

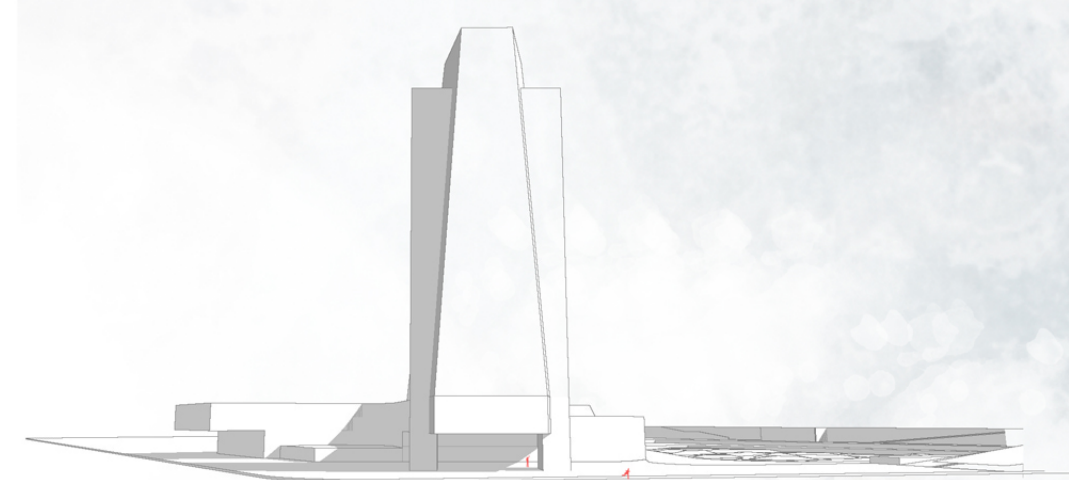
- ZOCALO CON PROGRAMA MIXTO *GENERAR UN NUEVO ESPACIO PUBLICO EN TERRAZA
- OFICINAS

FORMA BASICA

- INTEGRACION CON EL CONTEXTO
- LA ESCALA DEL EDIFICIO
- Enfrentar la esquina.
 - Disfrutar el Parque
 - Direccionar el recorrido

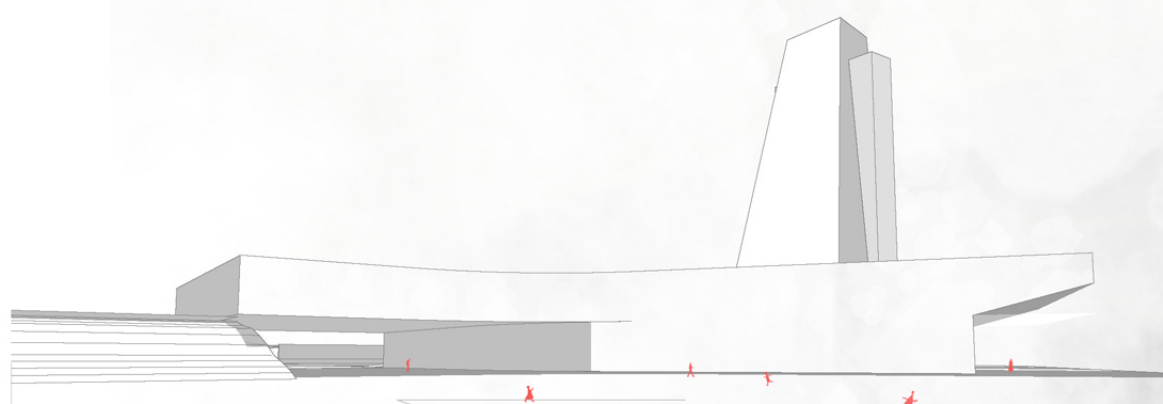
EVOLUCION FORMAL

- GENERACION DEL VACIO
- PERMEABILIDAD
 - FLUIDEZ
 - LEGIBILIDAD DEL ESPACIO PUBLICO
- HACER ESPACIO PUBLICO CON EL EDIFICIO



