

Poetika praktike e narracionit

Muzeu në vete bart një histori , një dhimbje ndonjëherë edhe shpresë.Pjesa kryesore e narracionit të muzeut të të zhdukurve dhe eksodit janë këndet e thepisura të cilat pasqyrojnë dhimbjet dhe humbjet gjatë luftës në Kosovë. Kjo luftë përveq në Prekaz u zhvillua edhe në shumë vende tjera të Kosovës , mirëpo Prekazi mbetet gjithmonë vend që përkujtohet për të rënët e familjes Jashari. Kjo lufte la shumë familje pa kryefamiljar , e madje edhe shumë shtëpi boshe , të shembura e të djegura . Edhe sot e asaj dite shihen rranojat e luftes dhe të bëmat e saj , një muze më së miri do të pasqyronte një lufte apo qfardo ngjarje tjetër me anë të narracionit arkitektural. Brenda në muze po kaloj në një pjesë të errët mirëpo nga lart vjen ndriqimi më pas , po vazhdoj të shkoj edhe më poshtë mirëpo po fillon të errësohet , prapa meje po më ndjek një lum i cili fundin e ka të ndriquar , është një shpresë atje në fund , mirëpo ka një rrugë të gjatë që unë të arrij atë . Rrugës hasa në një rrugë tjetër kishte shumë të qara dhe dysheme mangu , mund të shihja poshtë saj mirëpo frika mbizotëronte në atë pjesë , u largova dhe më pas gjeta veten përsëri në rrugë për të arritur deri te drita që shihja nga lart , mirëpo përsëri ngeca në një dysheme që pothuajse më futi në ujë , ishte frikë , tmerr mirëpo shpëtova , pothuajse e arrita ndriqimin , mirëpo duhej të kthehesha lart të shijoja perëndimin e diellit.