APROXIMACION FORMAL / ESQUINA DE DIAGONAL ZAVALETA Y GARCILASO

1. BUSQUEDA DE LA ESBELTEZ DEL EDIFICIO
2. GENERACION DEL VACIO PARA OTORGAR ESPACIALIDAD Y ALIGERAR ESQUINA
3. RETIRO EN LA ESQUINA PARA INGRESO DIFERENCIADO AL AUDITORIO / ABRIR LA CALLE



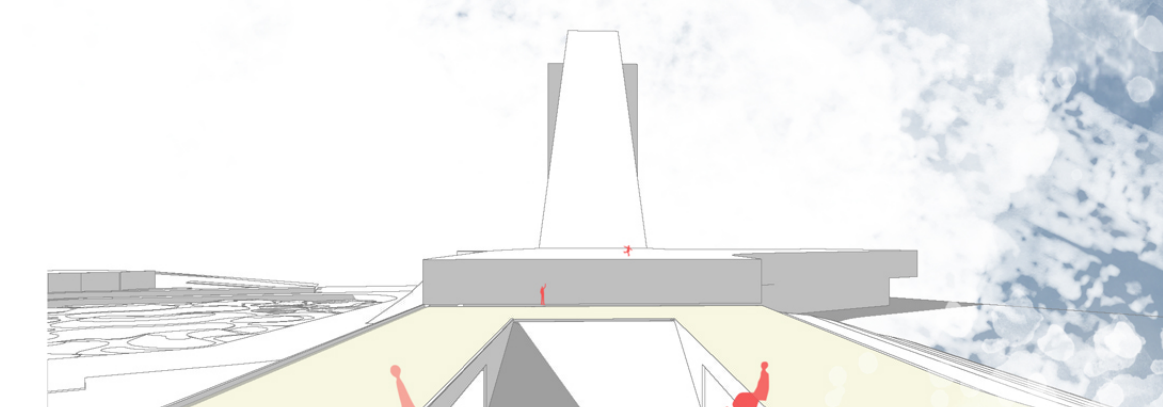
APROXIMACION FORMAL / VISTA AVENIDA GARCILASO

1. GENERACION DEL VACIO PARA CONEXION MERCADO - PARQUE Y CENTRO CULTURAL
2. PERMITIR CONTINUIDAD EN AMBAS DIRECCIONES
3. USO DEL PLATEAU COMO BISTRO FORMAL



APROXIMACION FORMAL / VISTA DESDE EL PARQUE - AV DE LA CULTURAL

1. CONTINUAR EL LIMINAL DE CONEXION PARQUE - MERCADO / CENTRO CULTURAL
2. GRABERIA DE ACCESO A LA TERRAZA / RELACION AL ESPACIO PUBLICO
3. CAMBIO DE ESCALA



APROXIMACION FORMAL / VISTA DESDE LA TERRAZA DEL CENTRO CULTURAL

1. INTEGRACION AL CONTEXTO
2. EVIDENCIAR LAS DIRECCIONALIDADES
3. MANEJO DE ESCALA

LA TORRE

- BUSQUEDA DEL VACIO INTERIOR A TRAVES DE UBICACION DE NUCLEOS DE CIRCULACION VERTICAL EN LOS LATERALES
- *REAFIRMAR LA ESBELTEZ DEL OBJETO
- PERMITIR LA PERMEABILIDAD EN PLANTA BAJA
- JUEGOS DE ESCALA AL INTERIOR

LA TERRAZA

- COMPENSAR EL ESPACIO DE USO EN PLANTAS BAJAS
- DEVOLVER ESPACIO PUBLICO A LA CIUDAD.
- GENERAR ESPACIOS DE SOMBRA
 - GENERAR ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO
 - PARQUE DE SKATE
 - EXPENDIO DE COMIDA
 - AREAS DE LECTURA
 - OTROS.



01

02

03

04

